Vain Bahasa Indonesia

Nitta

Source: https://novelringan.com/series/vain/

Volume 1

Ch.1

Bab 1

Mantel musim dingin biru Aileene melingkari tubuh mungilnya, saat syal putih yang lembut meredam suaranya dan menghangatkan lehernya. Rambut pirang pendeknya yang kotor terselip di bawah jilbabnya, memeluk sisi wajahnya yang pucat. Meski cantik dan cukup imut, mantel itu sebagian besar menghambat gerakannya. Tapi kesedihannya yang semakin besar sepertinya hanya menyebabkan senyum yang bersinar di wajah orang tuanya.

Lagipula, anak perempuan mereka yang berumur sebelas tahun yang menggemaskan bergoyang-goyang seperti bayi penguin. Melihatnya seperti itu, bagaimana mungkin orangtua normal tidak melebur dalam kebahagiaan?

"Arm, apa aku hanya punya?" Suaranya yang teredam terdengar melalui syal rajutannya, yang merupakan hadiah berharga yang didapatnya dari bibinya beberapa tahun yang lalu. Itu rajutan tangan dan mungkin bahan terlembut yang pernah dia rasakan.

Perlahan-lahan, Aileene menjadi tidak sabar, setelah semua, mereka telah berjalan sedikit. Dan mata birunya yang cerah memiliki sedikit atau tidak ada yang tersisa di sekitarnya untuk menatap. Tapi es dan salju yang tersisa sepertinya tidak terlalu untuk dikagumi. Pada titik ini, dia hampir ingin mengatakan bahwa jalan batu kecil yang mereka injak, benar-benar tidak ada habisnya. Meskipun melalui beberapa alasan logis yang cepat, dia tidak menyimpan pemikiran mengganggu itu lama.

“Kita hampir sampai.” Wajah ibunya yang berbentuk hati sejajar dengannya ketika dia memberinya senyuman yang menghibur, mengulurkan tangan untuk menepuk kepala kecilnya, sedikit

mengacak-acak rambutnya. Melihat kasih sayang ibunya, Aileene membalas senyumnya dan menganggguk dalam diam.

Hanya menatap ke depan, linglung. Dia mungkin bisa menebak bahwa liburan kecilnya saat ini dengan orang tuanya adalah hadiah ulang tahunnya. Karena ulang tahunnya hampir, hanya 4 hari lagi. Dan bahkan jika orang tuanya tidak mengatakannya secara eksplisit, mereka membuatnya tampak seperti itu.

Tapi itu tidak masalah, kapan saja dia bisa bersama orang tuanya, dia puas. Lagipula, dia sudah puas selama 10 tahun terakhir, menutup 11 tahun. Dia hampir melupakan dunia di mana dia bahkan sendirian. Padahal ingatan itu sering muncul untuk menghantuinya.

Mereka akan melakukan perjalanan dalam gelombang, sebuah pikiran intrusi acak menabraknya.

'Sia-sia hanyalah sebuah permainan, tidak ada yang benar-benar ada dalam permainan. '

Dia dengan cepat belajar untuk mengabaikan mereka, itu hanya gejala dari ciptaannya. Dia, sebagai bagian dari sistem koreksi permainan, dibuat untuk menghapus kesalahan. Seorang agen dalam kecil dalam permainan, dia diberi semua pengetahuan yang dia butuhkan. Bahkan pengetahuan bahwa misinya sendiri, hanyalah permainan.

Aileene bingung atas fakta ini, bahkan saat kelahirannya, karena dia sudah sadar. Dan dia benar-benar tidak bisa melepaskan perasaan tidak berarti.

Apa gunanya?

Dia tidak ada.

Itu hanya permainan.

Mengapa?

Tidak beruntung seperti kesedihannya, dia tumbuh untuk mencintai dunia dan kehidupan yang dijalaninya. Tidak masalah baginya bahwa itu tidak nyata, selama dia tahu dia bisa bersama orang-orang yang dia cintai, dia puas. Tidak ada hal lain yang dia inginkan lebih.

"Di sini!" Ayahnya mengumumkan, kegembiraan yang tak terhindarkan dalam suaranya. Itu membuat Aileene istirahat dari pikirannya dan melirik tujuan akhir mereka – sebuah gubuk? Gubuk kayu? Dia agak bingung, bukan karena dia tidak puas dengan itu. Dia hanya tidak yakin apa yang seharusnya mereka lakukan di sini.

“Ayo masuk, sudah mulai dingin di luar.” Ayahnya mengakhiri kalimat itu ketika dia berlari ke pintu gubuk. Ibunya hanya berhasil menggelengkan kepalanya dengan lelah, senyum manis diletakkan di bibirnya karena tindakan kekanak-kanakan ayahnya.

Melepaskan tangan ibunya, Aileene mulai menuju gubuk. Ibunya mengikuti dari belakang. Ketika dia sampai di sana, dia memuncak membuka pintu gubuk. Hanya untuk disambut oleh aroma kayu yang paling gelap dan basah, bahkan mungkin berjamur. Tidak mengherankan, karena gubuk kayu itu tampak agak tua. Dan itu menumpuk dengan salju yang mencair di luar.

Meskipun tiba-tiba ayahnya tidak ditemukan. Ibunya mengintip melalui pintu di belakangnya, mulai membuka pintu lebih lebar. Mengizinkan mereka berdua lewat.

Melangkah ke gubuk, Aileene mulai memeriksa sekelilingnya.

Meskipun itu agak kosong dan polos, tapi dia bisa dengan senang mengatakan bahwa itu lebih hangat di dalam. Kemudian tampak di luar.

“Aileene, kami berdua tahu ini mendekati ulang tahunmu dan kami hanya ingin menyiapkan hadiah kecil untukmu,” ibunya tiba-tiba memecah kesunyian singkat yang mereka miliki, ketika Aileene berbelok ke kanan. Melihat kedua orang tuanya berdiri tidak jauh darinya, dengan senyum gembira di wajah mereka. Ketika seorang lelaki kecil di belakang mereka memegang ekspresi kurang ajar, atau mungkin itu hanya perawakannya dan bayangan hitam gelap di bawah matanya. Itu membuatnya tampak agak tua dan lelah. Mungkin bahkan lebih tua dari usianya yang sebenarnya.

Berjalan ke arah orang tuanya, dia mengikat keduanya memeluk. Tapi dia tidak bisa meraih tangannya untuk memeluk mereka berdua. Jadi orang tuanya memutuskan untuk memeluknya sebagai gantinya. Akhirnya melepaskannya, mereka berdua minggir untuk mengungkapkan pria di belakang mereka.

Pada jarak yang lebih dekat, Aileene dapat melihat bahwa pria itu mengenakan overall lama. Yang segera menyalakan statusnya sebagai petani atau sesuatu yang dekat dengannya. Dia juga bisa melihat bahwa dia menutupi sesuatu di lengannya. Memegang atau lebih suka menggendongnya seperti bayi. Meskipun dia tidak bisa benar-benar mengetahui apa itu karena tingginya dan kain yang menutupi itu.

Melirik ke orang tuanya untuk persetujuan, dia mendekati pria itu. Dan dia tampak patuh, berlutut setinggi dirinya. Ketika dia memegang benda itu, dia memeluknya erat-erat. Perlahan mengangkat kain kecil itu, Aileene gugup dan bersemangat sama sekali. Dan ketika pengumuman itu mengenai dia, dia tidak bisa lebih terkejut.

Duduk di lengan pria itu adalah kelinci putih murni kecil. Itu tidur nyenyak dan sepertinya tidak terguncang oleh hawa dingin.

"Ini Kelinci Salju, dan meskipun itu akan tumbuh menjadi dewasa. Ukurannya biasanya akan tetap sama dengan kelinci kecil. Kelinci betina Anda masih dewasa. Hanya beberapa tahun lagi dan itu akan mencapai usia dewasa. Jenis kelinci juga memiliki rentang hidup yang panjang, beberapa bahkan dapat hidup hingga 20 tahun. "Suara kasar pria itu berbicara padanya, ketika ia dengan lembut meletakkan hewan itu di lengannya. Aileene benar-benar tidak bisa menjawab, karena dia bersorak kegirangan.

Kelinci itu sangat menggemaskan, bulunya lembut dan hangat saat disentuh dan dia tidak bisa menahan diri untuk tidak mengaguminya. Dia tidak pernah memiliki hewan peliharaan sebelumnya, tetapi itu adalah hadiah yang tidak dia harapkan dan hadiah yang tidak dia tahu dia inginkan sampai sekarang.

Beralih kembali ke orang tuanya, matanya berbinar-binar karena bahagia. "Aku akan menamainya Lumi."

Bab 1

Mantel musim dingin biru Aileene melingkari tubuh mungilnya, saat syal putih yang lembut meredam suaranya dan menghangatkan lehernya. Rambut pirang pendeknya yang kotor terselip di bawah jilbabnya, memeluk sisi wajahnya yang pucat. Meski cantik dan cukup imut, mantel itu sebagian besar menghambat gerakannya. Tapi kesedihannya yang semakin besar sepertinya hanya menyebabkan senyum yang bersinar di wajah orang tuanya.

Lagipula, anak perempuan mereka yang berumur sebelas tahun yang menggemaskan bergoyang-goyang seperti bayi penguin. Melihatnya seperti itu, bagaimana mungkin orangtua normal tidak melebur dalam kebahagiaan?

Arm, apa aku hanya punya? Suaranya yang teredam terdengar melalui syal rajutannya, yang merupakan hadiah berharga yang

didapatnya dari bibinya beberapa tahun yang lalu. Itu rajutan tangan dan mungkin bahan terlembut yang pernah dia rasakan.

Perlahan-lahan, Aileene menjadi tidak sabar, setelah semua, mereka telah berjalan sedikit. Dan mata birunya yang cerah memiliki sedikit atau tidak ada yang tersisa di sekitarnya untuk menatap. Tapi es dan salju yang tersisa sepertinya tidak terlalu untuk dikagumi. Pada titik ini, dia hampir ingin mengatakan bahwa jalan batu kecil yang mereka injak, benar-benar tidak ada habisnya. Meskipun melalui beberapa alasan logis yang cepat, dia tidak menyimpan pemikiran mengganggu itu lama.

“Kita hampir sampai.” Wajah ibunya yang berbentuk hati sejajar dengannya ketika dia memberinya senyuman yang menghibur, mengulurkan tangan untuk menepuk kepala kecilnya, sedikit mengacak-acak rambutnya. Melihat kasih sayang ibunya, Aileene membalas senyumnya dan menganggguk dalam diam.

Hanya menatap ke depan, linglung. Dia mungkin bisa menebak bahwa liburan kecilnya saat ini dengan orang tuanya adalah hadiah ulang tahunnya. Karena ulang tahunnya hampir, hanya 4 hari lagi. Dan bahkan jika orang tuanya tidak mengatakannya secara eksplisit, mereka membuatnya tampak seperti itu.

Tapi itu tidak masalah, kapan saja dia bisa bersama orang tuanya, dia puas. Lagipula, dia sudah puas selama 10 tahun terakhir, menutup 11 tahun. Dia hampir melupakan dunia di mana dia bahkan sendirian. Padahal ingatan itu sering muncul untuk menghantuinya.

Mereka akan melakukan perjalanan dalam gelombang, sebuah pikiran intrusi acak menabraknya.

'Sia-sia hanyalah sebuah permainan, tidak ada yang benar-benar ada dalam permainan. '

Dia dengan cepat belajar untuk mengabaikan mereka, itu hanya gejala dari ciptaannya. Dia, sebagai bagian dari sistem koreksi permainan, dibuat untuk menghapus kesalahan. Seorang agen dalam kecil dalam permainan, dia diberi semua pengetahuan yang dia butuhkan. Bahkan pengetahuan bahwa misinya sendiri, hanyalah permainan.

Aileene bingung atas fakta ini, bahkan saat kelahirannya, karena dia sudah sadar. Dan dia benar-benar tidak bisa melepaskan perasaan tidak berarti.

Apa gunanya?

Dia tidak ada.

Itu hanya permainan.

Mengapa?

Tidak beruntung seperti kesedihannya, dia tumbuh untuk mencintai dunia dan kehidupan yang dijalaninya. Tidak masalah baginya bahwa itu tidak nyata, selama dia tahu dia bisa bersama orang-orang yang dia cintai, dia puas. Tidak ada hal lain yang dia inginkan lebih.

Di sini! Ayahnya mengumumkan, kegembiraan yang tak terhindarkan dalam suaranya. Itu membuat Aileene istirahat dari pikirannya dan melirik tujuan akhir mereka – sebuah gubuk? Gubuk kayu? Dia agak bingung, bukan karena dia tidak puas dengan itu. Dia hanya tidak yakin apa yang seharusnya mereka lakukan di sini.

“Ayo masuk, sudah mulai dingin di luar.” Ayahnya mengakhiri kalimat itu ketika dia berlari ke pintu gubuk. Ibunya hanya berhasil menggelengkan kepalanya dengan lelah, senyum manis diletakkan

di bibirnya karena tindakan kekanak-kanakan ayahnya.

Melepaskan tangan ibunya, Aileene mulai menuju gubuk. Ibunya mengikuti dari belakang. Ketika dia sampai di sana, dia memuncak membuka pintu gubuk. Hanya untuk disambut oleh aroma kayu yang paling gelap dan basah, bahkan mungkin berjamur. Tidak mengherankan, karena gubuk kayu itu tampak agak tua. Dan itu menumpuk dengan salju yang mencair di luar.

Meskipun tiba-tiba ayahnya tidak ditemukan. Ibunya mengintip melalui pintu di belakangnya, mulai membuka pintu lebih lebar. Mengizinkan mereka berdua lewat.

Melangkah ke gubuk, Aileene mulai memeriksa sekelilingnya. Meskipun itu agak kosong dan polos, tapi dia bisa dengan senang mengatakan bahwa itu lebih hangat di dalam. Kemudian tampak di luar.

“Aileene, kami berdua tahu ini mendekati ulang tahunmu dan kami hanya ingin menyiapkan hadiah kecil untukmu,” ibunya tiba-tiba memecah kesunyian singkat yang mereka miliki, ketika Aileene berbelok ke kanan. Melihat kedua orang tuanya berdiri tidak jauh darinya, dengan senyum gembira di wajah mereka. Ketika seorang lelaki kecil di belakang mereka memegang ekspresi kurang ajar, atau mungkin itu hanya perawakannya dan bayangan hitam gelap di bawah matanya. Itu membuatnya tampak agak tua dan lelah. Mungkin bahkan lebih tua dari usianya yang sebenarnya.

Berjalan ke arah orang tuanya, dia mengikat keduanya memeluk. Tapi dia tidak bisa meraih tangannya untuk memeluk mereka berdua. Jadi orang tuanya memutuskan untuk memeluknya sebagai gantinya. Akhirnya melepaskannya, mereka berdua minggir untuk mengungkapkan pria di belakang mereka.

Pada jarak yang lebih dekat, Aileene dapat melihat bahwa pria itu mengenakan overall lama. Yang segera menyalakan statusnya

sebagai petani atau sesuatu yang dekat dengannya. Dia juga bisa melihat bahwa dia menutupi sesuatu di lengannya. Memegang atau lebih suka menggendongnya seperti bayi. Meskipun dia tidak bisa benar-benar mengetahui apa itu karena tingginya dan kain yang menutupi itu.

Melirik ke orang tuanya untuk persetujuan, dia mendekati pria itu. Dan dia tampak patuh, berlutut setinggi dirinya. Ketika dia memegang benda itu, dia memeluknya erat-erat. Perlahan mengangkat kain kecil itu, Aileene gugup dan bersemangat sama sekali. Dan ketika pengumuman itu mengenai dia, dia tidak bisa lebih terkejut.

Duduk di lengan pria itu adalah kelinci putih murni kecil. Itu tidur nyenyak dan sepertinya tidak terguncang oleh hawa dingin.

Ini Kelinci Salju, dan meskipun itu akan tumbuh menjadi dewasa.Ukurannya biasanya akan tetap sama dengan kelinci kecil.Kelinci betina Anda masih dewasa.Hanya beberapa tahun lagi dan itu akan mencapai usia dewasa.Jenis kelinci juga memiliki rentang hidup yang panjang, beberapa bahkan dapat hidup hingga 20 tahun.Suara kasar pria itu berbicara padanya, ketika ia dengan lembut meletakkan hewan itu di lengannya. Aileene benar-benar tidak bisa menjawab, karena dia bersorak kegirangan.

Kelinci itu sangat menggemaskan, bulunya lembut dan hangat saat disentuh dan dia tidak bisa menahan diri untuk tidak mengaguminya. Dia tidak pernah memiliki hewan peliharaan sebelumnya, tetapi itu adalah hadiah yang tidak dia harapkan dan hadiah yang tidak dia tahu dia inginkan sampai sekarang.

Beralih kembali ke orang tuanya, matanya berbinar-binar karena bahagia. Aku akan menamainya Lumi.

Ch.2

Bab 2

Ulang tahunnya, seperti yang diharapkan, berlalu dengan cukup lancar. Dan Aileene kembali ke kehidupan normalnya yang tidak produktif di istana. Yang sebagian besar diisi dengan pelajaran dan kelas, karena itu wajib baginya untuk belajar di rumah. Sebelum dikirim ke Akademi Austrion ketika dia mencapai usia 14, tempat di mana Vain benar-benar dimulai sebagai permainan. Tempat dimana semua target yang ditangkap, saingan, dan penjahat berkumpul. Dan tempat di mana misinya dimulai.

Aileene takut, dia lebih suka menyelesaikan 1000 proyek sejarah yang membosankan daripada pergi ke Akademi yang terkenal. Tapi pilihan apa yang dia miliki, sistem permainan mengharuskannya. Dia harus melakukannya. Bahkan jika dia tidak mau.

Meskipun untuk saat ini, ia harus memikirkan hal-hal yang lebih hadir. Itu termasuk menyelesaikan proyek sejarah membosankan tertentu yang dijadwalkan pada hari berikutnya. Tapi itu menyenangkan mengetahui dia ditemani oleh teman baru. Kelinci putih yang sehat, bernama Lumi. Sebuah nama yang dia pikirkan saat itu juga dan cukup bangga dengan semua kejujuran. Sederhana dan elegan, cocok untuknya.

Beralih dari pikirannya, Aileene melirik kembali ke tugas yang sedang dikerjakannya. Seperti disebutkan sebelumnya, itu benar-benar membosankan. Terus terang, dia sama sekali tidak berinvestasi dan dia mungkin tidak akan pernah.

Aileene menghembuskan nafas sedih dari bawah nafasnya. Saat dia meletakkan pipinya ke telapak tangannya, menyandarkan beratnya ke sikunya. Sementara tangannya yang lain mengulurkan tangan

untuk dengan lembut membelai Lumi kecil, yang masih menggigit makanannya.

Dengan dua jam istirahat, dia masih belum menyelesaikan tugas dan pelajaran berikutnya dengan cepat mendekat, meskipun sepertinya Aileene hanya ingin melanjutkan penundaannya. Karena dia tanpa berpikir dan tanpa usaha hilang ke lamunannya. Meskipun ketika Lumi akhirnya selesai dengan makanannya, dia tersentak bangun dari dunia mimpinya dan buru-buru mengangkat Lumi dari mejanya, menempatkan kelinci kecil kembali ke kandangnya.

Kembali ke pekerjaannya, dia menarik napas pendek ketika mengambil pulpennya. Sebelum tanpa kata-kata memutarnya di jari-jarinya. Mencoba yang terbaik untuk bertukar pikiran tentang apa yang bisa dia tulis untuk menyelesaikan makalah. Tapi betapapun kerasnya dia berusaha, otaknya sepertinya tidak mau bergaul. Melirik tugasnya, dia bahkan mencoba menyipit, tapi itu hanya membuat penglihatannya kabur. Hanya meningkatkan level frustrasinya, ketika bibirnya menunduk di sudut dalam kerutan tertekan. Memutuskan untuk akhirnya meletakkan penanya di atas kertas, dia menyimpulkan kalimat terakhirnya, tetapi dia tidak puas.

Aileene membutuhkan waktu kurang dari satu detik untuk melihat kalimat itu sebelum mencoretnya, dalam garis hitam yang berantakan dan ceroboh. Kalimat yang dia tulis terlalu terburu-buru, berantakan, tidak sempurna, dan tidak ada yang bagus.

Menghela nafas sekali lagi dia melihat kembali ke kertasnya, ketika pikirannya mencari jawaban, tetapi pada saat itu dia tidak tahu apa-apa. Mungkin karena kurang tidur yang dia alami malam sebelumnya atau stres yang dia rasakan dengan semua pekerjaannya yang tertunda, membebani dirinya. Tetapi saat ini dia merasa agak seperti sayuran yang tak bernyawa: bodoh, mati rasa dan sangat bodoh.

"Nona, tolong bersiap-siap untuk pelajaran etiketmu. Gurumu ada di sini." Terdengar ketukan di pintu kamarnya, mematahkan konsentrasinya. Ketika pintu itu bergerak sedikit terbuka, sebuah suara lembut mengingatkannya pada jadwalnya yang sibuk.

"Aku mengerti, tolong katakan padanya untuk menunggu sebentar sementara aku bersiap-siap," jawab Aileene dengan tenang, frustrasinya yang sebelumnya tersembunyi sepenuhnya. Meskipun usahanya yang diam untuk menyelesaikan tugasnya saat ini meningkat secara eksponensial. Saat ekspresinya membuat dirinya bertekad, sementara dia menulis kata-kata terakhirnya di atas kertas.

"Selesai!" Aileene dengan gembira mengumumkan pada dirinya sendiri, ketika dia membantingkan pena ke meja dan berdiri dengan geram. Wajahnya disertai oleh senyum ceria, saat dia dengan cepat berlari keluar pintu kamarnya. Dia bebas, selesai dan-

Batuk keras menghentikannya di jalurnya, begitu dia menginjakkan kakinya keluar dari pintu.

Dalam benaknya dia jelas tahu siapa orang itu, tetapi ketika dia mengalihkan pandangan dari bulu matanya, dia berharap secara berbeda, tetapi harapan adalah pembohong.

❄

"Nona Delaney, tolong. Saya minta maaf. Itu hanya kecelakaan." Aileene memohon dengan sedih, lengannya terasa sakit dan lehernya terasa berat karena menyeimbangkan tiga buku berat di kepalanya. Pemandangannya sekarang bisa membuat siapa pun patah hati dengan kesedihan. Siapa yang tidak akan ketika gadis muda dan tak berdaya memohon kepada mereka.

Meskipun Anne Delaney yang tenang dan berdarah dingin tahu

lebih baik, Aileene hanya mengangkat buku selama beberapa menit dan dia sudah menangis. Itu tidak meyakinkan bagi Delaney, setelah mengenal gadis itu seumur hidupnya. Dia tahu bahwa Aileene tidak suka rasa sakit dan akan melakukan apa saja untuk menghindarinya. Dan dia kemungkinan besar hanya melebih-lebihkan simpati.

"Tolong," Aileene memohon lain waktu, saat dia dengan putus asa menggunakan pesonanya untuk keluar dari situasinya yang malang. Tapi sepertinya itu tidak berhasil pada gurunya yang berpengetahuan. Kehabisan pilihan, dia baru saja akan menangis untuk putaran kedua ketika gurunya memotongnya.

“Baik, kamu tidak masalah untuk saat ini,” Delaney menghela nafas kekalahan, menatap gadis di depannya. Dia tahu dia tidak menang, muridnya adalah penyihir kecil yang licik. Dia akan terus menangis sepanjang sore, dan hati Delaney yang malang tidak bisa menangani semua melodrama. Sungguh, ketika dorongan datang untuk mendorong, dia sudah bisa membayangkan semua drama yang akan disebabkan oleh Aileene ketika dia tumbuh dewasa.

"Terima kasih !! Kamu yang terbaik !!!!" Aileene dengan bersemangat menanggapi ketika dia bergegas dari tempatnya menghadap ke dinding untuk meletakkan buku-bukunya di atas meja.

"Tapi kau masih belum sepenuhnya lolos. Mulai menyalin manual etiket dari awal sampai akhir." Delaney meletakkan buku catatan kosong di depan Aileene, sebelum mendorong bentuk syok cangkangnya ke kursi, lalu memindahkannya lebih dekat ke meja. . "Mungkin membantu kamu belajar untuk perjamuan yang akan datang."

"Delaney, kau tidak mungkin serius," bisik Aileene, takut suaranya tertinggal. Ketika pikirannya merenungkan fakta bahwa buku itu lebih dari 500 halaman. 500

"Saya . "

❄

Jadi bagaimanapun, saya pikir itu akan menjadi keren dan interaktif jika saya memiliki pertanyaan di akhir setiap bab untuk belajar tentang pembaca saya dan saya juga akan menjawab pertanyaan-pertanyaan itu dalam catatan bab berikutnya. Jadi mari kita masuk ke pertanyaan! • ˆ •

1.) Apa hewan kesayanganmu?

Bab 2

Ulang tahunnya, seperti yang diharapkan, berlalu dengan cukup lancar. Dan Aileene kembali ke kehidupan normalnya yang tidak produktif di istana. Yang sebagian besar diisi dengan pelajaran dan kelas, karena itu wajib baginya untuk belajar di rumah. Sebelum dikirim ke Akademi Austrion ketika dia mencapai usia 14, tempat di mana Vain benar-benar dimulai sebagai permainan. Tempat dimana semua target yang ditangkap, saingan, dan penjahat berkumpul. Dan tempat di mana misinya dimulai.

Aileene takut, dia lebih suka menyelesaikan 1000 proyek sejarah yang membosankan daripada pergi ke Akademi yang terkenal. Tapi pilihan apa yang dia miliki, sistem permainan mengharuskannya. Dia harus melakukannya. Bahkan jika dia tidak mau.

Meskipun untuk saat ini, ia harus memikirkan hal-hal yang lebih hadir. Itu termasuk menyelesaikan proyek sejarah membosankan tertentu yang dijadwalkan pada hari berikutnya. Tapi itu menyenangkan mengetahui dia ditemani oleh teman baru. Kelinci putih yang sehat, bernama Lumi. Sebuah nama yang dia pikirkan saat itu juga dan cukup bangga dengan semua kejujuran. Sederhana dan elegan, cocok untuknya.

Beralih dari pikirannya, Aileene melirik kembali ke tugas yang sedang dikerjakannya. Seperti disebutkan sebelumnya, itu benar-benar membosankan. Terus terang, dia sama sekali tidak berinvestasi dan dia mungkin tidak akan pernah.

Aileene menghembuskan nafas sedih dari bawah nafasnya. Saat dia meletakkan pipinya ke telapak tangannya, menyandarkan beratnya ke sikunya. Sementara tangannya yang lain mengulurkan tangan untuk dengan lembut membelai Lumi kecil, yang masih menggigit makanannya.

Dengan dua jam istirahat, dia masih belum menyelesaikan tugas dan pelajaran berikutnya dengan cepat mendekat, meskipun sepertinya Aileene hanya ingin melanjutkan penundaannya. Karena dia tanpa berpikir dan tanpa usaha hilang ke lamunannya. Meskipun ketika Lumi akhirnya selesai dengan makanannya, dia tersentak bangun dari dunia mimpinya dan buru-buru mengangkat Lumi dari mejanya, menempatkan kelinci kecil kembali ke kandangnya.

Kembali ke pekerjaannya, dia menarik napas pendek ketika mengambil pulpennya. Sebelum tanpa kata-kata memutarnya di jari-jarinya. Mencoba yang terbaik untuk bertukar pikiran tentang apa yang bisa dia tulis untuk menyelesaikan makalah. Tapi betapapun kerasnya dia berusaha, otaknya sepertinya tidak mau bergaul. Melirik tugasnya, dia bahkan mencoba menyipit, tapi itu hanya membuat penglihatannya kabur. Hanya meningkatkan level frustrasinya, ketika bibirnya menunduk di sudut dalam kerutan tertekan. Memutuskan untuk akhirnya meletakkan penanya di atas kertas, dia menyimpulkan kalimat terakhirnya, tetapi dia tidak puas.

Aileene membutuhkan waktu kurang dari satu detik untuk melihat kalimat itu sebelum mencoretnya, dalam garis hitam yang berantakan dan ceroboh. Kalimat yang dia tulis terlalu terburu-buru, berantakan, tidak sempurna, dan tidak ada yang bagus.

Menghela nafas sekali lagi dia melihat kembali ke kertasnya, ketika pikirannya mencari jawaban, tetapi pada saat itu dia tidak tahu apa-apa. Mungkin karena kurang tidur yang dia alami malam sebelumnya atau stres yang dia rasakan dengan semua pekerjaannya yang tertunda, membebani dirinya. Tetapi saat ini dia merasa agak seperti sayuran yang tak bernyawa: bodoh, mati rasa dan sangat bodoh.

Nona, tolong bersiap-siap untuk pelajaran etiketmu.Gurumu ada di sini.Terdengar ketukan di pintu kamarnya, mematahkan konsentrasinya. Ketika pintu itu bergerak sedikit terbuka, sebuah suara lembut mengingatkannya pada jadwalnya yang sibuk.

Aku mengerti, tolong katakan padanya untuk menunggu sebentar sementara aku bersiap-siap, jawab Aileene dengan tenang, frustrasinya yang sebelumnya tersembunyi sepenuhnya. Meskipun usahanya yang diam untuk menyelesaikan tugasnya saat ini meningkat secara eksponensial. Saat ekspresinya membuat dirinya bertekad, sementara dia menulis kata-kata terakhirnya di atas kertas.

Selesai! Aileene dengan gembira mengumumkan pada dirinya sendiri, ketika dia membantingkan pena ke meja dan berdiri dengan geram. Wajahnya disertai oleh senyum ceria, saat dia dengan cepat berlari keluar pintu kamarnya. Dia bebas, selesai dan-

Batuk keras menghentikannya di jalurnya, begitu dia menginjakkan kakinya keluar dari pintu.

Dalam benaknya dia jelas tahu siapa orang itu, tetapi ketika dia mengalihkan pandangan dari bulu matanya, dia berharap secara berbeda, tetapi harapan adalah pembohong.

❄

Nona Delaney, tolong.Saya minta maaf.Itu hanya kecelakaan.Aileene memohon dengan sedih, lengannya terasa sakit dan lehernya terasa berat karena menyeimbangkan tiga buku berat di kepalanya. Pemandangannya sekarang bisa membuat siapa pun patah hati dengan kesedihan. Siapa yang tidak akan ketika gadis muda dan tak berdaya memohon kepada mereka.

Meskipun Anne Delaney yang tenang dan berdarah dingin tahu lebih baik, Aileene hanya mengangkat buku selama beberapa menit dan dia sudah menangis. Itu tidak meyakinkan bagi Delaney, setelah mengenal gadis itu seumur hidupnya. Dia tahu bahwa Aileene tidak suka rasa sakit dan akan melakukan apa saja untuk menghindarinya. Dan dia kemungkinan besar hanya melebih-lebihkan simpati.

Tolong, Aileene memohon lain waktu, saat dia dengan putus asa menggunakan pesonanya untuk keluar dari situasinya yang malang. Tapi sepertinya itu tidak berhasil pada gurunya yang berpengetahuan. Kehabisan pilihan, dia baru saja akan menangis untuk putaran kedua ketika gurunya memotongnya.

“Baik, kamu tidak masalah untuk saat ini,” Delaney menghela nafas kekalahan, menatap gadis di depannya. Dia tahu dia tidak menang, muridnya adalah penyihir kecil yang licik. Dia akan terus menangis sepanjang sore, dan hati Delaney yang malang tidak bisa menangani semua melodrama. Sungguh, ketika dorongan datang untuk mendorong, dia sudah bisa membayangkan semua drama yang akan disebabkan oleh Aileene ketika dia tumbuh dewasa.

Terima kasih ! Kamu yang terbaik ! Aileene dengan bersemangat menanggapi ketika dia bergegas dari tempatnya menghadap ke dinding untuk meletakkan buku-bukunya di atas meja.

Tapi kau masih belum sepenuhnya lolos.Mulai menyalin manual etiket dari awal sampai akhir.Delaney meletakkan buku catatan kosong di depan Aileene, sebelum mendorong bentuk syok cangkangnya ke kursi, lalu memindahkannya lebih dekat ke meja.

Mungkin membantu kamu belajar untuk perjamuan yang akan datang.

Delaney, kau tidak mungkin serius, bisik Aileene, takut suaranya tertinggal. Ketika pikirannya merenungkan fakta bahwa buku itu lebih dari 500 halaman. 500

Saya.

❄

Jadi bagaimanapun, saya pikir itu akan menjadi keren dan interaktif jika saya memiliki pertanyaan di akhir setiap bab untuk belajar tentang pembaca saya dan saya juga akan menjawab pertanyaan-pertanyaan itu dalam catatan bab berikutnya. Jadi mari kita masuk ke pertanyaan! • ˆ •

1.) Apa hewan kesayanganmu?

Ch.3

bagian 3

Ruangan itu sunyi sebagai antisipasi, lampu-lampu berkedip sebentar, hanya cukup terang untuk bayangan seorang grand piano.

Perlahan-lahan naik ke platform kecil. Satu wajah melangkah ke sorotan lampu gantung, seorang gadis kecil, gaun biru pucatnya berkibar dengan langkah-langkah cahayanya, bibir ditekan ke dalam garis tipis tanpa ekspresi. Penonton hanya menyaksikan dengan penuh minat ketika gadis itu mengarahkan dirinya ke arah grand piano, sebelum duduk di kursi.

Mengambil napas dalam-dalam, gadis itu meletakkan tangannya di atas kunci, memulai nada pertama dari lagunya. Jari-jarinya meluncur di instrumen, bertahun-tahun belajar, belajar dan menyempurnakan terlintas di matanya. Seolah instrumen itu sendiri adalah perpanjangan dari dirinya.

Saat lagu berlanjut, tempo memperoleh momentum. Musik membanjiri ruangan, mengisi setiap celah dan sudut sampai penuh, dan meluap begitu tidak ada tempat tersisa untuk dilanggar. Penonton tersesat dalam linglung emosi, roh dan jiwa mereka meluap dan suara mereka terperangkap dalam tenggorokan mereka karena terkejut. Ketika musik menggairahkan adegan itu, pelan dan damai seperti yang telah terjadi.

Beberapa detik berlalu ketika para penonton kembali sadar, menatap ke arah platform yang disorot, mereka bisa melihat gadis itu berdiri di depan mereka. Bersujud di akhir rendisi.

Dan sekali lagi mereka tersentak masuk akal, ketika penonton

berdiri dengan berapi-api, bertepuk tangan seolah-olah hidup mereka bergantung padanya.

Mengangkat kepalanya dari membungkuk, bibir gadis itu membentuk senyum kecil. Ketika dia berbalik untuk meninggalkan panggung, langkah kakinya menelusuri kembali jalan yang sudah dia lalui.

❄

Aileene tidak membenci perjamuan, kebencian itu terlalu kuat. Dia mungkin tidak menyukai beberapa bagian, tetapi dia menikmati bagian lain. Makanan selalu dapat diterima, musiknya sederhana dan mudah di telinga. Itu hanya orang-orang; bangsawan, bangsawan dan anak-anak mereka. Mereka bukan apa-apa, tapi invasif dan sangat menjengkelkan.

Tentu, dia tahu mereka ingin membuat aliansi, tawar-menawar, berdagang. Apa pun untuk membantu mereka berhasil. Begitulah segala sesuatunya berjalan, kata-kata bunga penuh dengan pujian pada gilirannya untuk satu sen kecil kekuasaan. Sebenarnya itu tidak mengganggunya, dia bukan hakim masyarakat yang adil dan jujur. Jika itu yang perlu dilakukan, maka biarkan dilakukan. Itu tidak ada hubungannya dengan dia, jadi dia tidak punya keraguan.

Tapi tetap saja menyebalkan mendengar kata-kata penegasan yang dangkal, padahal yang diinginkannya hanyalah perusahaannya sendiri. Yang akan disambut dengan gembira, terutama sekarang ketika gadis-gadis berkumpul di sekelilingnya untuk obrolan ringan dan gosip.

"Aileene, bagaimana menurutmu?" Seorang gadis kecil yang cantik dengan rambut perak panjang dan mata emas menoleh padanya dengan senyum ceria. Saat dia memegang gaun merahnya di tangannya dan memberikan putaran cepat untuk memamerkannya.

“Putri, kamu terlihat cantik,” jawab Aileene dengan lembut, mengembalikan senyumnya yang cantik. Sudah sedikit setelah penampilannya dan sudah waktunya untuk makan. Waktu di mana orang berdiri dalam lingkaran dan kelompok, berbicara dan bersosialisasi. Bahkan anak-anak mengambil untuk berteman dan terhubung dengan pandangan yang sama, kekuasaan menempel pada kekuasaan. Yang bisa dia lihat dengan mudah di lingkarannya saat ini, termasuk Ruby Emerin, putri muda Austria dan Xi Faber yang terhormat, tunangan pewaris Capra House, Seti Capra.

Yang tidak lain adalah anggota harem sang pahlawan wanita. Dalam pemikiran itu, mereka semua adalah saingan dan jika kekuasaan menempel pada kekuasaan, peran mereka dalam permainan tampaknya telah menganggap mereka teman. Meskipun apakah itu persahabatan dalam arti persahabatan sejati atau hanya rencana yang dangkal, dia harus melihatnya.

"Aileene, kau pianis yang berbakat! Penampilanmu luar biasa," Xi berbicara dengan kagum, ketika dia bergabung dalam percakapan. Meskipun pertunjukan yang disebutkan di atas tidak lain adalah potongan piano yang dimainkan Aileene sebagai hadiah untuk ulang tahun Ratu, yang merupakan alasan untuk seluruh jamuan kerajaan.

“Tidak ada yang mengesankan,” Aileene tertawa dengan hati-hati, menyesap minumannya lagi.

Itu adalah pekerjaan yang sulit dan membosankan untuk menyempurnakan karya itu, dan melakukannya untuk orang-orang untuk menilai bahkan lebih melelahkan. Tapi dia lebih suka meninggalkannya sebagai kenangan masa lalu, setelah semua itu dia lupakan. Dan dia sekarang bebas dari tanggung jawab itu, hanya sampai bagian selanjutnya yang harus dia lakukan. Pada saat itu pikirannya mulai bertanya-tanya apa yang akan menjadi bagian selanjutnya ketika dia melirik ke lantai dansa, di mana musik sudah dimulai dengan pasangan berdansa di sekitar.

"Aileene, tahukah kamu siapa tunanganmu nantinya?" Ruby bertanya dengan rasa ingin tahu, ketika dia melihat gadis itu sebelum dia melirik pasangan-pasangan itu menari, tanpa berpikir.

“Aku tidak tahu saat ini, tapi kupikir itu akan diputuskan nanti.” Aileene berbalik ke putri muda itu, sedikit terkejut dengan pertanyaannya yang tiba-tiba.

Bukankah Ruby hanya dua tahun lebih muda darinya? Agak muda untuk memikirkan pernikahan. Tapi itu hanya pola pikir dunia ini, bukan? Itu membuatnya heran bagaimana dunia yang sepenuhnya individual dan mandiri dalam cita-citanya. Dunia yang nyata dan modern.

"Apakah kamu memiliki seseorang dalam pikiran?" Xi meminta senyum nakal menghiasi bibirnya, saat dia bersandar hanya untuk mendengar kedua gadis itu.

“Aku tidak, tapi sang putri mungkin memikirkan seseorang,” Aileene menjawab dengan cepat, mendorong pertanyaan itu kepada sang putri yang tidak curiga. Dia tidak menikmati menjadi subjek gosip, jadi lebih baik dalam benaknya jika orang lain mengambil peluru. Dan sang putri kebetulan menjadi korban.

“Aku benar-benar tidak.” Ruby yang memerah menjawab dengan cepat ketika dia tertangkap basah. Dia tidak bisa membantu tetapi keluar dengan sedikit keringat gugup, insting terbangnya menyerangnya.

"Itu bohong, katakan saja pada kami. Kami tidak akan memberi tahu orang lain, janji." Desak Xi, suaranya jelas menunjukkan keingintahuannya yang semakin besar. Sebelumnya, dia telah menembak pertanyaan dan sang putri mengambil peluru. Jadi dia harus menyelidiki sampai akhir, itu tidak adil jika dia dibiarkan dalam kegelapan.

“Aku harus pergi ke suatu tempat, kurasa orangtuaku memanggilku,” Ruby menjawab desakan Xi, berusaha menyembunyikan wajahnya yang merah seperti tomat ketika dia buru-buru menjauh dari mereka berdua. Pikirannya menyalahkan refleks bodohnya karena menunjukkan semua perasaannya di wajahnya.

“Kau mempermalukannya,” Aileene tersenyum pada kejadian yang tak terurai itu, matanya mengikuti gadis merah yang berusaha melarikan diri. Dia terhibur untuk sedikitnya, gadis muda itu dengan mudah digoda. Dan dia jelas mengungkapkan rahasianya kepada Xi dan dia.

"Aku hanya ingin tahu," kata Xi membela diri, juga melihat Ruby berlari keluar. Pikirannya menyelaraskan diri di sepanjang Aileene, ketika rasa ingin tahunya memicu rahasia sang putri.

"Yah, aku akan jalan-jalan. Kamu tidak harus pergi bersamaku." Aileene meminum sisa pukulan yang tersisa. Saat dia minta diri, meskipun sedikit gosip itu menarik. Dia cepat bosan dengan interaksi sosial.

Setelah semua, rata-rata, hari normal dia bahkan tidak perlu berbicara kalimat penuh. Respons yang mengangguk dan sederhana tampaknya melakukan pekerjaan dengan baik. Di sini dia harus berpura-pura ingin berbicara, dan dia menghabiskan energi aktingnya. Jadi dia butuh jalan keluar. Dan dia akan menjelajahi sendiri.

❄

1.) Apa hewan kesayanganmu?

Menjawab:

Penyu, maka nama saya. Dan juga karena mereka benar-benar imut, pernahkah Anda melihatnya ?? Mereka sangat lambat dan lambat. Saya juga mendengar mereka jahat dan itu sempurna bagi saya.

2.) Apa jenis buku yang Anda benci? Wattpad, Novel yang Diterbitkan, apa saja.

Sunting: Saya tidak begitu suka bagaimana bab aslinya ditulis, jadi saya memutuskan untuk menulis ulang beberapa bagiannya. Pilih untuk membaca ulang jika Anda peduli! • ˆ •

bagian 3

Ruangan itu sunyi sebagai antisipasi, lampu-lampu berkedip sebentar, hanya cukup terang untuk bayangan seorang grand piano.

Perlahan-lahan naik ke platform kecil. Satu wajah melangkah ke sorotan lampu gantung, seorang gadis kecil, gaun biru pucatnya berkibar dengan langkah-langkah cahayanya, bibir ditekan ke dalam garis tipis tanpa ekspresi. Penonton hanya menyaksikan dengan penuh minat ketika gadis itu mengarahkan dirinya ke arah grand piano, sebelum duduk di kursi.

Mengambil napas dalam-dalam, gadis itu meletakkan tangannya di atas kunci, memulai nada pertama dari lagunya. Jari-jarinya meluncur di instrumen, bertahun-tahun belajar, belajar dan menyempurnakan terlintas di matanya. Seolah instrumen itu sendiri adalah perpanjangan dari dirinya.

Saat lagu berlanjut, tempo memperoleh momentum. Musik membanjiri ruangan, mengisi setiap celah dan sudut sampai penuh, dan meluap begitu tidak ada tempat tersisa untuk dilanggar. Penonton tersesat dalam linglung emosi, roh dan jiwa mereka meluap dan suara mereka terperangkap dalam tenggorokan mereka karena terkejut. Ketika musik menggairahkan adegan itu, pelan dan

damai seperti yang telah terjadi.

Beberapa detik berlalu ketika para penonton kembali sadar, menatap ke arah platform yang disorot, mereka bisa melihat gadis itu berdiri di depan mereka. Bersujud di akhir rendisi.

Dan sekali lagi mereka tersentak masuk akal, ketika penonton berdiri dengan berapi-api, bertepuk tangan seolah-olah hidup mereka bergantung padanya.

Mengangkat kepalanya dari membungkuk, bibir gadis itu membentuk senyum kecil. Ketika dia berbalik untuk meninggalkan panggung, langkah kakinya menelusuri kembali jalan yang sudah dia lalui.

❄

Aileene tidak membenci perjamuan, kebencian itu terlalu kuat. Dia mungkin tidak menyukai beberapa bagian, tetapi dia menikmati bagian lain. Makanan selalu dapat diterima, musiknya sederhana dan mudah di telinga. Itu hanya orang-orang; bangsawan, bangsawan dan anak-anak mereka. Mereka bukan apa-apa, tapi invasif dan sangat menjengkelkan.

Tentu, dia tahu mereka ingin membuat aliansi, tawar-menawar, berdagang. Apa pun untuk membantu mereka berhasil. Begitulah segala sesuatunya berjalan, kata-kata bunga penuh dengan pujian pada gilirannya untuk satu sen kecil kekuasaan. Sebenarnya itu tidak mengganggunya, dia bukan hakim masyarakat yang adil dan jujur. Jika itu yang perlu dilakukan, maka biarkan dilakukan. Itu tidak ada hubungannya dengan dia, jadi dia tidak punya keraguan.

Tapi tetap saja menyebalkan mendengar kata-kata penegasan yang dangkal, padahal yang diinginkannya hanyalah perusahaannya sendiri. Yang akan disambut dengan gembira, terutama sekarang

ketika gadis-gadis berkumpul di sekelilingnya untuk obrolan ringan dan gosip.

Aileene, bagaimana menurutmu? Seorang gadis kecil yang cantik dengan rambut perak panjang dan mata emas menoleh padanya dengan senyum ceria. Saat dia memegang gaun merahnya di tangannya dan memberikan putaran cepat untuk memamerkannya.

“Putri, kamu terlihat cantik,” jawab Aileene dengan lembut, mengembalikan senyumnya yang cantik. Sudah sedikit setelah penampilannya dan sudah waktunya untuk makan. Waktu di mana orang berdiri dalam lingkaran dan kelompok, berbicara dan bersosialisasi. Bahkan anak-anak mengambil untuk berteman dan terhubung dengan pandangan yang sama, kekuasaan menempel pada kekuasaan. Yang bisa dia lihat dengan mudah di lingkarannya saat ini, termasuk Ruby Emerin, putri muda Austria dan Xi Faber yang terhormat, tunangan pewaris Capra House, Seti Capra.

Yang tidak lain adalah anggota harem sang pahlawan wanita. Dalam pemikiran itu, mereka semua adalah saingan dan jika kekuasaan menempel pada kekuasaan, peran mereka dalam permainan tampaknya telah menganggap mereka teman. Meskipun apakah itu persahabatan dalam arti persahabatan sejati atau hanya rencana yang dangkal, dia harus melihatnya.

Aileene, kau pianis yang berbakat! Penampilanmu luar biasa, Xi berbicara dengan kagum, ketika dia bergabung dalam percakapan. Meskipun pertunjukan yang disebutkan di atas tidak lain adalah potongan piano yang dimainkan Aileene sebagai hadiah untuk ulang tahun Ratu, yang merupakan alasan untuk seluruh jamuan kerajaan.

“Tidak ada yang mengesankan,” Aileene tertawa dengan hati-hati, menyesap minumannya lagi.

Itu adalah pekerjaan yang sulit dan membosankan untuk

menyempurnakan karya itu, dan melakukannya untuk orang-orang untuk menilai bahkan lebih melelahkan. Tapi dia lebih suka meninggalkannya sebagai kenangan masa lalu, setelah semua itu dia lupakan. Dan dia sekarang bebas dari tanggung jawab itu, hanya sampai bagian selanjutnya yang harus dia lakukan. Pada saat itu pikirannya mulai bertanya-tanya apa yang akan menjadi bagian selanjutnya ketika dia melirik ke lantai dansa, di mana musik sudah dimulai dengan pasangan berdansa di sekitar.

Aileene, tahukah kamu siapa tunanganmu nantinya? Ruby bertanya dengan rasa ingin tahu, ketika dia melihat gadis itu sebelum dia melirik pasangan-pasangan itu menari, tanpa berpikir.

“Aku tidak tahu saat ini, tapi kupikir itu akan diputuskan nanti.” Aileene berbalik ke putri muda itu, sedikit terkejut dengan pertanyaannya yang tiba-tiba.

Bukankah Ruby hanya dua tahun lebih muda darinya? Agak muda untuk memikirkan pernikahan. Tapi itu hanya pola pikir dunia ini, bukan? Itu membuatnya heran bagaimana dunia yang sepenuhnya individual dan mandiri dalam cita-citanya. Dunia yang nyata dan modern.

Apakah kamu memiliki seseorang dalam pikiran? Xi meminta senyum nakal menghiasi bibirnya, saat dia bersandar hanya untuk mendengar kedua gadis itu.

“Aku tidak, tapi sang putri mungkin memikirkan seseorang,” Aileene menjawab dengan cepat, mendorong pertanyaan itu kepada sang putri yang tidak curiga. Dia tidak menikmati menjadi subjek gosip, jadi lebih baik dalam benaknya jika orang lain mengambil peluru. Dan sang putri kebetulan menjadi korban.

“Aku benar-benar tidak.” Ruby yang memerah menjawab dengan cepat ketika dia tertangkap basah. Dia tidak bisa membantu tetapi keluar dengan sedikit keringat gugup, insting terbangnya

menyerangnya.

Itu bohong, katakan saja pada kami.Kami tidak akan memberi tahu orang lain, janji.Desak Xi, suaranya jelas menunjukkan keingintahuannya yang semakin besar. Sebelumnya, dia telah menembak pertanyaan dan sang putri mengambil peluru. Jadi dia harus menyelidiki sampai akhir, itu tidak adil jika dia dibiarkan dalam kegelapan.

“Aku harus pergi ke suatu tempat, kurasa orangtuaku memanggilku,” Ruby menjawab desakan Xi, berusaha menyembunyikan wajahnya yang merah seperti tomat ketika dia buru-buru menjauh dari mereka berdua. Pikirannya menyalahkan refleks bodohnya karena menunjukkan semua perasaannya di wajahnya.

“Kau mempermalukannya,” Aileene tersenyum pada kejadian yang tak terurai itu, matanya mengikuti gadis merah yang berusaha melarikan diri. Dia terhibur untuk sedikitnya, gadis muda itu dengan mudah digoda. Dan dia jelas mengungkapkan rahasianya kepada Xi dan dia.

Aku hanya ingin tahu, kata Xi membela diri, juga melihat Ruby berlari keluar. Pikirannya menyelaraskan diri di sepanjang Aileene, ketika rasa ingin tahunya memicu rahasia sang putri.

Yah, aku akan jalan-jalan.Kamu tidak harus pergi bersamaku.Aileene meminum sisa pukulan yang tersisa. Saat dia minta diri, meskipun sedikit gosip itu menarik. Dia cepat bosan dengan interaksi sosial.

Setelah semua, rata-rata, hari normal dia bahkan tidak perlu berbicara kalimat penuh. Respons yang mengangguk dan sederhana tampaknya melakukan pekerjaan dengan baik. Di sini dia harus berpura-pura ingin berbicara, dan dia menghabiskan energi aktingnya. Jadi dia butuh jalan keluar. Dan dia akan menjelajahi

sendiri.

❄

1.) Apa hewan kesayanganmu?

Menjawab:

Penyu, maka nama saya. Dan juga karena mereka benar-benar imut, pernahkah Anda melihatnya ? Mereka sangat lambat dan lambat. Saya juga mendengar mereka jahat dan itu sempurna bagi saya.

2.) Apa jenis buku yang Anda benci? Wattpad, Novel yang Diterbitkan, apa saja.

Sunting: Saya tidak begitu suka bagaimana bab aslinya ditulis, jadi saya memutuskan untuk menulis ulang beberapa bagiannya. Pilih untuk membaca ulang jika Anda peduli! • ˆ •

Ch.4

Bab 4

"Mari kita jelajahi taman! Aku mendengar itu pemandangan yang sangat indah." Sebuah suara cerah dan bahagia didorong dari jauh, mematahkan jejak pemikiran Aileene. Dia baru saja berkeliaran tentang taman, tidak pernah tahu ke mana dia menuju dan tidak pernah benar-benar peduli. Dia akhirnya sendirian dan pikirannya yang tenang menyambutnya kembali dengan hangat.

Meskipun momen itu dengan cepat hancur, tidak lain oleh sang pahlawan wanita itu sendiri. Siapa yang menyeret salah satu target yang direbutnya, membuat Aileene bersembunyi di balik semak-semak di dekat mereka untuk menyaksikan dua anak berusia 11 tahun itu berkeliaran di tempat yang baru saja ia kunjungi.

Mereka tersenyum bahagia dan mengobrol, sebagian besar adalah tokoh utama wanita itu, tetapi dia segera teringat suatu istilah untuk menambah chemistry mereka, “cinta muda.” Digunakan untuk menggambarkan kepolosan roman anak-anak, yang dapat berubah menjadi kenangan indah saat dibesarkan atau kenaifan tragis. Dan tampaknya itu yang terakhir dari keduanya dalam kasus ini, karena cinta muda ini tampak sangat sepihak pada bagian sasaran yang ditangkap.

Tapi target yang ditangkap di sini, mengenakan warna merah mencolok tidak lain adalah Edmund Allisters. Kekasih masa kecil sang pahlawan wanita, dan yang pertama kali bergabung dengan haremnya yang mulai tumbuh. Edmund adalah rute yang mudah bagi sebagian besar pemain, karena ia sudah memiliki perasaan terhadap pahlawan wanita tercinta ketika mereka tumbuh bersama. Jadi sebagian besar biasanya memainkan rute dengan cepat dan beralih ke target yang lebih menantang.

❄

“Edmund, mereka bilang kamu masih punya satu tahun lagi sebelum kamu bisa menjadi ksatria kerajaan resmi, dan ekspedisi terakhirmu akan membuatmu pergi.” Suara Cielo berubah lembut, ketika matanya beralih dari temannya. Mereka selalu bersama, bahkan jika mereka bukan saudara kandung. Keluarga mereka dekat, jadi mereka tumbuh seperti saudara kandung, memiliki satu sama lain kembali dan saling membantu bila memungkinkan. Ini adalah pertama kalinya mereka berpisah, dan dia tidak bisa membantu tetapi merasa agak menyedihkan.

"Ini tidak akan lama. Aku hanya akan mempercepat dan kembali!" Edmund dengan kekanak-kanakan menyatakan dengan satu kepalan tangan terpompa, tinggi di udara. Itu menunjukkan tekad dan kemauannya. Tetapi bagi Cielo, kepercayaannya yang tanpa syarat membuatnya tertawa.

"Hei, jangan tertawa! Aku serius!" Edmund merespons dengan membela diri ketika dia mencoba menatap Cielo dengan kasar. Siapa yang sekarang berusaha menekan tawanya yang tiba-tiba, dengan menutup mulutnya. Itu membuatnya bingung, dia hanya berusaha untuk menenangkannya, tetapi satu-satunya tanggapannya adalah tawa yang tidak beralasan.

"Maaf, aku akan berhenti. Mari kita kembali ke perjamuan. Lagipula itu akan segera berakhir," Cielo berhasil menjawab, bahkan ketika dia mencoba menarik napas. Setelah batuk kecil, dia mulai berjalan kembali ke ruang dansa, ketika Edmund mengikutinya. Meskipun pikirannya masih pada tanggapannya sebelumnya terhadapnya, itu lucu bahwa dia akan mencoba untuk secara optimis menghiburnya, karena dia biasanya sangat matang dan dingin untuk semua orang. Itu menghangatkan hatinya bahwa dia sangat penting bagi seseorang.

❄

Itu menggemaskan, sang pahlawan wanita, Cielo, target penangkapan, Edmund. Mereka sangat menggemaskan, pembicaraan mereka yang nyaman dan pernyataan yang lucu. Itu mengingatkan Aileene bahwa mereka adalah orang-orang, mereka adalah orang-orang nyata seperti keluarganya. Bahkan Ruby dan Xi adalah nyata. Semuanya nyata. Yah, tidak nyata dalam arti bahwa mereka bukan karakter permainan. Nyata dalam arti bahwa permainan itu adalah dunia itu sendiri, yang membuat semua karakter tiga dimensi.

Mereka memiliki perasaan dan emosi. Mereka bukan hanya sarana untuk mencapai tujuan. Mereka bukan pahlawan, target penangkapan, saingan. Mereka adalah Cielo dan Edmund. Mereka adalah Ruby dan Xi. Orang-orang dengan keluarga, teman, dan hubungan yang dalam. Orang-orang yang nyata, dan bahkan jika Aileene tidak dapat berteman dengan Cielo atau Edmund di dunia ini karena perannya. Itu tidak berarti mereka kurang dari orang, itu hanya berarti dia harus mengagumi mereka dari jauh.

Itu adalah interaksi pertamanya dengan mereka, dan dia bahkan tidak berinteraksi secara fisik dengan mereka. Tapi dia sudah bisa merasakan keputusan masa depannya membebani dirinya. Dia tahu perannya dengan sempurna, menjadi penjahat, kasar, kasar, jahat, tanpa ampun. Tetapi dia tidak memiliki dorongan, tidak ada motivasi untuk menyakiti orang-orang ini. Dia hanya mendapat dorongan dari misi sistem permainan untuknya dan karena dia sudah menerima kenyataan bahwa orang-orang di dunia ini bisa sama nyatanya dengan orang-orang di luar permainannya. Apapun ide yang tidak berperasaan dan berdasarkan misi yang telah dia hancurkan.

Dia memiliki keluarga yang penuh kasih. Dia punya teman baru untuk dibuat. Orang-orang di sekitarnya tidak keluar untuk melukainya.

Aileene terjebak dalam dilema, dia tidak punya alasan untuk

menyakiti orang lain. Kesadarannya mungkin tidak bisa menerima kenyataan bahwa dia juga telah melukai kepolosan.

Pada awalnya, dia berpikir dia bisa berpura-pura mencintai orang tuanya. Tapi kemudian dia benar-benar mulai mencintai mereka. Dia pikir dia bisa bertindak sebagai penjahat untuk pahlawan wanita, mengetahui fakta bahwa pahlawan wanita akan menjadi akhir hidupnya. Tapi dia tidak bisa menimbulkan rasa sakit pada pahlawan wanita ketika dia tidak melakukan apa pun untuk memprovokasi dia.

Aileene tidak punya pilihan keluar dari misinya. Sistem game akan selalu memeriksa kemajuannya setiap tahun. Jika dia terus menghabiskan progresnya, sistem game bisa menggantikannya.

Dia berada di ujung jalannya.

Pilihannya sederhana saja.

Pilih rute penjahat dan mati akhir yang layak menyakitkan, sementara menyebabkan kehancuran keluarganya.

Pilih rute damai dan cukup risiko terhapus dari keberadaan.

❄

Author's Thoughts: (Melampaui aturan 500 karakter untuk Pikiran Penulis yang sebenarnya. Jadi saya taruh di sini.)

2.) Jenis buku apa yang Anda benci? Wattpad, Novel yang Diterbitkan, apa saja.

Menjawab:

Jujur, saya benci banyak jenis buku. Tapi saya pikir yang terburuk adalah racun. Entah itu hubungan beracun, atau keseluruhan cerita beracun. Ini jenis dengan penyalahgunaan yang dimuliakan, tetapi dianggap sebagai i. Mengerikan untuk karakter, dan bahkan terburuk bagi pembaca. Karena orang-orang muda yang mudah dipengaruhi berada di luar sana, berpikir. "Wow, aku ingin hubungan yang kasar seperti itu." Itu sama sekali tidak baik, dan itu tidak berarti betapa mengganggu bagi pembaca normal untuk membaca. Itu menjijikkan dan salah. Dan saya tidak mengerti orang yang menulisnya.

3.) Apa yang akan Anda lakukan jika dunia berakhir besok?

Bab 4

Mari kita jelajahi taman! Aku mendengar itu pemandangan yang sangat indah.Sebuah suara cerah dan bahagia didorong dari jauh, mematahkan jejak pemikiran Aileene. Dia baru saja berkeliaran tentang taman, tidak pernah tahu ke mana dia menuju dan tidak pernah benar-benar peduli. Dia akhirnya sendirian dan pikirannya yang tenang menyambutnya kembali dengan hangat.

Meskipun momen itu dengan cepat hancur, tidak lain oleh sang pahlawan wanita itu sendiri. Siapa yang menyeret salah satu target yang direbutnya, membuat Aileene bersembunyi di balik semak-semak di dekat mereka untuk menyaksikan dua anak berusia 11 tahun itu berkeliaran di tempat yang baru saja ia kunjungi.

Mereka tersenyum bahagia dan mengobrol, sebagian besar adalah tokoh utama wanita itu, tetapi dia segera teringat suatu istilah untuk menambah chemistry mereka, “cinta muda.” Digunakan untuk menggambarkan kepolosan roman anak-anak, yang dapat berubah menjadi kenangan indah saat dibesarkan atau kenaifan tragis. Dan tampaknya itu yang terakhir dari keduanya dalam kasus ini, karena cinta muda ini tampak sangat sepihak pada bagian sasaran yang ditangkap.

Tapi target yang ditangkap di sini, mengenakan warna merah mencolok tidak lain adalah Edmund Allisters. Kekasih masa kecil sang pahlawan wanita, dan yang pertama kali bergabung dengan haremnya yang mulai tumbuh. Edmund adalah rute yang mudah bagi sebagian besar pemain, karena ia sudah memiliki perasaan terhadap pahlawan wanita tercinta ketika mereka tumbuh bersama. Jadi sebagian besar biasanya memainkan rute dengan cepat dan beralih ke target yang lebih menantang.

❄

“Edmund, mereka bilang kamu masih punya satu tahun lagi sebelum kamu bisa menjadi ksatria kerajaan resmi, dan ekspedisi terakhirmu akan membuatmu pergi.” Suara Cielo berubah lembut, ketika matanya beralih dari temannya. Mereka selalu bersama, bahkan jika mereka bukan saudara kandung. Keluarga mereka dekat, jadi mereka tumbuh seperti saudara kandung, memiliki satu sama lain kembali dan saling membantu bila memungkinkan. Ini adalah pertama kalinya mereka berpisah, dan dia tidak bisa membantu tetapi merasa agak menyedihkan.

Ini tidak akan lama.Aku hanya akan mempercepat dan kembali! Edmund dengan kekanak-kanakan menyatakan dengan satu kepalan tangan terpompa, tinggi di udara. Itu menunjukkan tekad dan kemauannya. Tetapi bagi Cielo, kepercayaannya yang tanpa syarat membuatnya tertawa.

Hei, jangan tertawa! Aku serius! Edmund merespons dengan membela diri ketika dia mencoba menatap Cielo dengan kasar. Siapa yang sekarang berusaha menekan tawanya yang tiba-tiba, dengan menutup mulutnya. Itu membuatnya bingung, dia hanya berusaha untuk menenangkannya, tetapi satu-satunya tanggapannya adalah tawa yang tidak beralasan.

Maaf, aku akan berhenti.Mari kita kembali ke perjamuan.Lagipula itu akan segera berakhir, Cielo berhasil menjawab, bahkan ketika

dia mencoba menarik napas. Setelah batuk kecil, dia mulai berjalan kembali ke ruang dansa, ketika Edmund mengikutinya. Meskipun pikirannya masih pada tanggapannya sebelumnya terhadapnya, itu lucu bahwa dia akan mencoba untuk secara optimis menghiburnya, karena dia biasanya sangat matang dan dingin untuk semua orang. Itu menghangatkan hatinya bahwa dia sangat penting bagi seseorang.

❄

Itu menggemaskan, sang pahlawan wanita, Cielo, target penangkapan, Edmund. Mereka sangat menggemaskan, pembicaraan mereka yang nyaman dan pernyataan yang lucu. Itu mengingatkan Aileene bahwa mereka adalah orang-orang, mereka adalah orang-orang nyata seperti keluarganya. Bahkan Ruby dan Xi adalah nyata. Semuanya nyata. Yah, tidak nyata dalam arti bahwa mereka bukan karakter permainan. Nyata dalam arti bahwa permainan itu adalah dunia itu sendiri, yang membuat semua karakter tiga dimensi.

Mereka memiliki perasaan dan emosi. Mereka bukan hanya sarana untuk mencapai tujuan. Mereka bukan pahlawan, target penangkapan, saingan. Mereka adalah Cielo dan Edmund. Mereka adalah Ruby dan Xi. Orang-orang dengan keluarga, teman, dan hubungan yang dalam. Orang-orang yang nyata, dan bahkan jika Aileene tidak dapat berteman dengan Cielo atau Edmund di dunia ini karena perannya. Itu tidak berarti mereka kurang dari orang, itu hanya berarti dia harus mengagumi mereka dari jauh.

Itu adalah interaksi pertamanya dengan mereka, dan dia bahkan tidak berinteraksi secara fisik dengan mereka. Tapi dia sudah bisa merasakan keputusan masa depannya membebani dirinya. Dia tahu perannya dengan sempurna, menjadi penjahat, kasar, kasar, jahat, tanpa ampun. Tetapi dia tidak memiliki dorongan, tidak ada motivasi untuk menyakiti orang-orang ini. Dia hanya mendapat dorongan dari misi sistem permainan untuknya dan karena dia sudah menerima kenyataan bahwa orang-orang di dunia ini bisa

sama nyatanya dengan orang-orang di luar permainannya. Apapun ide yang tidak berperasaan dan berdasarkan misi yang telah dia hancurkan.

Dia memiliki keluarga yang penuh kasih. Dia punya teman baru untuk dibuat. Orang-orang di sekitarnya tidak keluar untuk melukainya.

Aileene terjebak dalam dilema, dia tidak punya alasan untuk menyakiti orang lain. Kesadarannya mungkin tidak bisa menerima kenyataan bahwa dia juga telah melukai kepolosan.

Pada awalnya, dia berpikir dia bisa berpura-pura mencintai orang tuanya. Tapi kemudian dia benar-benar mulai mencintai mereka. Dia pikir dia bisa bertindak sebagai penjahat untuk pahlawan wanita, mengetahui fakta bahwa pahlawan wanita akan menjadi akhir hidupnya. Tapi dia tidak bisa menimbulkan rasa sakit pada pahlawan wanita ketika dia tidak melakukan apa pun untuk memprovokasi dia.

Aileene tidak punya pilihan keluar dari misinya. Sistem game akan selalu memeriksa kemajuannya setiap tahun. Jika dia terus menghabiskan progresnya, sistem game bisa menggantikannya.

Dia berada di ujung jalannya.

Pilihannya sederhana saja.

Pilih rute penjahat dan mati akhir yang layak menyakitkan, sementara menyebabkan kehancuran keluarganya.

Pilih rute damai dan cukup risiko terhapus dari keberadaan.

❄

Author's Thoughts: (Melampaui aturan 500 karakter untuk Pikiran Penulis yang sebenarnya.Jadi saya taruh di sini.)

2.) Jenis buku apa yang Anda benci? Wattpad, Novel yang Diterbitkan, apa saja.

Menjawab:

Jujur, saya benci banyak jenis buku. Tapi saya pikir yang terburuk adalah racun. Entah itu hubungan beracun, atau keseluruhan cerita beracun. Ini jenis dengan penyalahgunaan yang dimuliakan, tetapi dianggap sebagai i. Mengerikan untuk karakter, dan bahkan terburuk bagi pembaca. Karena orang-orang muda yang mudah dipengaruhi berada di luar sana, berpikir. Wow, aku ingin hubungan yang kasar seperti itu.Itu sama sekali tidak baik, dan itu tidak berarti betapa mengganggu bagi pembaca normal untuk membaca. Itu menjijikkan dan salah. Dan saya tidak mengerti orang yang menulisnya.

3.) Apa yang akan Anda lakukan jika dunia berakhir besok?

Ch.5

Bab 5

Aileene merasa kedinginan, bahkan ketika dia disapu di bawah udara musim semi yang hangat. Langkahnya lambat, hampir menyakitkan, saat dia berjalan kembali ke perjamuan yang sedang berlangsung. Pikirannya masih disibukkan dengan pikiran-pikirannya yang sebelumnya gelisah, dan seiring waktu, dia semakin ragu-ragu.

Ironisnya dia mengatakan atau bahkan berpikir begitu.

Dia tidak ingin menjadi orang jahat.

Penjahat itu.

Tidak ada yang meriam.

Bahkan jika begitu dia diciptakan, dia sudah ditandai dengan perannya. Dia tidak menginginkannya. Dia akan melakukan apa saja untuk merobeknya semua. Tetapi apakah itu benar-benar pilihannya? Bukankah ketidakseimbangan ini, keraguan ini adalah akar dari semua masalah? Bukankah ini masalah dunia sebelum ini?

Permainan Sia-sia itu unik dalam dirinya sendiri, salah satu dari jenis untuk sedikitnya. Karena ia mengusulkan opsi kontrol absolut untuk semua pemain, pasti ada cara agar permainan bisa bekerja. Dan dengan desain game yang distimulasi komputer sederhana yang telah digunakan, itu akan menjadi kegagalan total.

Meskipun Vain melangkah ke tantangan ini, ia menciptakan sebuah

sistem di mana dunia permainan Vain disimulasikan dan diulang jutaan demi jutaan kali, menciptakan semacam sistem dunia paralel. Di mana dunia akan menjadi salinan yang hampir pasti satu sama lain, selain beberapa perbedaan bermutasi yang diharapkan.

Karena prosesnya mirip dengan replikasi DNA itu sendiri, tetapi, sementara DNA tidak mau menerima perubahan yang bermutasi, dunia game menyambut perubahan ini. Sejak itu meninggalkan pemain dengan pengalaman yang lebih personal.

Dan dengan sistem utama apa pun, seperti dunia paralel Sia-sia. Itu dikelola oleh AI, yang dikenal sebagai Sistem Dunia atau lebih umum Sistem Game. AI bertugas di pusat semua produksi, bekerja untuk mengelola setiap dunia game yang dibeli oleh pemain. Itu adalah garis teknologi web yang ketat, semuanya terhubung kembali ke Sistem Game, itu sendiri.

Dan karena dunia game yang dijual kepada masing-masing individu adalah dunia simulasi yang nyata. Itu memungkinkan orang untuk memiliki kontrol atas semua tindakan mereka, yang hanya akan bereaksi terhadap karakter unik dalam permainan. Ini membuat semua interaksi asli dan tidak ditentukan sebelumnya. Faktor ini saja yang meningkatkan popularitas game. Dan permainan menghadapi perjalanan berlayar yang lancar sampai virus tiba-tiba menyebar di antara dunia game.

Untuk beberapa alasan yang tidak terduga, penjahat dalam permainan yang baru dijual akan menggantikan pahlawan, menjadi baik, baik dan manis. Yang membuatnya menerima cinta dan kekaguman dari semua orang. Ini bukan urutan hal dan sebagian besar pembeli baru merasa tidak puas menjadi penjahat.

Dan ini adalah bagian dari kisahnya. Dia adalah tambalan, obatnya, antibodi terhadap virus. Aileene Lovell yang baru dan lebih baik, ditugasi menjadi penjahat terbaik dengan segala cara. Meskipun dia bukan satu-satunya yang Aileene, ada jutaan dan miliaran darinya. Aileene dikodekan dengan kenangan baru, semua ditugaskan

dengan tujuan yang sama. Meskipun ini tidak berarti bahwa semua Aileen serupa, mereka mungkin diciptakan dengan tujuan yang sama. Tetapi beberapa mil terpisah dalam perbedaan saja.

Ini berarti dia tidak tahu apakah Aileene lain menghadapi dilema yang sama seperti dia. Dia hanya bisa fokus dalam dunianya sendiri dan dunianya sendiri. Dan fakta ini hanya menanamkan perasaan putus asa yang lebih dalam pada dirinya.

"Aileene? Aileene. Aileene!" Sebuah suara memanggil, mengejutkannya dari pikirannya. Melirik ke orang yang memanggilnya, dia menyadari bahwa dia sudah kembali ke ruang perjamuan. Dan ibunya yang berusaha mendapatkan perhatiannya.

“Maaf, aku terganggu.” Aileene dengan malu-malu menjawab ibunya, memberinya senyum kecil. Keluh-kesahnya muncul lagi di benaknya, saat dia mengenakan topeng bahagia.

“Tidak apa-apa, jangan mengabaikan Ratu juga,” kata ibunya dengan tenang, menunggu reaksinya saat dia menjauh dari bidang penglihatannya untuk mengungkapkan sang Ratu, anggun dan anggun. Mengenakan gaun beludru yang dibuat dengan halus, Ratu Anastassia masih terlihat muda dan cantik. Dia memiliki rambut hitam tua dan kulit pucat, benar-benar berlawanan dengan ibu Aileene, Duchess Kathleen, yang memiliki rambut pirang muda dan kulit yang disentuh keemasan.

Mereka berdua wanita yang kuat dan cantik, mereka mungkin juga menentukan. Berbeda dengan dia. Dan Aileene berdiri terpesona pada mereka. Dia tahu dia memandang ibunya, tetapi kekagumannya semakin besar ketika melihat ibu dan sahabatnya berdiri berdampingan. Dan dia jarang bertemu dengan Ratu, ini hanya pertemuan keduanya. Yang pertama adalah beberapa waktu selama tahun-tahun masa bayinya.

Yang agak underwhelming, karena dia tidak bisa berinteraksi

dengan Ratu. Ketika bayinya mengoceh terus menangis dengan tidak masuk akal.

"Kamu sudah tumbuh begitu besar, aku ingat ketika kamu masih kecil. Kathleen, mengapa kamu menyembunyikan gadis yang begitu menggemaskan dariku?" Sang Ratu menutup jarak di antara mereka, ketika dia mulai meremas pipi Aileene, menggodanya seperti bayi kecil. Itu lebih buruk daripada yang dia pikirkan, kesan pertama bayinya benar-benar menempel pada Ratu.

"Kamu egois, kamu sudah memiliki putra dan putri yang manis. Jangan mengambil satu-satunya anakku!" Kathleen menertawakan kekanak-kanakan temannya, ketika dia menarik Aileene pergi, menempatkannya dalam pelukan erat, melindungi putrinya dari temannya.

"Kalau begitu, dia bisa menjadi menantu perempuanku!" Sang Ratu merespons dengan senyum nakal di bibirnya dan kedua tangan di pinggulnya. Itu membuat Aileene tersenyum senang melihat permainan ibunya dan Ratu, mereka tidak kaku atau tradisional. Yang menyegarkan, dan sukacita membuatnya segera melupakan dilemanya.

"Jangan berani, putriku bisa memilih siapa yang ingin dinikahinya!" Kata ibunya dengan keyakinan, menyembunyikannya lebih jauh dari sang Ratu. Mendengar kata-kata ibunya, Aileene tidak bisa menahan diri. Dia mulai tertawa terbahak-bahak, ketika ibunya melepaskannya. Kepala menoleh untuk menatapnya. Tetapi dia hanya memegang perutnya dan mulai batuk, ketika dia mencoba untuk menekan tawa.

"Dia tertawa!" Sang Ratu tiba-tiba mengumumkan kepada ibunya, ketika dia akhirnya berhenti tertawa. Tapi senyum kecil masih tersisa di bibirnya.

"Tunggu, apakah kalian berdua mencoba membuatku tertawa?"

Aileene bertanya dengan terkejut dan sedikit malu. Dia bahkan tidak berpikir bahwa seluruh interaksi ini adalah sandiwara untuk membuatnya tertawa.

"Sayang, kamu tampak sedikit sedih ketika kamu masuk. Jadi aku ingin menghiburmu dan Ana di sini memutuskan untuk mencoba membuatmu tertawa." Ibunya meraih untuk memeluknya lagi, dan dia menerima pelukan hangat, meletakkan kepalanya di dada ibunya. "Jika ada yang salah, kamu bisa bicara denganku."

Aileene memeluk ibunya, sementara matanya membasahi. Dia berusaha menyembunyikan dan menyimpan emosinya, tetapi ibunya memperhatikan dan mencoba membantunya tanpa berpikir dua kali. Bahkan sang ratu ingin membantu.

Dia ingin menangis. Karena sedih atau bahagia, dia tidak yakin. Sekali lagi dia diingatkan bahwa dia tidak sendirian, tetapi tidak ada jalan baginya selain sendirian. Dia tidak bisa membiarkan dirinya menangis kepada ibunya sekarang. Dia harus belajar untuk memperbaiki masalah sendiri, dan dia tidak bisa membiarkan ibunya khawatir karena keraguannya.

Dia harus menjadi lebih kuat.

❄

3.) Apa yang akan Anda lakukan jika dunia berakhir besok?

Menjawab:

Pertama-tama, saya akan panik. Dan mungkin melewati semua tahap kesedihan. Saya akan menangis. Saya akan banyak menangis. Maka saya pikir saya akan datang untuk menerima nasib saya. Setelah saya mulai melakukan segala sesuatu yang tidak dapat saya lakukan sebelumnya, seperti barang ilegal, membeli semua barang

yang saya inginkan, berkeliling dunia. Jika saya bisa melakukan semua yang saya inginkan. Saya mungkin hanya akan tidur, maka setidaknya saya akan mati saat tidur.

4.) Apakah klise itu baik atau buruk?

Bab 5

Aileene merasa kedinginan, bahkan ketika dia disapu di bawah udara musim semi yang hangat. Langkahnya lambat, hampir menyakitkan, saat dia berjalan kembali ke perjamuan yang sedang berlangsung. Pikirannya masih disibukkan dengan pikiran-pikirannya yang sebelumnya gelisah, dan seiring waktu, dia semakin ragu-ragu.

Ironisnya dia mengatakan atau bahkan berpikir begitu.

Dia tidak ingin menjadi orang jahat.

Penjahat itu.

Tidak ada yang meriam.

Bahkan jika begitu dia diciptakan, dia sudah ditandai dengan perannya. Dia tidak menginginkannya. Dia akan melakukan apa saja untuk merobeknya semua. Tetapi apakah itu benar-benar pilihannya? Bukankah ketidakseimbangan ini, keraguan ini adalah akar dari semua masalah? Bukankah ini masalah dunia sebelum ini?

Permainan Sia-sia itu unik dalam dirinya sendiri, salah satu dari jenis untuk sedikitnya. Karena ia mengusulkan opsi kontrol absolut untuk semua pemain, pasti ada cara agar permainan bisa bekerja. Dan dengan desain game yang distimulasi komputer sederhana yang telah digunakan, itu akan menjadi kegagalan total.

Meskipun Vain melangkah ke tantangan ini, ia menciptakan sebuah sistem di mana dunia permainan Vain disimulasikan dan diulang jutaan demi jutaan kali, menciptakan semacam sistem dunia paralel. Di mana dunia akan menjadi salinan yang hampir pasti satu sama lain, selain beberapa perbedaan bermutasi yang diharapkan.

Karena prosesnya mirip dengan replikasi DNA itu sendiri, tetapi, sementara DNA tidak mau menerima perubahan yang bermutasi, dunia game menyambut perubahan ini. Sejak itu meninggalkan pemain dengan pengalaman yang lebih personal.

Dan dengan sistem utama apa pun, seperti dunia paralel Sia-sia. Itu dikelola oleh AI, yang dikenal sebagai Sistem Dunia atau lebih umum Sistem Game. AI bertugas di pusat semua produksi, bekerja untuk mengelola setiap dunia game yang dibeli oleh pemain. Itu adalah garis teknologi web yang ketat, semuanya terhubung kembali ke Sistem Game, itu sendiri.

Dan karena dunia game yang dijual kepada masing-masing individu adalah dunia simulasi yang nyata. Itu memungkinkan orang untuk memiliki kontrol atas semua tindakan mereka, yang hanya akan bereaksi terhadap karakter unik dalam permainan. Ini membuat semua interaksi asli dan tidak ditentukan sebelumnya. Faktor ini saja yang meningkatkan popularitas game. Dan permainan menghadapi perjalanan berlayar yang lancar sampai virus tiba-tiba menyebar di antara dunia game.

Untuk beberapa alasan yang tidak terduga, penjahat dalam permainan yang baru dijual akan menggantikan pahlawan, menjadi baik, baik dan manis. Yang membuatnya menerima cinta dan kekaguman dari semua orang. Ini bukan urutan hal dan sebagian besar pembeli baru merasa tidak puas menjadi penjahat.

Dan ini adalah bagian dari kisahnya. Dia adalah tambalan, obatnya, antibodi terhadap virus. Aileene Lovell yang baru dan lebih baik, ditugasi menjadi penjahat terbaik dengan segala cara. Meskipun dia

bukan satu-satunya yang Aileene, ada jutaan dan miliaran darinya. Aileene dikodekan dengan kenangan baru, semua ditugaskan dengan tujuan yang sama. Meskipun ini tidak berarti bahwa semua Aileen serupa, mereka mungkin diciptakan dengan tujuan yang sama. Tetapi beberapa mil terpisah dalam perbedaan saja.

Ini berarti dia tidak tahu apakah Aileene lain menghadapi dilema yang sama seperti dia. Dia hanya bisa fokus dalam dunianya sendiri dan dunianya sendiri. Dan fakta ini hanya menanamkan perasaan putus asa yang lebih dalam pada dirinya.

Aileene? Aileene.Aileene! Sebuah suara memanggil, mengejutkannya dari pikirannya. Melirik ke orang yang memanggilnya, dia menyadari bahwa dia sudah kembali ke ruang perjamuan. Dan ibunya yang berusaha mendapatkan perhatiannya.

“Maaf, aku terganggu.” Aileene dengan malu-malu menjawab ibunya, memberinya senyum kecil. Keluh-kesahnya muncul lagi di benaknya, saat dia mengenakan topeng bahagia.

“Tidak apa-apa, jangan mengabaikan Ratu juga,” kata ibunya dengan tenang, menunggu reaksinya saat dia menjauh dari bidang penglihatannya untuk mengungkapkan sang Ratu, anggun dan anggun. Mengenakan gaun beludru yang dibuat dengan halus, Ratu Anastassia masih terlihat muda dan cantik. Dia memiliki rambut hitam tua dan kulit pucat, benar-benar berlawanan dengan ibu Aileene, Duchess Kathleen, yang memiliki rambut pirang muda dan kulit yang disentuh keemasan.

Mereka berdua wanita yang kuat dan cantik, mereka mungkin juga menentukan. Berbeda dengan dia. Dan Aileene berdiri terpesona pada mereka. Dia tahu dia memandang ibunya, tetapi kekagumannya semakin besar ketika melihat ibu dan sahabatnya berdiri berdampingan. Dan dia jarang bertemu dengan Ratu, ini hanya pertemuan keduanya. Yang pertama adalah beberapa waktu selama tahun-tahun masa bayinya.

Yang agak underwhelming, karena dia tidak bisa berinteraksi dengan Ratu. Ketika bayinya mengoceh terus menangis dengan tidak masuk akal.

Kamu sudah tumbuh begitu besar, aku ingat ketika kamu masih kecil.Kathleen, mengapa kamu menyembunyikan gadis yang begitu menggemaskan dariku? Sang Ratu menutup jarak di antara mereka, ketika dia mulai meremas pipi Aileene, menggodanya seperti bayi kecil. Itu lebih buruk daripada yang dia pikirkan, kesan pertama bayinya benar-benar menempel pada Ratu.

Kamu egois, kamu sudah memiliki putra dan putri yang manis.Jangan mengambil satu-satunya anakku! Kathleen menertawakan kekanak-kanakan temannya, ketika dia menarik Aileene pergi, menempatkannya dalam pelukan erat, melindungi putrinya dari temannya.

Kalau begitu, dia bisa menjadi menantu perempuanku! Sang Ratu merespons dengan senyum nakal di bibirnya dan kedua tangan di pinggulnya. Itu membuat Aileene tersenyum senang melihat permainan ibunya dan Ratu, mereka tidak kaku atau tradisional. Yang menyegarkan, dan sukacita membuatnya segera melupakan dilemanya.

Jangan berani, putriku bisa memilih siapa yang ingin dinikahinya! Kata ibunya dengan keyakinan, menyembunyikannya lebih jauh dari sang Ratu. Mendengar kata-kata ibunya, Aileene tidak bisa menahan diri. Dia mulai tertawa terbahak-bahak, ketika ibunya melepaskannya. Kepala menoleh untuk menatapnya. Tetapi dia hanya memegang perutnya dan mulai batuk, ketika dia mencoba untuk menekan tawa.

Dia tertawa! Sang Ratu tiba-tiba mengumumkan kepada ibunya, ketika dia akhirnya berhenti tertawa. Tapi senyum kecil masih tersisa di bibirnya.

Tunggu, apakah kalian berdua mencoba membuatku tertawa? Aileene bertanya dengan terkejut dan sedikit malu. Dia bahkan tidak berpikir bahwa seluruh interaksi ini adalah sandiwara untuk membuatnya tertawa.

Sayang, kamu tampak sedikit sedih ketika kamu masuk.Jadi aku ingin menghiburmu dan Ana di sini memutuskan untuk mencoba membuatmu tertawa.Ibunya meraih untuk memeluknya lagi, dan dia menerima pelukan hangat, meletakkan kepalanya di dada ibunya. Jika ada yang salah, kamu bisa bicara denganku.

Aileene memeluk ibunya, sementara matanya membasahi. Dia berusaha menyembunyikan dan menyimpan emosinya, tetapi ibunya memperhatikan dan mencoba membantunya tanpa berpikir dua kali. Bahkan sang ratu ingin membantu.

Dia ingin menangis. Karena sedih atau bahagia, dia tidak yakin. Sekali lagi dia diingatkan bahwa dia tidak sendirian, tetapi tidak ada jalan baginya selain sendirian. Dia tidak bisa membiarkan dirinya menangis kepada ibunya sekarang. Dia harus belajar untuk memperbaiki masalah sendiri, dan dia tidak bisa membiarkan ibunya khawatir karena keraguannya.

Dia harus menjadi lebih kuat.

❄

3.) Apa yang akan Anda lakukan jika dunia berakhir besok?

Menjawab:

Pertama-tama, saya akan panik. Dan mungkin melewati semua tahap kesedihan. Saya akan menangis. Saya akan banyak menangis. Maka saya pikir saya akan datang untuk menerima nasib saya. Setelah saya mulai melakukan segala sesuatu yang tidak dapat saya

lakukan sebelumnya, seperti barang ilegal, membeli semua barang yang saya inginkan, berkeliling dunia. Jika saya bisa melakukan semua yang saya inginkan. Saya mungkin hanya akan tidur, maka setidaknya saya akan mati saat tidur.

4.) Apakah klise itu baik atau buruk?

Ch.6

Bab 6

Aileene akan mengikuti jalan setapaknya di atas batu. Itu yang terbaik, tapi kali ini dia tidak akan melibatkan orang tuanya dalam tragedi itu. Dia bisa jatuh, tetapi dia tidak bisa menyeret mereka. Mereka sudah melakukan begitu banyak untuknya, itu tidak adil bagi mereka.

Karena itu, permulaan permainan hanya beberapa tahun ke depan dan dia memiliki keyakinan pada dirinya sendiri untuk menemukan kekuatan dalam menyelesaikan perannya. Itu hanya sedikit intimidasi yang dibantu, persaingan penjahat yang normal. Setelah itu, dia akan diasingkan dari sekolah dan keluarganya, meninggalkan kehidupan pertapa yang terkunci.

Semakin cepat dia menerimanya, semakin baik perasaannya. Untuk ini harga dirinya harus meninggalkan dirinya, itu adalah takdirnya untuk kalah dari sang pahlawan wanita. Dan dia senang dia bahkan bisa menikmati masa hidupnya yang singkat dengan orang tuanya. Itu tidak bisa dihindari, dan dia tidak punya siapa-siapa untuk disalahkan. Kali ini dia tidak akan picik, tidak marah pada pahlawan wanita itu. Lagi pula, bagaimana ia bisa menyalahkan seorang gadis kecil yang bahkan tidak tahu?

Pola pikirnya sudah pasti, masa depan kecil yang tidak berarti ini tidak akan menghentikannya untuk bahagia sekarang. Dia akan menikmati hidupnya seperti sebelumnya. Ketika masalah itu datang untuk bermain, dia akan memainkan permainan untuk tujuan yang sudah ditentukan.

❄

"Keponakanku tumbuh sangat besar, aku ingat ketika kamu masih kecil. Aku bahkan mengguncangmu untuk tidur," kata bibinya, sudah memeluknya dan meremas udara keluar darinya. Aileene tersenyum canggung dalam pelukan bibinya, ada pola dengan para wanita ini, bukan? Selalu memperlakukannya sebagai anak kecil. Tentu, itu menawan, tetapi suara-suara pelarian hanya bisa tetap menawan untuk waktu yang lama.

Akhirnya dibebaskan dari penjara singkatnya, Aileene melirik ke dua sosok di belakang bibinya. Mereka tidak lain adalah paman dan sepupunya yang lebih tua, yang keduanya memiliki mata dan fitur biru yang sama. Tapi sepupunya mewarisi rambut cokelat ibunya. Sementara Pamannya memiliki rambut pirang pucat yang umumnya mendominasi.

“Yah, jangan mencuri putriku sekarang karena kamu sudah kembali.” Ibunya campur tangan dalam genggaman bibinya, ketika dia melindungi Aileene, menirukan gerakan yang dia lakukan kepada sang Ratu hanya beberapa hari sebelumnya. Ini hanya menyebabkan perasaan deju vu yang baik mekar di perutnya, saat dia memegangi ibunya seperti anak manja.

"Kamu egois sekali, Kathleen!" Reaksi bibinya meniru kemarahan, tetapi matanya menceritakan kisah yang berbeda, ketika mereka bersinar dengan kegembiraan yang tidak tertutup.

"Semua orang baru saja masuk, kami akan menyiapkan makan malam. Kamu mungkin sudah lelah karena perjalanan jauh sekarang," ayahnya berbicara, sedikit tawa yang melekat dalam suaranya. Ketika pamannya dengan gembira bergabung dengan ayahnya, keduanya dengan cepat tersesat di dunia mereka sendiri dalam obrolan tanpa henti yang harmonis. Ibu dan bibinya tidak jauh di belakang mereka, karena mereka berdua juga tersesat dalam gosip mereka sendiri, menutup mulut mereka dengan tangan mungil mereka sesekali, seolah-olah mereka tidak bersalah dari penilaian apa pun.

Itu meninggalkan dia dengan sepupunya, Alastair Lovell, yang belum dia temui dalam 6 tahun. Cukup lama, terutama dalam pikiran seorang anak. Beralih ke dia, matanya meninggalkan orang tua dan kerabatnya kembali. Dia memperhatikan penampilan sepupunya, inspeksi yang lebih dekat dari pandangannya sebelumnya. Dan untuk sedikitnya, itu untuk persetujuannya. Wajahnya meskipun masih muda dan hampir seperti bayi diatur dalam cara yang serius dan tenang, memaksakan, untuk sedikitnya. Tapi dia pasti bisa melihat hanya beberapa tahun ke depan dan wanita akan jatuh cinta pada kakinya. Dia hanya berharap itu pada akhirnya tidak akan menjadi pahlawan wanita, karena sepupu tersayangnya adalah target yang ditangkap sendiri. Yang rahasia, hanya bisa dibuka setelah semua rute lain selesai. Namun yang penting tetap benar-benar menghancurkan penjahat Sia-sia yang keji.

Di semua rute, selain miliknya sendiri, Alastair selalu membela penjahat, bahkan dalam kevulgarannya. Dia akan pergi keluar dari cara untuk melindungi dan membantunya, tetapi gadis itu dibutakan dengan kebencian tidak bersyukur atas sepupunya. Pada akhirnya, dia hanya menyeretnya ke bawah bersamanya, sesuatu yang Aileene tertentu tidak bisa biarkan terjadi. Dia adalah keluarga, dan dia patut berterima kasih.

Dengan canggung terbatuk-batuk untuk mendapatkan perhatian sepupunya, dia memberinya senyum canggung yang sama, "Maaf, aku sebenarnya tidak terlalu ingat tentangmu. Tapi aku yakin kita berteman baik sebagai anak-anak, beberapa kali kita bertemu. Jadi mari kita berteman lagi? " Dia bertanya, mengulurkan tangan dalam semacam perjanjian jabat tangan baginya untuk mengakuinya. Meskipun hanya ada keheningan canggung yang menyelimuti mereka, saat dia menatapnya dengan rasa ingin tahu, keseriusan sebelumnya entah bagaimana hilang.

Beberapa waktu kemudian ketika sepupunya akhirnya memutuskan untuk bangun dari tidur lelapnya yang terbata-bata, dia merasa cukup kesal, ingin membuatnya terbangun. Meskipun dia menjaga lengannya yang tenang dan perlahan-lahan terasa sakit di udara,

ingat semua pelajaran etiket yang dia pelajari dari Miss Delaney. Ketika sepupunya mengulurkan tangan untuk berjabat tangan, dia mengambil tangannya dan mulai menariknya ke ruang makan. Bagaimanapun mereka agak terlambat karena lamunannya.

❄

Ketika sepupunya menyeretnya, Alastair tidak bisa menahan perasaan sedikit bersalah, melihat sedikit gangguan di mata Aileene. Kemungkinan besar karena penantiannya yang lama dalam mengembalikan jabat tangannya. Sudah lama sejak seseorang ingin berteman dengannya. Dia kebanyakan hidup secara tertutup dengan orang tuanya dan tidak bisa berinteraksi dengan anak-anak lain.

Sebelum bertemu Aileene hari ini, dia jujur tidak bisa mengatakan jika dia ingat seperti apa dia sebelumnya. Mereka masih sangat muda, bahkan jika dia dua tahun lebih tua darinya.

Akhirnya sampai di ruang makan, mereka berdua melihat orang tua mereka berbicara dan menunggu serangan makanan berlapis. Mungkin bahkan melupakan anak-anak mereka di lingkungan yang semarak. Melepaskan tangan sepupunya, rasa bersalah menggerogoti dirinya.

Alastair memandang ke tanah dengan canggung, sebelum bergumam dengan suara pelan, “Maaf.” Dan diam-diam melirik ke arah Aileene untuk mengukur reaksinya, meskipun begitu dia terkejut ketika dia tersenyum, seolah dia bisa melenyapkannya dari semua kejahatan di dunia, hanya karena dia meminta maaf.

❄

4.) Apakah klise itu baik atau buruk?

Menjawab:

Jujur, sebagian besar jawaban Anda adalah apa yang ingin saya katakan. Jadi saya hanya akan menyalin salah satunya.

"Setengah jalan" – @KoppyKat

5.) Mana yang lebih baik Anda nikmati sebagai akhir yang bahagia atau akhir yang tragis untuk sebuah cerita?

Bab 6

Aileene akan mengikuti jalan setapaknya di atas batu. Itu yang terbaik, tapi kali ini dia tidak akan melibatkan orang tuanya dalam tragedi itu. Dia bisa jatuh, tetapi dia tidak bisa menyeret mereka. Mereka sudah melakukan begitu banyak untuknya, itu tidak adil bagi mereka.

Karena itu, permulaan permainan hanya beberapa tahun ke depan dan dia memiliki keyakinan pada dirinya sendiri untuk menemukan kekuatan dalam menyelesaikan perannya. Itu hanya sedikit intimidasi yang dibantu, persaingan penjahat yang normal. Setelah itu, dia akan diasingkan dari sekolah dan keluarganya, meninggalkan kehidupan pertapa yang terkunci.

Semakin cepat dia menerimanya, semakin baik perasaannya. Untuk ini harga dirinya harus meninggalkan dirinya, itu adalah takdirnya untuk kalah dari sang pahlawan wanita. Dan dia senang dia bahkan bisa menikmati masa hidupnya yang singkat dengan orang tuanya. Itu tidak bisa dihindari, dan dia tidak punya siapa-siapa untuk disalahkan. Kali ini dia tidak akan picik, tidak marah pada pahlawan wanita itu. Lagi pula, bagaimana ia bisa menyalahkan seorang gadis kecil yang bahkan tidak tahu?

Pola pikirnya sudah pasti, masa depan kecil yang tidak berarti ini tidak akan menghentikannya untuk bahagia sekarang. Dia akan

menikmati hidupnya seperti sebelumnya. Ketika masalah itu datang untuk bermain, dia akan memainkan permainan untuk tujuan yang sudah ditentukan.

❄

Keponakanku tumbuh sangat besar, aku ingat ketika kamu masih kecil.Aku bahkan mengguncangmu untuk tidur, kata bibinya, sudah memeluknya dan meremas udara keluar darinya. Aileene tersenyum canggung dalam pelukan bibinya, ada pola dengan para wanita ini, bukan? Selalu memperlakukannya sebagai anak kecil. Tentu, itu menawan, tetapi suara-suara pelarian hanya bisa tetap menawan untuk waktu yang lama.

Akhirnya dibebaskan dari penjara singkatnya, Aileene melirik ke dua sosok di belakang bibinya. Mereka tidak lain adalah paman dan sepupunya yang lebih tua, yang keduanya memiliki mata dan fitur biru yang sama. Tapi sepupunya mewarisi rambut cokelat ibunya. Sementara Pamannya memiliki rambut pirang pucat yang umumnya mendominasi.

“Yah, jangan mencuri putriku sekarang karena kamu sudah kembali.” Ibunya campur tangan dalam genggaman bibinya, ketika dia melindungi Aileene, menirukan gerakan yang dia lakukan kepada sang Ratu hanya beberapa hari sebelumnya. Ini hanya menyebabkan perasaan deju vu yang baik mekar di perutnya, saat dia memegangi ibunya seperti anak manja.

Kamu egois sekali, Kathleen! Reaksi bibinya meniru kemarahan, tetapi matanya menceritakan kisah yang berbeda, ketika mereka bersinar dengan kegembiraan yang tidak tertutup.

Semua orang baru saja masuk, kami akan menyiapkan makan malam.Kamu mungkin sudah lelah karena perjalanan jauh sekarang, ayahnya berbicara, sedikit tawa yang melekat dalam suaranya. Ketika pamannya dengan gembira bergabung dengan

ayahnya, keduanya dengan cepat tersesat di dunia mereka sendiri dalam obrolan tanpa henti yang harmonis. Ibu dan bibinya tidak jauh di belakang mereka, karena mereka berdua juga tersesat dalam gosip mereka sendiri, menutup mulut mereka dengan tangan mungil mereka sesekali, seolah-olah mereka tidak bersalah dari penilaian apa pun.

Itu meninggalkan dia dengan sepupunya, Alastair Lovell, yang belum dia temui dalam 6 tahun. Cukup lama, terutama dalam pikiran seorang anak. Beralih ke dia, matanya meninggalkan orang tua dan kerabatnya kembali. Dia memperhatikan penampilan sepupunya, inspeksi yang lebih dekat dari pandangannya sebelumnya. Dan untuk sedikitnya, itu untuk persetujuannya. Wajahnya meskipun masih muda dan hampir seperti bayi diatur dalam cara yang serius dan tenang, memaksakan, untuk sedikitnya. Tapi dia pasti bisa melihat hanya beberapa tahun ke depan dan wanita akan jatuh cinta pada kakinya. Dia hanya berharap itu pada akhirnya tidak akan menjadi pahlawan wanita, karena sepupu tersayangnya adalah target yang ditangkap sendiri. Yang rahasia, hanya bisa dibuka setelah semua rute lain selesai. Namun yang penting tetap benar-benar menghancurkan penjahat Sia-sia yang keji.

Di semua rute, selain miliknya sendiri, Alastair selalu membela penjahat, bahkan dalam kevulgarannya. Dia akan pergi keluar dari cara untuk melindungi dan membantunya, tetapi gadis itu dibutakan dengan kebencian tidak bersyukur atas sepupunya. Pada akhirnya, dia hanya menyeretnya ke bawah bersamanya, sesuatu yang Aileene tertentu tidak bisa biarkan terjadi. Dia adalah keluarga, dan dia patut berterima kasih.

Dengan canggung terbatuk-batuk untuk mendapatkan perhatian sepupunya, dia memberinya senyum canggung yang sama, Maaf, aku sebenarnya tidak terlalu ingat tentangmu.Tapi aku yakin kita berteman baik sebagai anak-anak, beberapa kali kita bertemu.Jadi mari kita berteman lagi? Dia bertanya, mengulurkan tangan dalam semacam perjanjian jabat tangan baginya untuk mengakuinya. Meskipun hanya ada keheningan canggung yang menyelimuti

mereka, saat dia menatapnya dengan rasa ingin tahu, keseriusan sebelumnya entah bagaimana hilang.

Beberapa waktu kemudian ketika sepupunya akhirnya memutuskan untuk bangun dari tidur lelapnya yang terbata-bata, dia merasa cukup kesal, ingin membuatnya terbangun. Meskipun dia menjaga lengannya yang tenang dan perlahan-lahan terasa sakit di udara, ingat semua pelajaran etiket yang dia pelajari dari Miss Delaney. Ketika sepupunya mengulurkan tangan untuk berjabat tangan, dia mengambil tangannya dan mulai menariknya ke ruang makan. Bagaimanapun mereka agak terlambat karena lamunannya.

❄

Ketika sepupunya menyeretnya, Alastair tidak bisa menahan perasaan sedikit bersalah, melihat sedikit gangguan di mata Aileene. Kemungkinan besar karena penantiannya yang lama dalam mengembalikan jabat tangannya. Sudah lama sejak seseorang ingin berteman dengannya. Dia kebanyakan hidup secara tertutup dengan orang tuanya dan tidak bisa berinteraksi dengan anak-anak lain.

Sebelum bertemu Aileene hari ini, dia jujur tidak bisa mengatakan jika dia ingat seperti apa dia sebelumnya. Mereka masih sangat muda, bahkan jika dia dua tahun lebih tua darinya.

Akhirnya sampai di ruang makan, mereka berdua melihat orang tua mereka berbicara dan menunggu serangan makanan berlapis. Mungkin bahkan melupakan anak-anak mereka di lingkungan yang semarak. Melepaskan tangan sepupunya, rasa bersalah menggerogoti dirinya.

Alastair memandang ke tanah dengan canggung, sebelum bergumam dengan suara pelan, “Maaf.” Dan diam-diam melirik ke arah Aileene untuk mengukur reaksinya, meskipun begitu dia terkejut ketika dia tersenyum, seolah dia bisa melenyapkannya dari semua kejahatan di dunia, hanya karena dia meminta maaf.

❄

4.) Apakah klise itu baik atau buruk?

Menjawab:

Jujur, sebagian besar jawaban Anda adalah apa yang ingin saya katakan. Jadi saya hanya akan menyalin salah satunya.

Setengah jalan – et KoppyKat

5.) Mana yang lebih baik Anda nikmati sebagai akhir yang bahagia atau akhir yang tragis untuk sebuah cerita?

Ch.7

Bab 7

"Dia agak malu dengan orang-orang baru, tetapi jika Anda memberi tahu dia bahwa Anda tidak membahayakan, dia akan membiarkan Anda mengelusnya," Aileene menjelaskan dengan sederhana ketika dia mengeluarkan Lumi dari kandangnya. Sebelum menyerahkan Lumi dengan lembut kepada sepupunya, yang memegang kelinci dengan penuh perhatian dan keingintahuan.

“Aku belum pernah memegang kelinci sebelumnya, atau bahkan pernah melihatnya.” Mata Alastair dipenuhi dengan kekaguman dan kekaguman kekanak-kanakan, ketika Lumi meringkuk lebih dekat ke kehangatannya dan mulai tertidur. Aileene tersenyum melihat pemandangan yang menggemaskan itu, mereka berdua sepertinya langsung terhubung dan itu mengejutkannya. Lumi biasanya agak jinak dan malu terhadap orang baru, tetapi dia merasa nyaman dengan Alastair segera. Itu baru, tapi itu tidak buruk. Itu lebih baik daripada jika Lumi langsung menolak sepupunya.

"Apakah Kinlar berbeda dari Austrion?" Aileene bertanya pada sepupunya, yang memegang Lumi dan duduk di seberangnya. Mereka berdua saat ini berada di tanah di kamarnya, itu masih pagi, sehari setelah sepupunya datang dan karena dia punya waktu sebelum pelajaran dimulai. Dia ingin membiarkan Alastair memelihara Lumi dan meja tinggi tidak selalu aman untuk kelinci.

"Ini sangat mirip, beberapa perbedaan budaya dan semacamnya. Tapi tidak terlalu utama," jawab Alastair dengan jelas, sebagian besar perhatiannya terfokus pada kelinci yang sedang tidur di lengannya.

"Tidak, maksudku lingkungan, orang-orang, udara, tanaman. Aku tidak tahu, apa pun yang tidak membosankan," Aileene menjelaskan, dia ingin tahu seperti apa negara-negara lain. Lagipula, dia belum benar-benar melakukan banyak perjalanan dalam waktu singkat yang dia jalani di dunia ini. Dia bahkan nyaris tidak meninggalkan rumah dan dia menikmati tinggal di rumah. Tetapi dia juga ingin bepergian dan menikmati dunia apa adanya, dan dia berharap untuk melakukannya sebelum hari malapetaka.

"Kurasa, lingkungannya juga sama. Tapi Austrion jelas lebih dingin dalam hal cuaca. Makanannya juga lebih banyak roti, kamu makan semuanya dengan roti di Kinlar. Austrion sedikit lebih beragam dengan makanannya." Alastair melanjutkan, sebagian besar masih berfokus pada Lumi, tetapi dari waktu ke waktu ia akan melirik ke Aileene. Siapa yang saat ini berusaha menjangkau dan memelihara Lumi?

"Menarik. Apakah kamu lebih suka Austrion atau Kinlar?" Aileene bertanya dengan acuh tak acuh, dia tidak memiliki pendapat khusus dalam politik dan tidak juga peduli pada kedua negara. Tapi dia senang mendengarkan pendapat orang lain, dan dia selalu terbuka untuk ide-ide baru.

"Yah, bahkan jika aku lahir di Austrion dan ini adalah negaraku. Sejujurnya aku lebih menikmati Kinlar, mungkin itu karena aku tumbuh di sana atau mungkin karena itu lebih baik. Aku tidak begitu yakin. Tapi aku menyukainya." Alastair menegaskan pendapatnya kepada Aileene, yang hanya mengangguk tanpa setuju atau tidak setuju. Dia tahu dia harus memiliki lebih banyak pemikiran patriotik tentang negaranya, setelah semua ayahnya adalah menteri urusan luar negeri dan dia akan bekerja menuju posisi menteri di masa depan. Tapi dia bias ke rumah masa kecilnya.

"Oh, apakah posisi Paman selamanya diposting di Kinlar? Kurasa dia harus melakukan perjalanan lebih banyak," jawab Aileene. Menenangkan akhirnya ada seseorang yang sebaya dengannya yang

bisa diajaknya mengobrol. Tidak ada pura-pura atau senyum palsu, itu bagus. Tapi itu agak disayangkan sepupunya harus pergi dalam beberapa minggu.

"Aku tidak yakin, tetapi ayah membiarkan menteri lain memiliki kesempatan untuk bepergian. Dia juga tidak ingin terlalu menyusahkan pendidikanku jika kita terus bergerak." Alastair menjawab dengan jujur, hanya itu yang dia tahu. Karena dia belum pernah bertanya kepada ayahnya sebelumnya, jadi dia hanya bisa berspekulasi mengapa.

"Apakah kamu harus mengambil pedang sebagai pelajaran?" Aileene bertanya dengan metodis, ketika dia berdiri dari kursinya. Sekarang akan tiba saatnya pelajaran pertamanya dimulai dan dia tidak bisa melewatkannya.

"Ya, tapi aku tidak hebat dalam hal itu," Alastair mengakui dengan gugup, ketika dia dengan canggung berdiri bersamanya. Mengangkat Lumi ke kandangnya, dia mengembalikannya dengan aman dan berbalik ke Aileene. Matanya bertanya padanya tentang mengapa mereka berhenti.

"Pelajaran pertamaku akan dimulai sebentar lagi, aku harus pergi. Kurasa kamu bisa mengikuti pelajaranku bersamaku, tetapi kamu tidak harus melakukannya. Bukankah liburan seperti ini untukmu?" Aileene berkata, ketika dia mulai mengumpulkan materi yang dia butuhkan untuk pelajaran pertamanya, yang tidak lain adalah sejarah. Menumpuk buku-buku dan kertas di tumpukan, dia meletakkan semuanya di atas mejanya, memastikan dia tidak kehilangan apa pun.

"Ya, dan terus terang aku tidak ingin menderita melalui lebih banyak pelajaran. Jadi aku pikir aku akan menemukan sesuatu untuk dilakukan sendiri." Alastair menolak dengan cepat, dia merasa agak menyesal bahwa sepupunya akan pergi untuk pelajaran dan bahwa dia tidak akan memiliki siapa pun untuk diajak bicara. Tetapi dia tidak perlu ingin sekolah di liburannya,

jadi dia hanya akan menghibur dirinya dengan buku-buku atau bertualang.

"Tentu, jangan khawatir. Aku tidak akan menyalahkanmu, aku jujur juga tidak akan. Sekarang pergi, sebelum guru datang dan membuatmu tinggal." Aileene bercanda dengan sepupunya, ketika dia mengusirnya keluar dari kamarnya . Itu tidak mengganggunya karena dia harus mengambil banyak pelajaran, itu adalah beban normal menjadi pewaris.

Dan beberapa pelajaran bahkan menarik dan menyenangkan, masing-masing memberinya keterampilan yang berharga, di samping etiket. Itu tidak berguna, mengapa ada orang yang perlu tahu nama-nama dari 5000 peralatan makan yang berbeda. Itu tidak ada gunanya dan hanya untuk pertunjukan. Tapi dia tidak harus selalu mengeluh, mengeluh itu buruk bagi jiwa.

❄

5.) Mana yang lebih baik Anda nikmati sebagai akhir yang bahagia atau akhir yang tragis untuk sebuah cerita?

Menjawab:

Jujur saja, itu semua tergantung ceritanya sendiri. Jika keseluruhan cerita itu dramatis dan tragis, tetapi akhirnya tanpa akhir bahagia menjadi beruntung. Itu tidak bekerja, sama dengan sebaliknya. Dan itu juga tergantung pada seberapa baik Anda menulis setiap akhir, jika itu adalah happy ending yang ditulis dengan buruk. Maka itu juga tidak baik. Pada dasarnya keduanya baik jika cocok dan ditulis dengan baik.

6.) Jenis protagonis apa yang kamu suka? (Jelaskan kepribadian atau sifat.)

Bab 7

Dia agak malu dengan orang-orang baru, tetapi jika Anda memberi tahu dia bahwa Anda tidak membahayakan, dia akan membiarkan Anda mengelusnya, Aileene menjelaskan dengan sederhana ketika dia mengeluarkan Lumi dari kandangnya. Sebelum menyerahkan Lumi dengan lembut kepada sepupunya, yang memegang kelinci dengan penuh perhatian dan keingintahuan.

“Aku belum pernah memegang kelinci sebelumnya, atau bahkan pernah melihatnya.” Mata Alastair dipenuhi dengan kekaguman dan kekaguman kekanak-kanakan, ketika Lumi meringkuk lebih dekat ke kehangatannya dan mulai tertidur. Aileene tersenyum melihat pemandangan yang menggemaskan itu, mereka berdua sepertinya langsung terhubung dan itu mengejutkannya. Lumi biasanya agak jinak dan malu terhadap orang baru, tetapi dia merasa nyaman dengan Alastair segera. Itu baru, tapi itu tidak buruk. Itu lebih baik daripada jika Lumi langsung menolak sepupunya.

Apakah Kinlar berbeda dari Austrion? Aileene bertanya pada sepupunya, yang memegang Lumi dan duduk di seberangnya. Mereka berdua saat ini berada di tanah di kamarnya, itu masih pagi, sehari setelah sepupunya datang dan karena dia punya waktu sebelum pelajaran dimulai. Dia ingin membiarkan Alastair memelihara Lumi dan meja tinggi tidak selalu aman untuk kelinci.

Ini sangat mirip, beberapa perbedaan budaya dan semacamnya.Tapi tidak terlalu utama, jawab Alastair dengan jelas, sebagian besar perhatiannya terfokus pada kelinci yang sedang tidur di lengannya.

Tidak, maksudku lingkungan, orang-orang, udara, tanaman.Aku tidak tahu, apa pun yang tidak membosankan, Aileene menjelaskan, dia ingin tahu seperti apa negara-negara lain. Lagipula, dia belum benar-benar melakukan banyak perjalanan dalam waktu singkat yang dia jalani di dunia ini. Dia bahkan nyaris tidak meninggalkan rumah dan dia menikmati tinggal di rumah. Tetapi dia juga ingin

bepergian dan menikmati dunia apa adanya, dan dia berharap untuk melakukannya sebelum hari malapetaka.

Kurasa, lingkungannya juga sama.Tapi Austrion jelas lebih dingin dalam hal cuaca.Makanannya juga lebih banyak roti, kamu makan semuanya dengan roti di Kinlar.Austrion sedikit lebih beragam dengan makanannya.Alastair melanjutkan, sebagian besar masih berfokus pada Lumi, tetapi dari waktu ke waktu ia akan melirik ke Aileene. Siapa yang saat ini berusaha menjangkau dan memelihara Lumi?

Menarik.Apakah kamu lebih suka Austrion atau Kinlar? Aileene bertanya dengan acuh tak acuh, dia tidak memiliki pendapat khusus dalam politik dan tidak juga peduli pada kedua negara. Tapi dia senang mendengarkan pendapat orang lain, dan dia selalu terbuka untuk ide-ide baru.

Yah, bahkan jika aku lahir di Austrion dan ini adalah negaraku.Sejujurnya aku lebih menikmati Kinlar, mungkin itu karena aku tumbuh di sana atau mungkin karena itu lebih baik.Aku tidak begitu yakin.Tapi aku menyukainya.Alastair menegaskan pendapatnya kepada Aileene, yang hanya mengangguk tanpa setuju atau tidak setuju. Dia tahu dia harus memiliki lebih banyak pemikiran patriotik tentang negaranya, setelah semua ayahnya adalah menteri urusan luar negeri dan dia akan bekerja menuju posisi menteri di masa depan. Tapi dia bias ke rumah masa kecilnya.

Oh, apakah posisi Paman selamanya diposting di Kinlar? Kurasa dia harus melakukan perjalanan lebih banyak, jawab Aileene.Menenangkan akhirnya ada seseorang yang sebaya dengannya yang bisa diajaknya mengobrol. Tidak ada pura-pura atau senyum palsu, itu bagus. Tapi itu agak disayangkan sepupunya harus pergi dalam beberapa minggu.

Aku tidak yakin, tetapi ayah membiarkan menteri lain memiliki kesempatan untuk bepergian.Dia juga tidak ingin terlalu

menyusahkan pendidikanku jika kita terus bergerak.Alastair menjawab dengan jujur, hanya itu yang dia tahu. Karena dia belum pernah bertanya kepada ayahnya sebelumnya, jadi dia hanya bisa berspekulasi mengapa.

Apakah kamu harus mengambil pedang sebagai pelajaran? Aileene bertanya dengan metodis, ketika dia berdiri dari kursinya. Sekarang akan tiba saatnya pelajaran pertamanya dimulai dan dia tidak bisa melewatkannya.

Ya, tapi aku tidak hebat dalam hal itu, Alastair mengakui dengan gugup, ketika dia dengan canggung berdiri bersamanya. Mengangkat Lumi ke kandangnya, dia mengembalikannya dengan aman dan berbalik ke Aileene. Matanya bertanya padanya tentang mengapa mereka berhenti.

Pelajaran pertamaku akan dimulai sebentar lagi, aku harus pergi.Kurasa kamu bisa mengikuti pelajaranku bersamaku, tetapi kamu tidak harus melakukannya.Bukankah liburan seperti ini untukmu? Aileene berkata, ketika dia mulai mengumpulkan materi yang dia butuhkan untuk pelajaran pertamanya, yang tidak lain adalah sejarah. Menumpuk buku-buku dan kertas di tumpukan, dia meletakkan semuanya di atas mejanya, memastikan dia tidak kehilangan apa pun.

Ya, dan terus terang aku tidak ingin menderita melalui lebih banyak pelajaran.Jadi aku pikir aku akan menemukan sesuatu untuk dilakukan sendiri.Alastair menolak dengan cepat, dia merasa agak menyesal bahwa sepupunya akan pergi untuk pelajaran dan bahwa dia tidak akan memiliki siapa pun untuk diajak bicara. Tetapi dia tidak perlu ingin sekolah di liburannya, jadi dia hanya akan menghibur dirinya dengan buku-buku atau bertualang.

Tentu, jangan khawatir.Aku tidak akan menyalahkanmu, aku jujur juga tidak akan.Sekarang pergi, sebelum guru datang dan membuatmu tinggal.Aileene bercanda dengan sepupunya, ketika dia mengusirnya keluar dari kamarnya. Itu tidak mengganggunya

karena dia harus mengambil banyak pelajaran, itu adalah beban normal menjadi pewaris.

Dan beberapa pelajaran bahkan menarik dan menyenangkan, masing-masing memberinya keterampilan yang berharga, di samping etiket. Itu tidak berguna, mengapa ada orang yang perlu tahu nama-nama dari 5000 peralatan makan yang berbeda. Itu tidak ada gunanya dan hanya untuk pertunjukan. Tapi dia tidak harus selalu mengeluh, mengeluh itu buruk bagi jiwa.

❄

5.) Mana yang lebih baik Anda nikmati sebagai akhir yang bahagia atau akhir yang tragis untuk sebuah cerita?

Menjawab:

Jujur saja, itu semua tergantung ceritanya sendiri. Jika keseluruhan cerita itu dramatis dan tragis, tetapi akhirnya tanpa akhir bahagia menjadi beruntung. Itu tidak bekerja, sama dengan sebaliknya. Dan itu juga tergantung pada seberapa baik Anda menulis setiap akhir, jika itu adalah happy ending yang ditulis dengan buruk. Maka itu juga tidak baik. Pada dasarnya keduanya baik jika cocok dan ditulis dengan baik.

6.) Jenis protagonis apa yang kamu suka? (Jelaskan kepribadian atau sifat.)

Ch.8

Bab 8

Hari-hari berlalu hampir dengan linglung, yang bekerja sebagai pereda yang baik untuk Aileene. Karena dia mampu mendorong kekhawatiran apa pun yang ada di benaknya, ketika rutinitas mulai berkembang antara sepupunya dan dia. Mereka akan berbicara sebelum pelajarannya, atau setelah mereka. Dan kadang-kadang ketika dia merasa cukup murah hati, sepupunya akan bergabung dengannya untuk beberapa pelajaran. Meskipun tidak pernah etiket, biasanya itu akan menjadi sejarah atau sastra.

Aileene mau tidak mau memperhatikan bahwa Alastair memiliki cara dengan kata-kata dan tulisannya, meskipun masih berkembang sudah sangat baik. Dia benar-benar bangga, perasaan yang mirip dengan kakak yang bangga. Meskipun dia lebih muda darinya selama dua tahun, dia ingin berpikir dia secara mental lebih tua. Tapi seiring dengan kebanggaannya padanya, dia juga sedikit iri, yakin dia menikmati buku dan membaca. Tapi dia sepertinya tidak bisa menulis dengan fasih, hanya saja dia tidak secara alami menyukai musik atau seni, subjek yang benar-benar dia kuasai.

"Sepertinya waktu kita sudah habis, kamu diberhentikan untuk hari itu. Jangan lupa esai lengkapmu pada buku yang kita baca." Gurunya mengingatkan ketika dia mulai mengemasi barang-barangnya, senang sudah selesai hari itu. Ketika akhirnya dia meninggalkan ruang belajarnya, Aileene menoleh ke arah sepupunya dengan kegembiraan tersembunyi. Bola lampu yang tak terlihat mengklik di benaknya. Ini adalah pelajaran terakhirnya untuk hari itu dan dia benar-benar bebas untuk sisa akhir pekan. Jadi dia punya banyak waktu untuk bersantai.

"Alastair, bukankah kamu mengatakan bahwa kamu tahu

permainan pedang?" Aileene memecah kesunyian, saat dia memandangi sepupunya. Ekspresi rasa ingin tahu yang tidak bersalah menyebar di wajahnya, meskipun pikiran batinnya tidak damai.

"Iya?" Alastair menatapnya bingung dan bingung. Selalu sangat sulit untuk memahami sepupunya, di luar dia tampak seperti anak biasa. Tetapi dari waktu ke waktu, bahkan untuk saat sekecil apa pun, matanya akan mengungkapkan kompleksitas dan kebijaksanaannya. Meskipun cahaya usia itu sepertinya selalu menghilang pada menit berikutnya. Dia ingin berpikir bahwa itu mungkin tidak ada di tempat pertama, tetapi gagasan itu tampak lebih sulit dipercaya.

"Alastair Clarkin Lovell, aku menantangmu untuk berduel," Aileene mengumumkan tiba-tiba, ketika dia secara dramatis berdiri dari tempat duduknya, menunjuk jari pada sepupunya. Meskipun Alastair hanya tercengang, mencoba memproses kata-katanya.

"Tunggu, tunggu … apa?" Dia berhasil dalam kebingungannya, dia tidak tahu apa-apa dan terkejut. Apakah sepupunya baru saja memutuskan untuk berduel dengannya, secara spontan. Dia yakin dia bahkan tidak tahu cara memegang pedang. Karena itu bukan kurikulumnya sehari-hari.

"Jangan bermain bodoh, permainan pedang, bertarung dengan pedang, dan sebagainya. Sederhana, kamu harus mengetahuinya," Aileene menjelaskan dengan nada tanpa basa-basi, terdengar seperti sedang mengajari anak tentang kesalahan mereka. . Yang ada dalam benaknya adalah, bagaimanapun dia tahu persis apa yang dipikirkan sepupunya, dan untuk mengonfirmasi sebagian besar pikirannya, dia harus setuju. Dia jelas tidak tahu ons terkecil tentang memegang pedang atau apakah dia benar-benar peduli. Tetapi dengan kebosanan muncullah keputusasaan, dan keputusasaan itu untuk sesuatu yang baru dan mengasyikkan. Duel untuknya, cocok dengan deskripsi itu.

"Kami bahkan tidak punya pedang," kata Alastair, mencoba

menolak pernyataannya. Dia tidak benar-benar menyukai permainan pedang, juga tidak bagus di dalamnya. Lagipula dia ingin berpikir bahwa dia lebih dari tipe sarjana. Jadi berkelahi tidak akan menjadi pilihannya untuk kegiatan ekstrakurikuler.

"Yah, aku sedang menggali dan menemukan beberapa pedang pelatihan kayu tua," jawab Aileene tanpa gentar dari tujuannya. "Kita mungkin harus pergi ke halaman sekarang, terlalu kecil untuk berduel di sini. Lagi pula aku meninggalkan pedang di sana."

"Jadi aku tidak punya cara untuk keluar dari ini?" Alastair bergumam dengan enggan, dia tahu jawaban untuk pertanyaannya sendiri, tetapi dia bertanya dalam suasana hatinya yang lembab. Dalam waktu singkat ketika mereka bersama, mereka semakin dekat dan dia tahu keinginan dan keinginan Aileene, tidak mungkin dia membiarkan kesempatan ini berlalu begitu saja. Karena dia adalah tipe orang yang melihat segalanya sampai akhir. Jadi mereka pasti akan berduel, dengan satu atau lain cara.

❄

“Itu bukan cara yang tepat untuk memegang pedangmu.” Alastair mati dengan nada yang hampir seperti robot, ketika dia memegang posisi bertahan dari serangan konstan sepupunya dari ayunan yang tidak terkoordinasi. Siapa pun yang sedikit atau tidak memiliki pengetahuan tentang permainan pedang akan berpikir bahwa Alastair kalah karena sikapnya yang sepenuhnya defensif, tetapi sebaliknya. Ayunan Aileene acak dan tidak berdaya karena dia tidak memiliki pelatihan sebelumnya, yang berarti ofensif konstannya tidak banyak membantunya. Jadi dia hanya mengambil waktu dan bertahan untuk membuatnya bahagia.

"Itu tidak masalah, kan?" Aileene menjawab dengan acuh tak acuh, terus berayun dengan liar. Dia tahu bahwa sepupunya mampu mengalahkannya setiap saat, tetapi kesenangan itu tidak menang, dia hanya ingin melihat seberapa banyak kesabaran yang Alastair berusaha untuk menyenangkannya.

Perkelahian itu tidak diragukan lagi menarik perhatian para pelayan yang lewat dan orang tuanya bersama dengan bibi dan pamannya juga. Jadi mereka dengan patuh datang ke halaman untuk menonton, dan dari waktu ke waktu mereka akan menghiburnya. Itu membangkitkan semangat seluruh keluarga, ketika orang-orang tertawa dan bersorak. Menempatkan taruhan pada siapa yang akan menang, dan seperti yang diharapkan sebagian besar suara ada pada sepupunya.

Satu-satunya orang yang tidak tampak sama senangnya dengan yang lain adalah Alastair, dia dengan cepat melelahkan dan dia kagum bahwa Aileene masih bisa begitu kuat dalam serangannya. Dia bahkan tidak terlihat berkeringat sedikitpun, karena rambut dan pakaiannya tetap rapi dan rapi.

"Akui kekalahan?" Aileene bertanya dengan penuh percaya diri, saat serangannya berlanjut dan pertahanan Alastair melambat.

“Tentu.” Dia menjawab sambil menghela nafas ketika dia membiarkan genggaman pedangnya melonggarkan, dalam proses itu memberikannya kesempatan untuk memukulnya dari tangannya. Dia tahu dia tidak akan berhenti dan mungkin hanya akan menjadi lebih keras kepala jika dia tidak menang, jadi kehilangan itu tidak terlalu menyakiti harga dirinya.

"Saya menang!!" Seru Aileene, sebelum menjatuhkan pedangnya dan berlari untuk memeluk sepupunya yang kelelahan. Dia kaget pada pelukan itu tetapi tetap mengembalikannya.

Malam itu, udaranya sedikit lebih segar dari biasanya dan rumah tangga itu sedikit istirahat. Meskipun sebagian besar yang bertaruh pada tuan muda itu pahit dan kecewa dengan uang yang hilang, sementara beberapa yang percaya pada kepandaian miss muda mereka menang banyak.

❄

6.) Jenis protagonis apa yang kamu suka? (Jelaskan kepribadian atau sifat.)

Menjawab:

Jujur, saya sangat bias terhadap tipe protagonis tertentu. Dan itu dingin, cerdas, tanpa tipe bs. Mereka sangat keren dan mereka tidak mengganggu saya, seperti protagonis lainnya. Meskipun kadang-kadang sangat sulit untuk menulis protagonis yang berbeda dari yang saya suka, karena saya sangat bias, tetapi pada saat yang sama saya tidak bisa hanya memiliki satu jenis protagonis untuk semua cerita saya.

7.) Saat membaca novel roman, apa hubungan ideal Anda dengan karakter utama? (Atau jelaskan cita-cita penting Anda yang lain dalam sebuah cerita.)

Bab 8

Hari-hari berlalu hampir dengan linglung, yang bekerja sebagai pereda yang baik untuk Aileene. Karena dia mampu mendorong kekhawatiran apa pun yang ada di benaknya, ketika rutinitas mulai berkembang antara sepupunya dan dia. Mereka akan berbicara sebelum pelajarannya, atau setelah mereka. Dan kadang-kadang ketika dia merasa cukup murah hati, sepupunya akan bergabung dengannya untuk beberapa pelajaran. Meskipun tidak pernah etiket, biasanya itu akan menjadi sejarah atau sastra.

Aileene mau tidak mau memperhatikan bahwa Alastair memiliki cara dengan kata-kata dan tulisannya, meskipun masih berkembang sudah sangat baik. Dia benar-benar bangga, perasaan yang mirip dengan kakak yang bangga. Meskipun dia lebih muda darinya selama dua tahun, dia ingin berpikir dia secara mental lebih tua.

Tapi seiring dengan kebanggaannya padanya, dia juga sedikit iri, yakin dia menikmati buku dan membaca. Tapi dia sepertinya tidak bisa menulis dengan fasih, hanya saja dia tidak secara alami menyukai musik atau seni, subjek yang benar-benar dia kuasai.

Sepertinya waktu kita sudah habis, kamu diberhentikan untuk hari itu.Jangan lupa esai lengkapmu pada buku yang kita baca.Gurunya mengingatkan ketika dia mulai mengemasi barang-barangnya, senang sudah selesai hari itu. Ketika akhirnya dia meninggalkan ruang belajarnya, Aileene menoleh ke arah sepupunya dengan kegembiraan tersembunyi. Bola lampu yang tak terlihat mengklik di benaknya. Ini adalah pelajaran terakhirnya untuk hari itu dan dia benar-benar bebas untuk sisa akhir pekan. Jadi dia punya banyak waktu untuk bersantai.

Alastair, bukankah kamu mengatakan bahwa kamu tahu permainan pedang? Aileene memecah kesunyian, saat dia memandangi sepupunya. Ekspresi rasa ingin tahu yang tidak bersalah menyebar di wajahnya, meskipun pikiran batinnya tidak damai.

Iya? Alastair menatapnya bingung dan bingung. Selalu sangat sulit untuk memahami sepupunya, di luar dia tampak seperti anak biasa. Tetapi dari waktu ke waktu, bahkan untuk saat sekecil apa pun, matanya akan mengungkapkan kompleksitas dan kebijaksanaannya. Meskipun cahaya usia itu sepertinya selalu menghilang pada menit berikutnya. Dia ingin berpikir bahwa itu mungkin tidak ada di tempat pertama, tetapi gagasan itu tampak lebih sulit dipercaya.

Alastair Clarkin Lovell, aku menantangmu untuk berduel, Aileene mengumumkan tiba-tiba, ketika dia secara dramatis berdiri dari tempat duduknya, menunjuk jari pada sepupunya. Meskipun Alastair hanya tercengang, mencoba memproses kata-katanya.

Tunggu, tunggu.apa? Dia berhasil dalam kebingungannya, dia tidak tahu apa-apa dan terkejut. Apakah sepupunya baru saja memutuskan untuk berduel dengannya, secara spontan. Dia yakin dia bahkan tidak tahu cara memegang pedang. Karena itu bukan

kurikulumnya sehari-hari.

Jangan bermain bodoh, permainan pedang, bertarung dengan pedang, dan sebagainya.Sederhana, kamu harus mengetahuinya, Aileene menjelaskan dengan nada tanpa basa-basi, terdengar seperti sedang mengajari anak tentang kesalahan mereka. Yang ada dalam benaknya adalah, bagaimanapun dia tahu persis apa yang dipikirkan sepupunya, dan untuk mengonfirmasi sebagian besar pikirannya, dia harus setuju. Dia jelas tidak tahu ons terkecil tentang memegang pedang atau apakah dia benar-benar peduli. Tetapi dengan kebosanan muncullah keputusasaan, dan keputusasaan itu untuk sesuatu yang baru dan mengasyikkan. Duel untuknya, cocok dengan deskripsi itu.

Kami bahkan tidak punya pedang, kata Alastair, mencoba menolak pernyataannya. Dia tidak benar-benar menyukai permainan pedang, juga tidak bagus di dalamnya. Lagipula dia ingin berpikir bahwa dia lebih dari tipe sarjana. Jadi berkelahi tidak akan menjadi pilihannya untuk kegiatan ekstrakurikuler.

Yah, aku sedang menggali dan menemukan beberapa pedang pelatihan kayu tua, jawab Aileene tanpa gentar dari tujuannya. Kita mungkin harus pergi ke halaman sekarang, terlalu kecil untuk berduel di sini.Lagi pula aku meninggalkan pedang di sana.

Jadi aku tidak punya cara untuk keluar dari ini? Alastair bergumam dengan enggan, dia tahu jawaban untuk pertanyaannya sendiri, tetapi dia bertanya dalam suasana hatinya yang lembab. Dalam waktu singkat ketika mereka bersama, mereka semakin dekat dan dia tahu keinginan dan keinginan Aileene, tidak mungkin dia membiarkan kesempatan ini berlalu begitu saja. Karena dia adalah tipe orang yang melihat segalanya sampai akhir. Jadi mereka pasti akan berduel, dengan satu atau lain cara.

❄

“Itu bukan cara yang tepat untuk memegang pedangmu.” Alastair mati dengan nada yang hampir seperti robot, ketika dia memegang posisi bertahan dari serangan konstan sepupunya dari ayunan yang tidak terkoordinasi. Siapa pun yang sedikit atau tidak memiliki pengetahuan tentang permainan pedang akan berpikir bahwa Alastair kalah karena sikapnya yang sepenuhnya defensif, tetapi sebaliknya. Ayunan Aileene acak dan tidak berdaya karena dia tidak memiliki pelatihan sebelumnya, yang berarti ofensif konstannya tidak banyak membantunya. Jadi dia hanya mengambil waktu dan bertahan untuk membuatnya bahagia.

Itu tidak masalah, kan? Aileene menjawab dengan acuh tak acuh, terus berayun dengan liar. Dia tahu bahwa sepupunya mampu mengalahkannya setiap saat, tetapi kesenangan itu tidak menang, dia hanya ingin melihat seberapa banyak kesabaran yang Alastair berusaha untuk menyenangkannya.

Perkelahian itu tidak diragukan lagi menarik perhatian para pelayan yang lewat dan orang tuanya bersama dengan bibi dan pamannya juga. Jadi mereka dengan patuh datang ke halaman untuk menonton, dan dari waktu ke waktu mereka akan menghiburnya. Itu membangkitkan semangat seluruh keluarga, ketika orang-orang tertawa dan bersorak. Menempatkan taruhan pada siapa yang akan menang, dan seperti yang diharapkan sebagian besar suara ada pada sepupunya.

Satu-satunya orang yang tidak tampak sama senangnya dengan yang lain adalah Alastair, dia dengan cepat melelahkan dan dia kagum bahwa Aileene masih bisa begitu kuat dalam serangannya. Dia bahkan tidak terlihat berkeringat sedikitpun, karena rambut dan pakaiannya tetap rapi dan rapi.

Akui kekalahan? Aileene bertanya dengan penuh percaya diri, saat serangannya berlanjut dan pertahanan Alastair melambat.

“Tentu.” Dia menjawab sambil menghela nafas ketika dia membiarkan genggaman pedangnya melonggarkan, dalam proses

itu memberikannya kesempatan untuk memukulnya dari tangannya. Dia tahu dia tidak akan berhenti dan mungkin hanya akan menjadi lebih keras kepala jika dia tidak menang, jadi kehilangan itu tidak terlalu menyakiti harga dirinya.

Saya menang! Seru Aileene, sebelum menjatuhkan pedangnya dan berlari untuk memeluk sepupunya yang kelelahan. Dia kaget pada pelukan itu tetapi tetap mengembalikannya.

Malam itu, udaranya sedikit lebih segar dari biasanya dan rumah tangga itu sedikit istirahat. Meskipun sebagian besar yang bertaruh pada tuan muda itu pahit dan kecewa dengan uang yang hilang, sementara beberapa yang percaya pada kepandaian miss muda mereka menang banyak.

❄

6.) Jenis protagonis apa yang kamu suka? (Jelaskan kepribadian atau sifat.)

Menjawab:

Jujur, saya sangat bias terhadap tipe protagonis tertentu. Dan itu dingin, cerdas, tanpa tipe bs. Mereka sangat keren dan mereka tidak mengganggu saya, seperti protagonis lainnya. Meskipun kadang-kadang sangat sulit untuk menulis protagonis yang berbeda dari yang saya suka, karena saya sangat bias, tetapi pada saat yang sama saya tidak bisa hanya memiliki satu jenis protagonis untuk semua cerita saya.

7.) Saat membaca novel roman, apa hubungan ideal Anda dengan karakter utama? (Atau jelaskan cita-cita penting Anda yang lain dalam sebuah cerita.)

Ch.9

Bab 9

Akhirnya, hari-hari liburan yang menyenangkan berakhir, dan bibinya, paman, dan sepupunya akan kembali ke Kinlar, yang merupakan negara tetangga ke Austrion. Tetapi masih perlu beberapa hari perjalanan dengan kereta. Karena ibu kota Austrion jauh dari perbatasan. Itu adalah sebagian besar perpisahan tanpa air mata karena semua orang tahu mereka akan bertemu lagi cepat atau lambat.

Meskipun drama itu pasti dinaikkan ke jumlah yang sangat tinggi karena kedua ibu itu bertindak seolah-olah seluruh rumah mereka terbakar dan pakaian mereka yang paling berharga telah dibakar bersama dengan keluarga mereka. Tidak ada air mata untuk semua orang, tetapi keduanya. Aileene merasa bahwa dia seharusnya bergabung dalam kesenangan itu, tetapi dia tidak terlalu pandai menangis palsu. Jadi dia memilih untuk memperhatikan mereka, agak geli.

Dan ketika para wanita puas dengan kejenakaan mereka, bibinya menghancurkannya dalam pelukan mencekik sekali lagi. Sebelum mencium dahinya dan melambaikan tangan, dan dia balas melambai ketika dia berdiri bersama orang tuanya, menyaksikan kerabatnya menghilang ke kejauhan di dalam kereta mereka.

Ketika kereta mereka terlalu jauh untuk dilihatnya lagi, Aileene mengembalikan perhatiannya ke tangannya, membukanya, dia mengagumi permata biru langit yang menyelimuti telapak tangannya dengan penuh kasih sayang. Tepat sebelum sepupunya pergi, dia memberinya kalung permata, mengatakan padanya bahwa itu cocok dengannya. Meskipun dia hanya menertawakan ejekannya, dia harus mengakui bahwa dia mengenakan warna biru

pastel secara religius, karena itu adalah warna favoritnya dan itu terlihat bagus padanya. Jika dia mengatakannya sendiri.

Choker itu cukup sederhana dalam semua kejujuran, itu hanya pita hitam, tapi itu cukup untuk menyatukannya. Penarik utama afterall adalah permata pusat, mencuri semua perhatian hanya dengan satu pandangan.

Menutup tangannya lagi, dia kembali ke dalam rumah dengan orang tuanya, dia pasti harus mendapatkan hadiah untuk sepupu sebagai balasannya.

❄

“Nona, ada surat untukmu.” Seorang pelayan memasuki kamarnya, sebelum meletakkan surat itu di atas mejanya. Aileene hanya mengangguk untuk mengakui pelayan itu, meskipun matanya tetap terpaku pada bukunya.

Itu adalah akhir pekan sebulan dari saat sepupunya mengunjunginya dan tidak ada yang berubah banyak dalam jumlah waktu itu. Dia memiliki rutinitas sehari-hari yang normal dan sekarang adalah hari yang menyenangkan baginya, dia mendapati dirinya meringkuk di dekat jendela besar kamarnya hampir sepanjang hari. Secangkir teh panas di satu tangan, dan sebuah buku dari tumpukan lebih banyak di tangan lain.

Setelah pelayan meninggalkan ruangan dan menutup pintu lagi, Aileene menutup bukunya dan berdiri dari kursinya. Menempatkan bukunya di bantal, dia merentangkan tangannya ke atas kepalanya. Bahkan jika dia lupa waktu, lengan dan kakinya membuktikan bahwa dia sudah berada di posisi itu terlalu lama, karena dia telah kehilangan hampir semua perasaan di dalamnya. Dan usahanya untuk melakukan peregangan juga tidak benar-benar membantu, jadi dia dibiarkan lemas ke mejanya dengan perasaan kabur di kakinya.

Mengambil surat dari mejanya, dia terkejut melihat bahwa itu dari Putri Ruby, amplop itu bahkan ditutup dengan tanda tangannya. Sambil membuka segelnya, dia menarik semua surat itu, membuka lipatannya, dia mulai membaca isinya. Dan meskipun ekspresinya tetap tidak berubah saat membaca surat itu, pikirannya segera bekerja, membedah setiap suku kata, koma, dan titik.

Ketika dia selesai membaca surat itu, dia melipatnya, wajahnya masih tetap tanpa ekspresi. Meskipun perasaannya benar-benar campur aduk tentang isi surat itu, setelah semua itu adalah undangan ke kastil untuk minum teh dengan Putri, bersama dengan Xi Faber.

Pada pandangan pertama, itu adalah surat yang ramah, sederhana. Tetapi Aileene tahu bahwa ini hanyalah permulaan dari jaringan koneksi, semuanya baik untuk masyarakat kelas atas. Meskipun, dia secara alami belum benar-benar ingin terlibat, beberapa tahun sebelum akhir hidupnya adalah waktu luangnya. Itu adalah masa liburan tanpa khawatir, dia bisa melakukan apa saja yang diinginkannya tanpa perbaikan. Itu adalah waktu di mana dia bisa memanjakan diri seperti yang dia inginkan. Itu adalah waktu baginya untuk bersama keluarganya, untuk bebas.

Dan meskipun dia tahu dia bisa tetap tidak dibatasi selama empat tahun lagi, itu pasti akan bermanfaat baginya untuk memupuk kedudukan sosialnya. Saat ini, ia hanya dikenal sebagai pewaris Lovell dengan beberapa bakat dalam musik. Itu hampir tidak bisa dilewati untuk sebuah nama, dan itu tidak cocok untuk reputasi. Setelah semua, dia akhirnya akan membutuhkan orang-orang di sisinya dan jika mereka melihatnya kurang sekarang, siapa yang mau memihaknya nanti.

Sambil mendesah, Aileene memejamkan matanya dalam kontemplasi, tangannya secara naluriah memijat hidungnya, sesuatu untuk membantu sakit kepalanya. Hidup itu terlalu rumit, bahkan untuk seorang anak. Dan semakin dia memikirkannya,

semakin dia bertanya-tanya bagaimana orang lain dapat beradaptasi dengan gaya hidup yang sulit. Konflik dan orang selalu berubah, hambatan tampaknya selalu ada dan tidak ada yang mudah dipercaya. Pada akhirnya, dia ingin bertanya kepada mereka, ingin bertanya pada dirinya sendiri, adakah kepuasan hidup dengan cara ini?

❄

7.) Saat membaca novel roman, apa hubungan ideal Anda dengan karakter utama? (Atau jelaskan cita-cita penting Anda yang lain dalam sebuah cerita.)

Menjawab:

Yang paling saya sukai dalam cerita adalah adegan pasangan yang lembut dan imut. Mereka terlalu baik untuk menyerah dan jujur, semua yang saya inginkan dalam suatu hubungan untuk karakter saya adalah kelucuan yang lembut. Tentu, bisa ada melodrama di sana-sini, tetapi tidak terlalu banyak. Dan kesalahpahaman juga tidak seharusnya bertahan selamanya.

8.) Apa pendapat Anda tentang pizza?

Bab 9

Akhirnya, hari-hari liburan yang menyenangkan berakhir, dan bibinya, paman, dan sepupunya akan kembali ke Kinlar, yang merupakan negara tetangga ke Austrion. Tetapi masih perlu beberapa hari perjalanan dengan kereta. Karena ibu kota Austrion jauh dari perbatasan. Itu adalah sebagian besar perpisahan tanpa air mata karena semua orang tahu mereka akan bertemu lagi cepat atau lambat.

Meskipun drama itu pasti dinaikkan ke jumlah yang sangat tinggi

karena kedua ibu itu bertindak seolah-olah seluruh rumah mereka terbakar dan pakaian mereka yang paling berharga telah dibakar bersama dengan keluarga mereka. Tidak ada air mata untuk semua orang, tetapi keduanya. Aileene merasa bahwa dia seharusnya bergabung dalam kesenangan itu, tetapi dia tidak terlalu pandai menangis palsu. Jadi dia memilih untuk memperhatikan mereka, agak geli.

Dan ketika para wanita puas dengan kejenakaan mereka, bibinya menghancurkannya dalam pelukan mencekik sekali lagi. Sebelum mencium dahinya dan melambaikan tangan, dan dia balas melambai ketika dia berdiri bersama orang tuanya, menyaksikan kerabatnya menghilang ke kejauhan di dalam kereta mereka.

Ketika kereta mereka terlalu jauh untuk dilihatnya lagi, Aileene mengembalikan perhatiannya ke tangannya, membukanya, dia mengagumi permata biru langit yang menyelimuti telapak tangannya dengan penuh kasih sayang. Tepat sebelum sepupunya pergi, dia memberinya kalung permata, mengatakan padanya bahwa itu cocok dengannya. Meskipun dia hanya menertawakan ejekannya, dia harus mengakui bahwa dia mengenakan warna biru pastel secara religius, karena itu adalah warna favoritnya dan itu terlihat bagus padanya. Jika dia mengatakannya sendiri.

Choker itu cukup sederhana dalam semua kejujuran, itu hanya pita hitam, tapi itu cukup untuk menyatukannya. Penarik utama afterall adalah permata pusat, mencuri semua perhatian hanya dengan satu pandangan.

Menutup tangannya lagi, dia kembali ke dalam rumah dengan orang tuanya, dia pasti harus mendapatkan hadiah untuk sepupu sebagai balasannya.

❄

“Nona, ada surat untukmu.” Seorang pelayan memasuki kamarnya,

sebelum meletakkan surat itu di atas mejanya. Aileene hanya mengangguk untuk mengakui pelayan itu, meskipun matanya tetap terpaku pada bukunya.

Itu adalah akhir pekan sebulan dari saat sepupunya mengunjunginya dan tidak ada yang berubah banyak dalam jumlah waktu itu. Dia memiliki rutinitas sehari-hari yang normal dan sekarang adalah hari yang menyenangkan baginya, dia mendapati dirinya meringkuk di dekat jendela besar kamarnya hampir sepanjang hari. Secangkir teh panas di satu tangan, dan sebuah buku dari tumpukan lebih banyak di tangan lain.

Setelah pelayan meninggalkan ruangan dan menutup pintu lagi, Aileene menutup bukunya dan berdiri dari kursinya. Menempatkan bukunya di bantal, dia merentangkan tangannya ke atas kepalanya. Bahkan jika dia lupa waktu, lengan dan kakinya membuktikan bahwa dia sudah berada di posisi itu terlalu lama, karena dia telah kehilangan hampir semua perasaan di dalamnya. Dan usahanya untuk melakukan peregangan juga tidak benar-benar membantu, jadi dia dibiarkan lemas ke mejanya dengan perasaan kabur di kakinya.

Mengambil surat dari mejanya, dia terkejut melihat bahwa itu dari Putri Ruby, amplop itu bahkan ditutup dengan tanda tangannya. Sambil membuka segelnya, dia menarik semua surat itu, membuka lipatannya, dia mulai membaca isinya. Dan meskipun ekspresinya tetap tidak berubah saat membaca surat itu, pikirannya segera bekerja, membedah setiap suku kata, koma, dan titik.

Ketika dia selesai membaca surat itu, dia melipatnya, wajahnya masih tetap tanpa ekspresi. Meskipun perasaannya benar-benar campur aduk tentang isi surat itu, setelah semua itu adalah undangan ke kastil untuk minum teh dengan Putri, bersama dengan Xi Faber.

Pada pandangan pertama, itu adalah surat yang ramah, sederhana. Tetapi Aileene tahu bahwa ini hanyalah permulaan dari jaringan

koneksi, semuanya baik untuk masyarakat kelas atas. Meskipun, dia secara alami belum benar-benar ingin terlibat, beberapa tahun sebelum akhir hidupnya adalah waktu luangnya. Itu adalah masa liburan tanpa khawatir, dia bisa melakukan apa saja yang diinginkannya tanpa perbaikan. Itu adalah waktu di mana dia bisa memanjakan diri seperti yang dia inginkan. Itu adalah waktu baginya untuk bersama keluarganya, untuk bebas.

Dan meskipun dia tahu dia bisa tetap tidak dibatasi selama empat tahun lagi, itu pasti akan bermanfaat baginya untuk memupuk kedudukan sosialnya. Saat ini, ia hanya dikenal sebagai pewaris Lovell dengan beberapa bakat dalam musik. Itu hampir tidak bisa dilewati untuk sebuah nama, dan itu tidak cocok untuk reputasi. Setelah semua, dia akhirnya akan membutuhkan orang-orang di sisinya dan jika mereka melihatnya kurang sekarang, siapa yang mau memihaknya nanti.

Sambil mendesah, Aileene memejamkan matanya dalam kontemplasi, tangannya secara naluriah memijat hidungnya, sesuatu untuk membantu sakit kepalanya. Hidup itu terlalu rumit, bahkan untuk seorang anak. Dan semakin dia memikirkannya, semakin dia bertanya-tanya bagaimana orang lain dapat beradaptasi dengan gaya hidup yang sulit. Konflik dan orang selalu berubah, hambatan tampaknya selalu ada dan tidak ada yang mudah dipercaya. Pada akhirnya, dia ingin bertanya kepada mereka, ingin bertanya pada dirinya sendiri, adakah kepuasan hidup dengan cara ini?

❄

7.) Saat membaca novel roman, apa hubungan ideal Anda dengan karakter utama? (Atau jelaskan cita-cita penting Anda yang lain dalam sebuah cerita.)

Menjawab:

Yang paling saya sukai dalam cerita adalah adegan pasangan yang lembut dan imut. Mereka terlalu baik untuk menyerah dan jujur, semua yang saya inginkan dalam suatu hubungan untuk karakter saya adalah kelucuan yang lembut. Tentu, bisa ada melodrama di sana-sini, tetapi tidak terlalu banyak. Dan kesalahpahaman juga tidak seharusnya bertahan selamanya.

8.) Apa pendapat Anda tentang pizza?

Ch.10

Bab 10

Aileene selalu menjadi orang yang berorientasi pada detail, dia hanya menikmati perencanaan setiap langkah. Dan tidak peduli apa, dia tampaknya selalu andal menemukan dirinya fokus pada tugas di depan, dan untuk itu, dia pasti bersyukur. Meskipun kekhasan kepribadian kecilnya ini benar-benar tidak memiliki rasa hormat atas keluhan atau keengganannya sendiri. Ini menyeretnya ke kesuksesan dan apakah dia menginginkannya atau tidak, dia akan mendapati dirinya di sana.

Dan kali ini tidak ada bedanya, ketika dia menemukan dirinya di tujuannya, Kastil Grand Austrion. Benar-benar pemandangan yang luar biasa, sesuatu yang berkali-kali Anda melihatnya, Anda akan kagum sekali lagi saat Anda kembali. Kastil itu sendiri tampaknya dibangun dari sebagian besar kelereng, putih, murni, dan hampir seperti malaikat. Itu menjulang di atas Anda di pintu masuknya, tetapi jika tidak, itu tidak akan dianggap terlalu tinggi dari jauh. Singkatnya, itu adalah mahakarya arsitektur.

Meskipun saat dia dipimpin melalui aula oleh pelayan, dia hampir ingin menarik kembali semua pernyataan pujiannya. Kastil itu terlalu berangin, besar, dan membingungkan. Dia akan lebih cepat melihat dirinya tinggal di rumah kayu daripada kekacauan ini. Setidaknya sangkar burung memiliki kesederhanaan untuk itu.

Aileene menghela nafas pelan, hampir tidak terdengar bahkan oleh orang-orang di sebelahnya. Dia mengatakan pada dirinya sendiri bahwa itu adalah pilihan yang tepat untuk menerima undangan Ruby, tetapi semakin dia berjalan, semakin gugup membuatnya kesal. Dia, secara mengejutkan bukan ratu obrolan ringan atau gosip, jika itu tidak cukup jelas ketika dia berinteraksi dengan Ruby

dan Xi sebelumnya. Itu sangat buruk, baik pikiran dan tubuhnya benar-benar kelelahan setelah beberapa jam tersenyum.

Padahal, pengorbanan kecil ini tidak ada artinya. Itu hanya akan menjadi batu loncatan kecil ke tujuannya, dan jika itu tidak berubah seburuk yang diprediksinya. Dia akan menjadi baik dengan dua sekutunya.

❄

Aileene merasa nyaman, sangat nyaman. Itu benar-benar berbeda dari apa yang dia harapkan, dan itu membawa perasaan hangat, ringan dan lembut ke dalam hatinya. Sekali lagi, dia memarahi sisi yang terlalu mencurigakan. Itu membuatnya lupa bahwa karakter-karakter ini, Ruby, Xi, mereka juga manusia. Mereka masih muda, kekanak-kanakan dan naif, tidak peduli seberapa gelap dia memikirkan niat mereka, pada kenyataannya, tampaknya sebaliknya.

Undangan minum teh tidak selalu menghasilkan koneksi berbasis masyarakat yang tinggi.

Perjamuan tidak selalu merupakan hub untuk jaringan kebohongan yang rumit.

Tidak semuanya begitu hitam dan putih, dan Aileene sepertinya tidak bisa mengingatnya.

"Aileene, apakah kesepian menjadi anak tunggal?" Ruby bertanya dengan rasa ingin tahu, ketika dia melirik ke arah Aileene yang tenang, yang sampai saat ini belum banyak memimpin pembicaraan. Hanya sepertinya menjatuhkan beberapa pendapat kecil di sana-sini, sambil lebih fokus meminum tehnya.

"Kamu tidak bisa bertanya begitu saja kepada seseorang!" Seru Xi

ketika dia mendengar pertanyaan kekanak-kanakan Ruby. Dia tahu bahwa sang putri memiliki niat baik, hanya ingin Aileene terlibat dalam percakapan juga. Tetapi pertanyaan itu benar-benar terlalu jujur, mudah tersinggung oleh orang luar. Ruby terlalu naif, menjadi putri tidak memaafkannya dari semua yang dia katakan. Itu adalah aturan pertama dalam masyarakat kelas atas, kata-kata bukan hanya kata-kata. Mereka adalah senjata atau hadiah, mereka dapat menyerang atau mundur, berteman atau menyinggung.

"Tidak apa-apa, Xi," jawab Aileene dengan senyum lembut, dia bisa melihat kepanikan gadis itu atas pertanyaan Ruby dan dia tidak bisa membantu tetapi ingin menghiburnya. Lagipula, mereka berdua sangat muda, mereka tidak perlu khawatir tentang kata-kata mereka. Dan dia juga bukan seorang tua yang pelit, jadi dia lebih suka semua orang santai daripada selalu waspada. "Kita semua teman, kan, tidak perlu tindakan pencegahan."

Ruby dan Xi terpana terdiam saat mereka menatap Aileene untuk waktu yang lama, dia bahkan mulai berpikir dia tiba-tiba menumbuhkan lingkaran cahaya bercahaya di atas kepalanya. Yang tidak jauh dari apa yang dipikirkan oleh dua gadis yang mudah dipengaruhi itu. Setelah semua, ini bisa dianggap pertama kalinya seseorang mengatakan kepada mereka untuk merobohkan tembok mereka. Bahkan pada usia mereka, mereka tahu seluk beluk dunia kelahiran mereka. Tapi sekarang mereka diminta untuk menjadi asli, mereka tidak bisa membantu tetapi sedikit tidak percaya.

"Aileene, aku sangat mengagumimu!" Ruby adalah orang pertama yang memecah keheningan gantung, segera menggunakan kemampuan barunya. Dia senang, mengapa tidak? Dia akhirnya punya teman, orang luar yang bisa menjadi dirinya sendiri, itu bukan keluarganya.

"Aku benar-benar tidak perlu berpura-pura?" Xi bertanya dengan gugup, hampir meragukan dirinya dan situasinya. Dia masih tidak bisa benar-benar memprosesnya, kehidupannya yang pendek sampai saat ini telah disempurnakan sampai ke ujung terbaik.

Dengan aturan dan perintah di setiap belokan, dia tidak pernah bisa benar-benar mengekspresikan dirinya. Tapi sekarang dia diberi kesempatan untuk, dia terlalu takut untuk mengambilnya?

"Tidak, sama sekali tidak. Xi, jika kamu melihatku sebagai teman maka aku tidak akan memiliki alasan untuk memaksamu berbohong," Aileene berkata dengan tegas, gadis-gadis ini, meskipun digambarkan sebagai jahat atau ganas di Vain. Dia tidak bisa melihatnya ketika dia berinteraksi dengan mereka, mereka begitu manis tapi sesat. Jadi jika dia bisa mengubah pengasuhan mereka, untuk saat ini, dia akan mengambil kesempatan itu. Ketika waktu untuk permainan tiba, mereka semua dapat memakai sandiwara besar dan bebas dari hukuman.

"Aku akan menjadi sahabat terbaik dari yang pernah kamu miliki, Aileene!" Xi merespons dengan kekaguman dan tekad dalam suaranya. Setelah interaksinya dengan Aileene hari ini, dia benar-benar mengabdi sepenuhnya dan sepenuhnya. Pada saat itu, dia berjanji di lubuk hatinya bahwa dia akan mengikuti idolanya melalui neraka dan kembali.

"Hei, aku temannya juga !!" Ruby memotong momen bersinar Xi dengan cemberut, mengekspresikan semua pikiran cemburunya hanya dalam satu tatapan.

Aileene menertawakan kejenakaan keduanya, meskipun adegan ini adalah deja vu lain untuknya dan semakin dia berpikir, semakin realisasinya diklik di kepalanya, dia benar-benar memiliki banyak Drama Queens dalam hidupnya, bukan?

"Kita semua teman baik, tidak ada yang perlu diperdebatkan. Tapi bukankah kita melupakan sesuatu?" Aileene bertanya mengalihkan topik pembicaraan, saat dia berpura-pura berpikir keras, sementara kedua gadis itu menunggu jawabannya. "Ruby, kamu belum pernah memberi tahu kami siapa naksirmu, kan?"

Begitu pertanyaan itu diajukan, dua pasang mata tertuju pada sang Putri, yang tampaknya menggeliat dalam gaun pinknya yang pucat. Ruby tersenyum gugup kepada teman-teman barunya, "Kurasa aku mendengar kakakku memanggilku, aku minta maaf. Sampai ketemu nanti."

Sang putri kemudian dengan bersalah melarikan diri sekali lagi, meninggalkan kedua temannya di paviliun taman dengan sepiring permen yang hampir habis dan cangkir teh dingin.

❄

8.) Apa pendapat Anda tentang pizza?

Menjawab:

Sejujurnya, saya pikir pizza berlebihan.

. . .

Saya siap untuk semua kebencian, tetapi pertama-tama dengarkan saya. Saya tidak membenci pizza, saya tidak mengatakan itu rasanya tidak enak atau tidak enak. Saya hanya berpikir bahwa pizza secara umum berlebihan. Saya pernah mendengar orang mengatakan mereka akan mati untuk pizza, saya pernah melihat t-shirt dengan 'Pizza Before Boys. “Dan tentu saja ini semua bisa menjadi lelucon yang ironis, tetapi itu benar-benar bisa diganti dengan makanan apa pun, tapi tidak itu pizza. Maksudku, pizza itu enak, tapi itu bukan yang terbaik di luar sana. Saya bahkan tidak akan mengatakan itu layak mendapat peringkat 'Baik' itu lebih seperti 'oke. “Aku hanya mengatakan, ada lebih banyak pilihan di luar sana, pizza tidak harus selalu menjadi barang hidup.

9.) Di antara kiasan reinkarnasi, transmigrasi, atau perjalanan waktu, apa yang paling Anda sukai?

Bab 10

Aileene selalu menjadi orang yang berorientasi pada detail, dia hanya menikmati perencanaan setiap langkah. Dan tidak peduli apa, dia tampaknya selalu andal menemukan dirinya fokus pada tugas di depan, dan untuk itu, dia pasti bersyukur. Meskipun kekhasan kepribadian kecilnya ini benar-benar tidak memiliki rasa hormat atas keluhan atau keengganannya sendiri. Ini menyeretnya ke kesuksesan dan apakah dia menginginkannya atau tidak, dia akan mendapati dirinya di sana.

Dan kali ini tidak ada bedanya, ketika dia menemukan dirinya di tujuannya, Kastil Grand Austrion. Benar-benar pemandangan yang luar biasa, sesuatu yang berkali-kali Anda melihatnya, Anda akan kagum sekali lagi saat Anda kembali. Kastil itu sendiri tampaknya dibangun dari sebagian besar kelereng, putih, murni, dan hampir seperti malaikat. Itu menjulang di atas Anda di pintu masuknya, tetapi jika tidak, itu tidak akan dianggap terlalu tinggi dari jauh. Singkatnya, itu adalah mahakarya arsitektur.

Meskipun saat dia dipimpin melalui aula oleh pelayan, dia hampir ingin menarik kembali semua pernyataan pujiannya. Kastil itu terlalu berangin, besar, dan membingungkan. Dia akan lebih cepat melihat dirinya tinggal di rumah kayu daripada kekacauan ini. Setidaknya sangkar burung memiliki kesederhanaan untuk itu.

Aileene menghela nafas pelan, hampir tidak terdengar bahkan oleh orang-orang di sebelahnya. Dia mengatakan pada dirinya sendiri bahwa itu adalah pilihan yang tepat untuk menerima undangan Ruby, tetapi semakin dia berjalan, semakin gugup membuatnya kesal. Dia, secara mengejutkan bukan ratu obrolan ringan atau gosip, jika itu tidak cukup jelas ketika dia berinteraksi dengan Ruby dan Xi sebelumnya. Itu sangat buruk, baik pikiran dan tubuhnya benar-benar kelelahan setelah beberapa jam tersenyum.

Padahal, pengorbanan kecil ini tidak ada artinya. Itu hanya akan

menjadi batu loncatan kecil ke tujuannya, dan jika itu tidak berubah seburuk yang diprediksinya. Dia akan menjadi baik dengan dua sekutunya.

❄

Aileene merasa nyaman, sangat nyaman. Itu benar-benar berbeda dari apa yang dia harapkan, dan itu membawa perasaan hangat, ringan dan lembut ke dalam hatinya. Sekali lagi, dia memarahi sisi yang terlalu mencurigakan. Itu membuatnya lupa bahwa karakter-karakter ini, Ruby, Xi, mereka juga manusia. Mereka masih muda, kekanak-kanakan dan naif, tidak peduli seberapa gelap dia memikirkan niat mereka, pada kenyataannya, tampaknya sebaliknya.

Undangan minum teh tidak selalu menghasilkan koneksi berbasis masyarakat yang tinggi.

Perjamuan tidak selalu merupakan hub untuk jaringan kebohongan yang rumit.

Tidak semuanya begitu hitam dan putih, dan Aileene sepertinya tidak bisa mengingatnya.

Aileene, apakah kesepian menjadi anak tunggal? Ruby bertanya dengan rasa ingin tahu, ketika dia melirik ke arah Aileene yang tenang, yang sampai saat ini belum banyak memimpin pembicaraan. Hanya sepertinya menjatuhkan beberapa pendapat kecil di sana-sini, sambil lebih fokus meminum tehnya.

Kamu tidak bisa bertanya begitu saja kepada seseorang! Seru Xi ketika dia mendengar pertanyaan kekanak-kanakan Ruby. Dia tahu bahwa sang putri memiliki niat baik, hanya ingin Aileene terlibat dalam percakapan juga. Tetapi pertanyaan itu benar-benar terlalu jujur, mudah tersinggung oleh orang luar. Ruby terlalu naif,

menjadi putri tidak memaafkannya dari semua yang dia katakan. Itu adalah aturan pertama dalam masyarakat kelas atas, kata-kata bukan hanya kata-kata. Mereka adalah senjata atau hadiah, mereka dapat menyerang atau mundur, berteman atau menyinggung.

Tidak apa-apa, Xi, jawab Aileene dengan senyum lembut, dia bisa melihat kepanikan gadis itu atas pertanyaan Ruby dan dia tidak bisa membantu tetapi ingin menghiburnya. Lagipula, mereka berdua sangat muda, mereka tidak perlu khawatir tentang kata-kata mereka. Dan dia juga bukan seorang tua yang pelit, jadi dia lebih suka semua orang santai daripada selalu waspada. Kita semua teman, kan, tidak perlu tindakan pencegahan.

Ruby dan Xi terpana terdiam saat mereka menatap Aileene untuk waktu yang lama, dia bahkan mulai berpikir dia tiba-tiba menumbuhkan lingkaran cahaya bercahaya di atas kepalanya. Yang tidak jauh dari apa yang dipikirkan oleh dua gadis yang mudah dipengaruhi itu. Setelah semua, ini bisa dianggap pertama kalinya seseorang mengatakan kepada mereka untuk merobohkan tembok mereka. Bahkan pada usia mereka, mereka tahu seluk beluk dunia kelahiran mereka. Tapi sekarang mereka diminta untuk menjadi asli, mereka tidak bisa membantu tetapi sedikit tidak percaya.

Aileene, aku sangat mengagumimu! Ruby adalah orang pertama yang memecah keheningan gantung, segera menggunakan kemampuan barunya. Dia senang, mengapa tidak? Dia akhirnya punya teman, orang luar yang bisa menjadi dirinya sendiri, itu bukan keluarganya.

Aku benar-benar tidak perlu berpura-pura? Xi bertanya dengan gugup, hampir meragukan dirinya dan situasinya. Dia masih tidak bisa benar-benar memprosesnya, kehidupannya yang pendek sampai saat ini telah disempurnakan sampai ke ujung terbaik. Dengan aturan dan perintah di setiap belokan, dia tidak pernah bisa benar-benar mengekspresikan dirinya. Tapi sekarang dia diberi kesempatan untuk, dia terlalu takut untuk mengambilnya?

Tidak, sama sekali tidak.Xi, jika kamu melihatku sebagai teman maka aku tidak akan memiliki alasan untuk memaksamu berbohong, Aileene berkata dengan tegas, gadis-gadis ini, meskipun digambarkan sebagai jahat atau ganas di Vain. Dia tidak bisa melihatnya ketika dia berinteraksi dengan mereka, mereka begitu manis tapi sesat. Jadi jika dia bisa mengubah pengasuhan mereka, untuk saat ini, dia akan mengambil kesempatan itu. Ketika waktu untuk permainan tiba, mereka semua dapat memakai sandiwara besar dan bebas dari hukuman.

Aku akan menjadi sahabat terbaik dari yang pernah kamu miliki, Aileene! Xi merespons dengan kekaguman dan tekad dalam suaranya. Setelah interaksinya dengan Aileene hari ini, dia benar-benar mengabdi sepenuhnya dan sepenuhnya. Pada saat itu, dia berjanji di lubuk hatinya bahwa dia akan mengikuti idolanya melalui neraka dan kembali.

Hei, aku temannya juga ! Ruby memotong momen bersinar Xi dengan cemberut, mengekspresikan semua pikiran cemburunya hanya dalam satu tatapan.

Aileene menertawakan kejenakaan keduanya, meskipun adegan ini adalah deja vu lain untuknya dan semakin dia berpikir, semakin realisasinya diklik di kepalanya, dia benar-benar memiliki banyak Drama Queens dalam hidupnya, bukan?

Kita semua teman baik, tidak ada yang perlu diperdebatkan.Tapi bukankah kita melupakan sesuatu? Aileene bertanya mengalihkan topik pembicaraan, saat dia berpura-pura berpikir keras, sementara kedua gadis itu menunggu jawabannya. Ruby, kamu belum pernah memberi tahu kami siapa naksirmu, kan?

Begitu pertanyaan itu diajukan, dua pasang mata tertuju pada sang Putri, yang tampaknya menggeliat dalam gaun pinknya yang pucat. Ruby tersenyum gugup kepada teman-teman barunya, Kurasa aku mendengar kakakku memanggilku, aku minta maaf.Sampai ketemu nanti.

Sang putri kemudian dengan bersalah melarikan diri sekali lagi, meninggalkan kedua temannya di paviliun taman dengan sepiring permen yang hampir habis dan cangkir teh dingin.

❄

8.) Apa pendapat Anda tentang pizza?

Menjawab:

Sejujurnya, saya pikir pizza berlebihan.

.

Saya siap untuk semua kebencian, tetapi pertama-tama dengarkan saya. Saya tidak membenci pizza, saya tidak mengatakan itu rasanya tidak enak atau tidak enak. Saya hanya berpikir bahwa pizza secara umum berlebihan. Saya pernah mendengar orang mengatakan mereka akan mati untuk pizza, saya pernah melihat t-shirt dengan 'Pizza Before Boys. "Dan tentu saja ini semua bisa menjadi lelucon yang ironis, tetapi itu benar-benar bisa diganti dengan makanan apa pun, tapi tidak itu pizza. Maksudku, pizza itu enak, tapi itu bukan yang terbaik di luar sana. Saya bahkan tidak akan mengatakan itu layak mendapat peringkat 'Baik' itu lebih seperti 'oke. "Aku hanya mengatakan, ada lebih banyak pilihan di luar sana, pizza tidak harus selalu menjadi barang hidup.

9.) Di antara kiasan reinkarnasi, transmigrasi, atau perjalanan waktu, apa yang paling Anda sukai?

Ch.11

Bab 11

Aileene memindahkan tangannya ke dahinya, menyeka butiran keringatnya. Itu adalah hari musim gugur yang agak cerah, tetapi dia memutuskan untuk tetap produktif. Karena dia tidak dapat diganggu untuk malas berbaring di sekitar rumah melakukan apa-apa. Itu hanya akan mendorong kebiasaan buruk dan dia tidak akan membiarkan itu terjadi.

Meraih sekop tangan kecil di sebelahnya, dia menyekop tanah untuk menutupi lubang biji yang dia buat. Sebelum menepuk tempat ke bawah dengan mulus. Gerakan ini diulangi untuk beberapa kali lagi, saat dia menuruni barisan taman. Ketika dia kehabisan biji untuk ramuan itu, dia pindah ke ramuan baru dan bagian baru. Ketika semua dikatakan dan dilakukan, Aileene berdiri dari posisinya dan mundur dari taman. Dia mengagumi kerja kerasnya yang praktis, itu benar-benar mengesankan bahwa dia dapat mulai membangun kebun ramuan mini sendiri dan itu adalah pertama kalinya dia juga.

Yang harus dia bantu adalah buku panduan dan beberapa petunjuk dari tukang kebunnya. Kalau tidak, dia benar-benar mandiri. Sambil tersenyum, Aileene mulai menepuk-nepuk gaunnya, berusaha menghapus semua kotoran dan noda. Dia tidak sabar untuk melihat semua biji tumbuh dan berkembang karena dia akhirnya bisa memulai menyeduh tehnya. Lagipula, menjadi peminum teh terlalu sedikit untuknya, dia juga membutuhkan pembuat teh. Berkebun dan menyeduh teh juga cukup menyenangkan untuk dinikmati.

Dan untuk menambah daftar pro yang sudah lama, orangtuanya mendapat manfaat dari hobinya, karena mereka juga peminum teh yang rajin. Dia bahkan yakin mereka akan jadi kelinci percobaan

untuk eksperimen menyeduh tehnya. Sambil mendesah dengan perasaan puas, Aileene memandangi taman indahnya sekali lagi, sebelum berbalik untuk berjalan kembali ke dalam. Saat langit di atasnya gelap menjadi warna darah merah tua, menunjukkan tanda-tanda matahari kehilangan dirinya sendiri di bawah cakrawala jauh.

Aileene terus berjalan dengan lambat, saat dia menelusuri lorong-lorong yang sudah dikenalinya menuju kamarnya. Dia mencoba memfokuskan matanya pada setiap detail yang bisa dilihatnya, menanamkan bayangan itu dalam benaknya. Dia hanya memiliki begitu banyak tahun yang tersisa. Dan bertahun-tahun berlalu dengan cepat, bahkan jika Anda sendiri tidak menyadarinya.

Benar-benar seperti kata-katanya yang dinubuatkan, siang dan malam melewatinya. Aileene hanya mengikuti rutinitasnya yang sempurna. Pelajaran, berkebun, mengolah. Dia mendapati dirinya sibuk dengan hal-hal duniawi, beberapa hari dia akan bersama Ruby dan Xi, mengobrol dan bergosip. Beberapa malam dia menemukan dirinya terjaga, membaca novel dengan cahaya lilin hanya karena keingintahuannya.

Jadi, hari-hari yang berlalu begitu damai, drama atau petualangan lebih jarang diceritakan. Saat dia hanya melayang melewati musim-musim yang biasa-biasa saja, sama seperti daun yang jatuh berhembus bersama angin. Tidak ada satu pun jalan dalam pikiran. Dan dia menikmati hidup seperti ini, tetapi kehidupan tanpa tujuan tidak bertahan selamanya. Karena ulang tahunnya sudah dekat dan kali ini hadiahnya adalah liburan kecil ke negara tetangga Kinlar.

❄

Catatan Penulis: Sorry guys, ini adalah bab yang lebih singkat. Saya sedikit terburu-buru hari ini, tetapi jangan khawatir sisa dari 9 bab yang dijanjikan akan lebih lama. • ˆ •

9.) Di antara kiasan reinkarnasi, transmigrasi, atau perjalanan waktu, apa yang paling Anda sukai?

Menjawab:

Jawaban sederhananya adalah, saya suka semuanya. Yah, tidak sama, tetapi mereka semua memiliki kegunaannya dan jika ditulis dengan benar mereka akan hebat dalam cerita apa pun. Meskipun jika salah satu dari mereka akan diterapkan pada saya, daftar saya akan menjadi.

1. Reinkarnasi

2. Perjalanan waktu

3. Transmigrasi

10.) Apa yang membuat penjahat cerita yang baik?

Bab 11

Aileene memindahkan tangannya ke dahinya, menyeka butiran keringatnya. Itu adalah hari musim gugur yang agak cerah, tetapi dia memutuskan untuk tetap produktif. Karena dia tidak dapat diganggu untuk malas berbaring di sekitar rumah melakukan apa-apa. Itu hanya akan mendorong kebiasaan buruk dan dia tidak akan membiarkan itu terjadi.

Meraih sekop tangan kecil di sebelahnya, dia menyekop tanah untuk menutupi lubang biji yang dia buat. Sebelum menepuk tempat ke bawah dengan mulus. Gerakan ini diulangi untuk beberapa kali lagi, saat dia menuruni barisan taman. Ketika dia kehabisan biji untuk ramuan itu, dia pindah ke ramuan baru dan bagian baru. Ketika semua dikatakan dan dilakukan, Aileene berdiri

dari posisinya dan mundur dari taman. Dia mengagumi kerja kerasnya yang praktis, itu benar-benar mengesankan bahwa dia dapat mulai membangun kebun ramuan mini sendiri dan itu adalah pertama kalinya dia juga.

Yang harus dia bantu adalah buku panduan dan beberapa petunjuk dari tukang kebunnya. Kalau tidak, dia benar-benar mandiri. Sambil tersenyum, Aileene mulai menepuk-nepuk gaunnya, berusaha menghapus semua kotoran dan noda. Dia tidak sabar untuk melihat semua biji tumbuh dan berkembang karena dia akhirnya bisa memulai menyeduh tehnya. Lagipula, menjadi peminum teh terlalu sedikit untuknya, dia juga membutuhkan pembuat teh. Berkebun dan menyeduh teh juga cukup menyenangkan untuk dinikmati.

Dan untuk menambah daftar pro yang sudah lama, orangtuanya mendapat manfaat dari hobinya, karena mereka juga peminum teh yang rajin. Dia bahkan yakin mereka akan jadi kelinci percobaan untuk eksperimen menyeduh tehnya. Sambil mendesah dengan perasaan puas, Aileene memandangi taman indahnya sekali lagi, sebelum berbalik untuk berjalan kembali ke dalam. Saat langit di atasnya gelap menjadi warna darah merah tua, menunjukkan tanda-tanda matahari kehilangan dirinya sendiri di bawah cakrawala jauh.

Aileene terus berjalan dengan lambat, saat dia menelusuri lorong-lorong yang sudah dikenalinya menuju kamarnya. Dia mencoba memfokuskan matanya pada setiap detail yang bisa dilihatnya, menanamkan bayangan itu dalam benaknya. Dia hanya memiliki begitu banyak tahun yang tersisa. Dan bertahun-tahun berlalu dengan cepat, bahkan jika Anda sendiri tidak menyadarinya.

Benar-benar seperti kata-katanya yang dinubuatkan, siang dan malam melewatinya. Aileene hanya mengikuti rutinitasnya yang sempurna. Pelajaran, berkebun, mengolah. Dia mendapati dirinya sibuk dengan hal-hal duniawi, beberapa hari dia akan bersama Ruby dan Xi, mengobrol dan bergosip. Beberapa malam dia menemukan dirinya terjaga, membaca novel dengan cahaya lilin

hanya karena keingintahuannya.

Jadi, hari-hari yang berlalu begitu damai, drama atau petualangan lebih jarang diceritakan. Saat dia hanya melayang melewati musim-musim yang biasa-biasa saja, sama seperti daun yang jatuh berhembus bersama angin. Tidak ada satu pun jalan dalam pikiran. Dan dia menikmati hidup seperti ini, tetapi kehidupan tanpa tujuan tidak bertahan selamanya. Karena ulang tahunnya sudah dekat dan kali ini hadiahnya adalah liburan kecil ke negara tetangga Kinlar.

❄

Catatan Penulis: Sorry guys, ini adalah bab yang lebih singkat. Saya sedikit terburu-buru hari ini, tetapi jangan khawatir sisa dari 9 bab yang dijanjikan akan lebih lama. • ˆ •

9.) Di antara kiasan reinkarnasi, transmigrasi, atau perjalanan waktu, apa yang paling Anda sukai?

Menjawab:

Jawaban sederhananya adalah, saya suka semuanya. Yah, tidak sama, tetapi mereka semua memiliki kegunaannya dan jika ditulis dengan benar mereka akan hebat dalam cerita apa pun. Meskipun jika salah satu dari mereka akan diterapkan pada saya, daftar saya akan menjadi.

1. Reinkarnasi

2. Perjalanan waktu

3. Transmigrasi

10.) Apa yang membuat penjahat cerita yang baik?

Ch.12

Bab 12

Aileene menatap bayangannya di cermin dengan rasa keanehan, sudah satu hari sejak keluarganya tiba di Kinlar dan dipersatukan kembali dengan bibinya, paman, dan sepupunya. Dan ulang tahunnya yang ditunggu-tunggu akhirnya tiba, kebetulan itu adalah hari yang sama dengan Festival Cahaya tradisional Kinlar. Jadi, dengan tepat orang tuanya telah memutuskan untuk seluruh keluarga menghadiri sebuah pertunjukan, dia diberitahu bahwa itu terkenal di seluruh negeri karena nilai produksinya dan latar belakang sejarah yang disediakannya. Tidak akan ada permainan yang sama untuk ini di tempat lain di negara ini.

Ini berarti bahwa tiketnya langka, mahal dan terlalu eksklusif untuk dibeli oleh orang awam, jadi acara itu terutama terdiri dari kaum bangsawan tinggi. Dari waktu ke waktu, keluarga kerajaan akan hadir untuk menghadapi. Tampaknya tahun ini adalah salah satu yang dihadiri keluarga kerajaan. Yang selanjutnya meningkatkan nilai tiket pertunjukan itu. Suatu keajaiban bahwa pamannya bahkan berhasil mendapatkan tiket untuk dua keluarga. Tetapi tidak sulit untuk menebak bahwa itu adalah kekayaan seorang menteri yang memiliki koneksi.

Meskipun tidak peduli seberapa besar orangtuanya membual tentang drama itu, Aileene tidak bisa merasakan kegembiraan karena hadir. Dia menghargai bahwa mereka berpikir untuknya, tetapi permainan ini tampaknya sama seperti perjamuan masyarakat kelas atas lainnya. Dan wow, apakah dia senang menghadiri pesta-pesta itu.

"Aileene, apakah kamu siap?" Ibunya bertanya berjalan ke kamar. Melihatnya di balik cermin rias, ibunya datang dan berdiri di

belakangnya bermain dengan rambut pendeknya. Sebelum meraih jepit rambut bunga perak di atas meja dan menjepitnya ke rambutnya. "Bukankah bayiku begitu cantik sekarang?"

“Kau mengolok-olokku,” Aileene memerah dengan ceria menatap ibunya melalui cermin. Dia mengangkat tangannya ke rambutnya, menyentuh bunga perak, merasakan logam dingin di bawah kulitnya. Dan dengan satu sentuhan itu, dia bisa melihat nilainya, setelah semua itu bukan hanya berlapis perak. Itu adalah perak murni dengan sentuhan tambahan pusat berlian. Hadiah yang secara pribadi dirancang oleh ibunya untuk dipasangkan dengan kalung permata, meskipun ini adalah pertama kalinya ia memiliki kesempatan untuk memakainya di jalan-jalan.

“Tidak, aku tidak.” Ibunya menjawab mencubit pipinya, senyum lebar muncul di wajahnya. Setelah mencubit pipinya dengan memuaskan, ibunya meraih tangannya dan menariknya untuk turun. Aileene tidak melawan dan hanya mengikuti, ketika dia mengusap pipinya untuk meringankan rasa sakit mencubit ibunya.

Ketika mereka tiba di lantai bawah dan ke pintu masuk perkebunan, Aileene dapat melihat pintu terbuka lebar dengan dua kereta yang menunggu di luar. Di depan perkebunan berdiri ayah dan kerabatnya semua menunggu ibu dan dirinya. Melihat mereka menunggu, dia tidak bisa membantu tetapi merasa sedikit bersalah.

"Gadis yang berulang tahun akhirnya ada di sini!" Pamannya mengumumkan ketika dia melihatnya berjalan ke arah mereka. Semua orang menoleh ke Aileene, tersenyum dan memuji penampilannya. Dia patuh menerima pujian mereka, masih merasa sedikit bersalah.

"Maaf aku membuat semua orang menunggu begitu lama," jawab Aileene dengan senyum minta maaf, saat dia melepaskan tangan ibunya.

"Kami sama sekali tidak menunggu lama, Aileene," Alastair berbicara, menghampiri sepupunya dan menepuk kepalanya dengan penuh kasih sayang. Menggunakan tinggi badannya untuknya. Sudah setahun sejak mereka bertemu, tetapi mereka langsung menghangat setelah mengobrol beberapa waktu kemarin. Keduanya memang sudah saling merindukan.

"Yah, kita harus pergi. Kita tidak ingin terlambat sekarang, kan?" Ayahnya berkata dengan nada lembut, menghancurkan obrolan keluarga dan mengingatkan mereka pada permainan itu. Ibunya berjalan ke ayahnya dan dia juga. Saat kedua keluarga terbagi menjadi dua gerbong yang berbeda.

Mendaki kereta yang dia duduk di seberang orang tuanya, setelah beberapa saat hening, kereta mulai bergerak. Dia hanya berbalik untuk menatap tanpa tujuan ke luar jendela normal seperti yang biasanya dia lakukan saat di kereta. Lagipula, dia tidak punya banyak pekerjaan selain menunggu dan membaca akan membuatnya sakit kepala. Jadi dia berusaha untuk tidak membaca saat naik kereta.

“Aku yakin kamu akan menyukai permainannya, Sayang.” Ibunya tiba-tiba memecah kesunyian setelah merasakan suasana yang tidak menyenangkan darinya. Hanya berusaha menghiburnya dari perasaan apa pun yang dia miliki. "Kamu tidak perlu berinteraksi dengan orang lain, hanya duduk dan menonton."

Aileene menoleh ke ibunya sambil tersenyum kecil, mengangguk. “Aku pasti akan mengabaikan semua orang,” dia bercanda mendorong perasaan buruk apa pun yang dia miliki. Setelah semua, dia harus mencoba untuk menikmati pertunjukan dan hanya berbicara ketika diperlukan.

“Nah, itu semangatnya,” jawab ayahnya dengan senyum cerah. Aileene membalas senyumnya dengan senyum bahagia, sebelum mengalihkan pandangannya kembali ke jendela. Senyum masih tersisa di bibirnya.

Either way, jika dia tidak menikmati permainan sebanyak yang dia harapkan, selalu ada Festival Cahaya di luar.

❄

10.) Apa yang membuat penjahat cerita yang baik?

Menjawab:

Jawabannya agak unik, tergantung selera seseorang. Tapi saya pikir ada formula untuk membuat penjahat yang baik. Itu akan membutuhkan, latar belakang yang baik, kepribadian yang menentukan, dan koneksi ke pembaca. Karena penjahat yang paling berkesan selalu orang yang Anda dapat memahami dan melihat perspektif mereka atau lebih tepatnya kepribadian mereka sangat unik dan menentukan. Tidak ada yang mau penjahat meriam, mungkin di sana-sini untuk karakter yang lebih kecil. Tapi jangan menjadikannya penjahat utama Anda.

11.) Jika Anda menulis sebuah novel, genre apa yang akan Anda tulis?

Bab 12

Aileene menatap bayangannya di cermin dengan rasa keanehan, sudah satu hari sejak keluarganya tiba di Kinlar dan dipersatukan kembali dengan bibinya, paman, dan sepupunya. Dan ulang tahunnya yang ditunggu-tunggu akhirnya tiba, kebetulan itu adalah hari yang sama dengan Festival Cahaya tradisional Kinlar. Jadi, dengan tepat orang tuanya telah memutuskan untuk seluruh keluarga menghadiri sebuah pertunjukan, dia diberitahu bahwa itu terkenal di seluruh negeri karena nilai produksinya dan latar belakang sejarah yang disediakannya. Tidak akan ada permainan yang sama untuk ini di tempat lain di negara ini.

Ini berarti bahwa tiketnya langka, mahal dan terlalu eksklusif untuk dibeli oleh orang awam, jadi acara itu terutama terdiri dari kaum bangsawan tinggi. Dari waktu ke waktu, keluarga kerajaan akan hadir untuk menghadapi. Tampaknya tahun ini adalah salah satu yang dihadiri keluarga kerajaan. Yang selanjutnya meningkatkan nilai tiket pertunjukan itu. Suatu keajaiban bahwa pamannya bahkan berhasil mendapatkan tiket untuk dua keluarga. Tetapi tidak sulit untuk menebak bahwa itu adalah kekayaan seorang menteri yang memiliki koneksi.

Meskipun tidak peduli seberapa besar orangtuanya membual tentang drama itu, Aileene tidak bisa merasakan kegembiraan karena hadir. Dia menghargai bahwa mereka berpikir untuknya, tetapi permainan ini tampaknya sama seperti perjamuan masyarakat kelas atas lainnya. Dan wow, apakah dia senang menghadiri pesta-pesta itu.

Aileene, apakah kamu siap? Ibunya bertanya berjalan ke kamar. Melihatnya di balik cermin rias, ibunya datang dan berdiri di belakangnya bermain dengan rambut pendeknya. Sebelum meraih jepit rambut bunga perak di atas meja dan menjepitnya ke rambutnya. Bukankah bayiku begitu cantik sekarang?

“Kau mengolok-olokku,” Aileene memerah dengan ceria menatap ibunya melalui cermin. Dia mengangkat tangannya ke rambutnya, menyentuh bunga perak, merasakan logam dingin di bawah kulitnya. Dan dengan satu sentuhan itu, dia bisa melihat nilainya, setelah semua itu bukan hanya berlapis perak. Itu adalah perak murni dengan sentuhan tambahan pusat berlian. Hadiah yang secara pribadi dirancang oleh ibunya untuk dipasangkan dengan kalung permata, meskipun ini adalah pertama kalinya ia memiliki kesempatan untuk memakainya di jalan-jalan.

“Tidak, aku tidak.” Ibunya menjawab mencubit pipinya, senyum lebar muncul di wajahnya. Setelah mencubit pipinya dengan memuaskan, ibunya meraih tangannya dan menariknya untuk turun. Aileene tidak melawan dan hanya mengikuti, ketika dia

mengusap pipinya untuk meringankan rasa sakit mencubit ibunya.

Ketika mereka tiba di lantai bawah dan ke pintu masuk perkebunan, Aileene dapat melihat pintu terbuka lebar dengan dua kereta yang menunggu di luar. Di depan perkebunan berdiri ayah dan kerabatnya semua menunggu ibu dan dirinya. Melihat mereka menunggu, dia tidak bisa membantu tetapi merasa sedikit bersalah.

Gadis yang berulang tahun akhirnya ada di sini! Pamannya mengumumkan ketika dia melihatnya berjalan ke arah mereka. Semua orang menoleh ke Aileene, tersenyum dan memuji penampilannya. Dia patuh menerima pujian mereka, masih merasa sedikit bersalah.

Maaf aku membuat semua orang menunggu begitu lama, jawab Aileene dengan senyum minta maaf, saat dia melepaskan tangan ibunya.

Kami sama sekali tidak menunggu lama, Aileene, Alastair berbicara, menghampiri sepupunya dan menepuk kepalanya dengan penuh kasih sayang. Menggunakan tinggi badannya untuknya. Sudah setahun sejak mereka bertemu, tetapi mereka langsung menghangat setelah mengobrol beberapa waktu kemarin. Keduanya memang sudah saling merindukan.

Yah, kita harus pergi.Kita tidak ingin terlambat sekarang, kan? Ayahnya berkata dengan nada lembut, menghancurkan obrolan keluarga dan mengingatkan mereka pada permainan itu. Ibunya berjalan ke ayahnya dan dia juga. Saat kedua keluarga terbagi menjadi dua gerbong yang berbeda.

Mendaki kereta yang dia duduk di seberang orang tuanya, setelah beberapa saat hening, kereta mulai bergerak. Dia hanya berbalik untuk menatap tanpa tujuan ke luar jendela normal seperti yang biasanya dia lakukan saat di kereta. Lagipula, dia tidak punya banyak pekerjaan selain menunggu dan membaca akan

membuatnya sakit kepala. Jadi dia berusaha untuk tidak membaca saat naik kereta.

“Aku yakin kamu akan menyukai permainannya, Sayang.” Ibunya tiba-tiba memecah kesunyian setelah merasakan suasana yang tidak menyenangkan darinya. Hanya berusaha menghiburnya dari perasaan apa pun yang dia miliki. Kamu tidak perlu berinteraksi dengan orang lain, hanya duduk dan menonton.

Aileene menoleh ke ibunya sambil tersenyum kecil, mengangguk. “Aku pasti akan mengabaikan semua orang,” dia bercanda mendorong perasaan buruk apa pun yang dia miliki. Setelah semua, dia harus mencoba untuk menikmati pertunjukan dan hanya berbicara ketika diperlukan.

“Nah, itu semangatnya,” jawab ayahnya dengan senyum cerah. Aileene membalas senyumnya dengan senyum bahagia, sebelum mengalihkan pandangannya kembali ke jendela. Senyum masih tersisa di bibirnya.

Either way, jika dia tidak menikmati permainan sebanyak yang dia harapkan, selalu ada Festival Cahaya di luar.

❄

10.) Apa yang membuat penjahat cerita yang baik?

Menjawab:

Jawabannya agak unik, tergantung selera seseorang. Tapi saya pikir ada formula untuk membuat penjahat yang baik. Itu akan membutuhkan, latar belakang yang baik, kepribadian yang menentukan, dan koneksi ke pembaca. Karena penjahat yang paling berkesan selalu orang yang Anda dapat memahami dan melihat perspektif mereka atau lebih tepatnya kepribadian mereka sangat

unik dan menentukan. Tidak ada yang mau penjahat meriam, mungkin di sana-sini untuk karakter yang lebih kecil. Tapi jangan menjadikannya penjahat utama Anda.

11.) Jika Anda menulis sebuah novel, genre apa yang akan Anda tulis?

Ch.13

Bab 13

Dengan mengedipkan mata cepat dari ibunya, Aileene dalam perjalanan keluar dari drama yang membosankan itu. Seorang pelayan membuntuti langkahnya, mereka berdua beringsut di belakang orang-orang dan memotong koridor sampai mereka tersandung pintu samping teater. Mendorong pintu terbuka, dia melangkah keluar untuk disambut oleh udara dingin malam yang dingin. Mengambil napas dalam-dalam, dia berbalik ke arah pembukaan lorong, yang dibanjiri dengan lampu warna-warni dari jalan.

Kakinya melangkah di depan benaknya yang bisa memerintahkannya, Aileene mendapati dirinya di jalan yang ramai, batu-batu besar tergeletak di bawah kakinya. Matanya menari di sekitar kios-kios dan orang-orang bepergian, suasananya ceria dan menyegarkan, seperti udara. Itu adalah perubahan yang menyenangkan dari teater pengap dengan terlalu banyak orang untuk dihitung.

Aileene memulai perjalanannya, berjalan dari kios ke kios mengagumi perhiasan, makanan, lilin, dan banyak lagi. Matanya dipenuhi dengan sukacita dan dia memiliki senyum bahagia di wajahnya, saat dia berjalan di antara orang-orang biasa. Lampu menggantung di mana-mana di sepanjang jalan dan itu membuat semua toko dan bangunan bersinar samar. Malam yang gelap di atas hanya menambah terang dari lampu.

Aileene pasti kagum, dia belum pernah ke festival besar atau berlibur di jalanan sebelumnya. Dan kenikmatan alami, dia dapatkan dari lampu dan orang-orang baru dan menarik baginya. Sebagian besar hidupnya telah dihabiskan di rumahnya dan

memiliki kesempatan untuk menjelajah dengan bebas sekali, dia merasa mandiri.

"Nona muda! Nona muda !!" Seorang penjual kios berteriak dari tokonya, Aileene mengalihkan perhatiannya ke kios ketika dia melihat pria itu melambai padanya. Dia mendekatinya dengan rasa ingin tahu, pembantunya melakukan hal yang sama. "Kamu belum mendapatkan lilin. Bagaimana kamu akan menyalakan lampu di sungai?"

"Lilin?" Aileene bertanya sedikit bingung dengan apa yang dimaksud penjual toko. Dia tidak memiliki banyak, atau lebih tepatnya pengetahuan tentang Festival Cahaya Kinlar, jadi dia tidak tahu tradisi lilin.

"Ya, kamu tidak boleh dari sekitar sini. Setiap tahun pada hari Festival Cahaya, pada jam tengah malam, orang-orang akan berkumpul di Sungai Xario menempatkan lilin mengambang ke dalam air untuk mereka turunkan ke sungai. Ini adalah tradisi dan dimaksudkan untuk mewakili kemampuan untuk melepaskan, menempatkan emosi apa pun yang Anda inginkan ke dalam lilin dan membiarkannya mengambang dengan sengaja. "Penjual menjelaskan, mengambil salah satu lilinnya di layar, ia menunjukkannya kepada wanita itu, menunjukkan kecil platform yang memungkinkan lilin mengapung.

"Lalu bisakah aku mendapatkan salah satunya?" Aileene bertanya dengan sopan, menunjuk ke sebuah lilin kecil di platform sederhana yang tergantung di kios.

“Biarkan aku menurunkannya untukmu,” vendor itu menjawab ketika Aileene menukar uangnya dengan lilin yang menyala. Sambil memegangnya dengan lembut di satu tangan, ia menutupi lilin dengan tangan yang lain agar tetap aman dari angin.

"Sungai lurus ke arah sana, hanya berjalan sedikit lebih jauh dan

kamu akan berada di sana. Sudah hampir tengah malam, jadi harus ada kerumunan." Penjual menjawab pertanyaan-pertanyaan itu dalam benaknya, dan Aileene mengangguk sebagai penghargaan.

Berbalik dari kios, dia mulai berjalan menuju sungai. Masih dengan aman memegang lilinnya. Setelah beberapa menit berjalan, dia bisa mulai melihat bentuk kerumunan. Dan ketika dia akhirnya tiba, Anda bisa melihat orang-orang berlarian dengan lilin di tangan. Anak-anak, orang dewasa, orang tua, semua orang berpartisipasi.

Beranjak dari kerumunan, dia mencoba pergi ke daerah yang tidak terlalu ramai. Aileene memutuskan untuk menuju ke kanan, semakin dia berjalan semakin sedikit orang di dekat sungai. Setelah menemukan tempat yang luas dan tidak kosong, dia mulai mendekati sungai. Dia memperhatikan ketika yang lain berdiri di dekat sungai juga, menunggu jam tiba di tengah malam. Merasakan angin sepoi-sepoi berhembus kencang, lilinnya dalam bahaya padam, tetapi tangannya tidak cukup untuk melindungi.

"Tidak!" Aileene menangis, melihat lilinnya berkelip-kelip ditiup angin, seakan menghembuskan nafas terakhir. Tetapi sebelum itu bisa, tangan lain menangkapnya dan memegang pada posisi yang benar untuk menghentikan angin.

“Kau salah memegangnya,” Sebuah suara berbicara dari sebelahnya, menyebabkan dia segera berbalik ke orang itu. Dan begitu dia melihat siapa di sampingnya, mata Aileene membelalak kaget, bukankah ini Lucian? Putra Mahkota Kinlar dan salah satu target Vain yang ditangkap. Meskipun dia masih muda, dia bisa dengan mudah mengenali wajahnya. Mata yang kejam tidak umum bagi sembarang orang.

"Terima kasih," Aileene berbicara sambil mengalihkan pandangannya, menghukum dirinya sendiri karena terlalu ceroboh. Dia benar-benar memperhatikan ekspresi terkejutnya, dia tahu dia tahu siapa dia. Dia merasa bodoh, dia seharusnya lebih tua secara mental, tapi barusan dia merasa seperti gadis sekolah yang

memerah. Dan itu tidak membantu bahwa dia masih memegang tangannya.

"Um, ini malam yang menyenangkan, kan?" Aileene bertanya dengan canggung, berusaha meredakan ketegangan. Karena keheningan mencekik dan dia tidak ingin itu berlanjut.

"Drama itu membosankan, bukan? Lebih baik di sini," Lucian berbicara, senyum terpampang di wajahnya, ketika dia menyaksikan gadis di sampingnya berusaha untuk tidak melakukan kontak mata. Sebelumnya ketika ayahnya memberi tahu dia tentang permainan itu, dia sudah merencanakan pelariannya selama itu, tetapi secara mengejutkan orang lain memiliki ide yang sama. Dan begitu saja, dia merasa ingin mengikuti gadis itu, setelah semua dia menggelitik minatnya. Gadis itu tampaknya bangsawan, tetapi dia belum pernah melihatnya. Jadi dia hanya bisa menebak bahwa dia berasal dari negara yang berbeda, meskipun gadis itu tampaknya dapat mengenalinya dengan segera. Aneh

“Anda telah menangkap saya, permainannya agak membosankan dan saya tidak punya tenaga untuk melewatinya.” Aileene tertawa mendapatkan kembali kepercayaan dirinya, jadi bagaimana jika dia sedikit kacau. Setelah pertemuan ini, mereka mungkin tidak akan bertemu lagi sampai hari-harinya di akademi dimulai. Dan pada saat itu, dia sudah melupakannya.

"Aku juga tidak, apakah kamu tahu dari mana datangnya Festival Cahaya?" Lucian bertanya, melepaskan tangan gadis itu dan mengalihkan pandangannya ke sungai yang mengalir. Menonton air mengalir ke hilir.

"Aku tidak benar-benar, maukah kamu memberitahuku?" Aileene menjawab senyum kecil yang menyentuh bibirnya, saat dia juga mengalihkan pandangannya ke sungai. Sepertinya sang pangeran tidak memiliki niat buruk terhadapnya, jadi dia hanya akan bermain untuk saat ini. Lebih baik memiliki seseorang untuk diajak bicara.

"Itu berasal dari legenda lama tentang Dewi Cahaya."

❄

11.) Jika Anda menulis sebuah novel, genre apa yang akan Anda tulis?

Menjawab:

Saya kira karena saya sudah menulis Sia-sia, saya akan berbicara tentang novel berikutnya yang saya tulis. Yang merupakan fantasi timur, novel Xianxia disebut Eternal. Saya selalu ingin menulis satu dan meskipun sepertinya sulit, dan itu sulit. Saya ingin menulis satu untuk kesenangan itu, setelah semua saya sangat suka membacanya. Menulisnya tidak jauh berbeda.

12.) Jika Anda dapat melakukan perjalanan ke dunia mana pun yang mungkin, fiksi atau apa pun, ke dunia mana Anda akan pergi?

Bab 13

Dengan mengedipkan mata cepat dari ibunya, Aileene dalam perjalanan keluar dari drama yang membosankan itu. Seorang pelayan membuntuti langkahnya, mereka berdua beringsut di belakang orang-orang dan memotong koridor sampai mereka tersandung pintu samping teater. Mendorong pintu terbuka, dia melangkah keluar untuk disambut oleh udara dingin malam yang dingin. Mengambil napas dalam-dalam, dia berbalik ke arah pembukaan lorong, yang dibanjiri dengan lampu warna-warni dari jalan.

Kakinya melangkah di depan benaknya yang bisa memerintahkannya, Aileene mendapati dirinya di jalan yang ramai, batu-batu besar tergeletak di bawah kakinya. Matanya menari di

sekitar kios-kios dan orang-orang bepergian, suasananya ceria dan menyegarkan, seperti udara. Itu adalah perubahan yang menyenangkan dari teater pengap dengan terlalu banyak orang untuk dihitung.

Aileene memulai perjalanannya, berjalan dari kios ke kios mengagumi perhiasan, makanan, lilin, dan banyak lagi. Matanya dipenuhi dengan sukacita dan dia memiliki senyum bahagia di wajahnya, saat dia berjalan di antara orang-orang biasa. Lampu menggantung di mana-mana di sepanjang jalan dan itu membuat semua toko dan bangunan bersinar samar. Malam yang gelap di atas hanya menambah terang dari lampu.

Aileene pasti kagum, dia belum pernah ke festival besar atau berlibur di jalanan sebelumnya. Dan kenikmatan alami, dia dapatkan dari lampu dan orang-orang baru dan menarik baginya. Sebagian besar hidupnya telah dihabiskan di rumahnya dan memiliki kesempatan untuk menjelajah dengan bebas sekali, dia merasa mandiri.

Nona muda! Nona muda ! Seorang penjual kios berteriak dari tokonya, Aileene mengalihkan perhatiannya ke kios ketika dia melihat pria itu melambai padanya. Dia mendekatinya dengan rasa ingin tahu, pembantunya melakukan hal yang sama. Kamu belum mendapatkan lilin.Bagaimana kamu akan menyalakan lampu di sungai?

Lilin? Aileene bertanya sedikit bingung dengan apa yang dimaksud penjual toko. Dia tidak memiliki banyak, atau lebih tepatnya pengetahuan tentang Festival Cahaya Kinlar, jadi dia tidak tahu tradisi lilin.

Ya, kamu tidak boleh dari sekitar sini.Setiap tahun pada hari Festival Cahaya, pada jam tengah malam, orang-orang akan berkumpul di Sungai Xario menempatkan lilin mengambang ke dalam air untuk mereka turunkan ke sungai.Ini adalah tradisi dan dimaksudkan untuk mewakili kemampuan untuk melepaskan,

menempatkan emosi apa pun yang Anda inginkan ke dalam lilin dan membiarkannya mengambang dengan sengaja.Penjual menjelaskan, mengambil salah satu lilinnya di layar, ia menunjukkannya kepada wanita itu, menunjukkan kecil platform yang memungkinkan lilin mengapung.

Lalu bisakah aku mendapatkan salah satunya? Aileene bertanya dengan sopan, menunjuk ke sebuah lilin kecil di platform sederhana yang tergantung di kios.

“Biarkan aku menurunkannya untukmu,” vendor itu menjawab ketika Aileene menukar uangnya dengan lilin yang menyala. Sambil memegangnya dengan lembut di satu tangan, ia menutupi lilin dengan tangan yang lain agar tetap aman dari angin.

Sungai lurus ke arah sana, hanya berjalan sedikit lebih jauh dan kamu akan berada di sana.Sudah hampir tengah malam, jadi harus ada kerumunan.Penjual menjawab pertanyaan-pertanyaan itu dalam benaknya, dan Aileene mengangguk sebagai penghargaan.

Berbalik dari kios, dia mulai berjalan menuju sungai. Masih dengan aman memegang lilinnya. Setelah beberapa menit berjalan, dia bisa mulai melihat bentuk kerumunan. Dan ketika dia akhirnya tiba, Anda bisa melihat orang-orang berlarian dengan lilin di tangan. Anak-anak, orang dewasa, orang tua, semua orang berpartisipasi.

Beranjak dari kerumunan, dia mencoba pergi ke daerah yang tidak terlalu ramai. Aileene memutuskan untuk menuju ke kanan, semakin dia berjalan semakin sedikit orang di dekat sungai. Setelah menemukan tempat yang luas dan tidak kosong, dia mulai mendekati sungai. Dia memperhatikan ketika yang lain berdiri di dekat sungai juga, menunggu jam tiba di tengah malam. Merasakan angin sepoi-sepoi berhembus kencang, lilinnya dalam bahaya padam, tetapi tangannya tidak cukup untuk melindungi.

Tidak! Aileene menangis, melihat lilinnya berkelip-kelip ditiup

angin, seakan menghembuskan nafas terakhir. Tetapi sebelum itu bisa, tangan lain menangkapnya dan memegang pada posisi yang benar untuk menghentikan angin.

“Kau salah memegangnya,” Sebuah suara berbicara dari sebelahnya, menyebabkan dia segera berbalik ke orang itu. Dan begitu dia melihat siapa di sampingnya, mata Aileene membelalak kaget, bukankah ini Lucian? Putra Mahkota Kinlar dan salah satu target Vain yang ditangkap. Meskipun dia masih muda, dia bisa dengan mudah mengenali wajahnya. Mata yang kejam tidak umum bagi sembarang orang.

Terima kasih, Aileene berbicara sambil mengalihkan pandangannya, menghukum dirinya sendiri karena terlalu ceroboh. Dia benar-benar memperhatikan ekspresi terkejutnya, dia tahu dia tahu siapa dia. Dia merasa bodoh, dia seharusnya lebih tua secara mental, tapi barusan dia merasa seperti gadis sekolah yang memerah. Dan itu tidak membantu bahwa dia masih memegang tangannya.

Um, ini malam yang menyenangkan, kan? Aileene bertanya dengan canggung, berusaha meredakan ketegangan. Karena keheningan mencekik dan dia tidak ingin itu berlanjut.

Drama itu membosankan, bukan? Lebih baik di sini, Lucian berbicara, senyum terpampang di wajahnya, ketika dia menyaksikan gadis di sampingnya berusaha untuk tidak melakukan kontak mata. Sebelumnya ketika ayahnya memberi tahu dia tentang permainan itu, dia sudah merencanakan pelariannya selama itu, tetapi secara mengejutkan orang lain memiliki ide yang sama. Dan begitu saja, dia merasa ingin mengikuti gadis itu, setelah semua dia menggelitik minatnya. Gadis itu tampaknya bangsawan, tetapi dia belum pernah melihatnya. Jadi dia hanya bisa menebak bahwa dia berasal dari negara yang berbeda, meskipun gadis itu tampaknya dapat mengenalinya dengan segera. Aneh

“Anda telah menangkap saya, permainannya agak membosankan

dan saya tidak punya tenaga untuk melewatinya." Aileene tertawa mendapatkan kembali kepercayaan dirinya, jadi bagaimana jika dia sedikit kacau. Setelah pertemuan ini, mereka mungkin tidak akan bertemu lagi sampai hari-harinya di akademi dimulai. Dan pada saat itu, dia sudah melupakannya.

Aku juga tidak, apakah kamu tahu dari mana datangnya Festival Cahaya? Lucian bertanya, melepaskan tangan gadis itu dan mengalihkan pandangannya ke sungai yang mengalir. Menonton air mengalir ke hilir.

Aku tidak benar-benar, maukah kamu memberitahuku? Aileene menjawab senyum kecil yang menyentuh bibirnya, saat dia juga mengalihkan pandangannya ke sungai. Sepertinya sang pangeran tidak memiliki niat buruk terhadapnya, jadi dia hanya akan bermain untuk saat ini. Lebih baik memiliki seseorang untuk diajak bicara.

Itu berasal dari legenda lama tentang Dewi Cahaya.

❄

11.) Jika Anda menulis sebuah novel, genre apa yang akan Anda tulis?

Menjawab:

Saya kira karena saya sudah menulis Sia-sia, saya akan berbicara tentang novel berikutnya yang saya tulis. Yang merupakan fantasi timur, novel Xianxia disebut Eternal. Saya selalu ingin menulis satu dan meskipun sepertinya sulit, dan itu sulit. Saya ingin menulis satu untuk kesenangan itu, setelah semua saya sangat suka membacanya. Menulisnya tidak jauh berbeda.

12.) Jika Anda dapat melakukan perjalanan ke dunia mana pun

yang mungkin, fiksi atau apa pun, ke dunia mana Anda akan pergi?

Ch.14

Bab 14

Dulu, dulu sekali, di dunia awal kegelapan. Ada Dewi cantik yang diciptakan dengan semua niat cinta dan rahmat. Dia baik, peduli, dan keibuan. Hanya memegang yang terbaik dari hati. Dan dengan kehadirannya, dia memberi cahaya kepada orang-orang di dunia. Untuk ini, orang-orang suka dan menghiasi dia.

Mereka berdoa dan menyembahnya, tetapi seiring berjalannya waktu. Orang-orang sepertinya melupakan Dewi, segera mereka terlalu fokus pada kehidupan dan dunia mereka sendiri. Mereka lupa siapa yang membawa mereka ke tempat mereka. Dan ketika iman orang-orang berkurang dan berkurang, semakin banyak tragedi menimpa mereka.

Meskipun orang-orang masih tidak dapat mengingat cara lama mereka dan mereka dengan keras kepala tidak berdoa kepada Dewi. Pengkhianatan dari bangsanya sendiri ini membuat Dewi sangat sedih. Dan dia menangis dan menangis selama berhari-hari. Air mata ini menciptakan sungai dan hujan ketika orang-orang dihadapkan dengan kelaparan, air mata ini menghentikan kebakaran dan gempa bumi dan semua bencana yang membahayakan masyarakat.

Tetapi orang-orang tampaknya masih tidak memperhatikan rahmat Dewi. Maka bumi dan bahkan langit di atas merasakan ketidakadilan bagi Dewi. Jadi mereka berdua memutuskan untuk mengakhiri semua kehidupan manusia karena kesombongan dan sikap tidak tahu berterima kasih mereka.

Dan ketika hari penghakiman tiba bagi orang-orang, angin bertiup melawan mereka, bumi bangkit melawan mereka, dan langit

menerpa mereka dengan penerangan. Dewi dengan murah hati mengorbankan dirinya untuk menyelamatkan manusia. Bahkan sebanyak mereka telah menyakitinya. Dia membiarkan semua itu pergi dan membantu mereka untuk terakhir kalinya.

Langit dan bumi merasakan kematian Dewi menghentikan pemerintahan teror mereka dan meratap, meratap karena satu Dewi Cahaya mereka. Mereka berkabung selama berhari-hari, semua kemarahan dan dendam dilupakan. Dan ratapan mereka berlanjut begitu lama, sehingga hanya itu yang bisa mereka lakukan. Mereka meratap sampai mereka hanya bisa memudar dan tidak lagi berduka.

Orang-orang yang mendengar kesedihan mereka menyadari kesalahan mereka dan juga meratapi dewi mereka, menciptakan hari untuk merayakan pengorbanannya dengan juga melepaskan semua dendam dan rasa sakit mereka. Perayaan itu berlanjut dari generasi ke generasi menjadi seperti sekarang ini, Festival Cahaya.

❄

12.) Jika Anda dapat melakukan perjalanan ke dunia mana pun yang mungkin, fiksi atau apa pun, ke dunia mana Anda akan pergi?

Menjawab:

Sejujurnya aku ingin mengatakan bahwa aku akan berada di salah satu aksi keren, dunia magis yang penuh petualangan dan pertempuran. Tapi secara realistis, aku mungkin tidak akan selamat, karena aku tidak memiliki keterampilan bertarung atau keterampilan bertahan hidup. Jadi perhatikan aku mati pada hari pertama aku di sana. Yang berarti bahwa akan lebih baik jika aku berada di salah satu irisan pertunjukan atau novel itu, maka aku bisa mendapatkan romansa mekar indahku sendiri.

13.) Pada sistem penyelarasan moral, apa yang Anda pikirkan adalah moralitas Anda? (Mis. Chaotic Netral, Good Lawful, dll.)

Bab 14

Dulu, dulu sekali, di dunia awal kegelapan. Ada Dewi cantik yang diciptakan dengan semua niat cinta dan rahmat. Dia baik, peduli, dan keibuan. Hanya memegang yang terbaik dari hati. Dan dengan kehadirannya, dia memberi cahaya kepada orang-orang di dunia. Untuk ini, orang-orang suka dan menghiasi dia.

Mereka berdoa dan menyembahnya, tetapi seiring berjalannya waktu. Orang-orang sepertinya melupakan Dewi, segera mereka terlalu fokus pada kehidupan dan dunia mereka sendiri. Mereka lupa siapa yang membawa mereka ke tempat mereka. Dan ketika iman orang-orang berkurang dan berkurang, semakin banyak tragedi menimpa mereka.

Meskipun orang-orang masih tidak dapat mengingat cara lama mereka dan mereka dengan keras kepala tidak berdoa kepada Dewi. Pengkhianatan dari bangsanya sendiri ini membuat Dewi sangat sedih. Dan dia menangis dan menangis selama berhari-hari. Air mata ini menciptakan sungai dan hujan ketika orang-orang dihadapkan dengan kelaparan, air mata ini menghentikan kebakaran dan gempa bumi dan semua bencana yang membahayakan masyarakat.

Tetapi orang-orang tampaknya masih tidak memperhatikan rahmat Dewi. Maka bumi dan bahkan langit di atas merasakan ketidakadilan bagi Dewi. Jadi mereka berdua memutuskan untuk mengakhiri semua kehidupan manusia karena kesombongan dan sikap tidak tahu berterima kasih mereka.

Dan ketika hari penghakiman tiba bagi orang-orang, angin bertiup melawan mereka, bumi bangkit melawan mereka, dan langit menerpa mereka dengan penerangan. Dewi dengan murah hati

mengorbankan dirinya untuk menyelamatkan manusia. Bahkan sebanyak mereka telah menyakitinya. Dia membiarkan semua itu pergi dan membantu mereka untuk terakhir kalinya.

Langit dan bumi merasakan kematian Dewi menghentikan pemerintahan teror mereka dan meratap, meratap karena satu Dewi Cahaya mereka. Mereka berkabung selama berhari-hari, semua kemarahan dan dendam dilupakan. Dan ratapan mereka berlanjut begitu lama, sehingga hanya itu yang bisa mereka lakukan. Mereka meratap sampai mereka hanya bisa memudar dan tidak lagi berduka.

Orang-orang yang mendengar kesedihan mereka menyadari kesalahan mereka dan juga meratapi dewi mereka, menciptakan hari untuk merayakan pengorbanannya dengan juga melepaskan semua dendam dan rasa sakit mereka. Perayaan itu berlanjut dari generasi ke generasi menjadi seperti sekarang ini, Festival Cahaya.

❄

12.) Jika Anda dapat melakukan perjalanan ke dunia mana pun yang mungkin, fiksi atau apa pun, ke dunia mana Anda akan pergi?

Menjawab:

Sejujurnya aku ingin mengatakan bahwa aku akan berada di salah satu aksi keren, dunia magis yang penuh petualangan dan pertempuran. Tapi secara realistis, aku mungkin tidak akan selamat, karena aku tidak memiliki keterampilan bertarung atau keterampilan bertahan hidup. Jadi perhatikan aku mati pada hari pertama aku di sana. Yang berarti bahwa akan lebih baik jika aku berada di salah satu irisan pertunjukan atau novel itu, maka aku bisa mendapatkan romansa mekar indahku sendiri.

13.) Pada sistem penyelarasan moral, apa yang Anda pikirkan

adalah moralitas Anda? (Mis.Chaotic Netral, Good Lawful, dll.)

Ch.15

Bab 15

"Itu legenda yang tragis," komentar Aileene setelah Lucian selesai menceritakan kisahnya. Berpaling dari sungai, dia melirik ke arahnya, mencoba mengukur reaksinya. Dia benar-benar senang bisa mempelajari legenda itu, tetapi dia tidak tahu bahwa itu akan sangat menyentuh hati. Dan itu membuatnya merasa agak tidak kompeten, lagipula dia tidak bisa berharap untuk memberi seperti Dewi dan dia sangat mengagumi wanita itu hanya dari mendengarkan cerita.

"Orang-orang tragis, bukan? Mereka tidak menyadari apa yang baik bagi mereka sampai benda itu hilang," jawab Lucian kembali ke Aileene, menatap mata biru jernihnya, ketika mereka berdua berdiri dalam keheningan yang nyaman. Meskipun segera momen itu terganggu oleh lonceng jam kota, menunjukkan bahwa sekarang tengah malam.

"Kau harus membiarkan lilin itu pergi," kata Lucian lembut, memperhatikan Aileene mengangguk setuju, sebelum berlutut di bawah air. Meskipun dia menghentikan gerakannya sejenak, menutup matanya dengan perenungan. Dia mencoba membentuk semua emosinya yang tidak diinginkan dari benaknya ke dalam lilin, sebelum melanjutkan tindakannya, membiarkan lilin pergi.

Mendorong dirinya turun dari tanah, Aileene melangkah mundur untuk berdiri di samping Lucian, menyaksikan semakin banyak lilin mengalir ke hilir, bercahaya ringan seperti bintang-bintang yang bergerak di langit. Desahan lega keluar dari bibirnya, saat dia menarik mantelnya lebih dekat padanya, cara untuk menghibur dirinya sendiri.

"Orangtua kita seharusnya sudah menunggu kita sekarang," Aileene berbicara, memecah keheningan yang rapuh. Sejenak keheningan tetap ada sebelum dia berpaling dari sungai yang bercahaya. Mulai dari arah dia datang, Lucian tidak keberatan dan hanya mengikuti di sampingnya.

❄

Aileene merasa semakin bingung dengan interaksinya dengan pangeran Kinlar seiring berjalannya waktu, bahkan ketika dia kembali ke keluarganya. Yang dengan cerdas mengabaikan kepergiannya, semua pertanyaan, dan rasa ingin tahu terlempar ke samping. Dia tidak bisa menghilangkan perasaan bingung dan takjubnya. Mereka bahkan belum berniat untuk bertemu dan dari ingatannya tentang kisah dan peristiwa otome. Ini tidak seharusnya terjadi dan jika itu terjadi, tidak pernah disebutkan kapan permainan dimulai. Karena dua karakter jarang berinteraksi dalam permainan dan tidak pernah mengakui saling mengenal.

Dia bisa menebak itu unik untuk dunianya, tetapi mengapa itu bisa terjadi? Itu tidak akan mempengaruhi hasil pertandingan, kan? Jika itu memengaruhi banyak hal, lalu apa jadinya game itu?

Pikiran paniknya tetap berputar-putar dalam benaknya, tidak nyaman dan menakutkan. Aileene tidak membenci pertemuan kebetulannya dengan Pangeran, itu agak bagus dan mereka menjadi teman, bahkan melalui interaksi singkat mereka. Bagian yang tidak menguntungkan baginya adalah hasil dari Vain sendiri, akankah acara ini mengubah permainan di masa depan? Dia tidak tahu, dan dia tidak punya cara untuk membantu memperbaiki masalah. Yang bisa dia lakukan hanyalah duduk dan berdoa, tetapi itu semua masih berdasarkan kebetulan.

Yang dia benci, dia benci merasa tidak berdaya, benci bahwa dia tidak bisa mengendalikan situasi. Sambil mendesah, Aileene menjatuhkan dirinya ke tempat tidur begitu dia masuk ke kamarnya. Kakinya menggantung di sisi tempat tidur, sementara

tangan kirinya menutupi mata tertutupnya, ketika ia mencoba bernapas dan menenangkan diri.

Apakah dia bereaksi berlebihan? Apakah dia terlalu dramatis? Ini tidak akan menjadi sesuatu yang besar, bukan?

"????'? ???? ?????" ?????? ????? ?????????. ?? ????? ????'? ???? ??? ??? ???? ???, ??? ??? ??????????. ?? ?? ?? ?? ????? ??? ??? ????, ?? ????? ??????????? ??? ???????. ???????? ??? ???? ??? ???? ??????????? ???? ???? ?? ??? ???, ??? ????? ????? ?????????? ??? ??? ??????? ?????? ?????? ?????? ??? ??????? ??????? ??????? ??????? ?? ????? ????? ??? ??? ???? ????.

"???????." ??? ???????? ????????????, ??? ???????? ?? ??? ???????????? ?? ??? ???????. ?????? ????????? ??? ???????? ?? ??? ?????? ??? ??? ???? ???.

Kenapa dia idiot? Dia menyebutkan namanya. Memberinya petunjuk padanya. Pada saat itu, Aileene merasa seluruh dunia mengerutkan kening karena malu atas tindakannya. Kapan dia tidak menyadari lingkungannya? Apakah dia kehilangan akal sehatnya karena beberapa anak laki-laki?

Aileene duduk dari keterpurukannya dan meraih salah satu bantalnya, mengubur wajahnya. Dia menjerit putus asa. Dia tidak pernah merasa begitu kekanak-kanakan dalam hidup. Dan perasaan itu tidak menjadi seperti dirinya.

Beberapa ketukan terdengar di pintu, yang hampir membuatnya melompat dari kulitnya sendiri. Perlahan-lahan mengambil kepalanya dari bantal, dia berbalik ke pintu, yang telah dibiarkan terbuka karena keadaan lalai sebelumnya. Di pintu ada sepupu menyeringai, sudah berencana untuk mengambil keuntungan dari keadaannya yang berantakan untuk menggodanya.

"Jika kamu tidak memiliki sesuatu yang baik untuk dikatakan, maka jangan katakan itu," Aileene menjawab kemenangan senyum sepupunya. Menempatkan bantalnya di tempat tidur dan memperbaiki rambutnya yang berantakan. Mencoba tampil seolah-olah semua peristiwa prior tidak terjadi.

"Jangan anggap begitu, aku bahkan belum sempat mengatakan apa-apa," kata Alastair dengan cemberut, dia jarang mendapat kesempatan untuk menang melawan sepupunya. Dia sepertinya selalu menjadi orang yang selalu mengikuti tingkah dan keinginannya. Dan meskipun dia tidak membencinya. Masih memalukan bahwa dia adalah yang lebih tua dari keduanya. "Dan, lagi pula, tidakkah kamu punya sesuatu untuk dilaporkan kepada saya?"

"Baik, baik. Akan kuceritakan tentang petualanganku." Aileene menghela nafas secara dramatis, senyuman lucu menemukan bahwa itu ada di wajahnya. Saat dia menepuk tempat di sebelahnya agar sepupunya duduk sementara dia menceritakan kembali pertemuannya di Festival Cahaya, menyebutkan segalanya, tetapi Pangeran yang bermasalah itu.

❄

13.) Pada sistem penyelarasan moral, apa yang Anda pikirkan adalah moralitas Anda? (Mis. Chaotic Netral, Good Lawful, dll.)

Menjawab:

Aku benar-benar netral, karena aku secara alami tidak baik atau buruk. Hanya sedikit abu-abu secara moral dan saya bekerja untuk kebutuhan saya sendiri hampir sepanjang waktu. Padahal aku punya duri-duri nakal.

14.) Jika Anda mulai membaca cerita online baru, berapa banyak

bab yang Anda tunggu untuk memilikinya? Atau apakah Anda segera membacanya?

Bab 15

Itu legenda yang tragis, komentar Aileene setelah Lucian selesai menceritakan kisahnya. Berpaling dari sungai, dia melirik ke arahnya, mencoba mengukur reaksinya. Dia benar-benar senang bisa mempelajari legenda itu, tetapi dia tidak tahu bahwa itu akan sangat menyentuh hati. Dan itu membuatnya merasa agak tidak kompeten, lagipula dia tidak bisa berharap untuk memberi seperti Dewi dan dia sangat mengagumi wanita itu hanya dari mendengarkan cerita.

Orang-orang tragis, bukan? Mereka tidak menyadari apa yang baik bagi mereka sampai benda itu hilang, jawab Lucian kembali ke Aileene, menatap mata biru jernihnya, ketika mereka berdua berdiri dalam keheningan yang nyaman. Meskipun segera momen itu terganggu oleh lonceng jam kota, menunjukkan bahwa sekarang tengah malam.

Kau harus membiarkan lilin itu pergi, kata Lucian lembut, memperhatikan Aileene mengangguk setuju, sebelum berlutut di bawah air. Meskipun dia menghentikan gerakannya sejenak, menutup matanya dengan perenungan. Dia mencoba membentuk semua emosinya yang tidak diinginkan dari benaknya ke dalam lilin, sebelum melanjutkan tindakannya, membiarkan lilin pergi.

Mendorong dirinya turun dari tanah, Aileene melangkah mundur untuk berdiri di samping Lucian, menyaksikan semakin banyak lilin mengalir ke hilir, bercahaya ringan seperti bintang-bintang yang bergerak di langit. Desahan lega keluar dari bibirnya, saat dia menarik mantelnya lebih dekat padanya, cara untuk menghibur dirinya sendiri.

Orangtua kita seharusnya sudah menunggu kita sekarang, Aileene

berbicara, memecah keheningan yang rapuh. Sejenak keheningan tetap ada sebelum dia berpaling dari sungai yang bercahaya. Mulai dari arah dia datang, Lucian tidak keberatan dan hanya mengikuti di sampingnya.

❄

Aileene merasa semakin bingung dengan interaksinya dengan pangeran Kinlar seiring berjalannya waktu, bahkan ketika dia kembali ke keluarganya. Yang dengan cerdas mengabaikan kepergiannya, semua pertanyaan, dan rasa ingin tahu terlempar ke samping. Dia tidak bisa menghilangkan perasaan bingung dan takjubnya. Mereka bahkan belum berniat untuk bertemu dan dari ingatannya tentang kisah dan peristiwa otome. Ini tidak seharusnya terjadi dan jika itu terjadi, tidak pernah disebutkan kapan permainan dimulai. Karena dua karakter jarang berinteraksi dalam permainan dan tidak pernah mengakui saling mengenal.

Dia bisa menebak itu unik untuk dunianya, tetapi mengapa itu bisa terjadi? Itu tidak akan mempengaruhi hasil pertandingan, kan? Jika itu memengaruhi banyak hal, lalu apa jadinya game itu?

Pikiran paniknya tetap berputar-putar dalam benaknya, tidak nyaman dan menakutkan. Aileene tidak membenci pertemuan kebetulannya dengan Pangeran, itu agak bagus dan mereka menjadi teman, bahkan melalui interaksi singkat mereka. Bagian yang tidak menguntungkan baginya adalah hasil dari Vain sendiri, akankah acara ini mengubah permainan di masa depan? Dia tidak tahu, dan dia tidak punya cara untuk membantu memperbaiki masalah. Yang bisa dia lakukan hanyalah duduk dan berdoa, tetapi itu semua masih berdasarkan kebetulan.

Yang dia benci, dia benci merasa tidak berdaya, benci bahwa dia tidak bisa mengendalikan situasi. Sambil mendesah, Aileene menjatuhkan dirinya ke tempat tidur begitu dia masuk ke kamarnya. Kakinya menggantung di sisi tempat tidur, sementara tangan kirinya menutupi mata tertutupnya, ketika ia mencoba

bernapas dan menenangkan diri.

Apakah dia bereaksi berlebihan? Apakah dia terlalu dramatis? Ini tidak akan menjadi sesuatu yang besar, bukan?

?'? ? ? ? ? ?. ? ? ?'? ? ? ? ? ?, ? ? ?. ? ? ? ? ? ? ? ?, ? ? ? ? ?. ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?, ?.

?.? ? ?, ? ? ? ? ? ? ? ?. ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?.

Kenapa dia idiot? Dia menyebutkan namanya. Memberinya petunjuk padanya. Pada saat itu, Aileene merasa seluruh dunia mengerutkan kening karena malu atas tindakannya. Kapan dia tidak menyadari lingkungannya? Apakah dia kehilangan akal sehatnya karena beberapa anak laki-laki?

Aileene duduk dari keterpurukannya dan meraih salah satu bantalnya, mengubur wajahnya. Dia menjerit putus asa. Dia tidak pernah merasa begitu kekanak-kanakan dalam hidup. Dan perasaan itu tidak menjadi seperti dirinya.

Beberapa ketukan terdengar di pintu, yang hampir membuatnya melompat dari kulitnya sendiri. Perlahan-lahan mengambil kepalanya dari bantal, dia berbalik ke pintu, yang telah dibiarkan terbuka karena keadaan lalai sebelumnya. Di pintu ada sepupu menyeringai, sudah berencana untuk mengambil keuntungan dari keadaannya yang berantakan untuk menggodanya.

Jika kamu tidak memiliki sesuatu yang baik untuk dikatakan, maka jangan katakan itu, Aileene menjawab kemenangan senyum sepupunya. Menempatkan bantalnya di tempat tidur dan memperbaiki rambutnya yang berantakan. Mencoba tampil seolah-olah semua peristiwa prior tidak terjadi.

Jangan anggap begitu, aku bahkan belum sempat mengatakan apa-

apa, kata Alastair dengan cemberut, dia jarang mendapat kesempatan untuk menang melawan sepupunya. Dia sepertinya selalu menjadi orang yang selalu mengikuti tingkah dan keinginannya. Dan meskipun dia tidak membencinya. Masih memalukan bahwa dia adalah yang lebih tua dari keduanya. Dan, lagi pula, tidakkah kamu punya sesuatu untuk dilaporkan kepada saya?

Baik, baik.Akan kuceritakan tentang petualanganku.Aileene menghela nafas secara dramatis, senyuman lucu menemukan bahwa itu ada di wajahnya. Saat dia menepuk tempat di sebelahnya agar sepupunya duduk sementara dia menceritakan kembali pertemuannya di Festival Cahaya, menyebutkan segalanya, tetapi Pangeran yang bermasalah itu.

❄

13.) Pada sistem penyelarasan moral, apa yang Anda pikirkan adalah moralitas Anda? (Mis.Chaotic Netral, Good Lawful, dll.)

Menjawab:

Aku benar-benar netral, karena aku secara alami tidak baik atau buruk. Hanya sedikit abu-abu secara moral dan saya bekerja untuk kebutuhan saya sendiri hampir sepanjang waktu. Padahal aku punya duri-duri nakal.

14.) Jika Anda mulai membaca cerita online baru, berapa banyak bab yang Anda tunggu untuk memilikinya? Atau apakah Anda segera membacanya?

Ch.16

Bab 16

Aileene pasti merasa agak kewalahan dengan jumlah hadiah yang dia terima untuk ulang tahunnya, itu terus terang terlalu banyak. Dan setiap tahun tampaknya hanya meningkat, dia menghela nafas dengan menyedihkan. Bukankah ini masalah keluarga kaya, mereka punya terlalu banyak uang dan waktu luang.

Tapi bukankah dia juga memiliki hadiah sepupunya? Dia sudah memberinya choker berhiaskan permata, di antara hadiah-hadiah lainnya. Dan karena dia akan pergi dalam beberapa hari, dia pasti harus menemukannya hadiah yang cocok dan memberikannya kepadanya sebelum pergi. Meskipun dia hanya menyalahkan dirinya sendiri karena bodoh dan tidak membeli hadiah sebelum pergi ke Kinlar. Dan apa pun yang dia bisa beli di Kinlar, sepupunya juga bisa membeli.

Aileene membaringkan kepalanya ke lengannya, saat dia duduk di meja riasnya. Dia harus mencari tahu sesuatu sebelum terlambat. Membeli sesuatu di Kinlar sudah habis — satu-satunya pilihan baginya adalah membuat sesuatu dengan tangan. Itu akan sulit, tetapi sepadan dan sepupunya tidak akan bisa membeli apa yang dia hasilkan di pasar.

Sambil bangkit dari mejanya, Aileene mengeluarkan barang bawaannya dari bawah tempat tidur. Saat dia duduk di tanah, dia sejajar dengan bagasi besar yang bahkan lebih besar darinya saat dibuka. Mengaduk-aduk semua pakaiannya dan pernak-pernik acak yang dia pikir mungkin dia butuhkan, dia menemukan apa yang dia cari.

Barang itu terlihat biasa-biasa saja, hanya sebuah kotak antik,

sedikit lebih besar dari ukuran pangkuannya. Membawa kotak itu dari bagasi, dia meletakkannya di tempat tidur dan membukanya. Kotak itu berisi perlengkapan rajutan terorganisir dengan semua jenis benang dan warna yang memenuhi setiap sudut.

Sambil tersenyum, Aileene mengeluarkan jarum runcingnya. Dia akan merajut syal sepupunya untuk musim dingin. Dan itu akan menjadi syal terbaik yang pernah dibuatnya!

Meskipun dia belum benar-benar membuat syal apa pun, bagaimanapun dia bukan ahli, ibunya adalah. Dia hanya mencoba mempelajari keterampilan itu kembali dan ibunya memberi hadiah berupa kotak bahan rajut untuk membantunya. Meskipun dia berhasil membuat beberapa barang yang bisa diwakili dari rajutannya, dia tidak benar-benar ahli dalam bidang ini. Dan sekarang dia harus merajut syal sendiri dengan hanya contoh dan instruksi ibunya.

Sebagian dari dirinya sudah dipenuhi dengan ketakutan pada prospek, tetapi dia akan terus maju. Bahkan jika itu ternyata buruk, setidaknya dia berhasil dengan kebaikan hatinya. Bukankah itu cukup?

Mengambil bola biru tua dari benang, dia berjalan ke kursi empuk di sudut kamarnya. Duduk di kursinya, dia melirik ke luar jendela yang menghadap kursi. Matahari bersinar cerah di langit, menandakan bahwa hari itu masih jauh dari berakhir. Dia mengurai sebagian benang dan mulai bekerja.

Butuh sedikit waktu untuk membuat syal yang bisa digunakan. Jadi dia harus segera bekerja.

❄

Sudah larut keesokan harinya dia selesai, dan Aileene jujur sangat

senang dilakukan. Tangannya terasa kebas karena memegangnya dalam posisi begitu lama, tetapi dia bertahan dan membuat syal semi-dapat digunakan. Tentu, itu sedikit miring, tetapi ketika dia mencoba membungkusnya di lehernya, itu bekerja dengan baik untuk kehangatan. Jika sepupunya mengabaikan semua kekurangannya, itu akan menjadi syal yang sempurna.

Mengambil syal dari lehernya, dia menempatkannya seperti kotak kecil dan atasnya dengan busur merah. Sambil tersenyum pada ciptaannya, Aileene tidak bisa tidak merasa bangga.

“Aileene, ada paket untukmu,” bibinya memanggil dari bawah. Suaranya menjauhkan dan volume rendah, dan Aileene hampir tidak bisa menangkap apa yang dia katakan.

“Aku akan turun,” jawabnya, menjauh dari pikirannya, meskipun paket yang dimaksud membuatnya sangat bingung. Siapa yang akan mengiriminya paket? Apakah itu Ruby atau Xi? Tapi mereka sudah memberi hadiah kepadanya sebelum dia pergi ke Kinlar. Dia tidak yakin dan dia hanya dekat dengan keluarga dan kedua temannya. Jadi dia tidak akan bisa memiliki banyak koneksi dengan bangsawan.

Berjalan menuruni tangga, dia bisa melihat bibinya menoleh padanya dan memberinya senyum cerah. Sebuah kotak hadiah kecil di tangannya. Ketika Bibinya mendekat, dia membagikan kotak itu kepadanya.

“Ini dikirim untukmu, tidak ada nama pengirimnya,” bibinya menjelaskan dengan lembut padanya, senyum kecil masih tersisa di bibirnya. Mengambil kotak dari tangan bibinya, dia memeriksanya dengan cepat, mencatat bahwa kotak itu kecil dan dapat diperbaiki di tangannya. Jadi hadiah di dalamnya pasti sesuatu yang kecil dan padat. Ketika dia mengguncang kotak, itu bahkan membuat suara berderak, membenarkan deduksinya.

"Aku juga tidak tahu siapa yang akan mengirimiku hadiah," Aileene membalas tatapan penasaran yang tertulis di wajahnya, ketika dia menghapus kecurigaan bibinya. Membuka kotak itu, dia terkejut melihat gelang pesona yang indah. Bagian tengahnya menjadi daya tarik dari lilin serupa yang pernah ia gunakan di festival cahaya. Bahkan ada piring di gelang dengan namanya terukir.

"Apakah kamu tahu siapa?" Bibinya bertanya kepadanya, karena mereka berdua mengagumi gelang yang dibuat dengan indah. Itu sederhana tapi elegan dan dia bisa langsung tahu betapa berharganya dengan desain dan pemikiran rumit yang terjadi. Itu pemandangan yang luar biasa, dan dia sudah menebak dari siapa hadiah itu.

“Aku tidak benar-benar, mungkin itu adalah hadiah bangsawan untuk ulang tahunku.” Aileene berbohong dengan lancar, dia tidak akan membiarkan bibinya tahu bahwa dia telah bertemu sang pangeran. Itu adalah rahasia keduanya, dan dia lebih suka menyimpannya seperti itu. Membuka kunci gelang itu, dia memberikannya kepada bibinya untuk membantu meletakkannya di pergelangan tangan kanannya. Ketika akhirnya dinyalakan, dia meletakkan papan namanya ke depan, masih mengagumi font yang indah.

“Ini sangat cocok untukmu,” bibinya berkomentar, sebelum menariknya ke pelukan. Aileene membalas pelukan itu dengan hangat, senyum menemukan jalan ke wajahnya. Besok adalah hari terakhir dia akan tinggal di Kinlar, dan dia agak senang bisa pulang. Tapi dia pasti akan merindukan saudara-saudaranya dan terutama sepupunya.

“Aku akan merindukanmu,” jawabnya dalam pelukan bibinya, suaranya sebagian besar teredam dalam gaun bibinya.

“Aku akan merindukanmu juga,” kata bibinya, mencium dahinya.

❄

14.) Jika Anda mulai membaca cerita online baru, berapa banyak bab yang Anda tunggu untuk memilikinya? Atau apakah Anda segera membacanya?

Menjawab:

Itu tergantung dari ceritanya sendiri, jika saya mendapatkan deskripsi, saya biasanya akan segera membacanya. Tetapi jika tidak, saya mungkin akan mematikannya untuk lain waktu, karena mengumpulkan debu di perpustakaan saya. Jika saya memilih untuk segera membaca ceritanya, saya biasanya akan membaca sampai bab terakhir kedua. Dan kemudian berhenti dan tunggu sampai mengumpulkan pembaruan. Tetapi kadang-kadang saya tidak melakukan ini juga, jadi saya kira itu semua tergantung pada suasana hati saya.

15.) Apakah Anda keberatan dengan kesalahan tata bahasa dan ejaan dalam cerita?

Bab 16

Aileene pasti merasa agak kewalahan dengan jumlah hadiah yang dia terima untuk ulang tahunnya, itu terus terang terlalu banyak. Dan setiap tahun tampaknya hanya meningkat, dia menghela nafas dengan menyedihkan. Bukankah ini masalah keluarga kaya, mereka punya terlalu banyak uang dan waktu luang.

Tapi bukankah dia juga memiliki hadiah sepupunya? Dia sudah memberinya choker berhiaskan permata, di antara hadiah-hadiah lainnya. Dan karena dia akan pergi dalam beberapa hari, dia pasti harus menemukannya hadiah yang cocok dan memberikannya kepadanya sebelum pergi. Meskipun dia hanya menyalahkan dirinya sendiri karena bodoh dan tidak membeli hadiah sebelum

pergi ke Kinlar. Dan apa pun yang dia bisa beli di Kinlar, sepupunya juga bisa membeli.

Aileene membaringkan kepalanya ke lengannya, saat dia duduk di meja riasnya. Dia harus mencari tahu sesuatu sebelum terlambat. Membeli sesuatu di Kinlar sudah habis — satu-satunya pilihan baginya adalah membuat sesuatu dengan tangan. Itu akan sulit, tetapi sepadan dan sepupunya tidak akan bisa membeli apa yang dia hasilkan di pasar.

Sambil bangkit dari mejanya, Aileene mengeluarkan barang bawaannya dari bawah tempat tidur. Saat dia duduk di tanah, dia sejajar dengan bagasi besar yang bahkan lebih besar darinya saat dibuka. Mengaduk-aduk semua pakaiannya dan pernak-pernik acak yang dia pikir mungkin dia butuhkan, dia menemukan apa yang dia cari.

Barang itu terlihat biasa-biasa saja, hanya sebuah kotak antik, sedikit lebih besar dari ukuran pangkuannya. Membawa kotak itu dari bagasi, dia meletakkannya di tempat tidur dan membukanya. Kotak itu berisi perlengkapan rajutan terorganisir dengan semua jenis benang dan warna yang memenuhi setiap sudut.

Sambil tersenyum, Aileene mengeluarkan jarum runcingnya. Dia akan merajut syal sepupunya untuk musim dingin. Dan itu akan menjadi syal terbaik yang pernah dibuatnya!

Meskipun dia belum benar-benar membuat syal apa pun, bagaimanapun dia bukan ahli, ibunya adalah. Dia hanya mencoba mempelajari keterampilan itu kembali dan ibunya memberi hadiah berupa kotak bahan rajut untuk membantunya. Meskipun dia berhasil membuat beberapa barang yang bisa diwakili dari rajutannya, dia tidak benar-benar ahli dalam bidang ini. Dan sekarang dia harus merajut syal sendiri dengan hanya contoh dan instruksi ibunya.

Sebagian dari dirinya sudah dipenuhi dengan ketakutan pada prospek, tetapi dia akan terus maju. Bahkan jika itu ternyata buruk, setidaknya dia berhasil dengan kebaikan hatinya. Bukankah itu cukup?

Mengambil bola biru tua dari benang, dia berjalan ke kursi empuk di sudut kamarnya. Duduk di kursinya, dia melirik ke luar jendela yang menghadap kursi. Matahari bersinar cerah di langit, menandakan bahwa hari itu masih jauh dari berakhir. Dia mengurai sebagian benang dan mulai bekerja.

Butuh sedikit waktu untuk membuat syal yang bisa digunakan. Jadi dia harus segera bekerja.

❄

Sudah larut keesokan harinya dia selesai, dan Aileene jujur sangat senang dilakukan. Tangannya terasa kebas karena memegangnya dalam posisi begitu lama, tetapi dia bertahan dan membuat syal semi-dapat digunakan. Tentu, itu sedikit miring, tetapi ketika dia mencoba membungkusnya di lehernya, itu bekerja dengan baik untuk kehangatan. Jika sepupunya mengabaikan semua kekurangannya, itu akan menjadi syal yang sempurna.

Mengambil syal dari lehernya, dia menempatkannya seperti kotak kecil dan atasnya dengan busur merah. Sambil tersenyum pada ciptaannya, Aileene tidak bisa tidak merasa bangga.

“Aileene, ada paket untukmu,” bibinya memanggil dari bawah. Suaranya menjauhkan dan volume rendah, dan Aileene hampir tidak bisa menangkap apa yang dia katakan.

“Aku akan turun,” jawabnya, menjauh dari pikirannya, meskipun paket yang dimaksud membuatnya sangat bingung. Siapa yang akan mengiriminya paket? Apakah itu Ruby atau Xi? Tapi mereka sudah

memberi hadiah kepadanya sebelum dia pergi ke Kinlar. Dia tidak yakin dan dia hanya dekat dengan keluarga dan kedua temannya. Jadi dia tidak akan bisa memiliki banyak koneksi dengan bangsawan.

Berjalan menuruni tangga, dia bisa melihat bibinya menoleh padanya dan memberinya senyum cerah. Sebuah kotak hadiah kecil di tangannya. Ketika Bibinya mendekat, dia membagikan kotak itu kepadanya.

“Ini dikirim untukmu, tidak ada nama pengirimnya,” bibinya menjelaskan dengan lembut padanya, senyum kecil masih tersisa di bibirnya. Mengambil kotak dari tangan bibinya, dia memeriksanya dengan cepat, mencatat bahwa kotak itu kecil dan dapat diperbaiki di tangannya. Jadi hadiah di dalamnya pasti sesuatu yang kecil dan padat. Ketika dia mengguncang kotak, itu bahkan membuat suara berderak, membenarkan deduksinya.

Aku juga tidak tahu siapa yang akan mengirimiku hadiah, Aileene membalas tatapan penasaran yang tertulis di wajahnya, ketika dia menghapus kecurigaan bibinya. Membuka kotak itu, dia terkejut melihat gelang pesona yang indah. Bagian tengahnya menjadi daya tarik dari lilin serupa yang pernah ia gunakan di festival cahaya. Bahkan ada piring di gelang dengan namanya terukir.

Apakah kamu tahu siapa? Bibinya bertanya kepadanya, karena mereka berdua mengagumi gelang yang dibuat dengan indah. Itu sederhana tapi elegan dan dia bisa langsung tahu betapa berharganya dengan desain dan pemikiran rumit yang terjadi. Itu pemandangan yang luar biasa, dan dia sudah menebak dari siapa hadiah itu.

“Aku tidak benar-benar, mungkin itu adalah hadiah bangsawan untuk ulang tahunku.” Aileene berbohong dengan lancar, dia tidak akan membiarkan bibinya tahu bahwa dia telah bertemu sang pangeran. Itu adalah rahasia keduanya, dan dia lebih suka menyimpannya seperti itu. Membuka kunci gelang itu, dia

memberikannya kepada bibinya untuk membantu meletakkannya di pergelangan tangan kanannya. Ketika akhirnya dinyalakan, dia meletakkan papan namanya ke depan, masih mengagumi font yang indah.

“Ini sangat cocok untukmu,” bibinya berkomentar, sebelum menariknya ke pelukan. Aileene membalas pelukan itu dengan hangat, senyum menemukan jalan ke wajahnya. Besok adalah hari terakhir dia akan tinggal di Kinlar, dan dia agak senang bisa pulang. Tapi dia pasti akan merindukan saudara-saudaranya dan terutama sepupunya.

“Aku akan merindukanmu,” jawabnya dalam pelukan bibinya, suaranya sebagian besar teredam dalam gaun bibinya.

“Aku akan merindukanmu juga,” kata bibinya, mencium dahinya.

❄

14.) Jika Anda mulai membaca cerita online baru, berapa banyak bab yang Anda tunggu untuk memilikinya? Atau apakah Anda segera membacanya?

Menjawab:

Itu tergantung dari ceritanya sendiri, jika saya mendapatkan deskripsi, saya biasanya akan segera membacanya. Tetapi jika tidak, saya mungkin akan mematikannya untuk lain waktu, karena mengumpulkan debu di perpustakaan saya. Jika saya memilih untuk segera membaca ceritanya, saya biasanya akan membaca sampai bab terakhir kedua. Dan kemudian berhenti dan tunggu sampai mengumpulkan pembaruan. Tetapi kadang-kadang saya tidak melakukan ini juga, jadi saya kira itu semua tergantung pada suasana hati saya.

15.) Apakah Anda keberatan dengan kesalahan tata bahasa dan ejaan dalam cerita?

Ch.17

Bab 17

Syal, seperti yang diharapkan dan diprediksi oleh Aileene, sukses! Sepupunya tampaknya sangat tergila-gila dengan itu. Yah, dia tidak akan mengakuinya jika dia memberitahunya. Tapi dia bisa tahu dari ekspresi senangnya bahwa dia bahagia. Jadi, dia merasa senang dan bangga pada dirinya sendiri. Dia melakukan hal yang baik.

Tapi sekali lagi, ada perpisahan yang bisa dikatakan. Karena sudah waktunya bagi keluarganya untuk kembali ke Austrion. Bahkan jika dia agak menyesal pergi karena dia akan kehilangan teman baik lagi untuk diajak bicara. Meskipun, itu tidak seperti berbicara dengan Xi atau Ruby itu buruk. Itu hanya pengalaman yang berbeda secara umum. Ketika berbicara dengan Alastair, percakapan mereka akan acak dan tanpa pikiran, menemukan apa saja untuk dibicarakan, tetapi pada saat yang sama berbicara tentang tidak ada sama sekali. Ketika berbicara dengan Xi atau Ruby, mereka akan melakukan diskusi fokus pada gosip dan drama, yang tidak secara acak, tetapi sama-sama menarik.

Dan ketika dia berbicara dengan Lucian, ada saling pengertian dan rasa hormat satu sama lain. Bahkan jika mereka hanya memiliki satu interaksi.

Gelisah dengan gelang pesonanya, Aileene tidak bisa menahan rasa penasarannya yang masih menyala. Dia bersyukur atas hadiah ulang tahun, tetapi mengapa dia bahkan memberinya satu. Paling-paling mereka bisa disebut kenalan dan paling buruk, orang asing. Dan jika itu untuk menjilat koneksi.

Seorang gadis bangsawan belaka tidak bisa sepadan dengan

perhatian sebanyak ini.

Sambil mendesah, Aileene memejamkan mata dan bersandar ke jendela gerbongnya. Butuh berjam-jam sebelum mereka tiba di rumah, dia harus beristirahat dan menjaga energinya.

❄

"Apakah kamu tahu Edmund Allisters telah menyelesaikan pelatihan ksatria dan sekarang adalah Ksatria termuda?" Ayahnya dengan acuh tak acuh disebutkan di meja makan saat sarapan disajikan. Itu adalah komentar yang begitu saja sehingga Aileene hampir mengabaikannya. Tapi dia mendengarnya dan mengangguk tidak terkejut, setelah semua Edmund baru saja mengikuti jalur karakternya yang benar dan pasti akan menjadi Ksatria terhebat yang pernah dilihat kerajaan. Ini baru permulaan.

"Apakah kamu mencoba untuk mempermalukanku, ayah? Aku tahu dia seusiaku, tapi aku tidak begitu terampil atau ambisius." Aileene bercanda menanggapi ayahnya, seulas senyum di bibirnya, ketika dia terus makan sarapannya.

Hidup itu sulit bagi seorang wanita, bahkan dari keluarga bangsawan. Dia harus bekerja lebih keras dari sebelumnya untuk diperhatikan dan hanya ada begitu banyak bakat untuk digunakan untuk wanita saat ini. Ditambah lagi, dia memiliki peran sebagai penjahat yang dibenci, dia seharusnya diam dan tidak punya bakat saat ini. Sambil membiarkan pahlawan wanita bersinar dalam semua kemuliaannya. Tentu saja, dia tidak benar-benar peduli pada kemuliaan. Dia memiliki masalah yang lebih mendesak untuk diperhatikan. Yang hanya untuk menikmati kehidupannya secara damai untuk saat ini, sambil menyimpan semua keluhannya untuk ditangani nanti.

"Sekarang, sekarang. Ayahmu tidak mengatakan bahwa kamu tidak terampil. Kamu terlalu tanpa tujuan, Aileene." Ibunya tersenyum,

dengan ringan memarahinya. Tapi dia tahu ibunya tidak keras atau serius sama sekali. "Kamu berbakat, kamu hanya menghabiskan waktumu dengan sangat bebas melakukan semua yang kamu inginkan."

"Anda tidak perlu khawatir tentang saya, saya mungkin tidak memiliki ambisi atau tujuan sekarang. Tapi itu tidak akan lama sebelum saya menyelesaikan masalah," kata Aileene meyakinkan, dia tahu bahwa tanpa keraguan, tidak akan ada masa depan yang bisa dia rencanakan. Tetapi untuk memberikan ketenangan pikiran pada orangtuanya, kebohongan putih kecil tidak terlalu berbahaya. "Aku masih berumur 12 tahun, aku masih jauh."

“Terkadang aku lupa dirimu, kamu selalu jauh lebih dewasa untuk usiamu.” Ayahnya menghela nafas, nada penyesalan masih melekat pada suaranya. Meskipun sebelum ayahnya bisa berpikir terlalu dalam, dia berlari ke arahnya, memberinya pelukan.

“Jangan sedih sekarang, aku senang, jadi kamu juga harus begitu,” Aileene mengaku kekanak-kanakan saat dia melepaskan ayahnya dari pelukan itu. Ayahnya hanya bisa menggelengkan kepalanya, ekspresinya yang suram sebelumnya diganti dengan senyum.

“Kamu berdua sangat kekanak-kanakan,” ibunya tertawa, ketika dia melihat mereka berdua. Aileene hanya tersenyum senang mendengar kata-kata ibunya, menikmati kehangatan keluarganya. Ingin tahu berapa lama dia pergi sebelum dia akan diambil dari mereka.

Bahkan jika semuanya hanyalah permainan, bukankah sistemnya terlalu kejam?

Apakah tidak ada satu dunia pun di mana dia pantas bahagia?

❄

15.) Apakah Anda keberatan dengan kesalahan tata bahasa dan ejaan dalam cerita?

Menjawab:

Saya biasanya tidak keberatan jika cerita itu tidak memiliki banyak kesalahan. Saya mengerti, kita semua manusia, kita membuat kesalahan. Aku juga tidak sempurna, meskipun aku benar-benar berharap aku bisa. Itu masih mimpi yang sangat menyedihkan dan kecil saya. Ngomong-ngomong, jika banyak kesalahan dan ada di setiap kalimat, dan Anda bahkan tidak bisa memahami setengah dari kalimat apa pun. Lalu, nah. Saya tidak akan membacanya. Saya tidak terlalu suka rasa sakit, meskipun cerita dan alurnya benar-benar bagus. Saya mencintai diri saya lebih dari sekadar cerita yang bagus.

16.) Apakah menulis cerita orisinal atau fanfiksi menentukan seberapa baik seorang penulis bagi seseorang? (Kel. Apakah menulis cerita asli secara otomatis membuat Anda menjadi penulis yang hebat? Apakah menulis fanfiksi secara otomatis membuat Anda menjadi sampah?)

Bab 17

Syal, seperti yang diharapkan dan diprediksi oleh Aileene, sukses! Sepupunya tampaknya sangat tergila-gila dengan itu. Yah, dia tidak akan mengakuinya jika dia memberitahunya. Tapi dia bisa tahu dari ekspresi senangnya bahwa dia bahagia. Jadi, dia merasa senang dan bangga pada dirinya sendiri. Dia melakukan hal yang baik.

Tapi sekali lagi, ada perpisahan yang bisa dikatakan. Karena sudah waktunya bagi keluarganya untuk kembali ke Austrion. Bahkan jika dia agak menyesal pergi karena dia akan kehilangan teman baik lagi untuk diajak bicara. Meskipun, itu tidak seperti berbicara

dengan Xi atau Ruby itu buruk. Itu hanya pengalaman yang berbeda secara umum. Ketika berbicara dengan Alastair, percakapan mereka akan acak dan tanpa pikiran, menemukan apa saja untuk dibicarakan, tetapi pada saat yang sama berbicara tentang tidak ada sama sekali. Ketika berbicara dengan Xi atau Ruby, mereka akan melakukan diskusi fokus pada gosip dan drama, yang tidak secara acak, tetapi sama-sama menarik.

Dan ketika dia berbicara dengan Lucian, ada saling pengertian dan rasa hormat satu sama lain. Bahkan jika mereka hanya memiliki satu interaksi.

Gelisah dengan gelang pesonanya, Aileene tidak bisa menahan rasa penasarannya yang masih menyala. Dia bersyukur atas hadiah ulang tahun, tetapi mengapa dia bahkan memberinya satu. Paling-paling mereka bisa disebut kenalan dan paling buruk, orang asing. Dan jika itu untuk menjilat koneksi.

Seorang gadis bangsawan belaka tidak bisa sepadan dengan perhatian sebanyak ini.

Sambil mendesah, Aileene memejamkan mata dan bersandar ke jendela gerbongnya. Butuh berjam-jam sebelum mereka tiba di rumah, dia harus beristirahat dan menjaga energinya.

❄

Apakah kamu tahu Edmund Allisters telah menyelesaikan pelatihan ksatria dan sekarang adalah Ksatria termuda? Ayahnya dengan acuh tak acuh disebutkan di meja makan saat sarapan disajikan. Itu adalah komentar yang begitu saja sehingga Aileene hampir mengabaikannya. Tapi dia mendengarnya dan mengangguk tidak terkejut, setelah semua Edmund baru saja mengikuti jalur karakternya yang benar dan pasti akan menjadi Ksatria terhebat yang pernah dilihat kerajaan. Ini baru permulaan.

Apakah kamu mencoba untuk mempermalukanku, ayah? Aku tahu dia seusiaku, tapi aku tidak begitu terampil atau ambisius.Aileene bercanda menanggapi ayahnya, seulas senyum di bibirnya, ketika dia terus makan sarapannya.

Hidup itu sulit bagi seorang wanita, bahkan dari keluarga bangsawan. Dia harus bekerja lebih keras dari sebelumnya untuk diperhatikan dan hanya ada begitu banyak bakat untuk digunakan untuk wanita saat ini. Ditambah lagi, dia memiliki peran sebagai penjahat yang dibenci, dia seharusnya diam dan tidak punya bakat saat ini. Sambil membiarkan pahlawan wanita bersinar dalam semua kemuliaannya. Tentu saja, dia tidak benar-benar peduli pada kemuliaan. Dia memiliki masalah yang lebih mendesak untuk diperhatikan. Yang hanya untuk menikmati kehidupannya secara damai untuk saat ini, sambil menyimpan semua keluhannya untuk ditangani nanti.

Sekarang, sekarang.Ayahmu tidak mengatakan bahwa kamu tidak terampil.Kamu terlalu tanpa tujuan, Aileene.Ibunya tersenyum, dengan ringan memarahinya. Tapi dia tahu ibunya tidak keras atau serius sama sekali. Kamu berbakat, kamu hanya menghabiskan waktumu dengan sangat bebas melakukan semua yang kamu inginkan.

Anda tidak perlu khawatir tentang saya, saya mungkin tidak memiliki ambisi atau tujuan sekarang.Tapi itu tidak akan lama sebelum saya menyelesaikan masalah, kata Aileene meyakinkan, dia tahu bahwa tanpa keraguan, tidak akan ada masa depan yang bisa dia rencanakan. Tetapi untuk memberikan ketenangan pikiran pada orangtuanya, kebohongan putih kecil tidak terlalu berbahaya. Aku masih berumur 12 tahun, aku masih jauh.

“Terkadang aku lupa dirimu, kamu selalu jauh lebih dewasa untuk usiamu.” Ayahnya menghela nafas, nada penyesalan masih melekat pada suaranya. Meskipun sebelum ayahnya bisa berpikir terlalu dalam, dia berlari ke arahnya, memberinya pelukan.

“Jangan sedih sekarang, aku senang, jadi kamu juga harus begitu,” Aileene mengaku kekanak-kanakan saat dia melepaskan ayahnya dari pelukan itu. Ayahnya hanya bisa menggelengkan kepalanya, ekspresinya yang suram sebelumnya diganti dengan senyum.

“Kamu berdua sangat kekanak-kanakan,” ibunya tertawa, ketika dia melihat mereka berdua. Aileene hanya tersenyum senang mendengar kata-kata ibunya, menikmati kehangatan keluarganya. Ingin tahu berapa lama dia pergi sebelum dia akan diambil dari mereka.

Bahkan jika semuanya hanyalah permainan, bukankah sistemnya terlalu kejam?

Apakah tidak ada satu dunia pun di mana dia pantas bahagia?

❄

15.) Apakah Anda keberatan dengan kesalahan tata bahasa dan ejaan dalam cerita?

Menjawab:

Saya biasanya tidak keberatan jika cerita itu tidak memiliki banyak kesalahan. Saya mengerti, kita semua manusia, kita membuat kesalahan. Aku juga tidak sempurna, meskipun aku benar-benar berharap aku bisa. Itu masih mimpi yang sangat menyedihkan dan kecil saya. Ngomong-ngomong, jika banyak kesalahan dan ada di setiap kalimat, dan Anda bahkan tidak bisa memahami setengah dari kalimat apa pun. Lalu, nah. Saya tidak akan membacanya. Saya tidak terlalu suka rasa sakit, meskipun cerita dan alurnya benar-benar bagus. Saya mencintai diri saya lebih dari sekadar cerita yang bagus.

16.) Apakah menulis cerita orisinal atau fanfiksi menentukan

seberapa baik seorang penulis bagi seseorang? (Kel.Apakah menulis cerita asli secara otomatis membuat Anda menjadi penulis yang hebat? Apakah menulis fanfiksi secara otomatis membuat Anda menjadi sampah?)

Ch.18

Bab 18

Ketika jawaban yang sudah lama ditunggu-tunggu untuk pertanyaan tentang siapakah Ruby crush terungkap, Aileene tidak benar-benar terkejut. Ada hal-hal tertentu yang tidak dapat diubah dalam Vain, dan dia menduga salah satu dari hal-hal itu adalah saingan cinta tak berbalas yang dimiliki untuk target penangkapan mereka. Dan Ruby tidak bisa dikesampingkan dari persamaan ini. Setelah semua, naksir lama dia tak lain adalah Edmund Allisters. Seperti yang dicontohkan secara real time sekarang, dengan mata Ruby mengintai Edmund dari jauh.

“Aku dengar cowok tidak suka cewek yang lengket,” Xi menyikut Ruby dengan sikunya, ketika ketiga cewek itu duduk di meja mereka sendiri menikmati persediaan makanan sembrono di jamuan makan. Yang bukan keluarga kerajaan, tapi itu oleh keluarga bangsawan yang sangat kaya dan berpengaruh, Allisters. Jadi hanya yang terbaik dari yang terbaik yang bisa diharapkan. Terutama karena itu adalah perayaan ksatria ahli waris sekutu muda mereka yang menunjukkan fakta bahwa dia adalah yang termuda yang pernah memegang gelar ksatria.

Ini berarti bahwa keluarga kerajaan juga hadir, karena mereka memiliki hubungan dekat dengan Allisters dan menjadi seorang Ksatria sama-sama bersumpah setia penuh kepada mahkota. Itu akan mengejutkan jika keluarga kerajaan tidak hadir.

"Apa yang disukai pria saat itu? Penggali emas?" Ruby meludah ke arah Xi dengan kekanak-kanakan, mengalihkan pandangan dari pewaris Allisters dan memerah karena malu. Cinta rahasianya yang tak terbalas dijaga dengan optimisme dan kenaifan, sehingga Aileene hampir tidak tahan dengan kenyataan bahwa cinta itu tidak

akan pernah bisa berkembang. Saingan dan target penangkapan, bodoh jika berharap mereka bersama.

"Hei! Hanya karena aku suka uang bukan berarti aku seorang penggali emas, aku hanya punya prioritasku yang jelas," Xi menjelaskan dengan nada fakta, sambil mengambil kue untuk dimakan. Aileene memperhatikan keduanya dengan tangan menutupi mulutnya, berusaha menahan tawanya. Sungguh, kedua temannya sangat cocok.

"Semua orang tenang, kalian berdua memiliki prioritas yang baik, bahkan jika mereka benar-benar berbeda satu sama lain," kata Aileene, berusaha menjadi mediator, bahkan jika argumennya tidak terlalu intens. Perjamuan itu tidak jauh berbeda dengan mereka daripada perjamuan lainnya, jadi mereka bertiga baru saja berkumpul bersama hampir sepanjang malam, menyaksikan perayaan panjang dan membosankan untuk kesatria Edmund. Dan sekarang saatnya untuk menikmati makanan mewah, karena mereka mengobrol tentang gosip dan drama, sementara yang lain berdansa semalaman.

"Maaf, jika tidak ada masalah, bolehkah saya berdansa dengan wanita itu?" Sebuah suara berbicara dari belakang Aileene, dan dia hampir bisa langsung tahu siapa orang itu tanpa berbalik untuk mengidentifikasi orang itu. Setelah semua, reaksi Ruby dan Xi sangat bersemangat, dengan Ruby hampir tidak bisa menjaga tangannya di mulut untuk menutup jeritannya dan ekspresi terkejut Xi membuat rahangnya terbuka lebar.

"Sama sekali tidak mengganggu," jawab Aileene dengan lancar, berdiri dari kursinya dan berbalik ke arah Francis dengan senyum lembut di bibirnya. Dia bisa mengatakan bahwa dia tidak nyaman dan usulan ini jelas bukan idenya. Meskipun dia punya firasat tentang siapa yang mendorongnya ke dalamnya, ketika matanya mengembara ke ibunya dan mata ratu yang berkilau mengawasi mereka berdua berinteraksi dari jauh.

Pada saat Aileene bisa melirik Francis lagi, dia tampaknya sudah menenangkan sarafnya dan menyembunyikan semua kesusahannya. Sebuah anggukan kecil ke arahnya dan dia memegang tangannya, membimbingnya ke lantai dansa. Dia hanya memberinya semua kendali dan mengikuti dengan patuh. Ketika orkestra lambat mulai lagi, dia bisa tahu bahwa semua orang menatap mereka berdua. Sebagian besar menatap dengan iri atau tidak memperhatikan sama sekali. Tetapi cahaya saat itu dengan cepat hilang dan orang-orang mulai bergabung dengan waltz lagi.

Aileene bukan yang paling pandai menari, juga bukan keterampilan yang bisa ia pamerkan. Tapi itu adalah kurikulum wajib yang harus dia pelajari, jadi dia harus mengetahuinya. Meskipun tampaknya kebalikan dari pasangannya, Francis adalah penari yang hebat dan dia yakin dia bahkan tidak harus tahu cara menari jika dia memimpin mereka berdua akan terlihat baik tidak peduli.

"Aku bisa melihat ibu kita di sudut berbisik konspirasi satu sama lain," kata Aileene lembut kepada Francis, supaya dia bisa mendengarnya dan tidak ada orang lain. Dia bisa tahu apa yang direncanakan para ibu dan dia hanya ingin menghela nafas, dia tahu mereka berdua tidak ingin mendorong anak-anak mereka untuk menikah secara enggan. Tetapi mencoba menumbuhkan perasaan dengan enggan sama buruknya.

"Ruby dan Xi tampaknya melakukan hal yang sama," Francis menjawab dengan halus mengamati mereka dari jauh. Aileene hanya menghela nafas pelan, matanya sendiri menangkap kedua temannya yang saling berbisik satu sama lain.

"Mengapa mereka sangat menginginkan kita bersama?" Aileene sebagian besar menyesali dirinya sendiri, tetapi itu tetap terdengar bagi Francis. Lagipula, ini adalah pertama kalinya mereka berdua berinteraksi dan berbincang-bincang kecil. Jadi dia tidak bisa melihat bagaimana naksir bisa mekar, orang tua mereka benar-benar punya banyak waktu luang di tangan mereka.

Francis menganggguk setuju dengan pernyataan Aileene, tetapi dia tidak punya jawaban untuk itu. Dia hanya bisa berspekulasi jawabannya. Meskipun sebenarnya dia tidak tertarik pada siapa pun secara khusus dan dia baru saja berinteraksi dengan Aileene, mengetahui bahwa dia adalah teman saudara perempuannya. Bukannya perasaan bisa dikembangkan dari itu.

Ketika musik berakhir, Aileene dan Francis berpisah dan dengan sopan kembali ke pekerjaan mereka sebelumnya seolah-olah tidak ada yang terjadi. Tapi Ruby dan Xi tidak ingin melepaskannya. Jadi begitu dia kembali ke mejanya, dia sudah dihujani jutaan pertanyaan.

"Apakah kamu menyukai Francis?"

"Apakah kalian akan menikah?"

"Bisakah aku menjadi pengiring pengantin?"

Aileene memijat pangkal hidungnya dengan kelelahan, mencoba mengklarifikasi situasinya kepada teman-teman dramatisnya, "Kami tidak akan menikah, kami bahkan tidak mengenal satu sama lain dengan baik."

"Kamu bisa mengenal satu sama lain dengan lebih baik," kata Ruby, menggerakkan alisnya dengan sugestif. Sebagai Xi penggemar dirinya sendiri secara dramatis dengan tangannya, mendukung Ruby.

"Tidak. Dan kamu tidak suka 10?" Aileene bertanya dengan tak percaya, berharap Ruby tidak menghasut apa yang dia pikir dia.

"Kata-kataku tidak bersalah," jawab Ruby dengan tatapan naif dan mata anak anjing.

❄

16.) Apakah menulis cerita orisinal atau fanfiksi menentukan seberapa baik seorang penulis bagi seseorang? (Kel. Apakah menulis cerita asli secara otomatis membuat Anda menjadi penulis yang hebat? Apakah menulis fanfiksi secara otomatis membuat Anda menjadi sampah?)

Menjawab:

Sungguh, fanfiksi dan cerita asli tidak dapat dibandingkan. Mereka berdua memiliki kelebihan dalam hak mereka sendiri dan tidak ada yang lebih baik dari yang lain. Mungkin ada fanfik dan cerita orisinal yang bagus. Dan menulis keduanya membutuhkan serangkaian keterampilan yang berbeda juga. Jadi orang-orang yang menghakimi buku hanya karena mereka fanfik, terlalu bias.

17.) Apakah Anda menikmati harem dalam cerita?

Bab 18

Ketika jawaban yang sudah lama ditunggu-tunggu untuk pertanyaan tentang siapakah Ruby crush terungkap, Aileene tidak benar-benar terkejut. Ada hal-hal tertentu yang tidak dapat diubah dalam Vain, dan dia menduga salah satu dari hal-hal itu adalah saingan cinta tak berbalas yang dimiliki untuk target penangkapan mereka. Dan Ruby tidak bisa dikesampingkan dari persamaan ini. Setelah semua, naksir lama dia tak lain adalah Edmund Allisters. Seperti yang dicontohkan secara real time sekarang, dengan mata Ruby mengintai Edmund dari jauh.

“Aku dengar cowok tidak suka cewek yang lengket,” Xi menyikut Ruby dengan sikunya, ketika ketiga cewek itu duduk di meja mereka sendiri menikmati persediaan makanan sembrono di jamuan makan. Yang bukan keluarga kerajaan, tapi itu oleh

keluarga bangsawan yang sangat kaya dan berpengaruh, Allisters. Jadi hanya yang terbaik dari yang terbaik yang bisa diharapkan. Terutama karena itu adalah perayaan ksatria ahli waris sekutu muda mereka yang menunjukkan fakta bahwa dia adalah yang termuda yang pernah memegang gelar ksatria.

Ini berarti bahwa keluarga kerajaan juga hadir, karena mereka memiliki hubungan dekat dengan Allisters dan menjadi seorang Ksatria sama-sama bersumpah setia penuh kepada mahkota. Itu akan mengejutkan jika keluarga kerajaan tidak hadir.

Apa yang disukai pria saat itu? Penggali emas? Ruby meludah ke arah Xi dengan kekanak-kanakan, mengalihkan pandangan dari pewaris Allisters dan memerah karena malu. Cinta rahasianya yang tak terbalas dijaga dengan optimisme dan kenaifan, sehingga Aileene hampir tidak tahan dengan kenyataan bahwa cinta itu tidak akan pernah bisa berkembang. Saingan dan target penangkapan, bodoh jika berharap mereka bersama.

Hei! Hanya karena aku suka uang bukan berarti aku seorang penggali emas, aku hanya punya prioritasku yang jelas, Xi menjelaskan dengan nada fakta, sambil mengambil kue untuk dimakan. Aileene memperhatikan keduanya dengan tangan menutupi mulutnya, berusaha menahan tawanya. Sungguh, kedua temannya sangat cocok.

Semua orang tenang, kalian berdua memiliki prioritas yang baik, bahkan jika mereka benar-benar berbeda satu sama lain, kata Aileene, berusaha menjadi mediator, bahkan jika argumennya tidak terlalu intens. Perjamuan itu tidak jauh berbeda dengan mereka daripada perjamuan lainnya, jadi mereka bertiga baru saja berkumpul bersama hampir sepanjang malam, menyaksikan perayaan panjang dan membosankan untuk kesatria Edmund. Dan sekarang saatnya untuk menikmati makanan mewah, karena mereka mengobrol tentang gosip dan drama, sementara yang lain berdansa semalaman.

Maaf, jika tidak ada masalah, bolehkah saya berdansa dengan wanita itu? Sebuah suara berbicara dari belakang Aileene, dan dia hampir bisa langsung tahu siapa orang itu tanpa berbalik untuk mengidentifikasi orang itu. Setelah semua, reaksi Ruby dan Xi sangat bersemangat, dengan Ruby hampir tidak bisa menjaga tangannya di mulut untuk menutup jeritannya dan ekspresi terkejut Xi membuat rahangnya terbuka lebar.

Sama sekali tidak mengganggu, jawab Aileene dengan lancar, berdiri dari kursinya dan berbalik ke arah Francis dengan senyum lembut di bibirnya. Dia bisa mengatakan bahwa dia tidak nyaman dan usulan ini jelas bukan idenya. Meskipun dia punya firasat tentang siapa yang mendorongnya ke dalamnya, ketika matanya mengembara ke ibunya dan mata ratu yang berkilau mengawasi mereka berdua berinteraksi dari jauh.

Pada saat Aileene bisa melirik Francis lagi, dia tampaknya sudah menenangkan sarafnya dan menyembunyikan semua kesusahannya. Sebuah anggukan kecil ke arahnya dan dia memegang tangannya, membimbingnya ke lantai dansa. Dia hanya memberinya semua kendali dan mengikuti dengan patuh. Ketika orkestra lambat mulai lagi, dia bisa tahu bahwa semua orang menatap mereka berdua. Sebagian besar menatap dengan iri atau tidak memperhatikan sama sekali. Tetapi cahaya saat itu dengan cepat hilang dan orang-orang mulai bergabung dengan waltz lagi.

Aileene bukan yang paling pandai menari, juga bukan keterampilan yang bisa ia pamerkan. Tapi itu adalah kurikulum wajib yang harus dia pelajari, jadi dia harus mengetahuinya. Meskipun tampaknya kebalikan dari pasangannya, Francis adalah penari yang hebat dan dia yakin dia bahkan tidak harus tahu cara menari jika dia memimpin mereka berdua akan terlihat baik tidak peduli.

Aku bisa melihat ibu kita di sudut berbisik konspirasi satu sama lain, kata Aileene lembut kepada Francis, supaya dia bisa mendengarnya dan tidak ada orang lain. Dia bisa tahu apa yang direncanakan para ibu dan dia hanya ingin menghela nafas, dia

tahu mereka berdua tidak ingin mendorong anak-anak mereka untuk menikah secara enggan. Tetapi mencoba menumbuhkan perasaan dengan enggan sama buruknya.

Ruby dan Xi tampaknya melakukan hal yang sama, Francis menjawab dengan halus mengamati mereka dari jauh. Aileene hanya menghela nafas pelan, matanya sendiri menangkap kedua temannya yang saling berbisik satu sama lain.

Mengapa mereka sangat menginginkan kita bersama? Aileene sebagian besar menyesali dirinya sendiri, tetapi itu tetap terdengar bagi Francis. Lagipula, ini adalah pertama kalinya mereka berdua berinteraksi dan berbincang-bincang kecil. Jadi dia tidak bisa melihat bagaimana naksir bisa mekar, orang tua mereka benar-benar punya banyak waktu luang di tangan mereka.

Francis mengangguk setuju dengan pernyataan Aileene, tetapi dia tidak punya jawaban untuk itu. Dia hanya bisa berspekulasi jawabannya. Meskipun sebenarnya dia tidak tertarik pada siapa pun secara khusus dan dia baru saja berinteraksi dengan Aileene, mengetahui bahwa dia adalah teman saudara perempuannya. Bukannya perasaan bisa dikembangkan dari itu.

Ketika musik berakhir, Aileene dan Francis berpisah dan dengan sopan kembali ke pekerjaan mereka sebelumnya seolah-olah tidak ada yang terjadi. Tapi Ruby dan Xi tidak ingin melepaskannya. Jadi begitu dia kembali ke mejanya, dia sudah dihujani jutaan pertanyaan.

Apakah kamu menyukai Francis?

Apakah kalian akan menikah?

Bisakah aku menjadi pengiring pengantin?

Aileene memijat pangkal hidungnya dengan kelelahan, mencoba mengklarifikasi situasinya kepada teman-teman dramatisnya, Kami tidak akan menikah, kami bahkan tidak mengenal satu sama lain dengan baik.

Kamu bisa mengenal satu sama lain dengan lebih baik, kata Ruby, menggerakkan alisnya dengan sugestif. Sebagai Xi penggemar dirinya sendiri secara dramatis dengan tangannya, mendukung Ruby.

Tidak.Dan kamu tidak suka 10? Aileene bertanya dengan tak percaya, berharap Ruby tidak menghasut apa yang dia pikir dia.

Kata-kataku tidak bersalah, jawab Ruby dengan tatapan naif dan mata anak anjing.

❄

16.) Apakah menulis cerita orisinal atau fanfiksi menentukan seberapa baik seorang penulis bagi seseorang? (Kel.Apakah menulis cerita asli secara otomatis membuat Anda menjadi penulis yang hebat? Apakah menulis fanfiksi secara otomatis membuat Anda menjadi sampah?)

Menjawab:

Sungguh, fanfiksi dan cerita asli tidak dapat dibandingkan. Mereka berdua memiliki kelebihan dalam hak mereka sendiri dan tidak ada yang lebih baik dari yang lain. Mungkin ada fanfik dan cerita orisinal yang bagus. Dan menulis keduanya membutuhkan serangkaian keterampilan yang berbeda juga. Jadi orang-orang yang menghakimi buku hanya karena mereka fanfik, terlalu bias.

17.) Apakah Anda menikmati harem dalam cerita?

Ch.19

Bab 19

Setelah perayaan ksatria Edmund, tidak banyak perjamuan atau pesta yang penting untuk disebutkan. Jadi Aileene menghabiskan sebagian besar hari-harinya dengan jadwal yang biasa-biasa saja, dan hal terjauh yang bisa dia harapkan terjadi adalah agar rutinitas lamanya menjadi terganggu secara kasar. Terutama ketika akhir tahun semakin dekat, Lumi benar-benar pengacau. Lari ke suatu tempat tanpa mengatakan apa-apa. Dia bahkan tidak mendapatkan surat perpisahan, tidak dewasa.

"Aileene, bukankah seharusnya kamu sedikit lebih khawatir?" Ibunya meminta suara yang jelas terdengar dalam suaranya, dan dengan ekspresi yang dipegangnya, itu menjadi lebih buruk dengan yang kedua. Lumi adalah hewan peliharaan Aileene dan praktis merupakan bagian penting dari keluarga Lovell. Tapi Aileene sepertinya tidak peduli dengan seluruh cobaan itu, apalagi dengan Lumi yang hilang lebih dari beberapa jam.

“Aku prihatin, tapi kupikir ketenangan diperlukan dalam semua situasi.” Aileene melambaikan interogasi ibunya, ketika dia berjalan di sampingnya di taman, menjadi kurang jeli daripada sebelumnya dalam mencari Lumi. Sungguh, itu hanya karena dia punya firasat bahwa masalah itu akan diselesaikan dalam waktu singkat, dan biasanya, instingnya cukup bagus. Jadi dia tidak bisa menyalahkan dirinya sendiri karena begitu riang. Ditambah lagi, terlalu stres atau khawatir membahayakan kecantikan Anda.

"Nyonya, Nona, kami menemukan Lumi!" Seorang pelayan berteriak menarik perhatian pasangan ketika mereka mendekati mereka. Ibunya bereaksi terhadap berita itu dengan senyum cerah dan dalam waktu singkat dia diseret, karena mereka berdua mengikuti

pelayan secepat mungkin secara manusiawi.

Ketika mereka tiba di lokasi yang dibicarakan pelayan itu, kerumunan sudah terbentuk. Sebagian besar adalah pelayan dan pekerja, tetapi bahkan dari jarak yang cukup dekat, dia bisa segera menangkap suara ayahnya di tengah-tengah kerumunan orang. Jadi, baik ibunya dan dia menerobos kerumunan, hanya untuk terperangah oleh pemandangan yang disajikan kepada mereka. Itu adalah ayahnya, lengan bajunya digulung dan semua kepura-puraan dibuang, ketika dia berlutut di tanah, mencoba meraih sesuatu di bawah gudang. Sesuatu itu mungkin Lumi.

" kecil itu bersembunyi dengan sangat baik." Ayahnya mendengus kesal, ketika dia berbaring di tanah, satu tangan meraih sejauh yang dia bisa di bawah gudang. Itu adalah pemandangan untuk dilihat, bahkan para pelayan menonton dengan antisipasi. Meskipun Aileene dan ibunya tidak diam, karena mereka berdua tertawa dan terkikik melihat ayahnya.

"Ayah, ayah, kamu bisa bangun sekarang. Aku akan mendapatkan Lumi," Aileene berkata di antara tawanya ketika dia semakin dekat dengan ayahnya yang penuh tekad dan berdedikasi. Ayahnya menghabiskan beberapa detik lagi mencoba meraih Lumi sebelum wajahnya jatuh dan dia mengakui untuk membiarkannya mencoba.

“Baiklah, aku mungkin juga membiarkan seorang amatir mencoba sekali,” kata ayahnya dengan getir, dengan kekanak-kanakan menyilangkan tangannya. Ketika ibunya melangkah untuk berdiri di sampingnya, segera mengawasinya dengan cermat seperti halnya kerumunan juga.

"Lumi, kurasa kau sudah cukup bersenang-senang. Keluarlah," kata Aileene pelan, menunggu kelinci kecil itu keluar dari gudang. Dan benar saja, hanya beberapa detik hening sebelum kelinci putih salju itu mengintip dari bawah gudang. Dia berjongkok sambil memegangi tangannya agar kelinci itu lari, yang segera Lumi lakukan setelah melihatnya.

Kerumunan menatap heran dan ayahnya menurunkan rahangnya. Aileene mencoba menepuk-nepuk tanah dari bulu Lumi, "Lihat apa yang terjadi, kamu semua kotor sekarang. Apa yang harus kamu katakan sendiri, Nona?" Kelinci sebagai jawaban atas pertanyaannya hanya menyembunyikan dirinya lebih jauh dalam pelukannya.

“Anak perempuan benar-benar berbakat, sangat berbakat.” Ayahnya menghampirinya, menggumamkan kata-kata, merasa kasihan pada dirinya sendiri. Dia bahkan belum setua itu dan dia masih tidak bisa bersaing dengan putrinya. Kebanggaannya sebagai seorang ayah benar-benar padam.

Melihat ekspresi sedih ayahnya, Aileene tersenyum dengan tatapan empatik di matanya. Tetapi pikirannya berguling-guling dengan tawa di dalam, bukan di ejekan, ia cukup menyukai kejenakaan keluarganya. Jadi dia memutuskan untuk bermurah hati dan sedikit memperbaiki suasana hati ayahnya dengan menyerahkan padanya Lumi untuk diambil kembali. Ayahnya dengan cepat membawa Lumi dengan tampang kemenangan, mengaraknya dengan kerumunan dan ibunya.

Aileene tetap di belakang, menggelengkan kepalanya sebentar. Saat dia kembali ke dalam dengan langkahnya sendiri. Ulang tahunnya semakin dekat dengan tahun baru dan kemudian dia akan berusia 12, hanya dua tahun lagi dari dongengnya yang rumit. Dia tidak tahu apakah dia sudah siap untuk itu semua, tetapi dia tahu bahwa ketika saatnya tiba, dia akan melakukan apa yang perlu dia lakukan.

❄

17.) Apakah Anda menikmati harem dalam cerita?

Menjawab:

Dalam semua kejujuran, Anda bisa menyukai apa yang Anda suka. Tetapi secara pribadi saya sangat membenci harem, itu hanya sesuatu yang saya sangat tidak suka. Sebagian besar karena faktor ketidaksetiaan dan terkadang karakter juga. Itu hanya saya ingin jujur dan percaya pada romansa, dan Anda tidak bisa benar-benar mendapatkannya jika Anda memiliki Anda sendiri, atau berbagi cinta Anda dengan 10 orang lain. Saya hanya merasa itu tidak tulus, dan dalam beberapa hal. Saya bahkan menyebutnya curang.

18.) Apakah kamu menyukai penjahat meriam? yaitu. Mereka cemburu, selalu berusaha menyebabkan karakter sisi bermasalah

Bab 19

Setelah perayaan ksatria Edmund, tidak banyak perjamuan atau pesta yang penting untuk disebutkan. Jadi Aileene menghabiskan sebagian besar hari-harinya dengan jadwal yang biasa-biasa saja, dan hal terjauh yang bisa dia harapkan terjadi adalah agar rutinitas lamanya menjadi terganggu secara kasar. Terutama ketika akhir tahun semakin dekat, Lumi benar-benar pengacau. Lari ke suatu tempat tanpa mengatakan apa-apa. Dia bahkan tidak mendapatkan surat perpisahan, tidak dewasa.

Aileene, bukankah seharusnya kamu sedikit lebih khawatir? Ibunya meminta suara yang jelas terdengar dalam suaranya, dan dengan ekspresi yang dipegangnya, itu menjadi lebih buruk dengan yang kedua. Lumi adalah hewan peliharaan Aileene dan praktis merupakan bagian penting dari keluarga Lovell. Tapi Aileene sepertinya tidak peduli dengan seluruh cobaan itu, apalagi dengan Lumi yang hilang lebih dari beberapa jam.

“Aku prihatin, tapi kupikir ketenangan diperlukan dalam semua situasi.” Aileene melambaikan interogasi ibunya, ketika dia berjalan di sampingnya di taman, menjadi kurang jeli daripada sebelumnya dalam mencari Lumi. Sungguh, itu hanya karena dia punya firasat bahwa masalah itu akan diselesaikan dalam waktu singkat, dan

biasanya, instingnya cukup bagus. Jadi dia tidak bisa menyalahkan dirinya sendiri karena begitu riang. Ditambah lagi, terlalu stres atau khawatir membahayakan kecantikan Anda.

Nyonya, Nona, kami menemukan Lumi! Seorang pelayan berteriak menarik perhatian pasangan ketika mereka mendekati mereka. Ibunya bereaksi terhadap berita itu dengan senyum cerah dan dalam waktu singkat dia diseret, karena mereka berdua mengikuti pelayan secepat mungkin secara manusiawi.

Ketika mereka tiba di lokasi yang dibicarakan pelayan itu, kerumunan sudah terbentuk. Sebagian besar adalah pelayan dan pekerja, tetapi bahkan dari jarak yang cukup dekat, dia bisa segera menangkap suara ayahnya di tengah-tengah kerumunan orang. Jadi, baik ibunya dan dia menerobos kerumunan, hanya untuk terperangah oleh pemandangan yang disajikan kepada mereka. Itu adalah ayahnya, lengan bajunya digulung dan semua kepura-puraan dibuang, ketika dia berlutut di tanah, mencoba meraih sesuatu di bawah gudang. Sesuatu itu mungkin Lumi.

kecil itu bersembunyi dengan sangat baik.Ayahnya mendengus kesal, ketika dia berbaring di tanah, satu tangan meraih sejauh yang dia bisa di bawah gudang. Itu adalah pemandangan untuk dilihat, bahkan para pelayan menonton dengan antisipasi. Meskipun Aileene dan ibunya tidak diam, karena mereka berdua tertawa dan terkikik melihat ayahnya.

Ayah, ayah, kamu bisa bangun sekarang.Aku akan mendapatkan Lumi, Aileene berkata di antara tawanya ketika dia semakin dekat dengan ayahnya yang penuh tekad dan berdedikasi. Ayahnya menghabiskan beberapa detik lagi mencoba meraih Lumi sebelum wajahnya jatuh dan dia mengakui untuk membiarkannya mencoba.

“Baiklah, aku mungkin juga membiarkan seorang amatir mencoba sekali,” kata ayahnya dengan getir, dengan kekanak-kanakan menyilangkan tangannya. Ketika ibunya melangkah untuk berdiri di sampingnya, segera mengawasinya dengan cermat seperti halnya

kerumunan juga.

Lumi, kurasa kau sudah cukup bersenang-senang.Keluarlah, kata Aileene pelan, menunggu kelinci kecil itu keluar dari gudang. Dan benar saja, hanya beberapa detik hening sebelum kelinci putih salju itu mengintip dari bawah gudang. Dia berjongkok sambil memegangi tangannya agar kelinci itu lari, yang segera Lumi lakukan setelah melihatnya.

Kerumunan menatap heran dan ayahnya menurunkan rahangnya. Aileene mencoba menepuk-nepuk tanah dari bulu Lumi, Lihat apa yang terjadi, kamu semua kotor sekarang.Apa yang harus kamu katakan sendiri, Nona? Kelinci sebagai jawaban atas pertanyaannya hanya menyembunyikan dirinya lebih jauh dalam pelukannya.

“Anak perempuan benar-benar berbakat, sangat berbakat.” Ayahnya menghampirinya, menggumamkan kata-kata, merasa kasihan pada dirinya sendiri. Dia bahkan belum setua itu dan dia masih tidak bisa bersaing dengan putrinya. Kebanggaannya sebagai seorang ayah benar-benar padam.

Melihat ekspresi sedih ayahnya, Aileene tersenyum dengan tatapan empatik di matanya. Tetapi pikirannya berguling-guling dengan tawa di dalam, bukan di ejekan, ia cukup menyukai kejenakaan keluarganya. Jadi dia memutuskan untuk bermurah hati dan sedikit memperbaiki suasana hati ayahnya dengan menyerahkan padanya Lumi untuk diambil kembali. Ayahnya dengan cepat membawa Lumi dengan tampang kemenangan, mengaraknya dengan kerumunan dan ibunya.

Aileene tetap di belakang, menggelengkan kepalanya sebentar. Saat dia kembali ke dalam dengan langkahnya sendiri. Ulang tahunnya semakin dekat dengan tahun baru dan kemudian dia akan berusia 12, hanya dua tahun lagi dari dongengnya yang rumit. Dia tidak tahu apakah dia sudah siap untuk itu semua, tetapi dia tahu bahwa ketika saatnya tiba, dia akan melakukan apa yang perlu dia lakukan.

❄

17.) Apakah Anda menikmati harem dalam cerita?

Menjawab:

Dalam semua kejujuran, Anda bisa menyukai apa yang Anda suka. Tetapi secara pribadi saya sangat membenci harem, itu hanya sesuatu yang saya sangat tidak suka. Sebagian besar karena faktor ketidaksetiaan dan terkadang karakter juga. Itu hanya saya ingin jujur dan percaya pada romansa, dan Anda tidak bisa benar-benar mendapatkannya jika Anda memiliki Anda sendiri, atau berbagi cinta Anda dengan 10 orang lain. Saya hanya merasa itu tidak tulus, dan dalam beberapa hal. Saya bahkan menyebutnya curang.

18.) Apakah kamu menyukai penjahat meriam? yaitu. Mereka cemburu, selalu berusaha menyebabkan karakter sisi bermasalah

Ch.20

Bab 20

Tahun baru akhirnya berlalu, dan itu dirayakan dengan damai bersama dengan hari ulang tahunnya. Jadi benar-benar tidak banyak menyebutkan tentang hari-hari liburannya, Aileene hanya mengikuti rutinitasnya yang terpelajar dan menjalani hidupnya dalam kegembiraan yang tepat waktu.

Tetapi terlalu banyak hal tidak akan pernah bisa baik, dan terlalu banyak hari ketiadaan segera menjadi membosankan. Bahkan bagi Aileene, penggemar # 1 yang memproklamirkan diri tidak melakukan apa-apa sepanjang waktu. Jadi ketika ayahnya memilih keluarga untuk mengunjungi wilayah mereka, ini adalah pertama kalinya dia mengizinkannya. Dia mendukung acara itu dengan gembira.

Satu-satunya faktor yang tidak menguntungkan tentang seluruh situasi adalah bahwa wilayah kekuasaan mereka sebenarnya cukup jauh dari tanah mereka di ibukota. Jadi perjalanan dengan kereta mereka akan memakan waktu beberapa hari, yang lebih pendek dari perjalanan mereka ke Kinlar. Tapi lebih lama dari perjalanan modal normal mereka.

Meskipun benar-benar kemalangannya tidak seburuk itu, Aileene sudah lama terbiasa dengan naik kereta yang tidak nyaman. Benturan itu tidak benar-benar membaik seiring waktu. Itu menjadi lebih tertahankan dan dia baik-baik saja dengan itu.

"Ayah, apakah kamu secara langsung mengendalikan tanah itu?" Aileene bertanya, keingintahuan terdengar suaranya. Ketika dia berbalik untuk menghadap ayah dan ibunya di depannya. Meskipun, dia tahu mereka adalah penguasa atas sebuah wilayah

yang dia tidak tahu persis bagaimana itu dijalankan. Orang tuanya menganggapnya terlalu muda untuk mengerti, bahkan seaduh kelihatannya, jadi iri mereka sedikit mengungkapkan atau tidak ada informasi kepadanya.

"Yah, aku adalah tuannya. Tetapi karena jadwal sibukku dan banyak tugas lain yang harus aku selesaikan. Itu bukan secara langsung dikendalikan olehku, melainkan seorang pejabat yang dapat dipercaya yang telah aku siapkan. Dia membuktikan dirinya cukup mampu, jadi tidak banyak alasan bagi saya untuk tidak mempercayai dia, "Ayahnya menjelaskan dengan mudah, akhirnya memberi tahu informasi yang ingin didengarnya. Itu ditempatkan dengan cara yang sangat mudah dan sederhana yang menjawab semua pertanyaan langsungnya. Tetapi dia tahu selalu ada lebih banyak hal yang tidak siap diungkapkan ayahnya.

Afterall, ayahnya, tidak peduli seberapa menyenangkan dan penuh kasih sayang dia untuk keluarganya, adalah seorang Duke. Dan yang kuat pada saat itu, dan seseorang dengan gelar setinggi Duke Julius Lovell tidak bisa tetap kuat tanpa tingkat kecerdasan. Dalam kasus ayahnya, dia jelas berada di luar dunia sekadar menjadi cerdas. Dia adalah satu dalam satu miliar jenius, dan prestasinya benar-benar terlalu banyak untuk disebutkan; dari menjadi Duke termuda dalam sejarah hingga membantu menciptakan kembali sistem pemerintahan baru untuk Austrion. Bahkan sekilas, dia bisa segera mengetahui mengapa keluarganya hanya nomor dua dari keluarga kerajaan.

Dan bahkan jika ayahnya tidak pernah mengungkapkan kesulitannya kepadanya, dia menebak beban kerjanya yang berat. Realitas ini hanya memperkuat tekadnya untuk tidak pernah membiarkan keluarganya menderita karena kesalahannya. Dalam permainan aslinya, tindakan penjahat telah benar-benar merusak reputasi Lovell. Tidak akan ada pengulangan kali ini.

❄

Ketika mereka akhirnya tiba di wilayah itu, reaksi pertama Aileene adalah bahwa itu tampak sangat hidup. Dan tentu saja ketika dia melihat semua orang berjalan-jalan untuk hari mereka. Perasaan hangat tumbuh di dadanya, itu menyenangkan dan nyaman dan dia segera merasa di rumah. Dia bahkan nyaris tidak bisa menahan mata kegembiraannya yang penuh kegembiraan, ketika orang tuanya menariknya ke tanah mereka.

Pertarungan memberinya perasaan bahwa ibu kota tidak akan pernah bisa. Rasanya kecil dan dekat dan terhubung, sedangkan ibu kota terasa lebar dan jauh dan begitu jauh. Itu membuat Aileene bermimpi menjalani kehidupan normal yang sederhana, di sebuah rumah kayu kecil, di sebuah kota kecil, dengan keluarga kecilnya. Terlepas dari apa pun kehidupan mewah kemewahan yang diberikan padanya, dia benar-benar membuat orang iri dengan kehidupan yang lebih sederhana.

Tidak ada skema, tidak ada yang penasaran, tidak ada pesta, tidak ada jamuan makan. Tapi pikirannya hanyalah harapan yang berlalu.

Jadi ketika dia akhirnya menetap di perkebunan kecil, dia meninggalkan angan-angannya dan mulai menjelajahi rumahnya selama beberapa minggu ke depan. Berjalan menyusuri lorong dari kamarnya, dia memperhatikan sekelilingnya dengan penuh minat. Dindingnya didekorasi dengan lukisan-lukisan kecil, elegan dan halus. Kurang teliti dari mansion Lovell, tapi dia masih bisa melihat kepedulian untuk memperbaiki perkebunan.

Setelah sedikit berjalan tanpa tujuan, Aileene mendapati dirinya berada di lantai tiga perkebunan, mencapai sebuah pintu kecil yang dia duga adalah loteng. Menempatkan tangannya di gagang pintu emas, dia perlahan membuka pintu ke kamar. Dan awan debu yang tampaknya sudah merencanakan serangan menyelinap di wajahnya meledak memicu batuk pada bagiannya. Sementara dia mati-matian berusaha melambaikan debu di wajahnya.

Akhirnya mengusap debu yang tersisa di matanya, Aileene masuk ke kamar. Memindai isinya dan pada pandangan pertama, tidak banyak yang bisa dibicarakan. Loteng kecil itu gelap dan hampir benar-benar kosong, di samping beberapa kain yang menutupi furnitur lama yang diterangi oleh matahari terbenam sore dari langit-langit.

Ketika dia berjalan menuju sesuatu yang tampak seperti lemari dan cermin, Aileene menarik kain itu darinya. Lebih banyak debu terbang dari kain dan dia mendapati dirinya batuk dan melambai sekali lagi. Sebelum akhirnya menenangkan diri dari reaksi alergi. Dia menangkap penampilannya sendiri di cermin jerawatan. Rambut pirang sebahu membingkai wajah berbentuk hati dan mata biru berhiaskan permata.

Aileene Lovell cantik dan di setiap dunia terlepas dari kekurangannya, dia sangat berbakat. Tapi dia hanya menjadi sedikit anak manja di masa remajanya dan dalam permainan, dia sudah dikutuk. Sebelumnya dia bisa menjadi dewasa dan tumbuh dewasa untuk mengubah dirinya sendiri.

Dia menghela nafas, kesedihan menyelimuti pikirannya. Meskipun sebelum berlarut-larut terlalu lama, dia mengalihkan pikirannya dan mulai membuka meja rias.

❄

18.) Apakah kamu menyukai penjahat meriam? yaitu. Mereka cemburu, selalu berusaha menyebabkan karakter sisi bermasalah

Menjawab:

Saya pikir pada tingkat tertentu karakter-karakter ini memang menguntungkan cerita, tetapi ketika mereka berulang kali didaur ulang dan digunakan kembali secara terus menerus sebagai

penjahat, itu akan melelahkan dan mengganggu. Meski begitu tergantung pada situasinya, pakan meriam mungkin diperlukan atau tidak diperlukan. Jadi pendapat saya benar-benar tepat di tengah. Saya tidak suka makanan meriam, tapi saya tidak suka mereka. Saya mengerti mengapa mereka ada di sana dan saya tidak akan membantahnya.

19.) Bagaimana Natal Anda?

Bab 20

Tahun baru akhirnya berlalu, dan itu dirayakan dengan damai bersama dengan hari ulang tahunnya. Jadi benar-benar tidak banyak menyebutkan tentang hari-hari liburannya, Aileene hanya mengikuti rutinitasnya yang terpelajar dan menjalani hidupnya dalam kegembiraan yang tepat waktu.

Tetapi terlalu banyak hal tidak akan pernah bisa baik, dan terlalu banyak hari ketiadaan segera menjadi membosankan. Bahkan bagi Aileene, penggemar # 1 yang memproklamirkan diri tidak melakukan apa-apa sepanjang waktu. Jadi ketika ayahnya memilih keluarga untuk mengunjungi wilayah mereka, ini adalah pertama kalinya dia mengizinkannya. Dia mendukung acara itu dengan gembira.

Satu-satunya faktor yang tidak menguntungkan tentang seluruh situasi adalah bahwa wilayah kekuasaan mereka sebenarnya cukup jauh dari tanah mereka di ibukota. Jadi perjalanan dengan kereta mereka akan memakan waktu beberapa hari, yang lebih pendek dari perjalanan mereka ke Kinlar. Tapi lebih lama dari perjalanan modal normal mereka.

Meskipun benar-benar kemalangannya tidak seburuk itu, Aileene sudah lama terbiasa dengan naik kereta yang tidak nyaman. Benturan itu tidak benar-benar membaik seiring waktu. Itu menjadi lebih tertahankan dan dia baik-baik saja dengan itu.

Ayah, apakah kamu secara langsung mengendalikan tanah itu? Aileene bertanya, keingintahuan terdengar suaranya. Ketika dia berbalik untuk menghadap ayah dan ibunya di depannya. Meskipun, dia tahu mereka adalah penguasa atas sebuah wilayah yang dia tidak tahu persis bagaimana itu dijalankan. Orang tuanya menganggapnya terlalu muda untuk mengerti, bahkan seaduh kelihatannya, jadi iri mereka sedikit mengungkapkan atau tidak ada informasi kepadanya.

Yah, aku adalah tuannya.Tetapi karena jadwal sibukku dan banyak tugas lain yang harus aku selesaikan.Itu bukan secara langsung dikendalikan olehku, melainkan seorang pejabat yang dapat dipercaya yang telah aku siapkan.Dia membuktikan dirinya cukup mampu, jadi tidak banyak alasan bagi saya untuk tidak mempercayai dia, Ayahnya menjelaskan dengan mudah, akhirnya memberi tahu informasi yang ingin didengarnya. Itu ditempatkan dengan cara yang sangat mudah dan sederhana yang menjawab semua pertanyaan langsungnya. Tetapi dia tahu selalu ada lebih banyak hal yang tidak siap diungkapkan ayahnya.

Afterall, ayahnya, tidak peduli seberapa menyenangkan dan penuh kasih sayang dia untuk keluarganya, adalah seorang Duke. Dan yang kuat pada saat itu, dan seseorang dengan gelar setinggi Duke Julius Lovell tidak bisa tetap kuat tanpa tingkat kecerdasan. Dalam kasus ayahnya, dia jelas berada di luar dunia sekadar menjadi cerdas. Dia adalah satu dalam satu miliar jenius, dan prestasinya benar-benar terlalu banyak untuk disebutkan; dari menjadi Duke termuda dalam sejarah hingga membantu menciptakan kembali sistem pemerintahan baru untuk Austrion. Bahkan sekilas, dia bisa segera mengetahui mengapa keluarganya hanya nomor dua dari keluarga kerajaan.

Dan bahkan jika ayahnya tidak pernah mengungkapkan kesulitannya kepadanya, dia menebak beban kerjanya yang berat. Realitas ini hanya memperkuat tekadnya untuk tidak pernah membiarkan keluarganya menderita karena kesalahannya. Dalam permainan aslinya, tindakan penjahat telah benar-benar merusak

reputasi Lovell. Tidak akan ada pengulangan kali ini.

❄

Ketika mereka akhirnya tiba di wilayah itu, reaksi pertama Aileene adalah bahwa itu tampak sangat hidup. Dan tentu saja ketika dia melihat semua orang berjalan-jalan untuk hari mereka. Perasaan hangat tumbuh di dadanya, itu menyenangkan dan nyaman dan dia segera merasa di rumah. Dia bahkan nyaris tidak bisa menahan mata kegembiraannya yang penuh kegembiraan, ketika orang tuanya menariknya ke tanah mereka.

Pertarungan memberinya perasaan bahwa ibu kota tidak akan pernah bisa. Rasanya kecil dan dekat dan terhubung, sedangkan ibu kota terasa lebar dan jauh dan begitu jauh. Itu membuat Aileene bermimpi menjalani kehidupan normal yang sederhana, di sebuah rumah kayu kecil, di sebuah kota kecil, dengan keluarga kecilnya. Terlepas dari apa pun kehidupan mewah kemewahan yang diberikan padanya, dia benar-benar membuat orang iri dengan kehidupan yang lebih sederhana.

Tidak ada skema, tidak ada yang penasaran, tidak ada pesta, tidak ada jamuan makan. Tapi pikirannya hanyalah harapan yang berlalu.

Jadi ketika dia akhirnya menetap di perkebunan kecil, dia meninggalkan angan-angannya dan mulai menjelajahi rumahnya selama beberapa minggu ke depan. Berjalan menyusuri lorong dari kamarnya, dia memperhatikan sekelilingnya dengan penuh minat. Dindingnya didekorasi dengan lukisan-lukisan kecil, elegan dan halus. Kurang teliti dari mansion Lovell, tapi dia masih bisa melihat kepedulian untuk memperbaiki perkebunan.

Setelah sedikit berjalan tanpa tujuan, Aileene mendapati dirinya berada di lantai tiga perkebunan, mencapai sebuah pintu kecil yang dia duga adalah loteng. Menempatkan tangannya di gagang pintu

emas, dia perlahan membuka pintu ke kamar. Dan awan debu yang tampaknya sudah merencanakan serangan menyelinap di wajahnya meledak memicu batuk pada bagiannya. Sementara dia mati-matian berusaha melambaikan debu di wajahnya.

Akhirnya mengusap debu yang tersisa di matanya, Aileene masuk ke kamar. Memindai isinya dan pada pandangan pertama, tidak banyak yang bisa dibicarakan. Loteng kecil itu gelap dan hampir benar-benar kosong, di samping beberapa kain yang menutupi furnitur lama yang diterangi oleh matahari terbenam sore dari langit-langit.

Ketika dia berjalan menuju sesuatu yang tampak seperti lemari dan cermin, Aileene menarik kain itu darinya. Lebih banyak debu terbang dari kain dan dia mendapati dirinya batuk dan melambai sekali lagi. Sebelum akhirnya menenangkan diri dari reaksi alergi. Dia menangkap penampilannya sendiri di cermin jerawatan. Rambut pirang sebahu membingkai wajah berbentuk hati dan mata biru berhiaskan permata.

Aileene Lovell cantik dan di setiap dunia terlepas dari kekurangannya, dia sangat berbakat. Tapi dia hanya menjadi sedikit anak manja di masa remajanya dan dalam permainan, dia sudah dikutuk. Sebelumnya dia bisa menjadi dewasa dan tumbuh dewasa untuk mengubah dirinya sendiri.

Dia menghela nafas, kesedihan menyelimuti pikirannya. Meskipun sebelum berlarut-larut terlalu lama, dia mengalihkan pikirannya dan mulai membuka meja rias.

❄

18.) Apakah kamu menyukai penjahat meriam? yaitu. Mereka cemburu, selalu berusaha menyebabkan karakter sisi bermasalah

Menjawab:

Saya pikir pada tingkat tertentu karakter-karakter ini memang menguntungkan cerita, tetapi ketika mereka berulang kali didaur ulang dan digunakan kembali secara terus menerus sebagai penjahat, itu akan melelahkan dan mengganggu. Meski begitu tergantung pada situasinya, pakan meriam mungkin diperlukan atau tidak diperlukan. Jadi pendapat saya benar-benar tepat di tengah. Saya tidak suka makanan meriam, tapi saya tidak suka mereka. Saya mengerti mengapa mereka ada di sana dan saya tidak akan membantahnya.

19.) Bagaimana Natal Anda?

Ch.21

Bab 21

Menarik laci pertama yang dibuka agak anti dan begitu juga laci berikutnya dan berikutnya dan sesudahnya. Setelah setidaknya tiga kali undian kayu kosong, Aileene dapat menebak bahwa ini adalah tren dan bukan outliner. Dan itu benar-benar membuat perjalanan penjarahannya kurang memuaskan, karena dia tidak dapat menemukan sesuatu yang berharga.

Meskipun Aileene masih mendorong membuka semua laci, tetapi masing-masing tetap keras kepala dan kosong. Tampaknya hanya ingin menghadiahinya seteguk debu dan kotoran. Jadi melalui kesedihannya yang alergi, dia hanya bisa berharap bahwa sekarang dengan hanya satu kali imbang, semua harapannya akan menebus penderitaannya. Jadi ketika antisipasinya dijawab, dia dihargai dengan sebuah buku. Buku tua dan usang, yang sangat disukai dan digunakan.

Ketika dia mengambilnya, dia memindai sampulnya yang berubah warna. Mantel hijau muda memudar seiring waktu. Dengan menggunakan tangannya yang lain untuk membersihkan debu yang menempel di jaketnya, dia membersihkan sampulnya untuk melihat gelar emas yang digulung secara samar dengan bantuan sinar matahari yang memerah.

'Nasib Seorang Penjahat'

Judulnya dicap di sampul dengan huruf-huruf kursif yang mewah dan Aileene merasa terpesona, ketika dia menelusuri kata-katanya, mengucapkan setiap karakter dengan jelas di lidahnya. Itu adalah judul yang aneh dan dia langsung merasa terhubung dengannya. Setelah semua itu disebutkan penjahat, apakah itu tentang dia?

Tapi buku seperti itu belum pernah dia dengar. Bahkan tidak ada penulis yang bisa dijadikan rujukan.

Meskipun sebelum imajinasinya bisa berjalan terlalu jauh, langit akhirnya gelap dengan matahari sepenuhnya di bawah cakrawala. Jadi Aileene memutuskan sudah waktunya untuk meninggalkan loteng pengap karena hari sudah berubah menjadi malam, dia tidak merasa nyaman berada di kegelapan. Sambil memegang buku itu di dekatnya, dia mulai menyeret keluar loteng kecil, menutup pintu di belakangnya, dia kembali ke kamarnya sendiri dengan niat untuk mulai membaca bukunya yang baru ditemukan di sana.

❄

Ketika akhirnya dia kembali ke kamarnya, dia melihat sebuah makanan kecil diletakkan di meja tunggal di kamarnya. Aileene menghela nafas, dia pasti benar-benar lupa waktu dan melewatkan makan malam. Orang tuanya akan sangat mengkhawatirkannya. Berjalan menuju meja, dia meletakkan bukunya, saat dia duduk di kursi. Rasa bersalah yang menyelimuti memenuhi hatinya ketika dia melihat orang tuanya memperhatikannya.

Sebelum makanan menjadi lebih dingin, Aileene mulai menyantap makanannya yang kecil, berjanji pada dirinya sendiri untuk memperbaikinya kepada orang tuanya pada hari berikutnya. Maka ia dengan cepat menghabiskan makanannya, puas, dan merasa sangat dihargai.

Sambil bangkit dari kursinya, Aileene mengambil bukunya lagi, setelah dia memastikan untuk meletakkan nampannya di luar pintu kamarnya untuk diambil oleh para pelayan. Sambil menjatuhkan diri di ranjang empuk, ia meletakkan bantal di belakang punggung agar bisa bersandar. Ketika dia akhirnya merasa nyaman dan hangat, dia membuka bukunya.

Beberapa halaman pertama cukup normal, judul dan indeks. Itu

hanya permulaan yang membosankan untuk buku itu, jadi dia bahkan nyaris tidak membaca halaman-halamannya, memilih untuk melewatkannya sepenuhnya. Akhirnya mencapai halaman pertama novel. Matanya membaca judul bab pertama, mulutnya mengikuti, diam-diam mengucapkan kata-kata yang dibacanya. Yang aneh untuk sedikitnya, karena dia belum pernah melakukan ini sebelumnya. Tetapi dia sendiri tidak terlalu memikirkannya.

'Nasib Dapat Diubah'

Pindah ke paragraf di bawah huruf judul, dia mulai membaca dan menyerap setiap kata tanpa kata. Perhatian penuhnya tertuju pada buku itu dan dia segera merasa tenggelam di dunianya.

"Aku sudah mati. Sesederhana itu, berada di tempat yang salah di waktu yang salah. Menjadi jiwa yang tidak beruntung dalam kecelakaan lalu lintas. Sesuatu yang begitu normal dan biasa, sesuatu yang tidak perlu Anda khawatirkan, seperti menyeberang jalan. Dan pengemudi mabuk itu memukul saya, membunuh saya karena benturan, dan masa depan saya yang cerah menghilang. Saya adalah seorang gadis muda, baru berusia 18 tahun. Tentu saja ada banyak hal yang saya sesali.

Tetapi tidak lama setelah kecelakaan itu, saya sepertinya bangun lagi. Itu adalah keajaiban yang saya pikir. Apakah saya benar-benar selamat dari kecelakaan itu? Yah, kurasa itu lebih rumit dari itu. Saya selamat, tetapi saya bukan saya lagi. Saya sekarang mendiami tubuh orang lain.

Meskipun itu benar-benar bukan akhir dari cerita, seseorang itu bahkan bukan orang yang nyata. Saya entah bagaimana, secara ajaib lolos dari gelombang kematian yang tak terhindarkan dan pindah ke tubuh seorang penjahat dalam permainan otome yang saya mainkan ketika saya masih hidup! '

Tunggu, ini berarti bahwa karakter utama dalam cerita ini berasal

dari dunia nyata. Dunia yang telah begitu banyak dia dengar. Dunia modern dan maju yang memiliki orang-orang yang benar-benar nyata. Dunia yang membuat Sia-Sia. Aileene tidak bisa membungkus pikirannya dengan fakta ini, bagaimana mungkin seseorang dari dunia nyata tiba-tiba menjadi karakter permainan? Bukankah itu terlalu tidak realistis?

Kemudian lagi, jika buku ini hanyalah novel fantasi yang ditulis seseorang. Itu benar-benar tidak mungkin dari siapa pun di dunia Vain, setelah semua tidak ada yang tahu tentang game otome, belum lagi bahwa ada dunia nyata yang membuat game otome ini.

Pilihan terakhir adalah sistem dunia, tetapi itu bukan entitas yang bodoh. Jadi mengapa ia meninggalkan buku-buku acak yang mengungkapkan keberadaan game otome dan dunia nyata ke NPC yang tidak dimaksudkan untuk diketahui.

Sambil menggelengkan kepalanya untuk menjernihkan pikiran kebingungannya, Aileene memutuskan untuk menanyakan beberapa hal nanti. Setidaknya dia harus menyelesaikan buku terlebih dahulu.

'Game otome yang dipermasalahkan ini tidak lain adalah Vain. Dan saya adalah yang terkenal, Aileene Lovell! '

Aileene menjatuhkan buku itu karena terkejut. Tidak mungkin? Buku ini tentang Sia-sia, tentang dia?

❄

19.) Bagaimana Natal Anda?

Menjawab:

Sebenarnya saya tidak banyak berbuat, hanya pergi ke Las Vegas bersama keluarga saya. Membawa beberapa barang, makan beberapa makanan. Itu agak membosankan, jujur.

20.) Apakah Anda menikmati buku yang menumbangkan ekspektasi dalam genre?

Bab 21

Menarik laci pertama yang dibuka agak anti dan begitu juga laci berikutnya dan berikutnya dan sesudahnya. Setelah setidaknya tiga kali undian kayu kosong, Aileene dapat menebak bahwa ini adalah tren dan bukan outliner. Dan itu benar-benar membuat perjalanan penjarahannya kurang memuaskan, karena dia tidak dapat menemukan sesuatu yang berharga.

Meskipun Aileene masih mendorong membuka semua laci, tetapi masing-masing tetap keras kepala dan kosong. Tampaknya hanya ingin menghadiahinya seteguk debu dan kotoran. Jadi melalui kesedihannya yang alergi, dia hanya bisa berharap bahwa sekarang dengan hanya satu kali imbang, semua harapannya akan menebus penderitaannya. Jadi ketika antisipasinya dijawab, dia dihargai dengan sebuah buku. Buku tua dan usang, yang sangat disukai dan digunakan.

Ketika dia mengambilnya, dia memindai sampulnya yang berubah warna. Mantel hijau muda memudar seiring waktu. Dengan menggunakan tangannya yang lain untuk membersihkan debu yang menempel di jaketnya, dia membersihkan sampulnya untuk melihat gelar emas yang digulung secara samar dengan bantuan sinar matahari yang memerah.

'Nasib Seorang Penjahat'

Judulnya dicap di sampul dengan huruf-huruf kursif yang mewah

dan Aileene merasa terpesona, ketika dia menelusuri kata-katanya, mengucapkan setiap karakter dengan jelas di lidahnya. Itu adalah judul yang aneh dan dia langsung merasa terhubung dengannya. Setelah semua itu disebutkan penjahat, apakah itu tentang dia? Tapi buku seperti itu belum pernah dia dengar. Bahkan tidak ada penulis yang bisa dijadikan rujukan.

Meskipun sebelum imajinasinya bisa berjalan terlalu jauh, langit akhirnya gelap dengan matahari sepenuhnya di bawah cakrawala. Jadi Aileene memutuskan sudah waktunya untuk meninggalkan loteng pengap karena hari sudah berubah menjadi malam, dia tidak merasa nyaman berada di kegelapan. Sambil memegang buku itu di dekatnya, dia mulai menyeret keluar loteng kecil, menutup pintu di belakangnya, dia kembali ke kamarnya sendiri dengan niat untuk mulai membaca bukunya yang baru ditemukan di sana.

❄

Ketika akhirnya dia kembali ke kamarnya, dia melihat sebuah makanan kecil diletakkan di meja tunggal di kamarnya. Aileene menghela nafas, dia pasti benar-benar lupa waktu dan melewatkan makan malam. Orang tuanya akan sangat mengkhawatirkannya. Berjalan menuju meja, dia meletakkan bukunya, saat dia duduk di kursi. Rasa bersalah yang menyelimuti memenuhi hatinya ketika dia melihat orang tuanya memperhatikannya.

Sebelum makanan menjadi lebih dingin, Aileene mulai menyantap makanannya yang kecil, berjanji pada dirinya sendiri untuk memperbaikinya kepada orang tuanya pada hari berikutnya. Maka ia dengan cepat menghabiskan makanannya, puas, dan merasa sangat dihargai.

Sambil bangkit dari kursinya, Aileene mengambil bukunya lagi, setelah dia memastikan untuk meletakkan nampannya di luar pintu kamarnya untuk diambil oleh para pelayan. Sambil menjatuhkan diri di ranjang empuk, ia meletakkan bantal di belakang punggung agar bisa bersandar. Ketika dia akhirnya merasa nyaman dan

hangat, dia membuka bukunya.

Beberapa halaman pertama cukup normal, judul dan indeks. Itu hanya permulaan yang membosankan untuk buku itu, jadi dia bahkan nyaris tidak membaca halaman-halamannya, memilih untuk melewatkannya sepenuhnya. Akhirnya mencapai halaman pertama novel. Matanya membaca judul bab pertama, mulutnya mengikuti, diam-diam mengucapkan kata-kata yang dibacanya. Yang aneh untuk sedikitnya, karena dia belum pernah melakukan ini sebelumnya. Tetapi dia sendiri tidak terlalu memikirkannya.

'Nasib Dapat Diubah'

Pindah ke paragraf di bawah huruf judul, dia mulai membaca dan menyerap setiap kata tanpa kata. Perhatian penuhnya tertuju pada buku itu dan dia segera merasa tenggelam di dunianya.

Aku sudah mati. Sesederhana itu, berada di tempat yang salah di waktu yang salah. Menjadi jiwa yang tidak beruntung dalam kecelakaan lalu lintas. Sesuatu yang begitu normal dan biasa, sesuatu yang tidak perlu Anda khawatirkan, seperti menyeberang jalan. Dan pengemudi mabuk itu memukul saya, membunuh saya karena benturan, dan masa depan saya yang cerah menghilang. Saya adalah seorang gadis muda, baru berusia 18 tahun. Tentu saja ada banyak hal yang saya sesali.

Tetapi tidak lama setelah kecelakaan itu, saya sepertinya bangun lagi. Itu adalah keajaiban yang saya pikir. Apakah saya benar-benar selamat dari kecelakaan itu? Yah, kurasa itu lebih rumit dari itu. Saya selamat, tetapi saya bukan saya lagi. Saya sekarang mendiami tubuh orang lain.

Meskipun itu benar-benar bukan akhir dari cerita, seseorang itu bahkan bukan orang yang nyata. Saya entah bagaimana, secara ajaib lolos dari gelombang kematian yang tak terhindarkan dan pindah ke tubuh seorang penjahat dalam permainan otome yang

saya mainkan ketika saya masih hidup! '

Tunggu, ini berarti bahwa karakter utama dalam cerita ini berasal dari dunia nyata. Dunia yang telah begitu banyak dia dengar. Dunia modern dan maju yang memiliki orang-orang yang benar-benar nyata. Dunia yang membuat Sia-Sia. Aileene tidak bisa membungkus pikirannya dengan fakta ini, bagaimana mungkin seseorang dari dunia nyata tiba-tiba menjadi karakter permainan? Bukankah itu terlalu tidak realistis?

Kemudian lagi, jika buku ini hanyalah novel fantasi yang ditulis seseorang. Itu benar-benar tidak mungkin dari siapa pun di dunia Vain, setelah semua tidak ada yang tahu tentang game otome, belum lagi bahwa ada dunia nyata yang membuat game otome ini.

Pilihan terakhir adalah sistem dunia, tetapi itu bukan entitas yang bodoh. Jadi mengapa ia meninggalkan buku-buku acak yang mengungkapkan keberadaan game otome dan dunia nyata ke NPC yang tidak dimaksudkan untuk diketahui.

Sambil menggelengkan kepalanya untuk menjernihkan pikiran kebingungannya, Aileene memutuskan untuk menanyakan beberapa hal nanti. Setidaknya dia harus menyelesaikan buku terlebih dahulu.

'Game otome yang dipermasalahkan ini tidak lain adalah Vain. Dan saya adalah yang terkenal, Aileene Lovell! '

Aileene menjatuhkan buku itu karena terkejut. Tidak mungkin? Buku ini tentang Sia-sia, tentang dia?

❄

19.) Bagaimana Natal Anda?

Menjawab:

Sebenarnya saya tidak banyak berbuat, hanya pergi ke Las Vegas bersama keluarga saya. Membawa beberapa barang, makan beberapa makanan. Itu agak membosankan, jujur.

20.) Apakah Anda menikmati buku yang menumbangkan ekspektasi dalam genre?

Ch.22

Bab 22

Pikirannya berkecamuk dengan teori-teori, merentang sejauh bermil-mil, melingkari otak kecilnya, ketika dia mencoba memahami semuanya. Tapi Aileene tidak bisa dan semakin dia menggali pikirannya sendiri, semakin banyak pertanyaan yang dia miliki.

Bagaimana buku itu dibuat?

Apakah Aileene ini dari dunia paralel yang berbeda?

Bagaimana buku itu bisa sampai ke tangannya?

Mengapa sistem membiarkannya ada? Atau apakah sistem tidak tahu?

Teori-teori yang bisa dia kemukakan tidak terbatas dan dia merasa tersesat. Punggungnya menghadap ke tembok dan dia tidak bisa menahan keputusasaan karena fakta bahwa kepintaran atau kecerdasan normalnya sama sekali tidak membantunya. Tidak ada jalan yang tersisa baginya untuk maju kecuali maju. Dia harus menyelesaikan novelnya, semakin dia membaca, semakin dia akan mengerti, kan?

'Sia-sia, di dunia saya adalah permainan baru dan inovatif. Itu adalah salah satu jenis dalam genre debutnya, sesuatu yang belum pernah dilihat siapa pun sebelumnya. Dan ketika itu didorong ke mata publik, ia segera mendapatkan daya tarik, menjual jutaan kopi di seluruh dunia hanya dalam sehari.

Gim memasarkan pengalaman jenis baru. Itu adalah permainan yang mengubah diri, di mana semua keputusan dibuat oleh pemain.

Quests dibuka oleh tindakan pemain, dan tindakan pemain itu sendiri, tidak terbatas. Pemain harus mengetik ucapan mereka sendiri, mendikte tindakan mereka sendiri. Yang pada gilirannya meninggalkan efek tindakan para pemain tanpa batas.

Program teknologi baru ini tentu saja merupakan rahasia. Ide yang sangat cerdik. Siapa yang ingin agar itu diungkapkan kepada dunia? Itu hanya akan membuat game kehilangan semua nilainya.

Dan nilai dari permainan ini adalah alasan mengapa saya membawanya. Sebelum Vain, saya belum pernah memainkan banyak game otome. Itu bukan keahlian saya, jadi saya tidak mempelajari genre terlalu banyak. Meskipun kurangnya pengetahuan saya bukan untuk mengatakan bahwa saya bahkan tidak tahu apa itu permainan otome. Saya memang memainkan satu atau dua, di sana-sini dan pada dasarnya saya tahu yang penting. Jadi saya lebih baik daripada kebanyakan, tetapi bukan penggemar berat.

Saya kira saya tidak memiliki minat pada game pada umumnya. Saya tidak memainkan banyak game dan game yang saya lakukan semuanya mobile karena itu adalah game yang mudah diakses. Sesuatu yang sederhana dan tanpa pikiran.

Namun, ini tidak berlaku untuk Vain. Itu adalah permainan desktop dan itu adalah yang pertama bagi saya untuk keluar dari jalan saya untuk permainan seperti itu. Itu menggelitik minat saya, jadi saya memutuskan untuk mencobanya. Mungkin saya akan memperluas wawasan saya dengan itu, adalah proses berpikir saya. '

Ceritanya benar-benar terlalu rinci untuk menjadi sesuatu yang bisa ditulis oleh seseorang di dalam Vain. Itu mengungkapkan informasi

yang terdengar cukup benar dan mungkin bisa terjadi di dunia nyata. Tapi kepercayaan sederhana itu bukan bukti konkret baginya untuk pergi. Jadi dari ruang pengetahuannya yang kecil, Aileene tidak bisa memastikan apakah semua yang dibacanya dibuat-buat atau apakah itu adalah ruminasi nyata dari dunia masa lalu.

Mengerutkan alisnya, Aileene melanjutkan membaca buku itu tanpa bicara. Pikirannya masih mencoba menguraikan setiap pertanyaan dan teori yang dia miliki, tetapi pikirannya tidak terlalu jauh. Dia mandek dalam misinya, tetapi semakin dia membaca, semakin banyak kisah yang mengaitkannya dan menyeretnya lebih jauh.

Aileene dalam cerita itu telah "dipindahkan," istilahnya sendiri, ke dalam permainan otome Vain. Pengalaman dan masa lalunya terkait dengan dunia nyata yang ada di luar Vain dan sepanjang cerita, ia menggunakan pengetahuannya di masa depan dan pengetahuan dunia nyata untuk menyelesaikan semua masalahnya. Dari setiap bendera penghancur yang menuju ke arahnya, dia akan menjatuhkannya dengan efisiensi yang ekstrim.

Ini pada gilirannya membuat efek domino pada berbagai hal, setiap tindakan yang dibuat buku Aileene semakin mengubah plot asli Vain. Baik berubah menjadi buruk, buruk berubah menjadi baik. Dan ketika buku Aileene akhirnya memulai tahun-tahunnya di Akademi Austrion, domino yang telah terakumulasi sepanjang waktu mulai jatuh. Satu setelah lainnya .

Karena penjahat dalam buku itu sekarang baik dan baik. Dunia runtuh ke dirinya sendiri dan pahlawan wanita itu berubah menjadi setan dan jahat. Meskipun buku Aileene tidak membiarkan rintangan apa pun menghalangi keberhasilannya dan ia menatap kekacauan dari domino yang jatuh yang telah ia ciptakan, mengambil langkahnya dengan tenang. Pada akhirnya, ia mampu membalikkan takdir dan mendapatkan akhir yang bahagia, meskipun status aslinya sebagai penjahat.

Aileene membalik-balik halaman terakhir buku itu dan menghela

nafas, peristiwa-peristiwa yang digambarkan dalam buku-buku terasa sangat akrab baginya saat dia membaca. Tetapi seperti nasib baik yang dimiliki, dia tidak bisa berpikir jernih. Nevermind menunjukkan dengan tepat apa teorinya, mungkin itu hanya kelelahan dan kepicikannya berbicara, setelah semua dia begadang begitu larut. Sedemikian rupa sehingga otaknya telah melepaskan kemampuan kognitifnya untuk mengingat.

Menutup buku itu dan berbalik untuk meletakkannya di nakasnya. Aileene mendongak memandangi tirai biru pucatnya, yang dibayangi di samping sedikit cahaya rajam dari celah di mana dua bagian tirai menyentuh tetapi tidak sepenuhnya disatukan.

Melihat cahaya, dia bisa menebak bahwa itu sudah pagi. Dan bukannya hanya begadang, dia malah begadang semalaman. Aileene memejamkan matanya, akhirnya mulai merasakan efek dari usahanya yang abadi. Dia tidak bisa mengatur waktunya ketika dia tersedot ke dalam novel. Jadi sekarang dia harus menghadapi konsekuensi dari tindakannya.

Menggeser tubuhnya untuk berbaring, dia menyingkirkan semua kekhawatirannya. Ketika malam tiba, dia akan mencoba menguraikan pikirannya.

❄

20.) Apakah Anda menikmati buku yang menumbangkan ekspektasi dalam genre?

Menjawab:

Jujur saya sangat suka buku-buku ini. Karena mereka membuat semuanya baru dan menarik, bahkan jika konsepnya mungkin klise dan tidak orisinal pada awalnya. Dan saya juga mencoba melakukan itu di semua buku saya juga, karena saya pikir saya

hanya terobsesi dengan keinginan untuk menjadi "asli." Tapi benar-benar tidak ada yang asli "asli." Karena kita hanya memikirkan inspirasi dan ide dari satu sama lain.

21) Sekarang ada sedikit harapan bahwa Aileene dapat mencapai akhir yang bahagia, apakah Anda pikir Aileene kami akan mencoba menemukan kebahagiaannya sendiri atau melakukan apa yang diinginkan sistem?

Bab 22

Pikirannya berkecamuk dengan teori-teori, merentang sejauh bermil-mil, melingkari otak kecilnya, ketika dia mencoba memahami semuanya. Tapi Aileene tidak bisa dan semakin dia menggali pikirannya sendiri, semakin banyak pertanyaan yang dia miliki.

Bagaimana buku itu dibuat?

Apakah Aileene ini dari dunia paralel yang berbeda?

Bagaimana buku itu bisa sampai ke tangannya?

Mengapa sistem membiarkannya ada? Atau apakah sistem tidak tahu?

Teori-teori yang bisa dia kemukakan tidak terbatas dan dia merasa tersesat. Punggungnya menghadap ke tembok dan dia tidak bisa menahan keputusasaan karena fakta bahwa kepintaran atau kecerdasan normalnya sama sekali tidak membantunya. Tidak ada jalan yang tersisa baginya untuk maju kecuali maju. Dia harus menyelesaikan novelnya, semakin dia membaca, semakin dia akan mengerti, kan?

'Sia-sia, di dunia saya adalah permainan baru dan inovatif. Itu adalah salah satu jenis dalam genre debutnya, sesuatu yang belum pernah dilihat siapa pun sebelumnya. Dan ketika itu didorong ke mata publik, ia segera mendapatkan daya tarik, menjual jutaan kopi di seluruh dunia hanya dalam sehari.

Gim memasarkan pengalaman jenis baru. Itu adalah permainan yang mengubah diri, di mana semua keputusan dibuat oleh pemain.

Quests dibuka oleh tindakan pemain, dan tindakan pemain itu sendiri, tidak terbatas. Pemain harus mengetik ucapan mereka sendiri, mendikte tindakan mereka sendiri. Yang pada gilirannya meninggalkan efek tindakan para pemain tanpa batas.

Program teknologi baru ini tentu saja merupakan rahasia. Ide yang sangat cerdik. Siapa yang ingin agar itu diungkapkan kepada dunia? Itu hanya akan membuat game kehilangan semua nilainya.

Dan nilai dari permainan ini adalah alasan mengapa saya membawanya. Sebelum Vain, saya belum pernah memainkan banyak game otome. Itu bukan keahlian saya, jadi saya tidak mempelajari genre terlalu banyak. Meskipun kurangnya pengetahuan saya bukan untuk mengatakan bahwa saya bahkan tidak tahu apa itu permainan otome. Saya memang memainkan satu atau dua, di sana-sini dan pada dasarnya saya tahu yang penting. Jadi saya lebih baik daripada kebanyakan, tetapi bukan penggemar berat.

Saya kira saya tidak memiliki minat pada game pada umumnya. Saya tidak memainkan banyak game dan game yang saya lakukan semuanya mobile karena itu adalah game yang mudah diakses. Sesuatu yang sederhana dan tanpa pikiran.

Namun, ini tidak berlaku untuk Vain. Itu adalah permainan desktop dan itu adalah yang pertama bagi saya untuk keluar dari jalan saya untuk permainan seperti itu. Itu menggelitik minat saya, jadi saya

memutuskan untuk mencobanya. Mungkin saya akan memperluas wawasan saya dengan itu, adalah proses berpikir saya. '

Ceritanya benar-benar terlalu rinci untuk menjadi sesuatu yang bisa ditulis oleh seseorang di dalam Vain. Itu mengungkapkan informasi yang terdengar cukup benar dan mungkin bisa terjadi di dunia nyata. Tapi kepercayaan sederhana itu bukan bukti konkret baginya untuk pergi. Jadi dari ruang pengetahuannya yang kecil, Aileene tidak bisa memastikan apakah semua yang dibacanya dibuat-buat atau apakah itu adalah ruminasi nyata dari dunia masa lalu.

Mengerutkan alisnya, Aileene melanjutkan membaca buku itu tanpa bicara. Pikirannya masih mencoba menguraikan setiap pertanyaan dan teori yang dia miliki, tetapi pikirannya tidak terlalu jauh. Dia mandek dalam misinya, tetapi semakin dia membaca, semakin banyak kisah yang mengaitkannya dan menyeretnya lebih jauh.

Aileene dalam cerita itu telah dipindahkan, istilahnya sendiri, ke dalam permainan otome Vain. Pengalaman dan masa lalunya terkait dengan dunia nyata yang ada di luar Vain dan sepanjang cerita, ia menggunakan pengetahuannya di masa depan dan pengetahuan dunia nyata untuk menyelesaikan semua masalahnya. Dari setiap bendera penghancur yang menuju ke arahnya, dia akan menjatuhkannya dengan efisiensi yang ekstrim.

Ini pada gilirannya membuat efek domino pada berbagai hal, setiap tindakan yang dibuat buku Aileene semakin mengubah plot asli Vain. Baik berubah menjadi buruk, buruk berubah menjadi baik. Dan ketika buku Aileene akhirnya memulai tahun-tahunnya di Akademi Austrion, domino yang telah terakumulasi sepanjang waktu mulai jatuh. Satu setelah lainnya.

Karena penjahat dalam buku itu sekarang baik dan baik. Dunia runtuh ke dirinya sendiri dan pahlawan wanita itu berubah menjadi setan dan jahat. Meskipun buku Aileene tidak membiarkan rintangan apa pun menghalangi keberhasilannya dan ia menatap kekacauan dari domino yang jatuh yang telah ia ciptakan,

mengambil langkahnya dengan tenang. Pada akhirnya, ia mampu membalikkan takdir dan mendapatkan akhir yang bahagia, meskipun status aslinya sebagai penjahat.

Aileene membalik-balik halaman terakhir buku itu dan menghela nafas, peristiwa-peristiwa yang digambarkan dalam buku-buku terasa sangat akrab baginya saat dia membaca. Tetapi seperti nasib baik yang dimiliki, dia tidak bisa berpikir jernih. Nevermind menunjukkan dengan tepat apa teorinya, mungkin itu hanya kelelahan dan kepicikannya berbicara, setelah semua dia begadang begitu larut. Sedemikian rupa sehingga otaknya telah melepaskan kemampuan kognitifnya untuk mengingat.

Menutup buku itu dan berbalik untuk meletakkannya di nakasnya. Aileene mendongak memandangi tirai biru pucatnya, yang dibayangi di samping sedikit cahaya rajam dari celah di mana dua bagian tirai menyentuh tetapi tidak sepenuhnya disatukan.

Melihat cahaya, dia bisa menebak bahwa itu sudah pagi. Dan bukannya hanya begadang, dia malah begadang semalaman. Aileene memejamkan matanya, akhirnya mulai merasakan efek dari usahanya yang abadi. Dia tidak bisa mengatur waktunya ketika dia tersedot ke dalam novel. Jadi sekarang dia harus menghadapi konsekuensi dari tindakannya.

Menggeser tubuhnya untuk berbaring, dia menyingkirkan semua kekhawatirannya. Ketika malam tiba, dia akan mencoba menguraikan pikirannya.

❄

20.) Apakah Anda menikmati buku yang menumbangkan ekspektasi dalam genre?

Menjawab:

Jujur saya sangat suka buku-buku ini. Karena mereka membuat semuanya baru dan menarik, bahkan jika konsepnya mungkin klise dan tidak orisinal pada awalnya. Dan saya juga mencoba melakukan itu di semua buku saya juga, karena saya pikir saya hanya terobsesi dengan keinginan untuk menjadi asli.Tapi benar-benar tidak ada yang asli asli.Karena kita hanya memikirkan inspirasi dan ide dari satu sama lain.

21) Sekarang ada sedikit harapan bahwa Aileene dapat mencapai akhir yang bahagia, apakah Anda pikir Aileene kami akan mencoba menemukan kebahagiaannya sendiri atau melakukan apa yang diinginkan sistem?

Ch.23

Bab 23

Aileene meringkuk menjadi bola, dagunya bertumpu pada kakinya, saat lengannya melingkari lututnya. Dia melirik ke buku tertutup hijau di tanah di sampingnya dan desahan kecil keluar dari bibirnya. Sudah satu hari sejak malam pertama ketika dia menyelesaikan buku itu dan selama waktu itu dia berhasil membaca ulang buku itu. Padahal, untungnya, atau sayangnya, buku itu hanya sekitar 100 halaman. Mudah untuk membaca ulang beberapa kali, tetapi angka yang rendah itu tidak memberinya lebih banyak detail atau petunjuk untuk menguraikan buku itu.

Dia bahkan mencoba menemukan lebih banyak barang yang berkaitan dengan buku-buku di lemari loteng, tetapi tidak menghasilkan apa-apa selain debu. Jadi selain furnitur lama, buku itu adalah satu-satunya barang yang layak disebutkan di loteng.

Menutup matanya, Aileene berusaha menenangkan pikirannya, ketika angin malam yang sejuk menyapu wajahnya. Dia duduk di tepi batu sebuah balkon, menghadap ke timur ke arah sinar matahari terbenam. Tatapan serius di matanya saat dia meraih untuk mengambil buku itu lagi. Suasana hatinya bukan salah karena tidak bisa menguraikan buku itu, per se. Justru sebaliknya.

Menyilangkan kakinya, saat dia meletakkan buku itu di pangkuannya. Aileene membalik buku itu ke sampul belakang, di mana sebuah saku kecil dapat dilihat di sudut bawah buku itu. Sambil menarik kertas kecil yang terlipat dari sakunya, dia membuka kertas itu.

"Aku tidak menyesal. '

Aileene tersenyum pahit, apakah benar-benar tidak ada penyesalan? Apakah dia benar-benar senang dengan keputusannya? Dia bodoh. Bodoh .

Tapi si bodoh adalah kesalahan yang harus dia perbaiki. Semuanya terhubung, seperti puzzle yang sudah jadi dan bagian terakhir adalah catatan di tangannya.

Aileene dalam buku itu tidak lain adalah Aileene yang awalnya menghancurkan ekosistem Vain. Wabah permainan membelot yang disebabkan oleh pembalikan peran pahlawan dan penjahat dalam permainan. Tidak ada yang tahu penyebabnya, tetapi sistem dunia tidak dapat menerima kesalahan. Jadi, sebelum terlalu lama, gim ini benar-benar di-reboot, sekarang dengan Aileene baru yang dipasang sebagai antibodi terhadap infeksi apa pun yang disebabkan oleh virus Aileene.

Awalnya sistem tidak mengungkapkan kepadanya bagaimana Aileene asli muncul atau bagaimana dia sepenuhnya reboot. Tapi sekarang rasa bersalah yang meliputi tampaknya menelannya, tidak peduli betapa tidak terlibatnya dia dengan seluruh cobaan. Kata-kata terakhir Aileene asli bisa meninggalkan gema di benaknya.

"Kamu mungkin tidak menyesal, tapi aku menyesal. '

❄

Aileene berjalan di jalan-jalan kota kecil dengan tenang, ketika dia menyaksikan semakin banyak orang memulai hari pagi mereka. Malam sudah berlalu dengan tenang, tetapi dia tidak bisa mengistirahatkan pikirannya. Jadi dia minta diri kepada orang tuanya untuk menjelajah jalan-jalan di wilayah mereka. Tentu saja, dia memiliki penjaga bersamanya, karena orang tuanya tidak akan pernah bisa membahayakannya, tidak peduli seberapa aman mereka tahu bahwa mereka adalah pejuang. Mereka tidak mengambil risiko, jadi satu penjaga mengikuti setiap langkahnya,

sementara banyak lagi yang masih tersembunyi.

Aileene berjalan dan berjalan, bergerak menjauh dari alun-alun kota, mencapai bentangan kota yang lebih miskin. Yang tetap sepi, karena banyak yang sudah memulai hari mereka jauh dari rumah untuk bekerja. Meskipun satu tabrakan keras, dan itu memecah kesunyian dan keheningan udara, saat dia jatuh ke tanah.

Seorang kelas berat duduk di tubuhnya, saat dia meringis kesakitan. Aileene membuka matanya perlahan untuk melihat seorang anak muda di atasnya. Anak itu berlari dan menabraknya, menyebabkan mereka berdua jatuh ke belakang.

"Rindu!" Pengawalnya bergegas ke sisinya, kaget dan terkejut jelas di wajahnya, meskipun segera berubah menjadi keprihatinan ketika dia mencapai sisinya. "Apa kamu baik baik saja?"

Anak yang terkejut sesaat sebelum akhirnya sadar kembali dan turun dari Aileene dengan ekspresi bersalah dan takut di wajahnya. Dia berpegangan pada penjaganya untuk bangkit dari tanah lagi dan dia menoleh ke arah anak itu dengan ekspresi penasaran. Meskipun anak terus gemetar, takut akan tindakan selanjutnya.

Aileene menghela nafas, itu hanya anak yang malang, mengapa dia mencoba mencari kesalahan dalam dirinya. Dia tampak sangat menyedihkan dalam potongan pakaiannya yang dulu, nyaris tidak bisa menutupi dirinya, tidak pernah membuatnya hangat dalam cuaca musim dingin.

"Aku baik-baik saja, kamu baik-baik saja?" Aileene menjawab penjaganya, melepaskan tangannya dan bergerak ke arah anak itu untuk mencoba menghiburnya. Dia hanya tampak beberapa tahun lebih muda darinya, tetapi dia bisa tahu bahwa kekurangan gizi itu menggali masa mudanya dan energinya. Anak itu terkejut dengan pendekatannya yang tiba-tiba mundur dan terlihat seolah-olah dia akan berlari sebentar lagi.

“Jangan khawatir, aku tidak akan menyakitimu,” Aileene tersenyum meyakinkan, mengambil langkah kecil ke arah anak itu. Anak itu terus gemetaran tetapi tampaknya sudah cukup tenang untuk tidak lari darinya. Sesampainya di sisinya, dia mengambil tangan kecil dan dingin miliknya. "Maaf kalau aku membuatmu takut, tetapi jika kamu membutuhkan bantuan. Aku senang melakukannya."

❄

21) Sekarang ada sedikit harapan bahwa Aileene dapat mencapai akhir yang bahagia, apakah Anda pikir Aileene kami akan mencoba menemukan kebahagiaannya sendiri atau melakukan apa yang diinginkan sistem?

Jawab: Yah, saya belum bisa merusaknya. Tetapi Anda akan melihat, Anda akan melihat.

22.) Menurut Anda siapakah anak kecil yang ditemui Aileene?

Bab 23

Aileene meringkuk menjadi bola, dagunya bertumpu pada kakinya, saat lengannya melingkari lututnya. Dia melirik ke buku tertutup hijau di tanah di sampingnya dan desahan kecil keluar dari bibirnya. Sudah satu hari sejak malam pertama ketika dia menyelesaikan buku itu dan selama waktu itu dia berhasil membaca ulang buku itu. Padahal, untungnya, atau sayangnya, buku itu hanya sekitar 100 halaman. Mudah untuk membaca ulang beberapa kali, tetapi angka yang rendah itu tidak memberinya lebih banyak detail atau petunjuk untuk menguraikan buku itu.

Dia bahkan mencoba menemukan lebih banyak barang yang berkaitan dengan buku-buku di lemari loteng, tetapi tidak

menghasilkan apa-apa selain debu. Jadi selain furnitur lama, buku itu adalah satu-satunya barang yang layak disebutkan di loteng.

Menutup matanya, Aileene berusaha menenangkan pikirannya, ketika angin malam yang sejuk menyapu wajahnya. Dia duduk di tepi batu sebuah balkon, menghadap ke timur ke arah sinar matahari terbenam. Tatapan serius di matanya saat dia meraih untuk mengambil buku itu lagi. Suasana hatinya bukan salah karena tidak bisa menguraikan buku itu, per se. Justru sebaliknya.

Menyilangkan kakinya, saat dia meletakkan buku itu di pangkuannya. Aileene membalik buku itu ke sampul belakang, di mana sebuah saku kecil dapat dilihat di sudut bawah buku itu. Sambil menarik kertas kecil yang terlipat dari sakunya, dia membuka kertas itu.

Aku tidak menyesal. '

Aileene tersenyum pahit, apakah benar-benar tidak ada penyesalan? Apakah dia benar-benar senang dengan keputusannya? Dia bodoh. Bodoh.

Tapi si bodoh adalah kesalahan yang harus dia perbaiki. Semuanya terhubung, seperti puzzle yang sudah jadi dan bagian terakhir adalah catatan di tangannya.

Aileene dalam buku itu tidak lain adalah Aileene yang awalnya menghancurkan ekosistem Vain. Wabah permainan membelot yang disebabkan oleh pembalikan peran pahlawan dan penjahat dalam permainan. Tidak ada yang tahu penyebabnya, tetapi sistem dunia tidak dapat menerima kesalahan. Jadi, sebelum terlalu lama, gim ini benar-benar di-reboot, sekarang dengan Aileene baru yang dipasang sebagai antibodi terhadap infeksi apa pun yang disebabkan oleh virus Aileene.

Awalnya sistem tidak mengungkapkan kepadanya bagaimana Aileene asli muncul atau bagaimana dia sepenuhnya reboot. Tapi sekarang rasa bersalah yang meliputi tampaknya menelannya, tidak peduli betapa tidak terlibatnya dia dengan seluruh cobaan. Kata-kata terakhir Aileene asli bisa meninggalkan gema di benaknya.

Kamu mungkin tidak menyesal, tapi aku menyesal. '

❄

Aileene berjalan di jalan-jalan kota kecil dengan tenang, ketika dia menyaksikan semakin banyak orang memulai hari pagi mereka. Malam sudah berlalu dengan tenang, tetapi dia tidak bisa mengistirahatkan pikirannya. Jadi dia minta diri kepada orang tuanya untuk menjelajah jalan-jalan di wilayah mereka. Tentu saja, dia memiliki penjaga bersamanya, karena orang tuanya tidak akan pernah bisa membahayakannya, tidak peduli seberapa aman mereka tahu bahwa mereka adalah pejuang. Mereka tidak mengambil risiko, jadi satu penjaga mengikuti setiap langkahnya, sementara banyak lagi yang masih tersembunyi.

Aileene berjalan dan berjalan, bergerak menjauh dari alun-alun kota, mencapai bentangan kota yang lebih miskin. Yang tetap sepi, karena banyak yang sudah memulai hari mereka jauh dari rumah untuk bekerja. Meskipun satu tabrakan keras, dan itu memecah kesunyian dan keheningan udara, saat dia jatuh ke tanah.

Seorang kelas berat duduk di tubuhnya, saat dia meringis kesakitan. Aileene membuka matanya perlahan untuk melihat seorang anak muda di atasnya. Anak itu berlari dan menabraknya, menyebabkan mereka berdua jatuh ke belakang.

Rindu! Pengawalnya bergegas ke sisinya, kaget dan terkejut jelas di wajahnya, meskipun segera berubah menjadi keprihatinan ketika dia mencapai sisinya. Apa kamu baik baik saja?

Anak yang terkejut sesaat sebelum akhirnya sadar kembali dan turun dari Aileene dengan ekspresi bersalah dan takut di wajahnya. Dia berpegangan pada penjaganya untuk bangkit dari tanah lagi dan dia menoleh ke arah anak itu dengan ekspresi penasaran. Meskipun anak terus gemetar, takut akan tindakan selanjutnya.

Aileene menghela nafas, itu hanya anak yang malang, mengapa dia mencoba mencari kesalahan dalam dirinya. Dia tampak sangat menyedihkan dalam potongan pakaiannya yang dulu, nyaris tidak bisa menutupi dirinya, tidak pernah membuatnya hangat dalam cuaca musim dingin.

Aku baik-baik saja, kamu baik-baik saja? Aileene menjawab penjaganya, melepaskan tangannya dan bergerak ke arah anak itu untuk mencoba menghiburnya. Dia hanya tampak beberapa tahun lebih muda darinya, tetapi dia bisa tahu bahwa kekurangan gizi itu menggali masa mudanya dan energinya. Anak itu terkejut dengan pendekatannya yang tiba-tiba mundur dan terlihat seolah-olah dia akan berlari sebentar lagi.

“Jangan khawatir, aku tidak akan menyakitimu,” Aileene tersenyum meyakinkan, mengambil langkah kecil ke arah anak itu. Anak itu terus gemetaran tetapi tampaknya sudah cukup tenang untuk tidak lari darinya. Sesampainya di sisinya, dia mengambil tangan kecil dan dingin miliknya. Maaf kalau aku membuatmu takut, tetapi jika kamu membutuhkan bantuan.Aku senang melakukannya.

❄

21) Sekarang ada sedikit harapan bahwa Aileene dapat mencapai akhir yang bahagia, apakah Anda pikir Aileene kami akan mencoba menemukan kebahagiaannya sendiri atau melakukan apa yang diinginkan sistem?

Jawab: Yah, saya belum bisa merusaknya. Tetapi Anda akan

melihat, Anda akan melihat.

22.) Menurut Anda siapakah anak kecil yang ditemui Aileene?

Ch.24

Bab 24

“Maaf kami tidak punya cukup pakaian untukmu, satu-satunya yang tersedia adalah suku bocah pelayan itu.” Aileene tersenyum meminta maaf, ketika dia berjalan di samping anak yang telah dia bantu. Dia tampaknya membutuhkan dan dia membawanya kembali ke rumah mereka untuk berpakaian dan memberi makan. Padahal, bocah itu tidak banyak bicara atau terbuka padanya. Dia bisa tahu bahwa lelaki itu perlahan-lahan mulai terbiasa dengan kebaikannya, bahkan jika dia masih agak pemalu.

"Tolong … jangan minta maaf," jawab bocah itu, kepalanya dengan malu-malu terus turun untuk menghindari kontak mata dengannya. Aileene tersenyum lembut, sudah terlambat sekarang dan akan lebih baik baginya untuk tinggal di rumah sebentar saja. Akan sangat kejam untuk membuangnya kembali ke jalan.

"Setelah makan malam, apakah kamu ingin tinggal di sini untuk beristirahat? Sudah larut dan kurasa tidak aman untuk keluar dan bepergian." Aileene bertanya dengan lembut, ketika mereka akhirnya mendekati ruang makan. Setelah orang tuanya setuju untuk membantu bocah malang itu, mereka menyuruhnya mandi dan beristirahat sebelum makan malam. Dia secara pribadi mengundangnya untuk makan malam bersamanya juga karena dia merasa seperti kakak perempuan yang bertanggung jawab terhadap anak itu.

Anak itu dengan lemah lembut mengangguk tanpa melihat langsung ke arah Aileene, yang dia jawab dengan tepukan lembut di kepala kepada lelaki yang lebih pendek di sebelahnya. "Kamu tidak harus bersikap formal, panggil saja aku Aileene dan aku akan memanggilmu Dmitri."

Ketika mereka sampai di meja makan, mereka berdua duduk bersama orang tuanya dan mereka mulai makan. Dan suasana hati Aileene yang sebelumnya berkabut sepenuhnya terangkat, dia merasa jauh lebih ringan dan lebih bahagia, karena dia benar-benar melupakan kekhawatirannya karena dia lebih fokus pada tugas saat ini. Yang membantu anak kecil yang dia selamatkan.

"Dmitri, apakah kamu memiliki orang tua?" Ibunya bertanya dengan lembut, menatap bocah di seberangnya. Bocah itu mendongak sebentar dari makanannya sebelum dengan cepat menggeser kepalanya ke bawah lagi.

“Tidak.” Jawaban sederhana menjawab pertanyaan ibunya.

"Apakah kamu punya tempat tinggal?" Aileene bertanya dengan rasa ingin tahu, dia ingin tahu seberapa buruk kondisinya yang hidup di jalanan. Karena aneh melihat seseorang memamerkan begitu banyak etiket yang dipraktikkan, begitu mereka memulai makan, dia bisa segera melihat pria itu mengenal bentuk bangsawan muda. Bagaimanapun, sebagian besar bangsawan akan mengambil etiket sejak lahir dan menjadi mahir dan akrab dengan semua peralatan makan. Dia sendiri harus belajar dan mengingat fakta-fakta ini.

Orang biasa, di sisi lain, tidak perlu menyesuaikan diri dengan tuntutan masyarakat yang tinggi dan sebagian besar akan kewalahan dalam masyarakat yang mulia, tetapi anak muda itu tidak. Jadi dia terkejut dan penasaran dengan latar belakangnya.

"Tidak, aku … aku tidak," jawab Dmitri jujur, gagap gugup menembus suaranya. Karena dia tidak berani melirik ke arah keluarga dermawan yang telah membawanya, masih terus gelisah dengan jempolnya, mencoba menenangkan sarafnya.

"Kalau begitu kamu bisa tinggal bersama kami, kami akan

memberimu pekerjaan. Jadi kamu tidak perlu berpikir bahwa kamu sudah terlalu banyak memiliki kami." Ayahnya memasuki percakapan dengan senyum, itu membuat anak laki-laki itu mendongak dari segera pangkuan, menatap ayahnya dengan ekspresi kaget.

"Itu bukan masalah besar, kami akan menyediakan untuk Anda jika itu yang Anda butuhkan," tambah ibunya dengan senyum ramah di wajahnya. Aileene menatap kedua orang tuanya dan perasaan hangat tiba-tiba memasuki dadanya, mereka begitu baik dan baik. Dan pada saat itu dia merasa sangat berbakat berada di dunia ini bersama mereka dan terus-menerus diingatkan oleh semua orang di sekitarnya sehingga mereka layak untuk mengorbankan dirinya sendiri.

Jadi bagaimana jika dia, dirinya sendiri tidak mendapatkan akhir yang bahagia. Cukup berharga bahwa orang-orang yang dia sayangi mendapatkan akhir yang bahagia, dia tidak akan menyeret mereka ke dalam masalahnya, setelah semua, mereka lakukan.

"Aileene! Kenapa kamu menangis? Kamu baik-baik saja?" Tiba-tiba ibunya berseru dan semua perhatian kembali kepadanya, ketika ibunya bangkit dari kursinya dan berlari ke sisinya. Memeluknya segera dan meringkuk Aileene di lengannya.

"Aku baik-baik saja, aku sangat senang bahwa aku memiliki semua orang dan semua yang aku dapatkan sekarang," jawab Aileene, menyeka matanya dari matanya, ketika ibunya mengusap punggungnya dengan lembut. Sementara ayahnya melayang di atas mereka berdua, kepedulian terhadap ledakan emosinya yang tiba-tiba.

"Ibu, ayah, maaf aku tidak bisa sedikit lebih egois. '

❄

22.) Menurut Anda siapakah anak kecil yang ditemui Aileene?

Jawab: Boyo yang imut.

23.) Apakah Anda pikir Aileene telah membuat keputusan yang tepat untuk melupakan kebahagiaannya sendiri?

Bab 24

“Maaf kami tidak punya cukup pakaian untukmu, satu-satunya yang tersedia adalah suku bocah pelayan itu.” Aileene tersenyum meminta maaf, ketika dia berjalan di samping anak yang telah dia bantu. Dia tampaknya membutuhkan dan dia membawanya kembali ke rumah mereka untuk berpakaian dan memberi makan. Padahal, bocah itu tidak banyak bicara atau terbuka padanya. Dia bisa tahu bahwa lelaki itu perlahan-lahan mulai terbiasa dengan kebaikannya, bahkan jika dia masih agak pemalu.

Tolong.jangan minta maaf, jawab bocah itu, kepalanya dengan malu-malu terus turun untuk menghindari kontak mata dengannya. Aileene tersenyum lembut, sudah terlambat sekarang dan akan lebih baik baginya untuk tinggal di rumah sebentar saja. Akan sangat kejam untuk membuangnya kembali ke jalan.

Setelah makan malam, apakah kamu ingin tinggal di sini untuk beristirahat? Sudah larut dan kurasa tidak aman untuk keluar dan bepergian.Aileene bertanya dengan lembut, ketika mereka akhirnya mendekati ruang makan. Setelah orang tuanya setuju untuk membantu bocah malang itu, mereka menyuruhnya mandi dan beristirahat sebelum makan malam. Dia secara pribadi mengundangnya untuk makan malam bersamanya juga karena dia merasa seperti kakak perempuan yang bertanggung jawab terhadap anak itu.

Anak itu dengan lemah lembut mengangguk tanpa melihat langsung

ke arah Aileene, yang dia jawab dengan tepukan lembut di kepala kepada lelaki yang lebih pendek di sebelahnya. Kamu tidak harus bersikap formal, panggil saja aku Aileene dan aku akan memanggilmu Dmitri.

Ketika mereka sampai di meja makan, mereka berdua duduk bersama orang tuanya dan mereka mulai makan. Dan suasana hati Aileene yang sebelumnya berkabut sepenuhnya terangkat, dia merasa jauh lebih ringan dan lebih bahagia, karena dia benar-benar melupakan kekhawatirannya karena dia lebih fokus pada tugas saat ini. Yang membantu anak kecil yang dia selamatkan.

Dmitri, apakah kamu memiliki orang tua? Ibunya bertanya dengan lembut, menatap bocah di seberangnya. Bocah itu mendongak sebentar dari makanannya sebelum dengan cepat menggeser kepalanya ke bawah lagi.

“Tidak.” Jawaban sederhana menjawab pertanyaan ibunya.

Apakah kamu punya tempat tinggal? Aileene bertanya dengan rasa ingin tahu, dia ingin tahu seberapa buruk kondisinya yang hidup di jalanan. Karena aneh melihat seseorang memamerkan begitu banyak etiket yang dipraktikkan, begitu mereka memulai makan, dia bisa segera melihat pria itu mengenal bentuk bangsawan muda. Bagaimanapun, sebagian besar bangsawan akan mengambil etiket sejak lahir dan menjadi mahir dan akrab dengan semua peralatan makan. Dia sendiri harus belajar dan mengingat fakta-fakta ini.

Orang biasa, di sisi lain, tidak perlu menyesuaikan diri dengan tuntutan masyarakat yang tinggi dan sebagian besar akan kewalahan dalam masyarakat yang mulia, tetapi anak muda itu tidak. Jadi dia terkejut dan penasaran dengan latar belakangnya.

Tidak, aku.aku tidak, jawab Dmitri jujur, gagap gugup menembus suaranya. Karena dia tidak berani melirik ke arah keluarga dermawan yang telah membawanya, masih terus gelisah dengan

jempolnya, mencoba menenangkan sarafnya.

Kalau begitu kamu bisa tinggal bersama kami, kami akan memberimu pekerjaan.Jadi kamu tidak perlu berpikir bahwa kamu sudah terlalu banyak memiliki kami.Ayahnya memasuki percakapan dengan senyum, itu membuat anak laki-laki itu mendongak dari segera pangkuan, menatap ayahnya dengan ekspresi kaget.

Itu bukan masalah besar, kami akan menyediakan untuk Anda jika itu yang Anda butuhkan, tambah ibunya dengan senyum ramah di wajahnya. Aileene menatap kedua orang tuanya dan perasaan hangat tiba-tiba memasuki dadanya, mereka begitu baik dan baik. Dan pada saat itu dia merasa sangat berbakat berada di dunia ini bersama mereka dan terus-menerus diingatkan oleh semua orang di sekitarnya sehingga mereka layak untuk mengorbankan dirinya sendiri.

Jadi bagaimana jika dia, dirinya sendiri tidak mendapatkan akhir yang bahagia. Cukup berharga bahwa orang-orang yang dia sayangi mendapatkan akhir yang bahagia, dia tidak akan menyeret mereka ke dalam masalahnya, setelah semua, mereka lakukan.

Aileene! Kenapa kamu menangis? Kamu baik-baik saja? Tiba-tiba ibunya berseru dan semua perhatian kembali kepadanya, ketika ibunya bangkit dari kursinya dan berlari ke sisinya. Memeluknya segera dan meringkuk Aileene di lengannya.

Aku baik-baik saja, aku sangat senang bahwa aku memiliki semua orang dan semua yang aku dapatkan sekarang, jawab Aileene, menyeka matanya dari matanya, ketika ibunya mengusap punggungnya dengan lembut. Sementara ayahnya melayang di atas mereka berdua, kepedulian terhadap ledakan emosinya yang tiba-tiba.

Ibu, ayah, maaf aku tidak bisa sedikit lebih egois. '

❄

22.) Menurut Anda siapakah anak kecil yang ditemui Aileene?

Jawab: Boyo yang imut.

23.) Apakah Anda pikir Aileene telah membuat keputusan yang tepat untuk melupakan kebahagiaannya sendiri?

Ch.25

Bab 25

"Apakah kalian berdua sudah selesai berkemas?" Ibunya berteriak dari bawah, berusaha menarik perhatian kedua anak yang masih berlama-lama di kamar mereka.

Aileene menatap buku yang pudar di tangannya, matanya kosong dan melamun sejenak, sebelum menghela nafas pelan ketika dia mendengar suara ibunya. Dia dengan cepat mendorong buku hardcover ke dalam kopernya dan menutup kopernya, bergegas turun.

Ketika dia keluar dari kamarnya dan bergegas menuruni tangga, yang lain memutuskan untuk bergabung dengannya, bergegas untuk mengejar langkah cepatnya. "Aileene, ada sesuatu yang ingin kukatakan padamu," kata Dmitri sambil menghirup udara pendek sambil memegangi kopernya sendiri dan kecepatan berjalan di samping Aileene.

"Katakan padaku di kereta," jawab Aileene dengan senyum kecil di wajahnya, ketika dia menyerahkan kopernya sendiri kepada pelayan untuk dimasukkan ke bagasi. Dmitri melakukan hal yang sama dan mereka berdua keluar dari mansion, untuk naik kereta menunggu mereka.

Sudah dua minggu sejak Aileene menyelamatkan Dmitri dan sejak itu mereka semakin dekat. Dia menemukan bahwa meskipun dia 3 tahun lebih muda darinya, dia cerdas dan cepat belajar. Dan dia juga menjadi kurang malu dari hari ke hari, memperlakukannya sebagai saudara perempuan yang lebih besar baginya dan kadang-kadang dia bisa sedikit lengket. Tapi dia benar-benar tidak keberatan sama sekali, lagipula dia tidak punya adik laki-laki untuk

hidup bersama sepanjang hidupnya sehingga sangat menggemaskan karena dia sangat memercayainya.

"Apakah kamu pernah ke ibukota sebelumnya?" Aileene bertanya kepada bocah di sebelahnya, ketika dia berbalik dari jendela dan memandangnya dengan rasa ingin tahu. Meskipun mereka sudah semakin dekat, dia masih tidak tahu tentang dia atau masa lalunya dan dia tidak ingin bertanya banyak kecuali dia ingin bercerita lebih banyak padanya. Dia penasaran, tapi dia tidak bisa mengambil risiko merusak persahabatan mereka yang sedang berkembang.

"Yah, ya. Sebenarnya aku dulu tinggal di ibu kota," jawab Dmitri perlahan, nada sedih terdengar melalui suaranya ketika dia melihat ke pangkuannya, berusaha untuk tidak menatap mata siapa pun.

"Jika itu sesuatu yang tidak kamu inginkan, kita tidak perlu membicarakannya," jawab Aileene lembut, dengan lembut menepuk kepala bocah itu untuk menghiburnya. Senyum ringan menyertai gerakan baiknya. Meskipun langkah ini sepertinya hanya membuat Dmitri lebih cemas dan dia bisa melihat rasa bersalah di matanya, dengan canggung mengalihkan pandangan darinya.

"Tiga tahun lalu, sebuah keluarga bangsawan dengan garis keturunan sejarah yang panjang dengan nama Rowan diselidiki dan terpapar telah menimbun uang pajak dari warga. Dengan demikian, tak lama kemudian posisi dan kekayaan mereka disita dan mereka diasingkan." ekspresinya berubah serius dan dia berbicara dengan datar seolah dia membaca kalimat yang sudah dia pelajari sebelumnya. Itu sesuatu yang tidak bisa dikatakan anak naif, tetapi Aileene bisa melihat bahwa dia tahu apa yang dia katakan.

Ada kedewasaan dan rasa sakit di matanya dari pengalaman yang telah membawanya ke poinnya. Dan dia diingatkan bahwa anak di sampingnya telah bertahan hidup sendiri selama tiga tahun dan tidak peduli seberapa besar dia telah melihatnya sebagai anak yang tidak bersalah sebelumnya. Dia tahu bahwa hidup tidak berjalan

seperti itu bagi orang-orang.

“Kasusnya mencurigakan, tetapi buktinya tidak bisa dibantah,” ayahnya menghela nafas, memecah kesunyian yang tersisa setelah pidato Dmitri. Dia menutup matanya, dan dia bisa mengatakan bahwa dia merasa menyesal untuk anak yang telah mereka selamatkan. Bahkan jika Rowan tidak ada dalam lingkaran teman mereka atau apakah mereka pernah berinteraksi dengan keluarga sejak awal. Orangtuanya adalah orang baik dan dia tahu mereka tidak bisa hanya duduk diam ketika ketidakadilan terjadi di depan mereka. Tiga tahun lalu ada kegemparan di acara itu, orang tuanya berusaha membantu, tetapi tidak ada yang bisa dilakukan. Jadi sekarang mereka harus duduk berhadap-hadapan dengan pewaris Rowan, ini pasti tempat yang bersalah bagi mereka.

"Orang tuaku tidak bisa lepas dari kematian di pengasingan mereka dan aku satu-satunya yang tersisa," jawab Dmitri lembut, memutar matanya ke bawah ke pangkuannya, sambil terus gelisah. Aileene tidak bisa membantu tetapi juga ikut merasa bersalah, sambil menghela nafas dia berbalik untuk memeluk anak di sampingnya.

❄

23.) Apakah Anda pikir Aileene telah membuat keputusan yang tepat untuk melupakan kebahagiaannya sendiri?

Menjawab:

Mungkin dia benar, mungkin dia salah. Tapi itu semua tergantung pada pendapat Anda dan bagaimana saya melihatnya, Aileene hanya ingin menjadi orang baik. Dia tidak ingin ada orang yang terluka, tetapi pilihan itu hanya akan melukai dirinya sendiri. Dan dia bukan orang suci, dia memiliki keinginan dan keinginan, dia tidak dilahirkan tanpa pamrih dan dia merasa sulit dalam dirinya untuk selalu harus berkorban demi kebahagiaan orang lain. Tapi pilihan apa lagi yang dia miliki?

24.) Apakah menurut Anda usia penting dalam hal kedewasaan?

Bab 25

Apakah kalian berdua sudah selesai berkemas? Ibunya berteriak dari bawah, berusaha menarik perhatian kedua anak yang masih berlama-lama di kamar mereka.

Aileene menatap buku yang pudar di tangannya, matanya kosong dan melamun sejenak, sebelum menghela nafas pelan ketika dia mendengar suara ibunya. Dia dengan cepat mendorong buku hardcover ke dalam kopernya dan menutup kopernya, bergegas turun.

Ketika dia keluar dari kamarnya dan bergegas menuruni tangga, yang lain memutuskan untuk bergabung dengannya, bergegas untuk mengejar langkah cepatnya. Aileene, ada sesuatu yang ingin kukatakan padamu, kata Dmitri sambil menghirup udara pendek sambil memegangi kopernya sendiri dan kecepatan berjalan di samping Aileene.

Katakan padaku di kereta, jawab Aileene dengan senyum kecil di wajahnya, ketika dia menyerahkan kopernya sendiri kepada pelayan untuk dimasukkan ke bagasi. Dmitri melakukan hal yang sama dan mereka berdua keluar dari mansion, untuk naik kereta menunggu mereka.

Sudah dua minggu sejak Aileene menyelamatkan Dmitri dan sejak itu mereka semakin dekat. Dia menemukan bahwa meskipun dia 3 tahun lebih muda darinya, dia cerdas dan cepat belajar. Dan dia juga menjadi kurang malu dari hari ke hari, memperlakukannya sebagai saudara perempuan yang lebih besar baginya dan kadang-kadang dia bisa sedikit lengket. Tapi dia benar-benar tidak keberatan sama sekali, lagipula dia tidak punya adik laki-laki untuk hidup bersama sepanjang hidupnya sehingga sangat menggemaskan

karena dia sangat memercayainya.

Apakah kamu pernah ke ibukota sebelumnya? Aileene bertanya kepada bocah di sebelahnya, ketika dia berbalik dari jendela dan memandangnya dengan rasa ingin tahu. Meskipun mereka sudah semakin dekat, dia masih tidak tahu tentang dia atau masa lalunya dan dia tidak ingin bertanya banyak kecuali dia ingin bercerita lebih banyak padanya. Dia penasaran, tapi dia tidak bisa mengambil risiko merusak persahabatan mereka yang sedang berkembang.

Yah, ya.Sebenarnya aku dulu tinggal di ibu kota, jawab Dmitri perlahan, nada sedih terdengar melalui suaranya ketika dia melihat ke pangkuannya, berusaha untuk tidak menatap mata siapa pun.

Jika itu sesuatu yang tidak kamu inginkan, kita tidak perlu membicarakannya, jawab Aileene lembut, dengan lembut menepuk kepala bocah itu untuk menghiburnya. Senyum ringan menyertai gerakan baiknya. Meskipun langkah ini sepertinya hanya membuat Dmitri lebih cemas dan dia bisa melihat rasa bersalah di matanya, dengan canggung mengalihkan pandangan darinya.

Tiga tahun lalu, sebuah keluarga bangsawan dengan garis keturunan sejarah yang panjang dengan nama Rowan diselidiki dan terpapar telah menimbun uang pajak dari warga.Dengan demikian, tak lama kemudian posisi dan kekayaan mereka disita dan mereka diasingkan.ekspresinya berubah serius dan dia berbicara dengan datar seolah dia membaca kalimat yang sudah dia pelajari sebelumnya. Itu sesuatu yang tidak bisa dikatakan anak naif, tetapi Aileene bisa melihat bahwa dia tahu apa yang dia katakan.

Ada kedewasaan dan rasa sakit di matanya dari pengalaman yang telah membawanya ke poinnya. Dan dia diingatkan bahwa anak di sampingnya telah bertahan hidup sendiri selama tiga tahun dan tidak peduli seberapa besar dia telah melihatnya sebagai anak yang tidak bersalah sebelumnya. Dia tahu bahwa hidup tidak berjalan seperti itu bagi orang-orang.

“Kasusnya mencurigakan, tetapi buktinya tidak bisa dibantah,” ayahnya menghela nafas, memecah kesunyian yang tersisa setelah pidato Dmitri. Dia menutup matanya, dan dia bisa mengatakan bahwa dia merasa menyesal untuk anak yang telah mereka selamatkan. Bahkan jika Rowan tidak ada dalam lingkaran teman mereka atau apakah mereka pernah berinteraksi dengan keluarga sejak awal. Orangtuanya adalah orang baik dan dia tahu mereka tidak bisa hanya duduk diam ketika ketidakadilan terjadi di depan mereka. Tiga tahun lalu ada kegemparan di acara itu, orang tuanya berusaha membantu, tetapi tidak ada yang bisa dilakukan. Jadi sekarang mereka harus duduk berhadap-hadapan dengan pewaris Rowan, ini pasti tempat yang bersalah bagi mereka.

Orang tuaku tidak bisa lepas dari kematian di pengasingan mereka dan aku satu-satunya yang tersisa, jawab Dmitri lembut, memutar matanya ke bawah ke pangkuannya, sambil terus gelisah. Aileene tidak bisa membantu tetapi juga ikut merasa bersalah, sambil menghela nafas dia berbalik untuk memeluk anak di sampingnya.

❄

23.) Apakah Anda pikir Aileene telah membuat keputusan yang tepat untuk melupakan kebahagiaannya sendiri?

Menjawab:

Mungkin dia benar, mungkin dia salah. Tapi itu semua tergantung pada pendapat Anda dan bagaimana saya melihatnya, Aileene hanya ingin menjadi orang baik. Dia tidak ingin ada orang yang terluka, tetapi pilihan itu hanya akan melukai dirinya sendiri. Dan dia bukan orang suci, dia memiliki keinginan dan keinginan, dia tidak dilahirkan tanpa pamrih dan dia merasa sulit dalam dirinya untuk selalu harus berkorban demi kebahagiaan orang lain. Tapi pilihan apa lagi yang dia miliki?

24.) Apakah menurut Anda usia penting dalam hal kedewasaan?

Ch.26

Bab 26

Ketika mereka akhirnya tiba kembali di ibukota, Dmitri dengan mudah menetap di rumah mereka, meminta untuk tetap menjadi pelayan yang bekerja. Sementara juga menyatakan keinginannya untuk tidak membuat keluarganya terlibat dalam masalah sendiri. Dia hanya ingin tetap tidak diperhatikan sampai dia memiliki kemampuan untuk menyelidiki masalah ketidakadilan keluarganya sendiri.

Aileene dan orangtuanya menerima lamarannya dengan enggan, tetapi tidak ada yang bisa dilakukan untuk mengubah pikirannya, jadi mereka membiarkannya begitu saja. Hanya bagi semua orang untuk memulai kembali hari-hari mereka yang sederhana, meskipun karena dia harus melanjutkan pelajarannya dan Dmitri juga memulai pelajarannya sendiri. Yang diberikan orangtuanya kepadanya karena mereka sepakat bahwa itu akan menjadi hal yang tepat untuk dilakukan. Jadwal ini membuat mereka lebih sulit untuk bertemu satu sama lain, tetapi persahabatan mereka tidak terpengaruh sedikit pun.

"Aku dengar ada toko kue baru yang buka hari ini, agak terkenal bukan?" Aileene bertanya begitu saja, nyaris tidak mengangkat kepalanya dari bukunya saat dia melirik ke pelayan yang bekerja di kamarnya. Dia telah terputus dari pemikiran sebelumnya untuk mengingat sesuatu yang dia dengar sedang dibahas di antara orang-orang di jalan mereka kembali ke ibukota.

"Ya, itu rantai baru oleh klan Capra. Jika Nyonya ingin pergi, apakah Anda juga akan mengundang Nona Ruby atau Nona Xi?" Pembantunya merespons dengan sopan, sambil terus membersihkan mejanya yang berkelompok, membersihkannya dari kertas-kertas

tambahan dan meletakkan buku-buku yang tidak dia baca kembali ke rak. Aileene memikirkannya sejenak, berdebat apakah dia harus pergi atau tidak, tetapi dia merasa seolah-olah dia tidak banyak meninggalkan rumah akhir-akhir ini. Jadi itu akan menghirup udara segar untuk berada di luar dan itu juga akan menenangkannya.

"Aku akan pergi, meskipun aku tidak akan mengganggu mereka berdua sekarang. Mereka mungkin sibuk," jawab Aileene pelan, menutup buku yang sedang dibacanya, ketika dia berdiri dari kursinya dekat jendela. Menempatkan buku itu di kursinya, dia mengambil mantel tipis untuk membungkus dirinya dengan, setelah semua itu masih musim panas.

Meskipun panasnya tidak tertahankan, karena Austrion bukan negara padang pasir, karena dikelilingi oleh lautan di satu sisi dan pegunungan di sisi lainnya. Itu mampu menjaga keseimbangan dingin di musim dingin dan panas di musim panas. Terutama di ibu kota, karena merupakan pusat negara dengan laut di utara dan pegunungan di timur.

Setelah memberi tahu orang tuanya tentang rencana jalan-jalannya, mereka menerima dan Aileene meninggalkan perkebunan dengan suasana hati yang baik. Tentu saja, dia tidak sendirian dalam perjalanannya, penjaga mengikuti setiap gerakannya, tetapi mereka dapat menjaga jarak yang aman baginya untuk menikmati dirinya sendiri tanpa terganggu.

Saat dia berjalan di jalanan kota yang sibuk, dia merasakan perasaan damai yang kosong. Dan sekali lagi dia teringat akan berapa tahun yang tersisa untuk berjalan bebas di jalanan di bawah sinar matahari yang lembut. Itu jumlah yang kecil dan dia tidak berani menghitungnya sendiri, semakin banyak yang dia pikirkan, semakin dia hitung, semakin nyata segalanya. Sambil mendesah, dia menggelengkan kepalanya seolah gerakan itu akan membantu melepaskan diri dari kekhawatirannya yang mendalam.

Meskipun Aileene dengan cepat dapat melarikan diri dari pikirannya, menjadi waspada ketika dia mendengar teriakan saat dia melewati sebuah gang, sayangnya, dia tampaknya adalah satu-satunya yang dapat mendengarnya, karena semua orang berjalan, disibukkan oleh hidup mereka sendiri. Menjaga hatinya, dia memutuskan untuk pergi memeriksa kebisingan. Jika itu sesuatu yang serius, dia masih memiliki penjaga, tidak ada banyak yang bisa salah dan jika itu adalah orang yang membutuhkan. Dia akan melakukan tindakan kebaikan yang besar.

Sambil mempercepat langkahnya, dia memasuki lorong, menjelajah lebih jauh ke jalur redup yang dibayangi gedung-gedung di sekitarnya. Tak lama kemudian dia menemukan sebuah adegan yang merupakan titik awal untuk jeritan yang dia dengar, tapi itu tidak persis seperti yang dia harapkan.

Alih-alih seorang gadis dalam kesulitan atau seorang anak ditindas. Tampaknya pahlawan wanita tertentu yang akrab sedang berurusan dengan lempeng keadilannya sendiri.

❄

24.) Apakah menurut Anda usia penting dalam hal kedewasaan?

Menjawab:

Saya pikir semua orang memiliki pendapat yang sama tentang masalah ini dan saya harus setuju. Saya pikir kedewasaan tidak bisa ditentukan oleh usia, melainkan harus ditentukan oleh pengalaman karena Anda bisa menjadi tua dan naif atau muda dan bijaksana. Itu semua tergantung pada keadaan hidup Anda dan apa yang terjadi pada Anda. Jika Anda membandingkan anak yang terlindung dari dunia dengan anak yang harus beradaptasi dari muda dan tumbuh sendiri. Akan ada perbedaan besar dalam keduanya. Jadi sebenarnya itu semua tergantung orangnya.

25.) Apa pendapat Anda tentang Cielo (pahlawan wanita)?

Bab 26

Ketika mereka akhirnya tiba kembali di ibukota, Dmitri dengan mudah menetap di rumah mereka, meminta untuk tetap menjadi pelayan yang bekerja. Sementara juga menyatakan keinginannya untuk tidak membuat keluarganya terlibat dalam masalah sendiri. Dia hanya ingin tetap tidak diperhatikan sampai dia memiliki kemampuan untuk menyelidiki masalah ketidakadilan keluarganya sendiri.

Aileene dan orangtuanya menerima lamarannya dengan enggan, tetapi tidak ada yang bisa dilakukan untuk mengubah pikirannya, jadi mereka membiarkannya begitu saja. Hanya bagi semua orang untuk memulai kembali hari-hari mereka yang sederhana, meskipun karena dia harus melanjutkan pelajarannya dan Dmitri juga memulai pelajarannya sendiri. Yang diberikan orangtuanya kepadanya karena mereka sepakat bahwa itu akan menjadi hal yang tepat untuk dilakukan. Jadwal ini membuat mereka lebih sulit untuk bertemu satu sama lain, tetapi persahabatan mereka tidak terpengaruh sedikit pun.

Aku dengar ada toko kue baru yang buka hari ini, agak terkenal bukan? Aileene bertanya begitu saja, nyaris tidak mengangkat kepalanya dari bukunya saat dia melirik ke pelayan yang bekerja di kamarnya. Dia telah terputus dari pemikiran sebelumnya untuk mengingat sesuatu yang dia dengar sedang dibahas di antara orang-orang di jalan mereka kembali ke ibukota.

Ya, itu rantai baru oleh klan Capra.Jika Nyonya ingin pergi, apakah Anda juga akan mengundang Nona Ruby atau Nona Xi? Pembantunya merespons dengan sopan, sambil terus membersihkan mejanya yang berkelompok, membersihkannya dari kertas-kertas tambahan dan meletakkan buku-buku yang tidak dia baca kembali ke rak. Aileene memikirkannya sejenak, berdebat apakah dia harus pergi atau tidak, tetapi dia merasa seolah-olah dia tidak banyak

meninggalkan rumah akhir-akhir ini. Jadi itu akan menghirup udara segar untuk berada di luar dan itu juga akan menenangkannya.

Aku akan pergi, meskipun aku tidak akan mengganggu mereka berdua sekarang.Mereka mungkin sibuk, jawab Aileene pelan, menutup buku yang sedang dibacanya, ketika dia berdiri dari kursinya dekat jendela. Menempatkan buku itu di kursinya, dia mengambil mantel tipis untuk membungkus dirinya dengan, setelah semua itu masih musim panas.

Meskipun panasnya tidak tertahankan, karena Austrion bukan negara padang pasir, karena dikelilingi oleh lautan di satu sisi dan pegunungan di sisi lainnya. Itu mampu menjaga keseimbangan dingin di musim dingin dan panas di musim panas. Terutama di ibu kota, karena merupakan pusat negara dengan laut di utara dan pegunungan di timur.

Setelah memberi tahu orang tuanya tentang rencana jalan-jalannya, mereka menerima dan Aileene meninggalkan perkebunan dengan suasana hati yang baik. Tentu saja, dia tidak sendirian dalam perjalanannya, penjaga mengikuti setiap gerakannya, tetapi mereka dapat menjaga jarak yang aman baginya untuk menikmati dirinya sendiri tanpa terganggu.

Saat dia berjalan di jalanan kota yang sibuk, dia merasakan perasaan damai yang kosong. Dan sekali lagi dia teringat akan berapa tahun yang tersisa untuk berjalan bebas di jalanan di bawah sinar matahari yang lembut. Itu jumlah yang kecil dan dia tidak berani menghitungnya sendiri, semakin banyak yang dia pikirkan, semakin dia hitung, semakin nyata segalanya. Sambil mendesah, dia menggelengkan kepalanya seolah gerakan itu akan membantu melepaskan diri dari kekhawatirannya yang mendalam.

Meskipun Aileene dengan cepat dapat melarikan diri dari pikirannya, menjadi waspada ketika dia mendengar teriakan saat dia melewati sebuah gang, sayangnya, dia tampaknya adalah satu-

satunya yang dapat mendengarnya, karena semua orang berjalan, disibukkan oleh hidup mereka sendiri. Menjaga hatinya, dia memutuskan untuk pergi memeriksa kebisingan. Jika itu sesuatu yang serius, dia masih memiliki penjaga, tidak ada banyak yang bisa salah dan jika itu adalah orang yang membutuhkan. Dia akan melakukan tindakan kebaikan yang besar.

Sambil mempercepat langkahnya, dia memasuki lorong, menjelajah lebih jauh ke jalur redup yang dibayangi gedung-gedung di sekitarnya. Tak lama kemudian dia menemukan sebuah adegan yang merupakan titik awal untuk jeritan yang dia dengar, tapi itu tidak persis seperti yang dia harapkan.

Alih-alih seorang gadis dalam kesulitan atau seorang anak ditindas. Tampaknya pahlawan wanita tertentu yang akrab sedang berurusan dengan lempeng keadilannya sendiri.

❄

24.) Apakah menurut Anda usia penting dalam hal kedewasaan?

Menjawab:

Saya pikir semua orang memiliki pendapat yang sama tentang masalah ini dan saya harus setuju. Saya pikir kedewasaan tidak bisa ditentukan oleh usia, melainkan harus ditentukan oleh pengalaman karena Anda bisa menjadi tua dan naif atau muda dan bijaksana. Itu semua tergantung pada keadaan hidup Anda dan apa yang terjadi pada Anda. Jika Anda membandingkan anak yang terlindung dari dunia dengan anak yang harus beradaptasi dari muda dan tumbuh sendiri. Akan ada perbedaan besar dalam keduanya. Jadi sebenarnya itu semua tergantung orangnya.

25.) Apa pendapat Anda tentang Cielo (pahlawan wanita)?

Ch.27

Bab 27

"Kalian tidak bisa menjalani hari yang baik tanpa mengintimidasi seseorang, ya?" Cielo mempertanyakan satu kaki di atas pemimpin remaja yang dipukuli ketika teman satu grupnya merintih kesakitan di tanah di sampingnya. Senyum kemenangan di wajahnya, dia menendang memar bully itu beberapa kali sebelum melepaskan kakinya dari punggungnya. Menyeka kotoran dari pakaian dan tangannya, dia siap meninggalkan gang ketika dia akhirnya mendongak, hanya untuk melihat wajah yang akrab mengawasinya dengan rasa ingin tahu.

❄

“Nona Alden, senang bertemu dengan Anda di sini,” Aileene tersenyum ramah, memberikan kesempatan untuk bertanya tentang apa yang terjadi di depannya karena situasinya cukup jelas dan dia sudah bisa memahami apa yang telah terjadi. Jadi dia memilih untuk hanya menunggu Cielo untuk mengatasinya, yang tidak butuh waktu lama.

Ketika gadis di depannya mengubah ekspresinya dari kebingungan menjadi kesadaran, "Aileene?"

Dia mengangguk, terus tersenyum lembut, menyaksikan Cielo melompati para pengganggu yang tidak sadar untuk mendekatinya. Ketika mereka berhadapan muka, Cielo memilih untuk tidak menahan apapun dan dengan sungguh-sungguh bertanya, "Apa yang kamu lakukan di sini?"

Senyum Aileene tumbuh lebih luas, pahlawan wanita ini benar-

benar terlalu tumpul dan lugas. Itu membuat orang bertanya-tanya bagaimana dia bisa bertahan hidup di dunia nyata? Sambil mendesah secara internal, dia menjawab pertanyaan Cielo dengan pertanyaan lain, "Tidak apa-apa, apakah profesi rahasiamu adalah hakim main hakim sendiri?"

"Atau mungkin kamu pahlawan bertopeng, menyelamatkan ribuan nyawa setiap hari!" Aileene berseru secara dramatis, melambaikan tangannya untuk mengilustrasikan besarnya operasi pahlawan. Meskipun titik ini sepertinya tidak mencapai Cielo dengan baik karena dia memandangnya dengan agak tercengang.

"Tunggu—" jawab Cielo, "Tentu saja tidak! Aku hanya ingin berbuat baik, aku bukan pahlawan bertopeng atau main hakim sendiri atau apa pun." Bersamaan dengan kata-katanya, dia menggelengkan kepalanya dengan ekspresi gugup di wajahnya.

Aileene melihatnya ragu-ragu dan mulai tertawa pelan, yang menghentikan perkelahian kata-kata pahlawan wanita itu saat dia berdiri menonton dengan kebingungan. Mereka tidak sedekat itu dan sampai titik ini Aileene tidak dapat mengingat percakapan panjang lebar yang sebenarnya yang pernah mereka berdua lakukan, paling-paling mereka saling berbasa-basi. Tetapi sebaliknya, mereka berdua tetap tinggal di kelompok teman mereka sendiri dan menjaga kepentingan mereka sendiri, meskipun itu masih membuatnya tertawa melihat betapa Cielo begitu gugup dengannya. Bagaimana pahlawan kecil ini melihatnya? Apakah dia menakutkan atau tidak lucu?

"Aku sedang dalam perjalanan ke kue baru yang telah dibuka. Apakah kamu ingin datang?" Aileene akhirnya berkata setelah dia menenangkan diri dari tawa, berpaling dari Cielo. Dia memanggil yang lain untuk mengikuti ketika dia mulai berjalan keluar dari gang. Dia tidak mengerti mengapa mereka berdua tidak bisa berteman, tidak peduli posisi atau peran apa yang diberikan kepada mereka, tidak ada yang penting sampai hari-hari di akademi dimulai. Jadi, untuk saat ini, mereka setidaknya bisa bebas

berkeliaran dan melakukan apa pun yang mereka inginkan, dan secara pribadi demi dirinya sendiri. Dia ingin mengorbankan dirinya untuk masa depan seorang teman, bukan orang asing.

❄

Untuk pertama kalinya dalam hidupnya, Cielo Alden dapat dengan yakin mengatakan bahwa dia tidak mengerti dan sangat bingung. Dan jika dia tidak tahu apa kebingungan sebelumnya, dia akhirnya akan mengalaminya pada saat yang tepat ini. Meskipun mungkin itu hanya kombinasi peristiwa tak terduga yang terus-menerus membombardirnya ditambah kenyataan dari seluruh situasi. Segala sesuatu telah membuatnya lengah, jauh dari apa pun yang bisa dibayangkannya, orang yang acuh tak acuh yang berjalan di depannya telah mengejutkannya berulang kali.

Seolah kebetulan itu belum cukup aneh, dia baru saja meninggalkan tanah miliknya pagi itu. Sebelum dia dengan cepat menemukan pengganggu memukuli anak yang miskin, melihat ini dia tidak bisa duduk diam, dia harus menunjukkan kepada anak-anak ini arti sebenarnya dari keadilan. Yang menyimpulkan dengan dia memukuli para pengganggu lemah yang nyaris tidak mampu melawan, dan begitu mereka semua turun. Sebelum dia bisa puas dengan pekerjaan yang dilakukan dengan baik, sedikit kepahlawanannya membawa wajahnya berhadapan langsung dengan putri Aileene Lovell yang tak tersentuh.

Ketika Cielo telah melihat gadis bangsawan seusianya, dia tidak terlalu memikirkannya. Sebagian besar pasti sudah lari ketakutan karena sifatnya yang lembut, tetapi jika peristiwa kumulatif yang terjadi padanya belum cukup buruk, dia sangat salah dalam setiap perhitungan yang dia lakukan setelah momen ini.

Alih-alih takut, orang di depannya agak penasaran, mengawasinya setiap gerakan erat. Ini adalah kejutan bagi Cielo sehingga dia mencoba untuk mendekati gadis itu, mengajukan pertanyaan pertama yang muncul di benaknya.

Dan yang lebih mengejutkannya, Aileene yang dia pikir dingin, tidak berperasaan, dan manja tersenyum cerah padanya dan mulai menggodanya. Seolah-olah mereka telah berteman selama bertahun-tahun, tidak ada permusuhan, tidak ada kecanggungan.

Dia tidak tahu bagaimana harus bereaksi sehingga dia mengeluarkan jawaban yang lemah, yang hanya membuat orang itu tertawa. Cielo, pada titik ini, terlalu terkejut atau bingung untuk merespons. Meskipun ketika dia akhirnya sadar kembali, orang yang dia tatap sudah mulai berjalan keluar dari gang. Selama beberapa detik, dia tetap kaku di tempat dia berdiri, menonton Aileene dengan linglung.

"Bukankah kasar membiarkan seseorang tergantung? Ayo, kita tidak ingin melewatkan kue-kue yang enak." Cielo akhirnya sepenuhnya terbangun dari pikirannya yang linglung ketika suara lembut dari yang lain menerobos pikirannya. Melirik Aileene, orang yang berhenti beberapa langkah darinya untuk menunggunya, tubuhnya mulai bergerak sendiri, mengikuti jalan yang sama dengan gadis di depannya.

Cielo hanya bisa mengingatkan dirinya sendiri pada saat itu untuk memikirkan kembali semua asumsinya karena itu tidak mungkin salah.

❄

25.) Apa pendapat Anda tentang Cielo (pahlawan wanita)?

Menjawab:

dia roti manis

26.) Apakah Anda suka puisi? Mengapa atau mengapa tidak?

Bab 27

Kalian tidak bisa menjalani hari yang baik tanpa mengintimidasi seseorang, ya? Cielo mempertanyakan satu kaki di atas pemimpin remaja yang dipukuli ketika teman satu grupnya merintih kesakitan di tanah di sampingnya. Senyum kemenangan di wajahnya, dia menendang memar bully itu beberapa kali sebelum melepaskan kakinya dari punggungnya. Menyeka kotoran dari pakaian dan tangannya, dia siap meninggalkan gang ketika dia akhirnya mendongak, hanya untuk melihat wajah yang akrab mengawasinya dengan rasa ingin tahu.

❄

“Nona Alden, senang bertemu dengan Anda di sini,” Aileene tersenyum ramah, memberikan kesempatan untuk bertanya tentang apa yang terjadi di depannya karena situasinya cukup jelas dan dia sudah bisa memahami apa yang telah terjadi. Jadi dia memilih untuk hanya menunggu Cielo untuk mengatasinya, yang tidak butuh waktu lama.

Ketika gadis di depannya mengubah ekspresinya dari kebingungan menjadi kesadaran, Aileene?

Dia mengangguk, terus tersenyum lembut, menyaksikan Cielo melompati para pengganggu yang tidak sadar untuk mendekatinya. Ketika mereka berhadapan muka, Cielo memilih untuk tidak menahan apapun dan dengan sungguh-sungguh bertanya, Apa yang kamu lakukan di sini?

Senyum Aileene tumbuh lebih luas, pahlawan wanita ini benar-benar terlalu tumpul dan lugas. Itu membuat orang bertanya-tanya bagaimana dia bisa bertahan hidup di dunia nyata? Sambil mendesah secara internal, dia menjawab pertanyaan Cielo dengan pertanyaan lain, Tidak apa-apa, apakah profesi rahasiamu adalah

hakim main hakim sendiri?

Atau mungkin kamu pahlawan bertopeng, menyelamatkan ribuan nyawa setiap hari! Aileene berseru secara dramatis, melambaikan tangannya untuk mengilustrasikan besarnya operasi pahlawan. Meskipun titik ini sepertinya tidak mencapai Cielo dengan baik karena dia memandangnya dengan agak tercengang.

Tunggu— jawab Cielo, Tentu saja tidak! Aku hanya ingin berbuat baik, aku bukan pahlawan bertopeng atau main hakim sendiri atau apa pun.Bersamaan dengan kata-katanya, dia menggelengkan kepalanya dengan ekspresi gugup di wajahnya.

Aileene melihatnya ragu-ragu dan mulai tertawa pelan, yang menghentikan perkelahian kata-kata pahlawan wanita itu saat dia berdiri menonton dengan kebingungan. Mereka tidak sedekat itu dan sampai titik ini Aileene tidak dapat mengingat percakapan panjang lebar yang sebenarnya yang pernah mereka berdua lakukan, paling-paling mereka saling berbasa-basi. Tetapi sebaliknya, mereka berdua tetap tinggal di kelompok teman mereka sendiri dan menjaga kepentingan mereka sendiri, meskipun itu masih membuatnya tertawa melihat betapa Cielo begitu gugup dengannya. Bagaimana pahlawan kecil ini melihatnya? Apakah dia menakutkan atau tidak lucu?

Aku sedang dalam perjalanan ke kue baru yang telah dibuka.Apakah kamu ingin datang? Aileene akhirnya berkata setelah dia menenangkan diri dari tawa, berpaling dari Cielo. Dia memanggil yang lain untuk mengikuti ketika dia mulai berjalan keluar dari gang. Dia tidak mengerti mengapa mereka berdua tidak bisa berteman, tidak peduli posisi atau peran apa yang diberikan kepada mereka, tidak ada yang penting sampai hari-hari di akademi dimulai. Jadi, untuk saat ini, mereka setidaknya bisa bebas berkeliaran dan melakukan apa pun yang mereka inginkan, dan secara pribadi demi dirinya sendiri. Dia ingin mengorbankan dirinya untuk masa depan seorang teman, bukan orang asing.

❄

Untuk pertama kalinya dalam hidupnya, Cielo Alden dapat dengan yakin mengatakan bahwa dia tidak mengerti dan sangat bingung. Dan jika dia tidak tahu apa kebingungan sebelumnya, dia akhirnya akan mengalaminya pada saat yang tepat ini. Meskipun mungkin itu hanya kombinasi peristiwa tak terduga yang terus-menerus membombardirnya ditambah kenyataan dari seluruh situasi. Segala sesuatu telah membuatnya lengah, jauh dari apa pun yang bisa dibayangkannya, orang yang acuh tak acuh yang berjalan di depannya telah mengejutkannya berulang kali.

Seolah kebetulan itu belum cukup aneh, dia baru saja meninggalkan tanah miliknya pagi itu. Sebelum dia dengan cepat menemukan pengganggu memukuli anak yang miskin, melihat ini dia tidak bisa duduk diam, dia harus menunjukkan kepada anak-anak ini arti sebenarnya dari keadilan. Yang menyimpulkan dengan dia memukuli para pengganggu lemah yang nyaris tidak mampu melawan, dan begitu mereka semua turun. Sebelum dia bisa puas dengan pekerjaan yang dilakukan dengan baik, sedikit kepahlawanannya membawa wajahnya berhadapan langsung dengan putri Aileene Lovell yang tak tersentuh.

Ketika Cielo telah melihat gadis bangsawan seusianya, dia tidak terlalu memikirkannya. Sebagian besar pasti sudah lari ketakutan karena sifatnya yang lembut, tetapi jika peristiwa kumulatif yang terjadi padanya belum cukup buruk, dia sangat salah dalam setiap perhitungan yang dia lakukan setelah momen ini.

Alih-alih takut, orang di depannya agak penasaran, mengawasinya setiap gerakan erat. Ini adalah kejutan bagi Cielo sehingga dia mencoba untuk mendekati gadis itu, mengajukan pertanyaan pertama yang muncul di benaknya.

Dan yang lebih mengejutkannya, Aileene yang dia pikir dingin, tidak berperasaan, dan manja tersenyum cerah padanya dan mulai menggodanya. Seolah-olah mereka telah berteman selama

bertahun-tahun, tidak ada permusuhan, tidak ada kecanggungan.

Dia tidak tahu bagaimana harus bereaksi sehingga dia mengeluarkan jawaban yang lemah, yang hanya membuat orang itu tertawa. Cielo, pada titik ini, terlalu terkejut atau bingung untuk merespons. Meskipun ketika dia akhirnya sadar kembali, orang yang dia tatap sudah mulai berjalan keluar dari gang. Selama beberapa detik, dia tetap kaku di tempat dia berdiri, menonton Aileene dengan linglung.

Bukankah kasar membiarkan seseorang tergantung? Ayo, kita tidak ingin melewatkan kue-kue yang enak.Cielo akhirnya sepenuhnya terbangun dari pikirannya yang linglung ketika suara lembut dari yang lain menerobos pikirannya. Melirik Aileene, orang yang berhenti beberapa langkah darinya untuk menunggunya, tubuhnya mulai bergerak sendiri, mengikuti jalan yang sama dengan gadis di depannya.

Cielo hanya bisa mengingatkan dirinya sendiri pada saat itu untuk memikirkan kembali semua asumsinya karena itu tidak mungkin salah.

❄

25.) Apa pendapat Anda tentang Cielo (pahlawan wanita)?

Menjawab:

dia roti manis

26.) Apakah Anda suka puisi? Mengapa atau mengapa tidak?

Ch.28

Bab 28

Aileene tidak tahu apa-apa dan terus terang tanpa rencana, yang normal mengaturnya tidak ada di mana-mana dan dia hanya bisa pura-pura tenang. Sejujurnya, seluruh langkahnya untuk mengundang Cielo keluar untuk makan bukanlah langkah yang diperhitungkan, melainkan dia hanya secara spontan mengatakan apa yang ada dalam pikirannya saat ini dan sampai saat ini, dia hanya mengikuti semua itu. Mencoba menikmati makanannya dengan bahagia tanpa mengungkapkan apa pun kepada pahlawan wanita yang bingung itu. Dia bahkan tidak tahu harus berkata apa atau bagaimana memulai percakapan. Dia merasa putus asa.

Yah, mungkin tidak sepenuhnya sia-sia, karena dia memang memiliki tujuan asli untuk mengundang Cielo untuk bergabung dengannya, dan itu adalah untuk berteman dengan gadis itu. Tapi itu sayangnya di mana kecerdasannya tampaknya berakhir untuk kasus khusus ini.

Itu memalukan baginya, biasanya dia akan sangat tegang dengan kecerdasannya, tetapi ini hanya untuk menunjukkan bahwa dia tidak bisa dipersiapkan untuk semuanya. Sambil mendesah, Aileene akhirnya mengumpulkan keberanian yang dibutuhkannya untuk akhirnya memulai percakapan.

"Cielo, aku sudah berpikir, kita tidak pernah mendapat kesempatan untuk menjadi dekat. Jadi, mari berteman." Aileene melirik orang di seberangnya untuk mengukur reaksi mereka, tetapi dia dijawab dengan diam dan ekspresi kosong dari Cielo. Menyadari gadis itu sedang bermimpi, dia mulai melambaikan tangannya di depan wajahnya.

"Cielo? Cielo! Cieelo!"

Akhirnya, seolah terbangun dari mimpinya yang dalam, Cielo tersentak dan matanya terfokus pada tangan Aileene yang melambai, melihat gadis muda itu dengan canggung tersenyum dengan gugup. Dia hanya mengabaikan kepahlawanan yang terbagi perhatian, mereka tidak terlalu banyak berbicara atau berinteraksi sehingga dia bisa melihat mengapa Cielo tersesat dalam pikirannya sendiri.

"Maaf, aku tidak mengerti apa yang kamu katakan, bisakah kamu mengulanginya?" Cielo bertanya perlahan, senyum minta maaf di wajahnya.

Mengambil napas dalam-dalam, ketenangan Aileene pecah untuk kedua saat dia mengutarakan niatnya untuk berteman dengan Cielo dengan cepat, nyaris tidak bisa mengatur semua kata-katanya, tidak pernah membiarkan pahlawan wanita memahami salah satu dari mereka. Segera setelah dia membuka mata tertutupnya lagi, dia menyadari kesalahannya. Kenapa dia begitu kurang ajar? Dia ingin facepalm sendiri.

Setelah melihat ekspresi Cielo, dia ingin menampar dirinya sendiri, bahkan lebih, dia seharusnya tidak seorganisasi ini. Tenang, apakah sangat sulit untuk dikumpulkan?

Sambil mendesah pelan, Aileene merasakan detak jantungnya melambat dan kembali ke ekspresi santai dan tenangnya yang normal, "Cielo, mari kita berteman."

Menyaksikan reaksi pahlawan wanita itu dengan saksama, dia nyaris tidak bisa berbicara sepatah kata pun sebelum dia benar-benar ditutup.

"Aku tidak pernah menginginkan hubungan apa pun denganmu,

dan aku tidak akan pernah mau."

❄

26.) Apakah Anda suka puisi? Mengapa atau mengapa tidak?

Menjawab:

Saya suka puisi, karena itu keren dan menarik. Tapi jujur saya tidak tahu banyak tentang itu dan saya juga tidak pandai menulisnya. Saya hanya suka membacanya, tetapi saya juga sangat buruk dalam mencoba menganalisis atau menafsirkan semua maknanya yang lebih dalam.

27.) Mengapa menurut Anda Cielo akan bereaksi seperti itu?

Bab 28

Aileene tidak tahu apa-apa dan terus terang tanpa rencana, yang normal mengaturnya tidak ada di mana-mana dan dia hanya bisa pura-pura tenang. Sejujurnya, seluruh langkahnya untuk mengundang Cielo keluar untuk makan bukanlah langkah yang diperhitungkan, melainkan dia hanya secara spontan mengatakan apa yang ada dalam pikirannya saat ini dan sampai saat ini, dia hanya mengikuti semua itu. Mencoba menikmati makanannya dengan bahagia tanpa mengungkapkan apa pun kepada pahlawan wanita yang bingung itu. Dia bahkan tidak tahu harus berkata apa atau bagaimana memulai percakapan. Dia merasa putus asa.

Yah, mungkin tidak sepenuhnya sia-sia, karena dia memang memiliki tujuan asli untuk mengundang Cielo untuk bergabung dengannya, dan itu adalah untuk berteman dengan gadis itu. Tapi itu sayangnya di mana kecerdasannya tampaknya berakhir untuk kasus khusus ini.

Itu memalukan baginya, biasanya dia akan sangat tegang dengan kecerdasannya, tetapi ini hanya untuk menunjukkan bahwa dia tidak bisa dipersiapkan untuk semuanya. Sambil mendesah, Aileene akhirnya mengumpulkan keberanian yang dibutuhkannya untuk akhirnya memulai percakapan.

Cielo, aku sudah berpikir, kita tidak pernah mendapat kesempatan untuk menjadi dekat.Jadi, mari berteman.Aileene melirik orang di seberangnya untuk mengukur reaksi mereka, tetapi dia dijawab dengan diam dan ekspresi kosong dari Cielo. Menyadari gadis itu sedang bermimpi, dia mulai melambaikan tangannya di depan wajahnya.

Cielo? Cielo! Cieelo!

Akhirnya, seolah terbangun dari mimpinya yang dalam, Cielo tersentak dan matanya terfokus pada tangan Aileene yang melambai, melihat gadis muda itu dengan canggung tersenyum dengan gugup. Dia hanya mengabaikan kepahlawanan yang terbagi perhatian, mereka tidak terlalu banyak berbicara atau berinteraksi sehingga dia bisa melihat mengapa Cielo tersesat dalam pikirannya sendiri.

Maaf, aku tidak mengerti apa yang kamu katakan, bisakah kamu mengulanginya? Cielo bertanya perlahan, senyum minta maaf di wajahnya.

Mengambil napas dalam-dalam, ketenangan Aileene pecah untuk kedua saat dia mengutarakan niatnya untuk berteman dengan Cielo dengan cepat, nyaris tidak bisa mengatur semua kata-katanya, tidak pernah membiarkan pahlawan wanita memahami salah satu dari mereka. Segera setelah dia membuka mata tertutupnya lagi, dia menyadari kesalahannya. Kenapa dia begitu kurang ajar? Dia ingin facepalm sendiri.

Setelah melihat ekspresi Cielo, dia ingin menampar dirinya sendiri,

bahkan lebih, dia seharusnya tidak seorganisasi ini. Tenang, apakah sangat sulit untuk dikumpulkan?

Sambil mendesah pelan, Aileene merasakan detak jantungnya melambat dan kembali ke ekspresi santai dan tenangnya yang normal, Cielo, mari kita berteman.

Menyaksikan reaksi pahlawan wanita itu dengan saksama, dia nyaris tidak bisa berbicara sepatah kata pun sebelum dia benar-benar ditutup.

Aku tidak pernah menginginkan hubungan apa pun denganmu, dan aku tidak akan pernah mau.

❄

26.) Apakah Anda suka puisi? Mengapa atau mengapa tidak?

Menjawab:

Saya suka puisi, karena itu keren dan menarik. Tapi jujur saya tidak tahu banyak tentang itu dan saya juga tidak pandai menulisnya. Saya hanya suka membacanya, tetapi saya juga sangat buruk dalam mencoba menganalisis atau menafsirkan semua maknanya yang lebih dalam.

27.) Mengapa menurut Anda Cielo akan bereaksi seperti itu?

Ch.29

Bab 29

Semakin lama dia duduk, semakin canggung dia rasakan, ketika dia menyaksikan gadis bangsawan di seberang darinya dengan lancar mengonsumsi kue-kue kering setelah kue-kue sambil menyeruput teh. Kedatangan mereka di toko kue sudah lama berlalu dan sekarang mereka berada pada tahap menikmati diri mereka dalam obrolan ringan sambil makan permen, nah setidaknya salah satu dari mereka menikmati diri mereka sendiri. Cielo, di sisi lain, tidak merasa acuh tak acuh, biasanya dia agak banyak bicara dan ramah, tetapi saat ini, dia tidak bisa membantu tetapi merasa seperti kucing yang pemalu. Perasaan itu tidak cocok dengannya, tetapi dia masih merasa seolah-olah dia masih bingung dengan semua peristiwa yang terjadi di depannya.

Hal-hal yang berbeda atau agak aneh bagi sudut pandang seseorang biasanya butuh sedikit waktu untuk membiasakan diri, tidak ada yang kebal dan adaptif terhadap segalanya. Jadi itu bisa menjelaskan perasaan yang dia hadapi, meskipun itu tidak bisa menjelaskan mengapa dia merasa sangat menjijikkan berada di dekat gadis itu. Seolah-olah kekuatan bawaan dalam dirinya mengatakan padanya untuk tidak dekat dengan Aileene.

Dan biasanya instingnya benar, tetapi dia masih tidak bisa melihat apa yang begitu buruk tentang gadis riang di depannya. Bahkan jika mereka tidak banyak bicara, dia tidak bisa menganggap yang terburuk dari seseorang hanya karena mereka belum berteman.

"Cielo? Cieeelo!"

Bangun dari keadaan memprovokasi pikirannya yang dalam, Cielo menyaksikan Aileene melambaikan tangan di depan wajahnya,

tampak agak tidak sabar karena dia mungkin harus memanggil namanya beberapa kali. Sambil tersenyum meminta maaf, dia dengan malu meminta yang lain untuk mengulangi pertanyaan mereka.

"Aku hanya ingin mengatakan, kupikir kita tidak pernah mendapat kesempatan untuk mengobrol atau berbicara dengan serius atau berkumpul di tempat yang berdekatan, jadi aku ingin memulai dan menjadi temanmu!" Aileene berkata dengan cepat semuanya dalam satu napas, seolah-olah itu lebih terdengar, Cielo akan menolak flatnya. Yang tidak bisa dia lakukan karena dia tidak bisa mengerti apa pun kata gadis berambut pirang itu. Mungkin di samping beberapa kata kunci seperti teman, kebetulan dan hang, tapi itu tidak membantu. Karena bagaimanapun dia mengubah kata-katanya, itu tidak masuk akal.

"Kesempatan teman nongkrong?"

'Peluang teman bergaul. '

'Tunggu peluang-'

Itu adalah penyebab tanpa harapan, jadi Cielo hanya bisa menatap Aileene dalam kebingungan, mencoba yang terbaik untuk menyelesaikan situasi, tetapi muncul dengan tangan kosong masing-masing dan setiap saat.

Aileene tampaknya memperhatikan tatapannya yang tajam dan menghela nafas sebelum mengulangi pernyataannya, sekarang dengan cara yang lebih tenang dan lebih lambat, "Cielo, ayo berteman."

Cielo merasa dirinya melongo pada Aileene karena terkejut tidak tahu bagaimana harus bereaksi, yang agak memalukan karena dia seharusnya tidak terkejut. Lagipula, Aileene tidak akan

mengundangnya untuk jalan-jalan hanya duduk dan makan. Dan apa salahnya memiliki lebih banyak teman? Itu lebih baik daripada memiliki musuh, dan ini biasanya proses pemikirannya pada hal-hal semacam ini. Tetapi pada saat itu, begitu kata-kata itu meninggalkan bibir satu sama lain, perasaan takut menimpanya.

Ada kekuatan perlawanan konstan dalam dirinya yang menghentikannya dari mengucapkan kata-kata persetujuan.

Ini adalah acara yang membahagiakan, seseorang yang biasanya tidak diajaknya bicara ingin menjadi teman.

Tetapi untuk beberapa alasan, dia tidak bisa mengatakan ya.

"Aku tidak pernah menginginkan hubungan apa pun denganmu, dan aku tidak akan pernah mau."

❄

27.) Mengapa menurut Anda Cielo akan bereaksi seperti itu?

Menjawab:

. . .

28.) Apa drama Asia favoritmu? (Saya butuh beberapa rekomendasi, lol)

Bab 29

Semakin lama dia duduk, semakin canggung dia rasakan, ketika dia menyaksikan gadis bangsawan di seberang darinya dengan lancar mengonsumsi kue-kue kering setelah kue-kue sambil menyeruput

teh. Kedatangan mereka di toko kue sudah lama berlalu dan sekarang mereka berada pada tahap menikmati diri mereka dalam obrolan ringan sambil makan permen, nah setidaknya salah satu dari mereka menikmati diri mereka sendiri. Cielo, di sisi lain, tidak merasa acuh tak acuh, biasanya dia agak banyak bicara dan ramah, tetapi saat ini, dia tidak bisa membantu tetapi merasa seperti kucing yang pemalu. Perasaan itu tidak cocok dengannya, tetapi dia masih merasa seolah-olah dia masih bingung dengan semua peristiwa yang terjadi di depannya.

Hal-hal yang berbeda atau agak aneh bagi sudut pandang seseorang biasanya butuh sedikit waktu untuk membiasakan diri, tidak ada yang kebal dan adaptif terhadap segalanya. Jadi itu bisa menjelaskan perasaan yang dia hadapi, meskipun itu tidak bisa menjelaskan mengapa dia merasa sangat menjijikkan berada di dekat gadis itu. Seolah-olah kekuatan bawaan dalam dirinya mengatakan padanya untuk tidak dekat dengan Aileene.

Dan biasanya instingnya benar, tetapi dia masih tidak bisa melihat apa yang begitu buruk tentang gadis riang di depannya. Bahkan jika mereka tidak banyak bicara, dia tidak bisa menganggap yang terburuk dari seseorang hanya karena mereka belum berteman.

Cielo? Cieeelo!

Bangun dari keadaan memprovokasi pikirannya yang dalam, Cielo menyaksikan Aileene melambaikan tangan di depan wajahnya, tampak agak tidak sabar karena dia mungkin harus memanggil namanya beberapa kali. Sambil tersenyum meminta maaf, dia dengan malu meminta yang lain untuk mengulangi pertanyaan mereka.

Aku hanya ingin mengatakan, kupikir kita tidak pernah mendapat kesempatan untuk mengobrol atau berbicara dengan serius atau berkumpul di tempat yang berdekatan, jadi aku ingin memulai dan menjadi temanmu! Aileene berkata dengan cepat semuanya dalam satu napas, seolah-olah itu lebih terdengar, Cielo akan menolak

flatnya. Yang tidak bisa dia lakukan karena dia tidak bisa mengerti apa pun kata gadis berambut pirang itu. Mungkin di samping beberapa kata kunci seperti teman, kebetulan dan hang, tapi itu tidak membantu. Karena bagaimanapun dia mengubah kata-katanya, itu tidak masuk akal.

Kesempatan teman nongkrong?

'Peluang teman bergaul. '

'Tunggu peluang-'

Itu adalah penyebab tanpa harapan, jadi Cielo hanya bisa menatap Aileene dalam kebingungan, mencoba yang terbaik untuk menyelesaikan situasi, tetapi muncul dengan tangan kosong masing-masing dan setiap saat.

Aileene tampaknya memperhatikan tatapannya yang tajam dan menghela nafas sebelum mengulangi pernyataannya, sekarang dengan cara yang lebih tenang dan lebih lambat, Cielo, ayo berteman.

Cielo merasa dirinya melongo pada Aileene karena terkejut tidak tahu bagaimana harus bereaksi, yang agak memalukan karena dia seharusnya tidak terkejut. Lagipula, Aileene tidak akan mengundangnya untuk jalan-jalan hanya duduk dan makan. Dan apa salahnya memiliki lebih banyak teman? Itu lebih baik daripada memiliki musuh, dan ini biasanya proses pemikirannya pada hal-hal semacam ini. Tetapi pada saat itu, begitu kata-kata itu meninggalkan bibir satu sama lain, perasaan takut menimpanya.

Ada kekuatan perlawanan konstan dalam dirinya yang menghentikannya dari mengucapkan kata-kata persetujuan.

Ini adalah acara yang membahagiakan, seseorang yang biasanya

tidak diajaknya bicara ingin menjadi teman.

Tetapi untuk beberapa alasan, dia tidak bisa mengatakan ya.

Aku tidak pernah menginginkan hubungan apa pun denganmu, dan aku tidak akan pernah mau.

❄

27.) Mengapa menurut Anda Cielo akan bereaksi seperti itu?

Menjawab:

.

28.) Apa drama Asia favoritmu? (Saya butuh beberapa rekomendasi, lol)

Ch.30

Bab 30

Penolakan tidak terasa baik, tentu saja, itu adalah sesuatu yang semua orang akan hadapi pada suatu saat dalam hidup mereka, tetapi ketika tiba giliran Anda untuk dipukul dengan kekuatan penuh. Betapapun banyak yang telah Anda coba persiapkan sebelumnya, baik menyembuhkan luka maupun mengurangi rasa sakit.

Dan satu-satunya hal yang dapat Anda lihat pada saat itu adalah sesi pengocehan terapeutik. Yang terdiri dari apa yang paling disukai Aileene; makanan, keriuhan dan sedikit tangisan palsu. Yah, belum tentu dua yang terakhir, tapi dia suka makanan, ditambah ocehan sambil meminum sepuluh nampan kue gula tidak pernah merupakan ide yang buruk.

Satu-satunya masalah adalah Xi dan Ruby, yang belum pernah melihat Aileene frustrasi atau uncalm sedikit terkejut. Lagipula, meskipun mereka semua pada usia yang sama. Aileene dianggap sebagai kakak perempuan kelompok itu, kemudian pangkat di bawahnya mengikuti perintah Xi; saudara tiri dan Ruby; adik bungsu.

Logikanya yang sederhana adalah, 'Jika pemimpinnya runtuh, apa yang akan terjadi pada para antek?'

"Di sana, di sana. Ini akan baik-baik saja. Anda akan dapat memiliki lebih banyak teman di masa depan." Ruby mengulurkan tangannya untuk menepuk kepala Aileene, ketika dia berbaring di lengannya, di bagian meja yang telah dibersihkan di mana semua teh dan makanan telah dipindahkan. Sejujurnya, bukan seolah-olah Aileene belum memikirkan semua kata-kata penghiburan yang akan

diceritakan teman-temannya. Itu lebih dari kenyataan bahwa dia tidak bisa membuat perdamaian yang dia inginkan. Sebelum semua neraka pecah pada hari Akademi akhirnya dimulai untuk mereka semua, dia setidaknya menginginkan harmoni.

Padahal, sekarang rencananya ditolak. Dia hanya bisa berkecil hati dan sedih, tetapi tidak ada lagi yang bisa dia lakukan. Dia hanya pasrah pada nasibnya.

"Tunggu, ini sudah jam 2 ?! Aku akan terlambat untuk pelajaranku!" Ruby buru-buru berkata, menyela permainan Aileene yang sedih ketika dia berdiri dan cepat-cepat keluar dari taman, menjauh dari dua temannya yang sejenak linglung.

"Apa yang baru saja terjadi?" Aileene bertanya pada Xi, tidak menggerakkan pandangannya dari titik sosok Ruby yang hilang dari pandangan.

"Oh, ya. Setelah kecelakaan yang dia alami saat menunggang kuda, Ruby meminta orang tuanya untuk menjadikan Edmund sebagai pelatihnya," Xi menjelaskan singkat, juga memperhatikan sosok Ruby yang akan pergi. Berbalik untuk melihat Aileene, mereka berdua menggelengkan kepala. Rencana itu dilakukan dengan sangat hati-hati hingga Ruby jatuh cinta atau dia terobsesi. Mungkin keduanya, pada titik ini siapa yang bisa menebak?

❄

Dan seiring berjalannya waktu, Aileene segera melupakan usahanya yang gagal dalam persahabatan dengan sang pahlawan wanita. Alih-alih mendekati tahun baru, ulang tahunnya yang ke-14 juga semakin dekat. Hari yang menandai hanya satu tahun sebelum dia akan terdaftar di Akademi Austrion.

Pada titik ini, setelah bertahun-tahun mempersiapkan diri secara

mental. Aileene merasa seolah sudah cukup, resolusi tahun barunya adalah sumpah yang sulit untuk dirinya sendiri.

'Tidak disebutkan apa pun yang berkaitan dengan permainan, Sia-sia, baik dalam pikiran atau ucapan. '

Itu jujur, tujuan sederhana untuk dicapai. Tetapi untuk seseorang yang kesulitan dalam berpikir berlebihan dan merencanakan. Seolah-olah mainan favoritnya diambil darinya. Padahal, itu bukan hanya metafora. Dia memang mengunci buku yang telah dia terima beberapa bulan lalu, 'Nasib seorang Penjahat. 'Jarang disebutkan dan kunci diberikan kepada pelayan yang dia percayai untuk menyembunyikannya sampai setahun kemudian.

Tahun lalu ini, sistem dunia, awasi dia dengan santai semampu dia!

❄

28.) Apa drama Asia favoritmu? (Saya butuh beberapa rekomendasi, lol)

Menjawab:

Jujur saya tidak menonton banyak drama, ini sebabnya saya ingin memperluas wawasan saya. Tapi saya rasa saya punya beberapa untuk merekomendasikan.

1. Apa yang Salah Dengan Sekretaris Kim:

Ini sangat lucu dan romantis.

2. Pengacara tanpa hukum:

Balas dendam? ✔️

Percintaan? ✔️

Badassness? ✔️

3. Abu Cinta:

Sangat bagus! Tanyakan saja @silentscarlettt!

29.) Unsur cerita apa yang membuat Anda menyukainya, alih-alih hanya menyukainya, atau membacanya demi membacanya?

Bab 30

Penolakan tidak terasa baik, tentu saja, itu adalah sesuatu yang semua orang akan hadapi pada suatu saat dalam hidup mereka, tetapi ketika tiba giliran Anda untuk dipukul dengan kekuatan penuh. Betapapun banyak yang telah Anda coba persiapkan sebelumnya, baik menyembuhkan luka maupun mengurangi rasa sakit.

Dan satu-satunya hal yang dapat Anda lihat pada saat itu adalah sesi pengocehan terapeutik. Yang terdiri dari apa yang paling disukai Aileene; makanan, keriuhan dan sedikit tangisan palsu. Yah, belum tentu dua yang terakhir, tapi dia suka makanan, ditambah ocehan sambil meminum sepuluh nampan kue gula tidak pernah merupakan ide yang buruk.

Satu-satunya masalah adalah Xi dan Ruby, yang belum pernah melihat Aileene frustrasi atau uncalm sedikit terkejut. Lagipula, meskipun mereka semua pada usia yang sama. Aileene dianggap sebagai kakak perempuan kelompok itu, kemudian pangkat di bawahnya mengikuti perintah Xi; saudara tiri dan Ruby; adik

bungsu.

Logikanya yang sederhana adalah, 'Jika pemimpinnya runtuh, apa yang akan terjadi pada para antek?'

Di sana, di sana.Ini akan baik-baik saja.Anda akan dapat memiliki lebih banyak teman di masa depan.Ruby mengulurkan tangannya untuk menepuk kepala Aileene, ketika dia berbaring di lengannya, di bagian meja yang telah dibersihkan di mana semua teh dan makanan telah dipindahkan. Sejujurnya, bukan seolah-olah Aileene belum memikirkan semua kata-kata penghiburan yang akan diceritakan teman-temannya. Itu lebih dari kenyataan bahwa dia tidak bisa membuat perdamaian yang dia inginkan. Sebelum semua neraka pecah pada hari Akademi akhirnya dimulai untuk mereka semua, dia setidaknya menginginkan harmoni.

Padahal, sekarang rencananya ditolak. Dia hanya bisa berkecil hati dan sedih, tetapi tidak ada lagi yang bisa dia lakukan. Dia hanya pasrah pada nasibnya.

Tunggu, ini sudah jam 2 ? Aku akan terlambat untuk pelajaranku! Ruby buru-buru berkata, menyela permainan Aileene yang sedih ketika dia berdiri dan cepat-cepat keluar dari taman, menjauh dari dua temannya yang sejenak linglung.

Apa yang baru saja terjadi? Aileene bertanya pada Xi, tidak menggerakkan pandangannya dari titik sosok Ruby yang hilang dari pandangan.

Oh, ya.Setelah kecelakaan yang dia alami saat menunggang kuda, Ruby meminta orang tuanya untuk menjadikan Edmund sebagai pelatihnya, Xi menjelaskan singkat, juga memperhatikan sosok Ruby yang akan pergi. Berbalik untuk melihat Aileene, mereka berdua menggelengkan kepala. Rencana itu dilakukan dengan sangat hati-hati hingga Ruby jatuh cinta atau dia terobsesi. Mungkin keduanya, pada titik ini siapa yang bisa menebak?

❄

Dan seiring berjalannya waktu, Aileene segera melupakan usahanya yang gagal dalam persahabatan dengan sang pahlawan wanita. Alih-alih mendekati tahun baru, ulang tahunnya yang ke-14 juga semakin dekat. Hari yang menandai hanya satu tahun sebelum dia akan terdaftar di Akademi Austrion.

Pada titik ini, setelah bertahun-tahun mempersiapkan diri secara mental. Aileene merasa seolah sudah cukup, resolusi tahun barunya adalah sumpah yang sulit untuk dirinya sendiri.

'Tidak disebutkan apa pun yang berkaitan dengan permainan, Sia-sia, baik dalam pikiran atau ucapan. '

Itu jujur, tujuan sederhana untuk dicapai. Tetapi untuk seseorang yang kesulitan dalam berpikir berlebihan dan merencanakan. Seolah-olah mainan favoritnya diambil darinya. Padahal, itu bukan hanya metafora. Dia memang mengunci buku yang telah dia terima beberapa bulan lalu, 'Nasib seorang Penjahat. 'Jarang disebutkan dan kunci diberikan kepada pelayan yang dia percayai untuk menyembunyikannya sampai setahun kemudian.

Tahun lalu ini, sistem dunia, awasi dia dengan santai semampu dia!

❄

28.) Apa drama Asia favoritmu? (Saya butuh beberapa rekomendasi, lol)

Menjawab:

Jujur saya tidak menonton banyak drama, ini sebabnya saya ingin

memperluas wawasan saya. Tapi saya rasa saya punya beberapa untuk merekomendasikan.

1. Apa yang Salah Dengan Sekretaris Kim:

Ini sangat lucu dan romantis.

2. Pengacara tanpa hukum:

Balas dendam? ✔️

Percintaan? ✔️

Badassness? ✔️

3. Abu Cinta:

Sangat bagus! Tanyakan saja et silentscarlettt!

29.) Unsur cerita apa yang membuat Anda menyukainya, alih-alih hanya menyukainya, atau membacanya demi membacanya?

Ch.31

Bab 31

Bagaimana hari-harinya yang santai?

Aileene dapat dengan yakin mengatakan bahwa semuanya berjalan dengan baik, di samping fakta bahwa orang tuanya, sayangnya, harus pergi untuk keadaan darurat di wilayah mereka hari ini, beberapa hari sebelum ulang tahunnya. Itu adalah penyebab kekecewaan untuknya, tetapi itu tidak seperti ulang tahunnya yang paling penting di dunia. Mereka bisa merayakannya nanti.

Padahal satu-satunya hal yang benar-benar membuatnya khawatir adalah kenyataan bahwa ketika orangtuanya pergi dengan pemberitahuan sesingkat itu. Katalisator adalah surat yang telah dikirimkan kepada mereka, yang dia tidak diberitahu isinya. Tetapi dari tebakannya, surat itu pasti membawa berita buruk, karena sekeras apa pun orang tuanya berusaha menyembunyikan perasaan tertindas darinya. Dia dengan cepat menemukan jawabannya, orang tuanya, meskipun bangsawan penting memegang kekuasaan besar, tidak harus melibatkan diri mereka dalam banyak politik, mengandalkan bisnis menguntungkan mereka di samping dan kekayaan lama mereka.

Memikirkannya, Aileene tidak dapat mengingat saat ketika mereka panik tentang apa pun, dan bahkan jika kali ini adalah yang pertama. Sebelum mereka pergi, mereka meyakinkannya bahwa semuanya baik-baik saja. Dan tentu saja, dia mempercayai mereka, dia tahu siapa orang tuanya. Tidak peduli seberapa acuh atau tidak peduli mereka. Tidak ada yang tidak bersalah akan mampu memegang begitu banyak kekuatan, apalagi bersaing dengan dua rumah terkemuka lainnya.

Sekarang, yang mereka butuhkan adalah segera pulang untuk merayakan ulang tahunnya sedikit terlambat. Pada saat itu, dia yakin semuanya akan lancar sendiri.

❄

Aileene tidak pernah sekalipun berpikir bahwa dia akan kehilangan pelajaran sehari-harinya, setelah semua itu membosankan dan beberapa subjek membosankan baginya. Itu adalah sesuatu yang produktif untuk dia lakukan, sekarang dia hanya dibiarkan sendiri. Setelah menyelesaikan hampir semua studi dasar yang diperlukan sebelum dia mulai di akademi.

Yang bisa dia lakukan sekarang adalah belajar mandiri, memberi makan Lumi, bekerja di kebunnya, atau duduk dan tidak melakukan apa pun. Itu membosankan dia sampai mati, tetapi meskipun begitu, bukan seolah-olah dia memiliki semua energi di dunia untuk terus-menerus mengunjungi teman-temannya untuk mengobrol. Dan dengan orang tuanya yang telah pergi selama beberapa hari, hari ini adalah hari yang lancar setelah ulang tahunnya.

Aileene menghela nafas, memasang wajah di tempat tidur, merangkak, dia duduk. Meraih bantal di dekatnya, dia mulai meninju dengan cara yang terlalu mendramatisir.

"Ha, ambil sistem dunia ini! Dan ini!" Semuanya berakhir dengan dia berusaha menghasilkan tawa jahat yang efektif, yang mengakibatkan batuk.

“Nona, ada masalah penting yang perlu kehadirannya.” Seorang pelayan mengetuknya, sebelum membukanya untuk memberi tahu dia di mana dia dibutuhkan. Aileene yang mendengar suara di pintunya segera menghentikan semua tindakannya dan turun dari tempat tidurnya. Bertingkah seolah-olah dia sopan dan sopan sepanjang waktu.

“Oke, aku akan segera ke bawah,” Aileene terbatuk-batuk dan berkata dengan singkat ketika dia mulai berjalan keluar dari kamarnya. Mengikuti sepanjang aula menuju tangga, dia menuju ke area lounge, hanya untuk menemukan kepala pelayannya yang muram tidak dapat memenuhi matanya, memegang surat yang belum dibuka.

Mata Aileene berubah dingin pada atmosfer yang gelap, dia mengambil surat itu di tangannya dan membuka segel lilin. Melacak kata-kata pada surat itu, dia merasakan kakinya melemah di bawahnya.

'Bandit menyerang. '

“Tidak ada yang selamat dari rumah Lovelorn. '

❄

29.) Unsur cerita apa yang membuat Anda menyukainya, alih-alih hanya menyukainya, atau membacanya demi membacanya?

Menjawab:

Tidak peduli seberapa bagus alur ceritanya, pembangunan dunia atau kreativitas sebuah cerita, bagian yang benar-benar membuat saya tertarik adalah karakternya. Jika saya membenci karakter utama atau jika saya tidak dapat berhubungan dengan salah satu karakter. Saya tidak akan menikmati ceritanya dan kemungkinan besar saya akan jatuh, atau hanya membacanya sampai selesai. Tapi setelah itu, saya sudah lupa segalanya tentang cerita itu.

30.) Bagaimana perasaan Anda tentang pergantian peristiwa ini?

Bab 31

Bagaimana hari-harinya yang santai?

Aileene dapat dengan yakin mengatakan bahwa semuanya berjalan dengan baik, di samping fakta bahwa orang tuanya, sayangnya, harus pergi untuk keadaan darurat di wilayah mereka hari ini, beberapa hari sebelum ulang tahunnya. Itu adalah penyebab kekecewaan untuknya, tetapi itu tidak seperti ulang tahunnya yang paling penting di dunia. Mereka bisa merayakannya nanti.

Padahal satu-satunya hal yang benar-benar membuatnya khawatir adalah kenyataan bahwa ketika orangtuanya pergi dengan pemberitahuan sesingkat itu. Katalisator adalah surat yang telah dikirimkan kepada mereka, yang dia tidak diberitahu isinya. Tetapi dari tebakannya, surat itu pasti membawa berita buruk, karena sekeras apa pun orang tuanya berusaha menyembunyikan perasaan tertindas darinya. Dia dengan cepat menemukan jawabannya, orang tuanya, meskipun bangsawan penting memegang kekuasaan besar, tidak harus melibatkan diri mereka dalam banyak politik, mengandalkan bisnis menguntungkan mereka di samping dan kekayaan lama mereka.

Memikirkannya, Aileene tidak dapat mengingat saat ketika mereka panik tentang apa pun, dan bahkan jika kali ini adalah yang pertama. Sebelum mereka pergi, mereka meyakinkannya bahwa semuanya baik-baik saja. Dan tentu saja, dia mempercayai mereka, dia tahu siapa orang tuanya. Tidak peduli seberapa acuh atau tidak peduli mereka. Tidak ada yang tidak bersalah akan mampu memegang begitu banyak kekuatan, apalagi bersaing dengan dua rumah terkemuka lainnya.

Sekarang, yang mereka butuhkan adalah segera pulang untuk merayakan ulang tahunnya sedikit terlambat. Pada saat itu, dia yakin semuanya akan lancar sendiri.

❄

Aileene tidak pernah sekalipun berpikir bahwa dia akan kehilangan pelajaran sehari-harinya, setelah semua itu membosankan dan beberapa subjek membosankan baginya. Itu adalah sesuatu yang produktif untuk dia lakukan, sekarang dia hanya dibiarkan sendiri. Setelah menyelesaikan hampir semua studi dasar yang diperlukan sebelum dia mulai di akademi.

Yang bisa dia lakukan sekarang adalah belajar mandiri, memberi makan Lumi, bekerja di kebunnya, atau duduk dan tidak melakukan apa pun. Itu membosankan dia sampai mati, tetapi meskipun begitu, bukan seolah-olah dia memiliki semua energi di dunia untuk terus-menerus mengunjungi teman-temannya untuk mengobrol. Dan dengan orang tuanya yang telah pergi selama beberapa hari, hari ini adalah hari yang lancar setelah ulang tahunnya.

Aileene menghela nafas, memasang wajah di tempat tidur, merangkak, dia duduk. Meraih bantal di dekatnya, dia mulai meninju dengan cara yang terlalu mendramatisir.

Ha, ambil sistem dunia ini! Dan ini! Semuanya berakhir dengan dia berusaha menghasilkan tawa jahat yang efektif, yang mengakibatkan batuk.

“Nona, ada masalah penting yang perlu kehadirannya.” Seorang pelayan mengetuknya, sebelum membukanya untuk memberi tahu dia di mana dia dibutuhkan. Aileene yang mendengar suara di pintunya segera menghentikan semua tindakannya dan turun dari tempat tidurnya. Bertingkah seolah-olah dia sopan dan sopan sepanjang waktu.

“Oke, aku akan segera ke bawah,” Aileene terbatuk-batuk dan berkata dengan singkat ketika dia mulai berjalan keluar dari kamarnya. Mengikuti sepanjang aula menuju tangga, dia menuju ke area lounge, hanya untuk menemukan kepala pelayannya yang muram tidak dapat memenuhi matanya, memegang surat yang belum dibuka.

Mata Aileene berubah dingin pada atmosfer yang gelap, dia mengambil surat itu di tangannya dan membuka segel lilin. Melacak kata-kata pada surat itu, dia merasakan kakinya melemah di bawahnya.

'Bandit menyerang. '

“Tidak ada yang selamat dari rumah Lovelorn. '

❄

29.) Unsur cerita apa yang membuat Anda menyukainya, alih-alih hanya menyukainya, atau membacanya demi membacanya?

Menjawab:

Tidak peduli seberapa bagus alur ceritanya, pembangunan dunia atau kreativitas sebuah cerita, bagian yang benar-benar membuat saya tertarik adalah karakternya. Jika saya membenci karakter utama atau jika saya tidak dapat berhubungan dengan salah satu karakter. Saya tidak akan menikmati ceritanya dan kemungkinan besar saya akan jatuh, atau hanya membacanya sampai selesai. Tapi setelah itu, saya sudah lupa segalanya tentang cerita itu.

30.) Bagaimana perasaan Anda tentang pergantian peristiwa ini?

Ch.32

Bab 32

Mungkin ketika mereka mengadakan pemakaman, dia pikir hujan akan mulai. Jadi setidaknya perasaan normal akan kembali padanya, lagipula dia akan memegang payung hitamnya di bawah langit kelabu. Air matanya jatuh dari matanya tepat saat hujan turun dari langit.

Tetapi Aileene bahkan dirampok dari rasa aman itu, ketika dia menyaksikan peti mati keturunan orangtuanya ke bumi sementara matahari bersinar terang di atas mereka. Seolah tertawa di tengah kesengsaraannya, senang akan keputusasaannya. Burung-burung bernyanyi dan bunga-bunga bermekaran, musim semi datang untuk mengetuk pintunya dan menyambutnya dengan batu ke jantung. Sementara kata-kata orang hanya berdarah di jiwanya.

Bagaimana mereka bisa membeku hanya bisa meminta maaf atas kehilangannya? Ketika mereka sendiri tidak kehilangan apapun.

Ini tidak adil, kata mereka.

Hidup itu tidak adil, kata mereka.

Jika itu tidak adil, maka apakah mereka semua memberitahunya bahwa dia pantas mendapatkannya.

"Aileene ..." Suara sepupunya memanggilnya, tetapi dia tidak bisa mendengarnya. Matanya berkaca-kaca dan pada saat itu dia hampir lupa bagaimana bernafas.

"Aileene," bisik Alastair pelan, mengulurkan tangan untuk menariknya ke dalam pelukannya. Dia tidak tahu apa yang harus dilakukan atau bagaimana harus bertindak, tetapi semua yang dia ingin lakukan sekarang adalah menghilangkan semua rasa sakitnya. Semakin mati rasa dan tidak peduli, semakin sakit hatinya. Sepupunya, bukan — saudara perempuannya menderita dan dia tidak bisa melakukan apa-apa selain menontonnya menahan air matanya.

Setelah beberapa saat hening, Aileene menghembuskan nafas kuyu yang dipegangnya saat dia dengan putus asa berpegang pada Alastair. Takut jika dia melepaskannya, dia akan menghilang juga. Dan untuk pertama kalinya pada hari-hari setelah kematian orang tuanya, dia mulai menangis. Dia benci betapa lemahnya dia, karena dia berpegangan pada orang lain untuk kenyamanan. Dia benci betapa menyedihkannya dia, dia membenci kehidupan ini, dia membenci, membenci, dan membenci.

Dia membenci dirinya sendiri karena begitu bodoh, dia membenci dirinya sendiri karena begitu naif.

Dan yang paling penting, dia membenci dirinya sendiri karena tidak bisa menyelamatkan orang yang dia cintai.

❄

"Apakah dia tertidur?" Ibunya bertanya dengan lembut, kekhawatiran dan kekhawatiran semua terukir dalam di wajahnya. Ketika dia berjalan ke Aileene yang sedang tidur di pangkuannya, mendorong pipinya dengan lembut.

"Dia akan kembali bersama kita ke Kinlar," kata Alastair dengan tenang, mencoba mengatur pikiran dan emosinya. Beberapa hari terakhir ini terjadi begitu cepat, tidak ada waktu bagi salah satu dari mereka untuk menyelesaikan ketidakpercayaan dan kepedulian mereka. Setelah semua, begitu berita tiba di tangan ayahnya,

mereka segera pergi ke Austria untuk bersatu kembali dengan Aileene. Mereka ingin berada di sana untuknya, dan mereka semua tahu bahwa berita ini, yang paling menyakitkan adalah Aileene.

Meski begitu, ketika dia akhirnya melihat sepupunya. Keadaan dia dalam menghancurkannya, karena dia tidak responsif dan menganggur, hanya berpegang pada seutas benang kehidupan.

Jika ada orang di dunia yang layak menerima apa pun yang datang kepada mereka, yang paling tidak layak adalah Aileene.

❄

30.) Bagaimana perasaan Anda tentang pergantian peristiwa ini?

Menjawab:

T ˆ T

31.) Jika sebuah cerita memiliki versi novel dan komik / manga / manhua, yang akan Anda pilih untuk dibaca? Jika Anda membaca satu versi, apakah Anda juga akan membaca yang lain?

Bab 32

Mungkin ketika mereka mengadakan pemakaman, dia pikir hujan akan mulai. Jadi setidaknya perasaan normal akan kembali padanya, lagipula dia akan memegang payung hitamnya di bawah langit kelabu. Air matanya jatuh dari matanya tepat saat hujan turun dari langit.

Tetapi Aileene bahkan dirampok dari rasa aman itu, ketika dia menyaksikan peti mati keturunan orangtuanya ke bumi sementara

matahari bersinar terang di atas mereka. Seolah tertawa di tengah kesengsaraannya, senang akan keputusasaannya. Burung-burung bernyanyi dan bunga-bunga bermekaran, musim semi datang untuk mengetuk pintunya dan menyambutnya dengan batu ke jantung. Sementara kata-kata orang hanya berdarah di jiwanya.

Bagaimana mereka bisa membeku hanya bisa meminta maaf atas kehilangannya? Ketika mereka sendiri tidak kehilangan apapun.

Ini tidak adil, kata mereka.

Hidup itu tidak adil, kata mereka.

Jika itu tidak adil, maka apakah mereka semua memberitahunya bahwa dia pantas mendapatkannya.

Aileene.Suara sepupunya memanggilnya, tetapi dia tidak bisa mendengarnya. Matanya berkaca-kaca dan pada saat itu dia hampir lupa bagaimana bernafas.

Aileene, bisik Alastair pelan, mengulurkan tangan untuk menariknya ke dalam pelukannya. Dia tidak tahu apa yang harus dilakukan atau bagaimana harus bertindak, tetapi semua yang dia ingin lakukan sekarang adalah menghilangkan semua rasa sakitnya. Semakin mati rasa dan tidak peduli, semakin sakit hatinya. Sepupunya, bukan — saudara perempuannya menderita dan dia tidak bisa melakukan apa-apa selain menontonnya menahan air matanya.

Setelah beberapa saat hening, Aileene menghembuskan nafas kuyu yang dipegangnya saat dia dengan putus asa berpegang pada Alastair. Takut jika dia melepaskannya, dia akan menghilang juga. Dan untuk pertama kalinya pada hari-hari setelah kematian orang tuanya, dia mulai menangis. Dia benci betapa lemahnya dia, karena dia berpegangan pada orang lain untuk kenyamanan. Dia benci

betapa menyedihkannya dia, dia membenci kehidupan ini, dia membenci, membenci, dan membenci.

Dia membenci dirinya sendiri karena begitu bodoh, dia membenci dirinya sendiri karena begitu naif.

Dan yang paling penting, dia membenci dirinya sendiri karena tidak bisa menyelamatkan orang yang dia cintai.

❄

Apakah dia tertidur? Ibunya bertanya dengan lembut, kekhawatiran dan kekhawatiran semua terukir dalam di wajahnya. Ketika dia berjalan ke Aileene yang sedang tidur di pangkuannya, mendorong pipinya dengan lembut.

Dia akan kembali bersama kita ke Kinlar, kata Alastair dengan tenang, mencoba mengatur pikiran dan emosinya. Beberapa hari terakhir ini terjadi begitu cepat, tidak ada waktu bagi salah satu dari mereka untuk menyelesaikan ketidakpercayaan dan kepedulian mereka. Setelah semua, begitu berita tiba di tangan ayahnya, mereka segera pergi ke Austria untuk bersatu kembali dengan Aileene. Mereka ingin berada di sana untuknya, dan mereka semua tahu bahwa berita ini, yang paling menyakitkan adalah Aileene.

Meski begitu, ketika dia akhirnya melihat sepupunya. Keadaan dia dalam menghancurkannya, karena dia tidak responsif dan menganggur, hanya berpegang pada seutas benang kehidupan.

Jika ada orang di dunia yang layak menerima apa pun yang datang kepada mereka, yang paling tidak layak adalah Aileene.

❄

30.) Bagaimana perasaan Anda tentang pergantian peristiwa ini?

Menjawab:

T ^ T

31.) Jika sebuah cerita memiliki versi novel dan komik / manga / manhua, yang akan Anda pilih untuk dibaca? Jika Anda membaca satu versi, apakah Anda juga akan membaca yang lain?

Ch.33

Bab 33

Dunia Aileene biru, dingin, dan sunyi. Kacamata berwarna mawar yang dia kenakan hancur berkeping-keping, diinjak oleh gelombang tak kasat mata yang tak terhentikan. Dia ingin tidak lebih dari menutup matanya dan menghilang, tetapi ketika dia menatap wajah-wajah sepupu, bibinya, dan pamannya, dia tidak bisa meninggalkan semuanya. Paling tidak dia harus menyelidiki kematian orang tuanya. Itu terlalu aneh dan tiba-tiba, ditambah lagi tidak terjadi di plot asli Vain juga. Jadi dia curiga ada sesuatu di balik serangan bandit yang tiba-tiba ini.

Dan meski begitu, dengan pengetahuan ini, dia masih tidak bisa membiarkan dirinya meninggalkan kamarnya. Dia ingin dapat melanjutkan dan memecahkan misteri apa pun yang dia butuhkan, tetapi hari-hari ini ketika lebih banyak waktu berlalu dia merasa sangat lemah. Dia tidak memiliki kekuatan untuk bergerak melampaui curahan kamarnya, dan semakin buruk semakin sepupunya atau orang lain mencoba untuk membantunya.

Aileene tahu dia lebih baik dari ini, dia tahu dia benar-benar dapat menemukan penyebab kematian orangtuanya jika dia bahkan melangkah keluar ke matahari. Tetapi ada sesuatu yang menghentikannya, tetapi dia tidak tahu apa itu.

Mungkin begitulah kodenya dirancang.

Atau mungkin karena kurangnya motivasi.

Mungkin tidak ada yang bisa dia lakukan, dan dia dipaksa untuk bertahan pada nasib dingin, mati rasa kesepian ini.

Memeluk bantalnya lebih dekat ke tubuhnya, dia berbalik ke gorden birunya yang sebagian besar tertutup, kecuali celah di tengah tempat secercah sinar matahari pudar menyinari ruangan gelapnya. Aileene menghela nafas, wajahnya meringkuk di bantal. Setelah beberapa saat keheningan yang mandek, dia duduk dan menyisir rambut pirang pendeknya.

Aileene tidak ingat berapa lama sebenarnya dia sudah tidur karena yang dia lakukan hari ini hanyalah tidur. Itu adalah siklus tanpa emosi yang terus berulang selama berminggu-minggu pada titik ini. Tidak ada yang bisa menghentikannya.

Sambil menyeret kakinya dari sisi tempat tidur, dia melangkah ke lantai dengan kaki telanjang, tetapi sebelum dia bisa melangkah lagi. Dia tersandung di sudut sesuatu dan jatuh ke lantai dari kursinya di tempat tidur beberapa saat yang lalu. Mengerang kesakitan, dia membalikkan tubuhnya untuk duduk di lantai, menggosok pergelangan kakinya yang sakit. Aileene melihat pelakunya jatuh, itu tidak lain adalah kopernya yang terbuka. Yang pasti dibiarkan terbuka karena dia membutuhkan sesuatu kemarin, tetapi setelah mendapatkan apa yang dia butuhkan, dia lupa untuk menutupnya. Meskipun itu hanya tebakannya, pikirannya agak grogi setelah bangun tidur, jadi dia tidak bisa segera mengingat banyak detail dari tadi malam.

Mendorong dirinya turun dari tanah, dia melirik barang-barang yang tersisa di dalam kopernya, meskipun agak berantakan buku yang akrab dengan hijau menarik perhatiannya.

Menjangkau untuk mengambil buku itu, dia berbalik ke sampul belakang di mana kantong kecil yang sama masih ada dan catatan kecil yang dilipat ada di sana. Membuka catatan itu lagi, ia mengharapkan tiga kata sederhana yang sama dengan jelas tertulis di bagian tengah catatan itu.

"Aku tidak menyesal. '

Tapi yang membingungkannya, kata-kata itu sudah tidak ada lagi dan secarik kertas kecil, tanpa cacat yang mencolok di atasnya, kosong. Ini sangat membingungkannya, entah dia telah salah ingat, atau kertas itu sebenarnya ajaib dalam beberapa hal. Tetapi sihir tidak ada, dan merupakan keajaiban buku ini bahkan dapat mendarat di tangannya.

Memeriksa selembar kertas di tangannya lagi, dia menatap kertas kosong itu seolah-olah mengharapkan kata-kata muncul di atasnya kapan saja. Dan itu terjadi, saat pikirannya mengembara, sejumlah muncul di catatan itu.

'135'

135? Apa artinya itu? Apakah itu semacam petunjuk, atau apakah itu — nomor halaman?

Membolak-balik halaman buku, dia mendarat di 135. Dan membaca sepintas konteks, matanya mendarat pada garis yang dia tidak ingat pernah melihatnya sebelumnya.

❄

31.) Jika sebuah cerita memiliki versi novel dan komik / manga / manhua, yang akan Anda pilih untuk dibaca? Jika Anda membaca satu versi, apakah Anda juga akan membaca yang lain?

Menjawab:

Yah, aku benar-benar malas sepanjang waktu. Jadi saya hanya akan membaca satu versi cerita, jika saya mulai dengan manga, maka saya hanya akan membaca itu dan tidak pernah menyentuh novel. Atau jika saya mulai dengan novel, saya akan terlalu malas untuk membaca manga juga.

32.) Berapa banyak yang Anda baca? Baik itu novel fisik, buku online, atau fanfiksi.

Bab 33

Dunia Aileene biru, dingin, dan sunyi. Kacamata berwarna mawar yang dia kenakan hancur berkeping-keping, diinjak oleh gelombang tak kasat mata yang tak terhentikan. Dia ingin tidak lebih dari menutup matanya dan menghilang, tetapi ketika dia menatap wajah-wajah sepupu, bibinya, dan pamannya, dia tidak bisa meninggalkan semuanya. Paling tidak dia harus menyelidiki kematian orang tuanya. Itu terlalu aneh dan tiba-tiba, ditambah lagi tidak terjadi di plot asli Vain juga. Jadi dia curiga ada sesuatu di balik serangan bandit yang tiba-tiba ini.

Dan meski begitu, dengan pengetahuan ini, dia masih tidak bisa membiarkan dirinya meninggalkan kamarnya. Dia ingin dapat melanjutkan dan memecahkan misteri apa pun yang dia butuhkan, tetapi hari-hari ini ketika lebih banyak waktu berlalu dia merasa sangat lemah. Dia tidak memiliki kekuatan untuk bergerak melampaui curahan kamarnya, dan semakin buruk semakin sepupunya atau orang lain mencoba untuk membantunya.

Aileene tahu dia lebih baik dari ini, dia tahu dia benar-benar dapat menemukan penyebab kematian orangtuanya jika dia bahkan melangkah keluar ke matahari. Tetapi ada sesuatu yang menghentikannya, tetapi dia tidak tahu apa itu.

Mungkin begitulah kodenya dirancang.

Atau mungkin karena kurangnya motivasi.

Mungkin tidak ada yang bisa dia lakukan, dan dia dipaksa untuk bertahan pada nasib dingin, mati rasa kesepian ini.

Memeluk bantalnya lebih dekat ke tubuhnya, dia berbalik ke gorden birunya yang sebagian besar tertutup, kecuali celah di tengah tempat secercah sinar matahari pudar menyinari ruangan gelapnya. Aileene menghela nafas, wajahnya meringkuk di bantal. Setelah beberapa saat keheningan yang mandek, dia duduk dan menyisir rambut pirang pendeknya.

Aileene tidak ingat berapa lama sebenarnya dia sudah tidur karena yang dia lakukan hari ini hanyalah tidur. Itu adalah siklus tanpa emosi yang terus berulang selama berminggu-minggu pada titik ini. Tidak ada yang bisa menghentikannya.

Sambil menyeret kakinya dari sisi tempat tidur, dia melangkah ke lantai dengan kaki telanjang, tetapi sebelum dia bisa melangkah lagi. Dia tersandung di sudut sesuatu dan jatuh ke lantai dari kursinya di tempat tidur beberapa saat yang lalu. Mengerang kesakitan, dia membalikkan tubuhnya untuk duduk di lantai, menggosok pergelangan kakinya yang sakit. Aileene melihat pelakunya jatuh, itu tidak lain adalah kopernya yang terbuka. Yang pasti dibiarkan terbuka karena dia membutuhkan sesuatu kemarin, tetapi setelah mendapatkan apa yang dia butuhkan, dia lupa untuk menutupnya. Meskipun itu hanya tebakannya, pikirannya agak grogi setelah bangun tidur, jadi dia tidak bisa segera mengingat banyak detail dari tadi malam.

Mendorong dirinya turun dari tanah, dia melirik barang-barang yang tersisa di dalam kopernya, meskipun agak berantakan buku yang akrab dengan hijau menarik perhatiannya.

Menjangkau untuk mengambil buku itu, dia berbalik ke sampul belakang di mana kantong kecil yang sama masih ada dan catatan kecil yang dilipat ada di sana. Membuka catatan itu lagi, ia mengharapkan tiga kata sederhana yang sama dengan jelas tertulis di bagian tengah catatan itu.

Aku tidak menyesal. '

Tapi yang membingungkannya, kata-kata itu sudah tidak ada lagi dan secarik kertas kecil, tanpa cacat yang mencolok di atasnya, kosong. Ini sangat membingungkannya, entah dia telah salah ingat, atau kertas itu sebenarnya ajaib dalam beberapa hal. Tetapi sihir tidak ada, dan merupakan keajaiban buku ini bahkan dapat mendarat di tangannya.

Memeriksa selembar kertas di tangannya lagi, dia menatap kertas kosong itu seolah-olah mengharapkan kata-kata muncul di atasnya kapan saja. Dan itu terjadi, saat pikirannya mengembara, sejumlah muncul di catatan itu.

'135'

135? Apa artinya itu? Apakah itu semacam petunjuk, atau apakah itu — nomor halaman?

Membolak-balik halaman buku, dia mendarat di 135. Dan membaca sepintas konteks, matanya mendarat pada garis yang dia tidak ingat pernah melihatnya sebelumnya.

❄

31.) Jika sebuah cerita memiliki versi novel dan komik / manga / manhua, yang akan Anda pilih untuk dibaca? Jika Anda membaca satu versi, apakah Anda juga akan membaca yang lain?

Menjawab:

Yah, aku benar-benar malas sepanjang waktu. Jadi saya hanya akan membaca satu versi cerita, jika saya mulai dengan manga, maka saya hanya akan membaca itu dan tidak pernah menyentuh novel. Atau jika saya mulai dengan novel, saya akan terlalu malas untuk membaca manga juga.

32.) Berapa banyak yang Anda baca? Baik itu novel fisik, buku online, atau fanfiksi.

Ch.34

Bab 34

'Sang Raja, yang telah lama takut akan kekuatan Duke-nya sendiri tanpa ampun dalam rencananya. '

Dia melewatkan beberapa baris lagi, ke bagian halaman lain yang tebal.

'Tanpa penjahat, tidak ada tanda aib menahan Lovell kembali. Tragedi lain harus diberikan. '

Ini . .

Tangan Aileene bergetar pada pengetahuan yang melampaui pikirannya. Ketika tubuhnya merosot, menjatuhkan buku di depannya. Dia bersandar di meja di belakangnya, matanya berair, tetapi dia tidak ingin menangis.

Dia tidak bisa.

Bagaimana dia bisa begitu buta?

Apa yang disebut sistem anti-virus sempurna?

Apa yang disebut solusi akhir?

Aileene bahkan tidak bisa memahami alur dunia yang berputar di sekelilingnya. Dia adalah korban dari kekuatan sesuatu yang secara

tidak sadar dia tahu, tetapi tidak pernah menyadari itu penting. Keluarga kerajaan telah lama mengimplementasikan rencana mereka, dari Klan Rowan ke bangsawan yang lebih rendah. Peristiwa tiga tahun lalu yang telah menghancurkan keluarga Dmitri bukanlah hal yang baru. Bahkan sebelum itu, banyak keluarga bangsawan di bawah kendali ketiga Dukedom telah jatuh. Dan faksi yang mendapatkan kekuatan terbesar dalam situasi ini, tentu saja, Mahkota.

Dia mengira mereka semua tenang, melihat betapa dekatnya orangtuanya dengan Raja dan Ratu. Dia tidak bisa membantu tetapi menjadi tenang dengan keyakinan puas bahwa semuanya akan baik-baik saja. Pertarungan yang harus dia hadapi bukanlah salah satu intrik politik, itu adalah perang kekanak-kanakan untuk cinta. Di mana dia setidaknya bisa keluar dari situ dengan riang berpikir bahwa keluarganya akan aman.

Tapi seberapa jauh dari kebenaran itu?

Masa kecilnya yang riang dihabiskan dalam kenyamanan orang tuanya, yang telah melindunginya dari dunia yang kejam. Aileene mengira dia sudah dewasa, bahwa dia bukan anak yang naif. Dia diprogram untuk mengatasi hambatannya dan berhasil dalam misinya.

Tapi bagaimana dengan misinya?

Pada titik ini tidak ada yang penting, dia tidak bisa lagi merawat pahlawan yang tidak berarti atau penjahat yang tidak berguna.

Dia . .

Dunia ini tidak nyata.

Ini semua hanyalah permainan.

Kode hanya tidak berharga.

Orangtuanya, Mahkota, setiap makhluk di dunia ini bahkan tidak dapat dibandingkan dengan kuku manusia yang sebenarnya.

Mereka semua kode tidak sempurna, dalam sistem tanpa ampun.

Aileene perlu menghancurkan kode tidak sempurna ini. . .

. . . dan restart semuanya.

❄

32.) Berapa banyak yang Anda baca? Baik itu novel fisik, buku online, atau fanfiksi.

Menjawab:

Terkadang saya merasa satu-satunya hal yang saya lakukan adalah membaca.

33.) Menurut Anda, apa tindakan Aileene selanjutnya?

Bab 34

'Sang Raja, yang telah lama takut akan kekuatan Duke-nya sendiri tanpa ampun dalam rencananya. '

Dia melewatkan beberapa baris lagi, ke bagian halaman lain yang tebal.

'Tanpa penjahat, tidak ada tanda aib menahan Lovell kembali. Tragedi lain harus diberikan. '

Ini .

Tangan Aileene bergetar pada pengetahuan yang melampaui pikirannya. Ketika tubuhnya merosot, menjatuhkan buku di depannya. Dia bersandar di meja di belakangnya, matanya berair, tetapi dia tidak ingin menangis.

Dia tidak bisa.

Bagaimana dia bisa begitu buta?

Apa yang disebut sistem anti-virus sempurna?

Apa yang disebut solusi akhir?

Aileene bahkan tidak bisa memahami alur dunia yang berputar di sekelilingnya. Dia adalah korban dari kekuatan sesuatu yang secara tidak sadar dia tahu, tetapi tidak pernah menyadari itu penting. Keluarga kerajaan telah lama mengimplementasikan rencana mereka, dari Klan Rowan ke bangsawan yang lebih rendah. Peristiwa tiga tahun lalu yang telah menghancurkan keluarga Dmitri bukanlah hal yang baru. Bahkan sebelum itu, banyak keluarga bangsawan di bawah kendali ketiga Dukedom telah jatuh. Dan faksi yang mendapatkan kekuatan terbesar dalam situasi ini, tentu saja, Mahkota.

Dia mengira mereka semua tenang, melihat betapa dekatnya orangtuanya dengan Raja dan Ratu. Dia tidak bisa membantu tetapi menjadi tenang dengan keyakinan puas bahwa semuanya akan baik-baik saja. Pertarungan yang harus dia hadapi bukanlah salah satu intrik politik, itu adalah perang kekanak-kanakan untuk cinta. Di mana dia setidaknya bisa keluar dari situ dengan riang berpikir

bahwa keluarganya akan aman.

Tapi seberapa jauh dari kebenaran itu?

Masa kecilnya yang riang dihabiskan dalam kenyamanan orang tuanya, yang telah melindunginya dari dunia yang kejam. Aileene mengira dia sudah dewasa, bahwa dia bukan anak yang naif. Dia diprogram untuk mengatasi hambatannya dan berhasil dalam misinya.

Tapi bagaimana dengan misinya?

Pada titik ini tidak ada yang penting, dia tidak bisa lagi merawat pahlawan yang tidak berarti atau penjahat yang tidak berguna.

Dia .

Dunia ini tidak nyata.

Ini semua hanyalah permainan.

Kode hanya tidak berharga.

Orangtuanya, Mahkota, setiap makhluk di dunia ini bahkan tidak dapat dibandingkan dengan kuku manusia yang sebenarnya.

Mereka semua kode tidak sempurna, dalam sistem tanpa ampun.

Aileene perlu menghancurkan kode tidak sempurna ini.

. dan restart semuanya.

❄

32.) Berapa banyak yang Anda baca? Baik itu novel fisik, buku online, atau fanfiksi.

Menjawab:

Terkadang saya merasa satu-satunya hal yang saya lakukan adalah membaca.

33.) Menurut Anda, apa tindakan Aileene selanjutnya?

Ch.35

Bab 35

Aileene terobsesi, suara yang tidak terkendali di kepalanya mendorongnya untuk terus mengejar tujuannya. Sistem itu tidak berperasaan, dan dunia ini korup dan tidak membungkuk. Dia ingin menghancurkan dunia Sia-sia, khususnya dunia tempat dia tinggal saat ini. Dia tidak peduli pada dunia lain atau Aileene lainnya. Dia hanya ingin kode-kode tidak murni yang telah menghancurkan mimpinya untuk menderita.

Jadi agar tujuannya berhasil, ia harus mengalahkan semua pelakunya dengan rasa sakit.

Austrion.

Lagipula, nilainya tidak ada artinya untuk diperebutkan, jadi bagaimana jika dia berencana untuk menghancurkan kain negaranya sendiri. NPC hanyalah makanan ternak, karena kemarahan dan emosinya sendiri. Tidak ada yang bisa menenangkannya selain dari api yang akan membakar semua yang menentangnya.

❄

Siang dan malam berlalu, tampaknya saling menyatu. Ketika takdir Aileene sendiri membuka jalan baginya. Dua bulan telah berlalu sejak hari kedua orangtuanya dibunuh dengan darah dingin dan yang bisa dia lakukan saat ini terkurung di kamarnya. Merencanakan dan menuliskan setiap bagian pengetahuan yang dia miliki tentang Sia-sia. Dan pada akhirnya, dia berbuah dalam usahanya.

Semua potongan puzzle dipasang di tempatnya.

Semua petunjuk dihitung untuk.

Kebenaran ada dalam genggamannya.

Dan sekarang dia siap untuk mengubah setiap janji yang dia buat menjadi kenyataan.

Bukankah mereka mengatakan, musuh musuh adalah teman?

Bab 35

Aileene terobsesi, suara yang tidak terkendali di kepalanya mendorongnya untuk terus mengejar tujuannya. Sistem itu tidak berperasaan, dan dunia ini korup dan tidak membungkuk. Dia ingin menghancurkan dunia Sia-sia, khususnya dunia tempat dia tinggal saat ini. Dia tidak peduli pada dunia lain atau Aileene lainnya. Dia hanya ingin kode-kode tidak murni yang telah menghancurkan mimpinya untuk menderita.

Jadi agar tujuannya berhasil, ia harus mengalahkan semua pelakunya dengan rasa sakit.

Austrion.

Lagipula, nilainya tidak ada artinya untuk diperebutkan, jadi bagaimana jika dia berencana untuk menghancurkan kain negaranya sendiri. NPC hanyalah makanan ternak, karena kemarahan dan emosinya sendiri. Tidak ada yang bisa

menenangkannya selain dari api yang akan membakar semua yang menentangnya.

❄

Siang dan malam berlalu, tampaknya saling menyatu. Ketika takdir Aileene sendiri membuka jalan baginya. Dua bulan telah berlalu sejak hari kedua orangtuanya dibunuh dengan darah dingin dan yang bisa dia lakukan saat ini terkurung di kamarnya. Merencanakan dan menuliskan setiap bagian pengetahuan yang dia miliki tentang Sia-sia. Dan pada akhirnya, dia berbuah dalam usahanya.

Semua potongan puzzle dipasang di tempatnya.

Semua petunjuk dihitung untuk.

Kebenaran ada dalam genggamannya.

Dan sekarang dia siap untuk mengubah setiap janji yang dia buat menjadi kenyataan.

Bukankah mereka mengatakan, musuh musuh adalah teman?

Ch.36

Bab 36

Kedatangan rencananya sendiri sudah dekat, tetapi Aileene merasa dingin. Teror dan mimpi buruknya tidak akan pernah bisa mencapainya, katanya dalam hati.

Tapi semuanya terasa tidak masuk akal.

Kenapa dia melakukan semua ini?

Tidak ada yang masuk akal.

Tidak ada titik rasa sakitnya dan tidak ada titik rasa sakit yang akan ditimpakannya kepada orang lain.

Tapi tidak ada harapan untuk berhenti sekarang, dia ingin sesuatu untuk memenuhi keinginannya untuk membalas dendam.

Dan ini adalah satu-satunya jalan baginya untuk berhasil.

Bab 36

Kedatangan rencananya sendiri sudah dekat, tetapi Aileene merasa dingin. Teror dan mimpi buruknya tidak akan pernah bisa mencapainya, katanya dalam hati.

Tapi semuanya terasa tidak masuk akal.

Kenapa dia melakukan semua ini?

Tidak ada yang masuk akal.

Tidak ada titik rasa sakitnya dan tidak ada titik rasa sakit yang akan ditimpakannya kepada orang lain.

Tapi tidak ada harapan untuk berhenti sekarang, dia ingin sesuatu untuk memenuhi keinginannya untuk membalas dendam.

Dan ini adalah satu-satunya jalan baginya untuk berhasil.

Ch.37

Bab 37

Sebuah menara tinggi tidak dapat mencapai langit dan upaya Aileene tidak akan benar-benar memuncak, jika rintangan yang ada di langit tidak dapat dihilangkan.

Tidak ada yang bisa dia lakukan, sekarang sementara sistem masih mengelola dirinya. Meskipun mungkin tidak menonton gerakannya saat ini, dia tahu bahwa akan segera datang untuk menyelesaikan misi yang telah ditetapkan baginya untuk dilakukan. Dan tidak mungkin baginya untuk mencapai tujuannya jika itu terjadi. Dia membutuhkan solusi, cara untuk melawan mata mahakuasa dari sistem.

Entah bagaimana dia bisa bebas.

Jadi semuanya tidak akan berarti atau sia-sia, dan—

Aileene berhenti di jalurnya dan menatap buku hijau pudar yang tergeletak di mejanya. Keluar dalam cahaya, seolah-olah menyatakan tidak bersalah. Bahwa bukan dia yang mengubahnya ke titik ini.

Dia meraihnya dalam kemarahan dan melemparkannya.

Melemparkannya ke kedalaman api yang menyala.

Abu dan abu-abu melayang ke arahnya, dan satu nada putih murni

melayang ke tangannya.

Bab 37

Sebuah menara tinggi tidak dapat mencapai langit dan upaya Aileene tidak akan benar-benar memuncak, jika rintangan yang ada di langit tidak dapat dihilangkan.

Tidak ada yang bisa dia lakukan, sekarang sementara sistem masih mengelola dirinya. Meskipun mungkin tidak menonton gerakannya saat ini, dia tahu bahwa akan segera datang untuk menyelesaikan misi yang telah ditetapkan baginya untuk dilakukan. Dan tidak mungkin baginya untuk mencapai tujuannya jika itu terjadi. Dia membutuhkan solusi, cara untuk melawan mata mahakuasa dari sistem.

Entah bagaimana dia bisa bebas.

Jadi semuanya tidak akan berarti atau sia-sia, dan—

Aileene berhenti di jalurnya dan menatap buku hijau pudar yang tergeletak di mejanya. Keluar dalam cahaya, seolah-olah menyatakan tidak bersalah. Bahwa bukan dia yang mengubahnya ke titik ini.

Dia meraihnya dalam kemarahan dan melemparkannya.

Melemparkannya ke kedalaman api yang menyala.

Abu dan abu-abu melayang ke arahnya, dan satu nada putih murni melayang ke tangannya.

Ch.38

Bab 38

Aileene tahu bahwa tidak peduli berapa banyak yang bisa dia rencanakan untuk dirinya sendiri. Dia tidak bisa hanya menyelesaikan semua yang dia inginkan dengan tangannya sendiri, tidak peduli seberapa besar keinginannya. Sangat tidak mungkin untuk meregangkan dirinya begitu kurus.

Dia membutuhkan bantuan, seseorang yang bisa dia hubungi dan andalkan. Seseorang yang bisa mendapatkan koneksi yang dia butuhkan, inginkan. Dan seseorang itu ada di keluarganya.

Marcus Lovell adalah pamannya, pamannya yang baik dan penuh perhatian. Dia telah membawanya masuk setelah kematian orang tuanya dan memberinya sebuah keluarga untuk bersandar. Sepupunya, bibinya, pamannya, mereka semua adalah orang-orang yang berharga baginya. Dan dia tidak akan pernah ingin mereka terlibat dalam hal-hal yang ingin dia capai. Tetapi dia tidak punya cara lain, untuk berhubungan dengan orang-orang yang dia butuhkan di sisinya, dia akan membutuhkan kekuatan.

Dan kekuasaan adalah sesuatu yang saat ini tidak dia miliki, dia masih anak yang memiliki empat tahun lagi sampai dia cukup umur. Dia hanya memiliki gelar pangkat seorang duke yang tidak bisa dia gunakan saat ini.

Itulah sebabnya, Aileene tahu bahwa dia harus, perlu menarik pamannya ke sisinya.

Bab 38

Aileene tahu bahwa tidak peduli berapa banyak yang bisa dia rencanakan untuk dirinya sendiri. Dia tidak bisa hanya menyelesaikan semua yang dia inginkan dengan tangannya sendiri, tidak peduli seberapa besar keinginannya. Sangat tidak mungkin untuk meregangkan dirinya begitu kurus.

Dia membutuhkan bantuan, seseorang yang bisa dia hubungi dan andalkan. Seseorang yang bisa mendapatkan koneksi yang dia butuhkan, inginkan. Dan seseorang itu ada di keluarganya.

Marcus Lovell adalah pamannya, pamannya yang baik dan penuh perhatian. Dia telah membawanya masuk setelah kematian orang tuanya dan memberinya sebuah keluarga untuk bersandar. Sepupunya, bibinya, pamannya, mereka semua adalah orang-orang yang berharga baginya. Dan dia tidak akan pernah ingin mereka terlibat dalam hal-hal yang ingin dia capai. Tetapi dia tidak punya cara lain, untuk berhubungan dengan orang-orang yang dia butuhkan di sisinya, dia akan membutuhkan kekuatan.

Dan kekuasaan adalah sesuatu yang saat ini tidak dia miliki, dia masih anak yang memiliki empat tahun lagi sampai dia cukup umur. Dia hanya memiliki gelar pangkat seorang duke yang tidak bisa dia gunakan saat ini.

Itulah sebabnya, Aileene tahu bahwa dia harus, perlu menarik pamannya ke sisinya.

Ch.39

Bab 39
@@

Ungu adalah warna yang cantik. Itu adalah semacam campuran sempurna antara dewasa dan cantik lembut. Beludru ungu tua berdiri di antara kerumunan sebagai dominan, sosok berdiri di atas banyak orang. Dan ungu pastel mellow dari gaun seorang gadis memamerkan masa mudanya dan sifat manis.

Ungu adalah warna kerajaan dan melapisi dinding, melebur ke dalam esensi bangunan. Di mana-mana matanya bisa melihat nyala api ungu berkelip di benaknya, dan sepasang mata ungu yang sama mengingatkannya akan kehadirannya. Tidak membiarkannya lupa. Gelang sederhana yang tergantung di pergelangan tangannya bergerak seiring dengan gerakan cairannya, saat dia secara refleks meraih permata di sekitar kalungnya. Meluruskannya berulang-ulang untuk mengurangi kecemasannya.

Segera sebuah pintu kaca berukir yang rumit terbuka untuknya, itu memegang pemandangan ke taman yang indah. Cantik dan tenang luar biasa. Matanya melebar sesaat karena heran, tetapi dia dengan cepat menyembunyikan emosinya dan kembali ke ekspresi tenang dan tidak terganggu.

❄

Berjalan di sepanjang jalan taman, pemandangannya sama saja. Ungu membanjiri indera seseorang; bunga, dinding, paviliun. Semua diwarnai dengan warna ungu yang luar biasa. Dan dia juga adalah perwujudan dari ungu itu; mata, rambut, dan bunga di tangannya. Mereka semua memiliki warna kusam yang sama, ketika ia mendekati meja yang diduduki ayahnya.

Di sudut matanya, dia melihat sekilas warna biru yang menghilang di lautan ungu. Tetapi ketika dia menoleh, itu hilang. Seolah-olah itu tidak pernah ada di tempat pertama.

Dan seolah-olah dia telah mengingat sesuatu yang seharusnya tidak dia lupakan, sepasang mata biru seperti permata muncul dalam pikirannya.
@@

Bab 39 et et

Ungu adalah warna yang cantik. Itu adalah semacam campuran sempurna antara dewasa dan cantik lembut. Beludru ungu tua berdiri di antara kerumunan sebagai dominan, sosok berdiri di atas banyak orang. Dan ungu pastel mellow dari gaun seorang gadis memamerkan masa mudanya dan sifat manis.

Ungu adalah warna kerajaan dan melapisi dinding, melebur ke dalam esensi bangunan. Di mana-mana matanya bisa melihat nyala api ungu berkelip di benaknya, dan sepasang mata ungu yang sama mengingatkannya akan kehadirannya. Tidak membiarkannya lupa. Gelang sederhana yang tergantung di pergelangan tangannya bergerak seiring dengan gerakan cairannya, saat dia secara refleks meraih permata di sekitar kalungnya. Meluruskannya berulang-ulang untuk mengurangi kecemasannya.

Segera sebuah pintu kaca berukir yang rumit terbuka untuknya, itu memegang pemandangan ke taman yang indah. Cantik dan tenang luar biasa. Matanya melebar sesaat karena heran, tetapi dia dengan cepat menyembunyikan emosinya dan kembali ke ekspresi tenang dan tidak terganggu.

❄

Berjalan di sepanjang jalan taman, pemandangannya sama saja. Ungu membanjiri indera seseorang; bunga, dinding, paviliun. Semua diwarnai dengan warna ungu yang luar biasa. Dan dia juga adalah perwujudan dari ungu itu; mata, rambut, dan bunga di tangannya. Mereka semua memiliki warna kusam yang sama, ketika ia mendekati meja yang diduduki ayahnya.

Di sudut matanya, dia melihat sekilas warna biru yang menghilang di lautan ungu. Tetapi ketika dia menoleh, itu hilang. Seolah-olah itu tidak pernah ada di tempat pertama.

Dan seolah-olah dia telah mengingat sesuatu yang seharusnya tidak dia lupakan, sepasang mata biru seperti permata muncul dalam pikirannya. et et

Ch.40

Bab 40
@@

"Jangan biarkan orang-orang menggertakmu!" Alastair berkata dengan jujur, dengan tatapan berbahaya di matanya. Seolah-olah siapa pun yang bahkan memiliki gagasan untuk menggertaknya, ia akan secara pribadi pergi dan memburu mereka untuk olahraga. Untuk itu, Aileene ingin menggelengkan kepalanya. Jika ada, dia adalah orang yang mengintimidasi orang lain. Tidak ada yang berani menggertaknya. Tapi dia menyimpan pemikiran ini untuk dirinya sendiri dan memeluk sepupunya, tersenyum untuk mendorong usahanya.

"Berhati-hatilah!" Bibinya berkata selanjutnya dengan senyum manis, membantunya mengenakan mantelnya.

"Aku akan!" Aileene menjawab dengan mudah jika dia akan dirobohkan begitu cepat hanya karena sekolah kecil. Dia tidak punya wajah untuk melanjutkan ambisinya yang lebih besar.

Terakhir, pamannya menepuk kepalanya dengan lembut. Tetap diam, saat mata mereka melakukan kontak. Sebuah pesan tersembunyi yang tersembunyi dalam pandangannya.

Aileene berbalik dan menonton langit di atasnya. Matahari ada di timur, tinggi di atas dunia. Saat awan putih berjalan dengan latar belakang biru dengan kecepatan siput. Jujur dalam mencapai tujuan mereka. Menggerakkan matanya kembali ke gerbong di

depannya. Dia menarik napas dalam-dalam.

Sambil memegang tangan kusirnya, dia memasuki kereta putih. Melirik melewati lambang Lovell keluarganya di sisi kereta.

Dunia menunggunya.

Tujuannya dalam jangkauan.

Ayo mulai permainan .
@@

Bab 40 et et

Jangan biarkan orang-orang menggertakmu! Alastair berkata dengan jujur, dengan tatapan berbahaya di matanya. Seolah-olah siapa pun yang bahkan memiliki gagasan untuk menggertaknya, ia akan secara pribadi pergi dan memburu mereka untuk olahraga. Untuk itu, Aileene ingin menggelengkan kepalanya. Jika ada, dia adalah orang yang mengintimidasi orang lain. Tidak ada yang berani menggertaknya. Tapi dia menyimpan pemikiran ini untuk dirinya sendiri dan memeluk sepupunya, tersenyum untuk mendorong usahanya.

Berhati-hatilah! Bibinya berkata selanjutnya dengan senyum manis, membantunya mengenakan mantelnya.

Aku akan! Aileene menjawab dengan mudah jika dia akan dirobohkan begitu cepat hanya karena sekolah kecil. Dia tidak punya wajah untuk melanjutkan ambisinya yang lebih besar.

Terakhir, pamannya menepuk kepalanya dengan lembut. Tetap diam, saat mata mereka melakukan kontak. Sebuah pesan tersembunyi yang tersembunyi dalam pandangannya.

Aileene berbalik dan menonton langit di atasnya. Matahari ada di timur, tinggi di atas dunia. Saat awan putih berjalan dengan latar belakang biru dengan kecepatan siput. Jujur dalam mencapai tujuan mereka. Menggerakkan matanya kembali ke gerbong di depannya. Dia menarik napas dalam-dalam.

Sambil memegang tangan kusirnya, dia memasuki kereta putih. Melirik melewati lambang Lovell keluarganya di sisi kereta.

Dunia menunggunya.

Tujuannya dalam jangkauan.

Ayo mulai permainan. et et

Ch.41

Bab 41

Akademi Austrion terletak jauh di pegunungan, daerah yang berbatasan dengan Kinlar. Austrion, sebagai negara adalah negara yang sangat sulit diserang. Karena di semua sisi, itu dikelilingi oleh pantai atau pegunungan yang berbahaya. Jadi ketika akademi memiliki rencana untuk dibuat, banyak orang tidak bisa membayangkan kemungkinan sebuah bangunan terletak di pegunungan.

Bagaimanapun, gunung-gunung itu diliputi oleh suhu rendah dan badai salju yang konstan. Tidak aman bagi siapa pun untuk melakukan perjalanan melalui pegunungan, apalagi mendirikan tempat tinggal di dalamnya. Jadi pembangunan akademi harus didukung oleh Austrion dan Kinlar. Kedua negara menjadikan akademi sebagai simbol perdamaian. Ia melewati tangan banyak arsitek berbakat di abad itu dengan pikiran untuk menyempurnakan bangunan hingga ekstrem. Pada akhirnya, akademi itu dinamai Akademi Austrion sebagai pertunjukan lain dari niat baik dari Kinlar. Dan dengan prestise, ia memiliki anak-anak bangsawan dari Austrion dan Kinlar berkumpul di satu tempat. Terus tumbuh hubungan kedua negara.

Setiap tahun sekelompok siswa baru tiba di akademi dan akan tinggal di akademi selama empat tahun ke depan dalam kehidupan mereka. Lagipula, untuk sampai di akademi kamu harus menempuh perjalanan satu minggu penuh, hanya untuk pergi dari luar pegunungan ke pusatnya, tempat akademi itu berdiri. Satu minggu penuh juga merupakan perkiraan yang lembut karena Anda tidak akan pernah bisa memprediksi jenis bahaya yang akan Anda temui dalam perjalanan. Badai salju dan binatang buas selalu tidak bisa diandalkan. Bahkan dengan jalan aman yang telah disediakan akademi dengan pengalaman bertahun-tahun dalam berlari, tidak

ada yang bisa benar-benar yakin dengan keselamatan mereka. Jadi kebanyakan anak-anak bangsawan akan mengambil rombongan bersama mereka, memulai perjalanan dengan bantal tiga bulan, bahkan sebelum tahun ajaran dimulai.

Itu juga lebih baik jika Anda datang lebih awal karena koneksi dan klik dapat dibuat lebih mudah seperti itu. Meskipun banyak anak-anak bangsawan akan berkumpul di satu tempat, masih ada hierarki. Tidak ada yang adil dalam sistem, bangsawan yang lebih rendah tetap pada diri mereka sendiri dan bangsawan yang lebih tinggi berinteraksi dalam kelompok. Banyak yang bahkan akan bergaul dengan para bangsawan berbeda dari Kinlar karena mereka memiliki kekuatan untuk itu. Dan tahun ini, jumlah bangsawan besar yang berasal dari Austrion bisa dikatakan jumlah astronomi.

Semua target penangkapan berasal dari tiga dukedom utama kerajaan dan putra mahkota juga akan tiba di tol. Jadi semua anak-anak bangsawan lainnya berada dalam kegilaan tentang bagaimana mereka bisa bergaul dengan kelompok penguasa ini. Lagipula, bahkan di pesta-pesta kerajaan atau acara sosial apa pun, sulit untuk berinteraksi dengan orang-orang ini. Karena mereka terjebak dengan sekelompok penggemar, secara taktis mengabaikan semua orang atau sudah mengobrol dengan klik mereka sendiri. Bahkan bukan jaminan bahwa ketika para bangsawan kecil ini semua berada di ruangan yang sama Anda akan dapat melihat wajah setidaknya satu.

Begitu banyak bangsawan hanya bisa mengeluh dalam hati mereka, berharap untuk berkenalan dengan orang-orang ini ketika mereka berada di akademi. Yang hanya ingin dibujuk Aileene, selain pahlawan wanita, para raja itu buta terhadap semua orang. Jadi tidak ada kesempatan bagi orang-orang ini untuk mencoba. Di akademi, para bangsawan kecil itu membentuk kelompok yang mengelilingi pahlawan wanita. Dan hanya dari mendengar nama-nama semua orang dalam satu kelompok saja bisa pingsan.

❄

Kepergian dan perjalanan Aileene telah memakan waktu dua bulan dan pada titik ini, dia baru saja tiba di akademi. Sebulan sebelum tahun sekolah dimulai, sebulan bisa dikatakan cukup awal, tetapi dia tahu bahwa banyak orang lain bahkan akan bersiap untuk datang ke sekolah tiga bulan sebelumnya. Yang merupakan upaya ekstra yang harus dilakukan para bangsawan lemah yang menyedihkan. Siapa yang meminta mereka untuk menjadi bangsawan yang lemah?

Bantal satu bulan untuknya juga selaras dengan target penangkapan dan rencana pahlawan wanita. Ini adalah berkah dari pengetahuannya, apa yang seharusnya menjadi persahabatan kebetulan berubah menjadi keuntungannya sendiri. Dia akan tiba di sekolah, berteman dengan pahlawan wanita dan merayu target penangkapan. Sesederhana itu. Dia akan menjadi Aileene yang baik dan baik yang berdiri di dekat pahlawan wanita yang ceria dan ramah.

Tidak akan ada penjahat, saingan atau hambatan yang bisa menghalangi mereka. Mereka akan menjadi teman yang dengan sepenuh hati merawat satu sama lain. Dan mereka akan rela melakukan sesuatu untuk satu sama lain.

Pikiran Aileene tidak tergoyahkan, tujuannya memberikan tujuannya. Dia tahu apa yang harus dia lakukan dan jika itu berarti dia harus membuang integritas, kepolosan, atau akhlaknya. Dia akan melakukannya, lagi dan lagi, sampai dia bisa berhasil. Teman-temannya dari masa lalu yang tidak bisa lagi dia jangkau. Jauh di lubuk hatinya, dia hanya bisa berharap mereka bisa memaafkannya.

Ini adalah satu-satunya jalannya. Dia harus menjadi monster yang merobek mimpi semua orang yang menentangnya.

❄

Akademi itu sangat halus karena berdiri putih dan tanpa cela, menyatu tetapi sekaligus berdiri dengan latar belakang pegunungan yang dipenuhi salju. Gerbang dan dindingnya tinggi, dan para penjaga berdiri di depan pintu masuk membeku bersama dengan seluruh akademi. Gerbong Aileene berhenti dalam gerakannya dan pintu ke sisi kirinya terbuka, dia turun dengan bantuan sopirnya. Dan mengagumi pemandangan di depannya sekali lagi, udaranya dingin dan hampir menyengat kulitnya.

Tapi dia hanya menarik mantel putihnya lebih dekat. Sopir dan pelayannya dengan cepat membawa kereta pergi ke asrama, sehingga mereka bisa menyelesaikan semua barangnya. Sementara dia, dirinya sendiri akan check-in dengan administrasi dan mendapatkan jadwal untuk semua kelasnya.

Aileene mulai maju, memasuki gerbang akademinya dengan santai. Karena langkahnya lambat dan santai. Dia telah membayangkan hari ini selama bertahun-tahun, sejak dia dilahirkan ke dunia ini dia menunggu hari ini. Dia menunggu dalam ketakutan, tertekan. Dia benci hari ini akan datang, dia tidak pernah ingin misinya benar-benar dimulai. Tapi sekarang, yang bisa dia rasakan hanyalah penerimaan dingin di dalam jiwanya. Jika keberadaannya bisa menjadi sesuatu yang memiliki jiwa.

Dia memperlambat langkahnya hingga berhenti, membaca tanda emas yang elegan di atasnya.

Akademi Austrion

Untuk sesaat, karena langit sangat tinggi dan dunia sangat dingin. Aileene hampir bisa membayangkan bahwa dia adalah seorang gadis kecil dengan pakaian biru, berdiri di depan sekolah barunya, siap untuk petualangan baru untuk hidupnya.

Bab 41

Akademi Austrion terletak jauh di pegunungan, daerah yang berbatasan dengan Kinlar. Austrion, sebagai negara adalah negara yang sangat sulit diserang. Karena di semua sisi, itu dikelilingi oleh pantai atau pegunungan yang berbahaya. Jadi ketika akademi memiliki rencana untuk dibuat, banyak orang tidak bisa membayangkan kemungkinan sebuah bangunan terletak di pegunungan.

Bagaimanapun, gunung-gunung itu diliputi oleh suhu rendah dan badai salju yang konstan. Tidak aman bagi siapa pun untuk melakukan perjalanan melalui pegunungan, apalagi mendirikan tempat tinggal di dalamnya. Jadi pembangunan akademi harus didukung oleh Austrion dan Kinlar. Kedua negara menjadikan akademi sebagai simbol perdamaian. Ia melewati tangan banyak arsitek berbakat di abad itu dengan pikiran untuk menyempurnakan bangunan hingga ekstrem. Pada akhirnya, akademi itu dinamai Akademi Austrion sebagai pertunjukan lain dari niat baik dari Kinlar. Dan dengan prestise, ia memiliki anak-anak bangsawan dari Austrion dan Kinlar berkumpul di satu tempat. Terus tumbuh hubungan kedua negara.

Setiap tahun sekelompok siswa baru tiba di akademi dan akan tinggal di akademi selama empat tahun ke depan dalam kehidupan mereka. Lagipula, untuk sampai di akademi kamu harus menempuh perjalanan satu minggu penuh, hanya untuk pergi dari luar pegunungan ke pusatnya, tempat akademi itu berdiri. Satu minggu penuh juga merupakan perkiraan yang lembut karena Anda tidak akan pernah bisa memprediksi jenis bahaya yang akan Anda temui dalam perjalanan. Badai salju dan binatang buas selalu tidak bisa diandalkan. Bahkan dengan jalan aman yang telah disediakan akademi dengan pengalaman bertahun-tahun dalam berlari, tidak ada yang bisa benar-benar yakin dengan keselamatan mereka. Jadi kebanyakan anak-anak bangsawan akan mengambil rombongan bersama mereka, memulai perjalanan dengan bantal tiga bulan, bahkan sebelum tahun ajaran dimulai.

Itu juga lebih baik jika Anda datang lebih awal karena koneksi dan

klik dapat dibuat lebih mudah seperti itu. Meskipun banyak anak-anak bangsawan akan berkumpul di satu tempat, masih ada hierarki. Tidak ada yang adil dalam sistem, bangsawan yang lebih rendah tetap pada diri mereka sendiri dan bangsawan yang lebih tinggi berinteraksi dalam kelompok. Banyak yang bahkan akan bergaul dengan para bangsawan berbeda dari Kinlar karena mereka memiliki kekuatan untuk itu. Dan tahun ini, jumlah bangsawan besar yang berasal dari Austrion bisa dikatakan jumlah astronomi.

Semua target penangkapan berasal dari tiga dukedom utama kerajaan dan putra mahkota juga akan tiba di tol. Jadi semua anak-anak bangsawan lainnya berada dalam kegilaan tentang bagaimana mereka bisa bergaul dengan kelompok penguasa ini. Lagipula, bahkan di pesta-pesta kerajaan atau acara sosial apa pun, sulit untuk berinteraksi dengan orang-orang ini. Karena mereka terjebak dengan sekelompok penggemar, secara taktis mengabaikan semua orang atau sudah mengobrol dengan klik mereka sendiri. Bahkan bukan jaminan bahwa ketika para bangsawan kecil ini semua berada di ruangan yang sama Anda akan dapat melihat wajah setidaknya satu.

Begitu banyak bangsawan hanya bisa mengeluh dalam hati mereka, berharap untuk berkenalan dengan orang-orang ini ketika mereka berada di akademi. Yang hanya ingin dibujuk Aileene, selain pahlawan wanita, para raja itu buta terhadap semua orang. Jadi tidak ada kesempatan bagi orang-orang ini untuk mencoba. Di akademi, para bangsawan kecil itu membentuk kelompok yang mengelilingi pahlawan wanita. Dan hanya dari mendengar nama-nama semua orang dalam satu kelompok saja bisa pingsan.

❄

Kepergian dan perjalanan Aileene telah memakan waktu dua bulan dan pada titik ini, dia baru saja tiba di akademi. Sebulan sebelum tahun sekolah dimulai, sebulan bisa dikatakan cukup awal, tetapi dia tahu bahwa banyak orang lain bahkan akan bersiap untuk datang ke sekolah tiga bulan sebelumnya. Yang merupakan upaya

ekstra yang harus dilakukan para bangsawan lemah yang menyedihkan. Siapa yang meminta mereka untuk menjadi bangsawan yang lemah?

Bantal satu bulan untuknya juga selaras dengan target penangkapan dan rencana pahlawan wanita. Ini adalah berkah dari pengetahuannya, apa yang seharusnya menjadi persahabatan kebetulan berubah menjadi keuntungannya sendiri. Dia akan tiba di sekolah, berteman dengan pahlawan wanita dan merayu target penangkapan. Sesederhana itu. Dia akan menjadi Aileene yang baik dan baik yang berdiri di dekat pahlawan wanita yang ceria dan ramah.

Tidak akan ada penjahat, saingan atau hambatan yang bisa menghalangi mereka. Mereka akan menjadi teman yang dengan sepenuh hati merawat satu sama lain. Dan mereka akan rela melakukan sesuatu untuk satu sama lain.

Pikiran Aileene tidak tergoyahkan, tujuannya memberikan tujuannya. Dia tahu apa yang harus dia lakukan dan jika itu berarti dia harus membuang integritas, kepolosan, atau akhlaknya. Dia akan melakukannya, lagi dan lagi, sampai dia bisa berhasil. Teman-temannya dari masa lalu yang tidak bisa lagi dia jangkau. Jauh di lubuk hatinya, dia hanya bisa berharap mereka bisa memaafkannya.

Ini adalah satu-satunya jalannya. Dia harus menjadi monster yang merobek mimpi semua orang yang menentangnya.

❄

Akademi itu sangat halus karena berdiri putih dan tanpa cela, menyatu tetapi sekaligus berdiri dengan latar belakang pegunungan yang dipenuhi salju. Gerbang dan dindingnya tinggi, dan para penjaga berdiri di depan pintu masuk membeku bersama dengan

seluruh akademi. Gerbong Aileene berhenti dalam gerakannya dan pintu ke sisi kirinya terbuka, dia turun dengan bantuan sopirnya. Dan mengagumi pemandangan di depannya sekali lagi, udaranya dingin dan hampir menyengat kulitnya.

Tapi dia hanya menarik mantel putihnya lebih dekat. Sopir dan pelayannya dengan cepat membawa kereta pergi ke asrama, sehingga mereka bisa menyelesaikan semua barangnya. Sementara dia, dirinya sendiri akan check-in dengan administrasi dan mendapatkan jadwal untuk semua kelasnya.

Aileene mulai maju, memasuki gerbang akademinya dengan santai. Karena langkahnya lambat dan santai. Dia telah membayangkan hari ini selama bertahun-tahun, sejak dia dilahirkan ke dunia ini dia menunggu hari ini. Dia menunggu dalam ketakutan, tertekan. Dia benci hari ini akan datang, dia tidak pernah ingin misinya benar-benar dimulai. Tapi sekarang, yang bisa dia rasakan hanyalah penerimaan dingin di dalam jiwanya. Jika keberadaannya bisa menjadi sesuatu yang memiliki jiwa.

Dia memperlambat langkahnya hingga berhenti, membaca tanda emas yang elegan di atasnya.

Akademi Austrion

Untuk sesaat, karena langit sangat tinggi dan dunia sangat dingin. Aileene hampir bisa membayangkan bahwa dia adalah seorang gadis kecil dengan pakaian biru, berdiri di depan sekolah barunya, siap untuk petualangan baru untuk hidupnya.

Ch.42

Bab 42
@@

Lucian menyaksikan langit berubah dari biru muda ke abu-abu suram, saat dunia meredup. Segera cahaya dan kepingan salju kecil yang terfragmentasi jatuh dari awan. Ketika dia turun dari kereta dan menuju ke sekolah barunya, dia mengulurkan tangan, mencoba menangkap kepingan salju yang mengambang. Ketika akhirnya mendarat di telapak tangannya, dia tersenyum lembut. Ekspresi tenang dan tanpa filter muncul di wajahnya. Sebuah cahaya yang jarang terlihat bersinar di matanya dan untuk sesaat, dia tampak gembira.

❄

Aileene terpana, dia tahu bahwa mereka akan segera bersatu kembali dan dia telah mempersiapkan diri untuk apa pun yang dia rasakan pada saat itu. Tapi itu mengejutkannya sekarang karena satu orang bisa sangat memengaruhinya, jantungnya berdegup kencang. Untuk alasan apa, dia tidak tahu, tapi sekarang mereka hanya tinggal beberapa langkah. Dia berdiri di atas, memperhatikannya, tanpa disadari, karena dia tidak bisa berbicara. Hampir tanpa sadar, dia meraih menyentuh gelang perak di pergelangan tangannya.

Itu adalah gelang yang cantik, tetapi usang dengan pesona lilin yang lucu sebagai pusatnya. Itu sederhana tapi halus, sesuatu yang belum diambil darinya saat dia menerimanya. Aileene menyukainya dan itu adalah momentum baginya untuk mengingat masa lalu yang bahagia, bersama dengan choker dari Alastair. Itu adalah miliknya

yang paling berharga.

Itu melambangkan mimpi yang tak terjangkau untuknya, sejak dia bertemu Lucian. Dia bertanya-tanya apakah ada kesempatan, kesempatan bagi penjahat untuk hidup berdampingan secara damai dengan target penangkapan atau pahlawan. Dia bertanya-tanya, jika Lucian tidak membencinya, maka sisanya juga tidak akan membencinya, bukan?

Tetapi sekarang, ini bukan lagi pilihan bagi Aileene. Dia tidak bisa lagi bertanya-tanya kemungkinan apa yang akan terjadi jika dia mengejar hubungan ini dengannya. Mata biru cerahnya redup, senyum sedih dan kesepian memikat wajahnya. Salju berserakan di pakaian dan rambutnya. Sebagai sepasang mata ungu, akhirnya bergerak naik karena mengagumi kepingan saljunya sendiri.
@@

Bab 42 et et

Lucian menyaksikan langit berubah dari biru muda ke abu-abu suram, saat dunia meredup. Segera cahaya dan kepingan salju kecil yang terfragmentasi jatuh dari awan. Ketika dia turun dari kereta dan menuju ke sekolah barunya, dia mengulurkan tangan, mencoba menangkap kepingan salju yang mengambang. Ketika akhirnya mendarat di telapak tangannya, dia tersenyum lembut. Ekspresi tenang dan tanpa filter muncul di wajahnya. Sebuah cahaya yang jarang terlihat bersinar di matanya dan untuk sesaat, dia tampak gembira.

Aileene terpana, dia tahu bahwa mereka akan segera bersatu kembali dan dia telah mempersiapkan diri untuk apa pun yang dia rasakan pada saat itu. Tapi itu mengejutkannya sekarang karena

satu orang bisa sangat memengaruhinya, jantungnya berdegup kencang. Untuk alasan apa, dia tidak tahu, tapi sekarang mereka hanya tinggal beberapa langkah. Dia berdiri di atas, memperhatikannya, tanpa disadari, karena dia tidak bisa berbicara. Hampir tanpa sadar, dia meraih menyentuh gelang perak di pergelangan tangannya.

Itu adalah gelang yang cantik, tetapi usang dengan pesona lilin yang lucu sebagai pusatnya. Itu sederhana tapi halus, sesuatu yang belum diambil darinya saat dia menerimanya. Aileene menyukainya dan itu adalah momentum baginya untuk mengingat masa lalu yang bahagia, bersama dengan choker dari Alastair. Itu adalah miliknya yang paling berharga.

Itu melambangkan mimpi yang tak terjangkau untuknya, sejak dia bertemu Lucian. Dia bertanya-tanya apakah ada kesempatan, kesempatan bagi penjahat untuk hidup berdampingan secara damai dengan target penangkapan atau pahlawan. Dia bertanya-tanya, jika Lucian tidak membencinya, maka sisanya juga tidak akan membencinya, bukan?

Tetapi sekarang, ini bukan lagi pilihan bagi Aileene. Dia tidak bisa lagi bertanya-tanya kemungkinan apa yang akan terjadi jika dia mengejar hubungan ini dengannya. Mata biru cerahnya redup, senyum sedih dan kesepian memikat wajahnya. Salju berserakan di pakaian dan rambutnya. Sebagai sepasang mata ungu, akhirnya bergerak naik karena mengagumi kepingan saljunya sendiri. et et

Ch.43

Bab 43
@@

Saat mata mereka bertemu, rasanya seolah waktu telah berhenti. Aileene bisa melihat bayangannya sendiri di matanya dan dia merasa semuanya baik-baik saja seperti ini. Dia tidak perlu berlama-lama di pandangannya. Interaksi kecil ini cukup baginya untuk bernostalgia.

❄

Lucian, untuk pertama kalinya dalam hidupnya, merasa seolah-olah semua yang dia butuhkan, pernah terlupakan muncul tepat di depan matanya sekali lagi. Gadis yang telah hilang darinya ada di depannya lagi, dan wajahnya yang cantik terukir dengan senyum sedih. Dia merasa sakit hati pada penampilan kesepiannya di atasnya, jadi dia mencoba untuk menjangkau wanita itu. Tetapi suaranya tidak akan membantunya, dia berdiri dan berkubang dalam keheningan yang pahit.

Segala yang harus dia lakukan, setiap tindakan yang harus dia ambil. Bahkan orang yang sama sekali tidak pantas baginya. Dia tidak bisa memberikan kebahagiaan padanya, karena dia sudah mengkhianati semua yang dia cintai.

Dia tidak bersalah, dan dia tidak bisa menodainya.

Tapi semakin dia menatap matanya, semakin dia tidak tahan untuk pergi. Semakin dia teringat akan sukacita yang terlupakan yang pernah dia alami dengannya. Mereka hanya bertemu sekali, tapi itu sudah lebih dari cukup baginya untuk ingin bertemu dengannya

lagi.

Dia ingin menghabiskan seluruh waktunya untuk mengembangkan hubungan ini dengannya, dia ingin mengabdikan sebagian hatinya untuk membangun dunia dengannya. Satu-satunya gadis yang pernah dia lewatkan, tetapi dia tahu.

Lucian tahu bahwa ini hanya keinginan egois yang tidak dapat dipenuhi. Dan sejak saat itu, dia hanya berdiri dan menyaksikan sosoknya yang kesepian pergi.
@@

Bab 43 et et

Saat mata mereka bertemu, rasanya seolah waktu telah berhenti. Aileene bisa melihat bayangannya sendiri di matanya dan dia merasa semuanya baik-baik saja seperti ini. Dia tidak perlu berlama-lama di pandangannya. Interaksi kecil ini cukup baginya untuk bernostalgia.

❄

Lucian, untuk pertama kalinya dalam hidupnya, merasa seolah-olah semua yang dia butuhkan, pernah terlupakan muncul tepat di depan matanya sekali lagi. Gadis yang telah hilang darinya ada di depannya lagi, dan wajahnya yang cantik terukir dengan senyum sedih. Dia merasa sakit hati pada penampilan kesepiannya di atasnya, jadi dia mencoba untuk menjangkau wanita itu. Tetapi suaranya tidak akan membantunya, dia berdiri dan berkubang dalam keheningan yang pahit.

Segala yang harus dia lakukan, setiap tindakan yang harus dia

ambil. Bahkan orang yang sama sekali tidak pantas baginya. Dia tidak bisa memberikan kebahagiaan padanya, karena dia sudah mengkhianati semua yang dia cintai.

Dia tidak bersalah, dan dia tidak bisa menodainya.

Tapi semakin dia menatap matanya, semakin dia tidak tahan untuk pergi. Semakin dia teringat akan sukacita yang terlupakan yang pernah dia alami dengannya. Mereka hanya bertemu sekali, tapi itu sudah lebih dari cukup baginya untuk ingin bertemu dengannya lagi.

Dia ingin menghabiskan seluruh waktunya untuk mengembangkan hubungan ini dengannya, dia ingin mengabdikan sebagian hatinya untuk membangun dunia dengannya. Satu-satunya gadis yang pernah dia lewatkan, tetapi dia tahu.

Lucian tahu bahwa ini hanya keinginan egois yang tidak dapat dipenuhi. Dan sejak saat itu, dia hanya berdiri dan menyaksikan sosoknya yang kesepian pergi. et et

Ch.44

Bab 44

Seolah dia melarikan diri darinya, Aileene mempercepat langkahnya. Hatinya tidak mau kembali bahkan untuk yang terakhir kalinya, jadi dia mencoba mengalihkan perhatiannya. Saat dia mendekati gedung utama akademi.

Itu putih bersih dan indah secara estetika, sebuah kastil yang tak tersentuh manusia. Dan itu menyebar melintasi ruang seluruh pintu masuk, taman-taman di kedua sisi jalannya, mengarah ke pintu bangunan. Dari apa yang dia ingat, para siswa memanggil bangunan White Castle dan itu adalah cara untuk memasuki alun-alun. Di mana semua bangunan untuk kelas terpisah berada, itu adalah yang paling rumit dari kelompok itu dan area pertemuan utama kebanyakan siswa.

White Castle adalah Food Court, Auditorium, Lounging Area, dan Student Information Center (SIC) yang semuanya digabung menjadi satu. Karena begitu besar, semua bagiannya dibagi menjadi satu arah.

Auditorium berada di Utara.

Food Court berada di Timur.

Wilayah Lounging berada di Barat.

Pusat Informasi Mahasiswa ada di Selatan.

Dan itu adalah hal pertama yang Anda akan masuki ketika Anda

memasuki White Castle. SIC dimaksudkan untuk membantu semua siswa dengan setiap permintaan yang mungkin mereka miliki dan dijalankan oleh Dewan Siswa, para senior akan memberikan jadwal dan arahan bagi para pendatang baru. Dan mereka akan menugaskan siswa hal-hal yang diperlukan yang mereka butuhkan. Kemudian para siswa akan memiliki jangkauan bebas untuk melakukan apa pun yang mereka inginkan dalam waktu sebelum akademi dimulai.

Aileene tahu pemandangan akademi dengan baik, dari pengetahuannya sebelumnya, tetapi melihatnya sendiri masih menarik. Dia bertanya-tanya bagaimana tanaman bisa tetap hijau di lingkungan yang dingin. Udara bahkan lebih hangat di akademi, dibandingkan dengan tanah tandus di luar. Dan untuk itu menjadi begitu dalam dan terpencil di pegunungan, dia tidak bisa tidak terkejut melihat betapa semuanya begitu bersemangat dan berwarna-warni. Air mancur berjalan bahkan tidak beku ketika salju turun. Betapa anehnya itu?

Ketika Aileene merasakan hydrangea di dekat pintu White Castle dengan senyum lembut di wajahnya, dia melihat sekilas sosok yang dikenalnya. Gaun kuning yang tampaknya bersinar dengan masing-masing gerakan gadis itu dan rambut pirang keemasan.

Xi Faber

Dia belum melihat teman ini jika miliknya dalam satu tahun atau lebih, dan Xi tampaknya telah tumbuh jauh lebih hidup. Dia selalu menjadi gadis yang sangat bangga, tetapi sistem tidak lagi bisa mengendalikan mereka. Jadi Aileene hanya bisa berharap yang terbaik dalam kebahagiaan Xi, setidaknya untuk seumur hidup yang singkat ini. Dunia bisa diubah.

Aileene menghela nafas dan berbalik, sebuah ekspresi tenang kembali ke wajahnya, tetapi matanya hampir tidak terjangkau seberapa dalam mereka. Semakin dia tinggal di dunia ini, semakin dia merasa terputus. Kenangan, pengalaman, dan kebahagiaan yang

telah diraihnya beberapa saat yang lalu terasa begitu jauh. Seolah-olah dinding kaca telah ditempatkan di antara dia dan semua orang di dunia ini.

Keyakinan dan harapannya sebelumnya pada kenyataan bahwa dia bisa mempercayai realitas rapuh yang dia tinggali hancur berantakan. Dan Aileene perlahan-lahan tumbuh semakin tidak berperasaan terhadap seluruh dunia. Dia memiliki tujuan yang harus dia selesaikan, dan dia akan melakukannya.

Tapi kepuasan apa pun yang bisa dia bawa tidak bisa lagi menyentuhnya.

❄

Aileene segera mendapati dirinya di White Castle, interiornya sama indahnya dengan eksteriornya. Untuk yang dia tidak terkejut atau penasaran, jadi dia hanya bergegas ke pusat informasi untuk mendapatkan jadwalnya. Sebagian besar waktunya sudah dihabiskan berkeliaran, dan dia bahkan belum beristirahat dari perjalanan panjangnya. Jadi akan baik baginya untuk pergi ke asramanya, masih akan memakan waktu beberapa hari lagi untuk pemeran utama tiba satu per satu. Jadi dia harus menjelajahi sekelilingnya untuk membiasakan diri dengan pemandangan dari setiap peristiwa cerita.

Setelah sedikit berjalan, dia segera menemukan dirinya di pusat informasi, itu penuh sesak dengan siswa akademi. Banyak yang baru saja tiba, seperti dia. Dan jadi mereka mengenakan pakaian bangsawan kasual, satu-satunya yang mengenakan seragam akademi adalah para senior di meja depan.

Seragam akademi sederhana dan elegan, untuk siswa perempuan. Mereka harus memilih warna untuk pakaian mereka, itu bisa apa saja. Tapi begitu mereka telah memilih warna tertentu, mereka tidak bisa mengubahnya sampai tahun ajaran baru dimulai. Gaun

sederhana itu kemudian dipasangkan dengan rompi putih yang memiliki lencana akademi di dada kanannya. Itu juga disesuaikan dengan warna gaun yang telah dipilih siswa. Dan di atas semuanya, busur juga sesuai dengan gaun itu dan seperti gaun itu bisa warna apa saja yang dipilih siswa.

Seragam siswa laki-laki mengikuti proses yang sama, selain dari fakta bahwa gaun itu diganti dengan jas dan busur wanita adalah dasi.

Aileene mengagumi desain seragam dan sama sekali tidak puas dengan apa yang akan dia kenakan selama empat tahun ke depan dalam hidupnya. Jadi tunda pikiran ketika dia sampai di garis depan untuk menerima jadwalnya.

"Halo … umm … nama saya Kira Wistlorn dan saya akan membantu Anda mendapatkan jadwal dan asrama yang ditugaskan untuk Anda." Gadis muda di belakang meja pusat informasi menyatakan, meskipun ia masih terdengar agak tidak yakin dan ragu. Saat matanya terpaku pada papan klipnya dan ketika dia akhirnya melirik Aileene. Gadis itu menjadi semakin gugup seolah-olah dia takut padanya. Dan untuk sesaat, dia bahkan berpikir bahwa gadis itu entah bagaimana mengenalnya sebagai penjahat Aileene. Bagaimanapun, ini adalah reaksi normal yang harus dimiliki banyak orang terhadap Aileene asli. Tapi dia belum pernah melakukan tindakan memalukan dari bocah manja, jadi situasi ini sangat aneh.

Bisakah sistem dunia masih memengaruhi dirinya dan dunia ini? Tetapi dia telah mengkonfirmasi dirinya sendiri bahwa dia telah menyingkirkannya sepenuhnya, terlebih lagi tidak ada yang mendapat reaksi negatif dari penampilannya sebelum ini. Jadi apa masalahnya?

Apalagi dengan fakta bahwa Kira adalah saingan, bisakah target menangkap yang lain memiliki reaksi yang sama dengannya? Itu

akan menjadi masalah, jika. . . bahkan dia akan membencinya.

"Nona? Apakah … kamu baik-baik saja?" Kira berhasil mengatakan ketika gadis cantik di depannya melamun. Dia sudah gugup berbicara dengan begitu banyak orang pagi ini dan gadis yang datang di depannya begitu cantik sehingga dia bahkan panik. Dia tidak cantik dan tidak terlihat, jadi dia benar-benar mengagumi gadis di depannya tadi. Gadis itu memiliki aura yang tenang dan dewasa sambil menjadi elegan dan cantik juga. Dia mungkin seorang bangsawan berpangkat tinggi, atau mungkin. . . bahkan seorang putri!

Aileene akhirnya mendengar Kira menanyainya dan tersenyum untuk meminta maaf sebelum mempercepat jadwalnya dan berjalan pergi. Sekali lagi, dia merasa seperti sedang melarikan diri dan mencoba melarikan diri dari sesuatu. Tapi dari apa?

Mengapa dia sangat peduli jika dia membencinya? Bahkan setelah meninggalkan semua pikiran untuk berdamai dengan orang ini, mengapa dia masih harus memenuhi keinginan yang tidak perlu ini. Kenapa dia tidak bisa meninggalkannya, jika dia tahu semuanya akan begitu rumit dia tidak akan pergi dengan rencana ini. Metode berteman dengan sang pahlawan wanita dan menangkap target hanya akan membawanya padanya.

Rencananya harus direvisi.

Bab 44

Seolah dia melarikan diri darinya, Aileene mempercepat langkahnya. Hatinya tidak mau kembali bahkan untuk yang terakhir kalinya, jadi dia mencoba mengalihkan perhatiannya. Saat dia mendekati gedung utama akademi.

Itu putih bersih dan indah secara estetika, sebuah kastil yang tak

tersentuh manusia. Dan itu menyebar melintasi ruang seluruh pintu masuk, taman-taman di kedua sisi jalannya, mengarah ke pintu bangunan. Dari apa yang dia ingat, para siswa memanggil bangunan White Castle dan itu adalah cara untuk memasuki alun-alun. Di mana semua bangunan untuk kelas terpisah berada, itu adalah yang paling rumit dari kelompok itu dan area pertemuan utama kebanyakan siswa.

White Castle adalah Food Court, Auditorium, Lounging Area, dan Student Information Center (SIC) yang semuanya digabung menjadi satu. Karena begitu besar, semua bagiannya dibagi menjadi satu arah.

Auditorium berada di Utara.

Food Court berada di Timur.

Wilayah Lounging berada di Barat.

Pusat Informasi Mahasiswa ada di Selatan.

Dan itu adalah hal pertama yang Anda akan masuki ketika Anda memasuki White Castle. SIC dimaksudkan untuk membantu semua siswa dengan setiap permintaan yang mungkin mereka miliki dan dijalankan oleh Dewan Siswa, para senior akan memberikan jadwal dan arahan bagi para pendatang baru. Dan mereka akan menugaskan siswa hal-hal yang diperlukan yang mereka butuhkan. Kemudian para siswa akan memiliki jangkauan bebas untuk melakukan apa pun yang mereka inginkan dalam waktu sebelum akademi dimulai.

Aileene tahu pemandangan akademi dengan baik, dari pengetahuannya sebelumnya, tetapi melihatnya sendiri masih menarik. Dia bertanya-tanya bagaimana tanaman bisa tetap hijau di lingkungan yang dingin. Udara bahkan lebih hangat di akademi,

dibandingkan dengan tanah tandus di luar. Dan untuk itu menjadi begitu dalam dan terpencil di pegunungan, dia tidak bisa tidak terkejut melihat betapa semuanya begitu bersemangat dan berwarna-warni. Air mancur berjalan bahkan tidak beku ketika salju turun. Betapa anehnya itu?

Ketika Aileene merasakan hydrangea di dekat pintu White Castle dengan senyum lembut di wajahnya, dia melihat sekilas sosok yang dikenalnya. Gaun kuning yang tampaknya bersinar dengan masing-masing gerakan gadis itu dan rambut pirang keemasan.

Xi Faber

Dia belum melihat teman ini jika miliknya dalam satu tahun atau lebih, dan Xi tampaknya telah tumbuh jauh lebih hidup. Dia selalu menjadi gadis yang sangat bangga, tetapi sistem tidak lagi bisa mengendalikan mereka. Jadi Aileene hanya bisa berharap yang terbaik dalam kebahagiaan Xi, setidaknya untuk seumur hidup yang singkat ini. Dunia bisa diubah.

Aileene menghela nafas dan berbalik, sebuah ekspresi tenang kembali ke wajahnya, tetapi matanya hampir tidak terjangkau seberapa dalam mereka. Semakin dia tinggal di dunia ini, semakin dia merasa terputus. Kenangan, pengalaman, dan kebahagiaan yang telah diraihnya beberapa saat yang lalu terasa begitu jauh. Seolah-olah dinding kaca telah ditempatkan di antara dia dan semua orang di dunia ini.

Keyakinan dan harapannya sebelumnya pada kenyataan bahwa dia bisa mempercayai realitas rapuh yang dia tinggali hancur berantakan. Dan Aileene perlahan-lahan tumbuh semakin tidak berperasaan terhadap seluruh dunia. Dia memiliki tujuan yang harus dia selesaikan, dan dia akan melakukannya.

Tapi kepuasan apa pun yang bisa dia bawa tidak bisa lagi menyentuhnya.

❄

Aileene segera mendapati dirinya di White Castle, interiornya sama indahnya dengan eksteriornya. Untuk yang dia tidak terkejut atau penasaran, jadi dia hanya bergegas ke pusat informasi untuk mendapatkan jadwalnya. Sebagian besar waktunya sudah dihabiskan berkeliaran, dan dia bahkan belum beristirahat dari perjalanan panjangnya. Jadi akan baik baginya untuk pergi ke asramanya, masih akan memakan waktu beberapa hari lagi untuk pemeran utama tiba satu per satu. Jadi dia harus menjelajahi sekelilingnya untuk membiasakan diri dengan pemandangan dari setiap peristiwa cerita.

Setelah sedikit berjalan, dia segera menemukan dirinya di pusat informasi, itu penuh sesak dengan siswa akademi. Banyak yang baru saja tiba, seperti dia. Dan jadi mereka mengenakan pakaian bangsawan kasual, satu-satunya yang mengenakan seragam akademi adalah para senior di meja depan.

Seragam akademi sederhana dan elegan, untuk siswa perempuan. Mereka harus memilih warna untuk pakaian mereka, itu bisa apa saja. Tapi begitu mereka telah memilih warna tertentu, mereka tidak bisa mengubahnya sampai tahun ajaran baru dimulai. Gaun sederhana itu kemudian dipasangkan dengan rompi putih yang memiliki lencana akademi di dada kanannya. Itu juga disesuaikan dengan warna gaun yang telah dipilih siswa. Dan di atas semuanya, busur juga sesuai dengan gaun itu dan seperti gaun itu bisa warna apa saja yang dipilih siswa.

Seragam siswa laki-laki mengikuti proses yang sama, selain dari fakta bahwa gaun itu diganti dengan jas dan busur wanita adalah dasi.

Aileene mengagumi desain seragam dan sama sekali tidak puas dengan apa yang akan dia kenakan selama empat tahun ke depan dalam hidupnya. Jadi tunda pikiran ketika dia sampai di garis

depan untuk menerima jadwalnya.

Halo.umm.nama saya Kira Wistlorn dan saya akan membantu Anda mendapatkan jadwal dan asrama yang ditugaskan untuk Anda.Gadis muda di belakang meja pusat informasi menyatakan, meskipun ia masih terdengar agak tidak yakin dan ragu. Saat matanya terpaku pada papan klipnya dan ketika dia akhirnya melirik Aileene. Gadis itu menjadi semakin gugup seolah-olah dia takut padanya. Dan untuk sesaat, dia bahkan berpikir bahwa gadis itu entah bagaimana mengenalnya sebagai penjahat Aileene. Bagaimanapun, ini adalah reaksi normal yang harus dimiliki banyak orang terhadap Aileene asli. Tapi dia belum pernah melakukan tindakan memalukan dari bocah manja, jadi situasi ini sangat aneh.

Bisakah sistem dunia masih memengaruhi dirinya dan dunia ini? Tetapi dia telah mengkonfirmasi dirinya sendiri bahwa dia telah menyingkirkannya sepenuhnya, terlebih lagi tidak ada yang mendapat reaksi negatif dari penampilannya sebelum ini. Jadi apa masalahnya?

Apalagi dengan fakta bahwa Kira adalah saingan, bisakah target menangkap yang lain memiliki reaksi yang sama dengannya? Itu akan menjadi masalah, jika. bahkan dia akan membencinya.

Nona? Apakah.kamu baik-baik saja? Kira berhasil mengatakan ketika gadis cantik di depannya melamun. Dia sudah gugup berbicara dengan begitu banyak orang pagi ini dan gadis yang datang di depannya begitu cantik sehingga dia bahkan panik. Dia tidak cantik dan tidak terlihat, jadi dia benar-benar mengagumi gadis di depannya tadi. Gadis itu memiliki aura yang tenang dan dewasa sambil menjadi elegan dan cantik juga. Dia mungkin seorang bangsawan berpangkat tinggi, atau mungkin. bahkan seorang putri!

Aileene akhirnya mendengar Kira menanyainya dan tersenyum

untuk meminta maaf sebelum mempercepat jadwalnya dan berjalan pergi. Sekali lagi, dia merasa seperti sedang melarikan diri dan mencoba melarikan diri dari sesuatu. Tapi dari apa?

Mengapa dia sangat peduli jika dia membencinya? Bahkan setelah meninggalkan semua pikiran untuk berdamai dengan orang ini, mengapa dia masih harus memenuhi keinginan yang tidak perlu ini. Kenapa dia tidak bisa meninggalkannya, jika dia tahu semuanya akan begitu rumit dia tidak akan pergi dengan rencana ini. Metode berteman dengan sang pahlawan wanita dan menangkap target hanya akan membawanya padanya.

Rencananya harus direvisi.

Ch.45

Bab 45

Kehidupan seorang bangsawan cukup mudah, mereka memiliki simpanan pelayan yang memenuhi setiap permintaan mereka. Mereka tidak harus menyentuh, membangun, atau berkontribusi untuk satu hal sendiri untuk mendapatkan warisan dan warisan.

Itu sebabnya semua anak-anak ini begitu naif, mereka hanya anak nakal yang manja. Bahkan jika dia tidak bisa menempuh jalan yang mudah dan memanipulasi mereka untuk keuntungannya. Aileene punya metode lain, dia tidak berguna. Dia seharusnya menjadi ciptaan yang sempurna, obat untuk Sia-sia. Tapi lihat dia sekarang, sistemnya dikalahkan olehnya dan dia hanyalah orang yang rusak — mesin.

Siapa tahu emosi yang sebenarnya begitu beracun, dia seharusnya dibuat tanpa sistem untuk memproses perasaan. Tentu, itu akan lebih realistis, tetapi kemudian sistem dunia tidak akan gagal mengawasi dan mengendalikannya.

Bahkan sebagai manusia palsu dia tidak bisa terhindar dari keputusasaan kehilangan. Aileene tersenyum pahit, tetapi dia sudah begitu cengeng. Sekarang bukan waktunya untuk mengeluh dan menyesal. Sekarang adalah waktunya untuk bertindak.

Duduk di ranjang asramanya dengan tenang, dia memeriksa kamarnya. Barang-barangnya ditempatkan di kamar, dibiarkannya untuk mengatur dirinya sendiri. Setelah hening sejenak, dia berdiri dari kursinya dan menyapu rambut pendeknya di belakang telinganya. Aileene mulai membuka kotak, yang pertama adalah pakaiannya. Meskipun pada hari-hari sekolah, siswa akademi harus mengenakan seragam mereka. Mereka juga istirahat di akhir pekan,

jadi mereka bisa memakai apa pun yang mereka inginkan.

Dia mengambil beberapa gaun dari kotak dan meletakkannya di tempat tidur. Sebagian besar warna bervariasi biru atau putih, tetapi ada beberapa langka di antaranya adalah warna-warna cerah. Aileene tersenyum, dia hanya bisa tahu bahwa itu diambil oleh Bibinya. Karena dia bersikeras mengenakan warna-warna cerah.

'Gadis kecil yang lucu tidak seharusnya mengenakan blues yang diredam sepanjang waktu. '

Aileene tidak berkomentar tentang pendapat Bibinya, tetapi bagaimanapun juga dia menyukai warna biru. Jadi itu tidak mengganggu dia berapa banyak dia memakainya.

Mengalihkan perhatiannya ke meja rias putih di dinding, dia mulai mengatur semua gaunnya ke dalamnya. Dia terus membangun seluruh asrama dengan penuh ketekunan dan tekad. Sepertinya dia tidak tahu apa-apa atau tidak pada tempatnya dalam tindakannya. Yang bertentangan dengan kelahirannya yang mulia.

Aileene adalah di antara banyak hal lainnya, sangat mudah beradaptasi. Dan dia senang dengan cheat tambahan ini dari sistem dunianya tercinta karena tidak gagal membantunya.

Menyeka keringat dari alisnya, Aileene akhirnya berdiri kembali untuk melihat asramanya. Meskipun tidak didekorasi dengan ekstrim, itu agak sederhana dan dia menyukainya. Spreinya berwarna biru pucat dan, cocok dengan perabotan asrama putih. Dan overhead mejanya diisi dengan buku-buku yang dibawanya, tidak ada yang bersinar dengan rona hijau dari penutup.

Aileene secara singkat berubah menjadi pakaian yang lebih ringan,

karena itu jauh lebih hangat di Akademi dan meninggalkan kamarnya, menguncinya dengan kunci yang disediakan padanya.

Bab 45

Kehidupan seorang bangsawan cukup mudah, mereka memiliki simpanan pelayan yang memenuhi setiap permintaan mereka. Mereka tidak harus menyentuh, membangun, atau berkontribusi untuk satu hal sendiri untuk mendapatkan warisan dan warisan.

Itu sebabnya semua anak-anak ini begitu naif, mereka hanya anak nakal yang manja. Bahkan jika dia tidak bisa menempuh jalan yang mudah dan memanipulasi mereka untuk keuntungannya. Aileene punya metode lain, dia tidak berguna. Dia seharusnya menjadi ciptaan yang sempurna, obat untuk Sia-sia. Tapi lihat dia sekarang, sistemnya dikalahkan olehnya dan dia hanyalah orang yang rusak — mesin.

Siapa tahu emosi yang sebenarnya begitu beracun, dia seharusnya dibuat tanpa sistem untuk memproses perasaan. Tentu, itu akan lebih realistis, tetapi kemudian sistem dunia tidak akan gagal mengawasi dan mengendalikannya.

Bahkan sebagai manusia palsu dia tidak bisa terhindar dari keputusasaan kehilangan. Aileene tersenyum pahit, tetapi dia sudah begitu cengeng. Sekarang bukan waktunya untuk mengeluh dan menyesal. Sekarang adalah waktunya untuk bertindak.

Duduk di ranjang asramanya dengan tenang, dia memeriksa kamarnya. Barang-barangnya ditempatkan di kamar, dibiarkannya untuk mengatur dirinya sendiri. Setelah hening sejenak, dia berdiri dari kursinya dan menyapu rambut pendeknya di belakang telinganya. Aileene mulai membuka kotak, yang pertama adalah pakaiannya. Meskipun pada hari-hari sekolah, siswa akademi harus mengenakan seragam mereka. Mereka juga istirahat di akhir pekan, jadi mereka bisa memakai apa pun yang mereka inginkan.

Dia mengambil beberapa gaun dari kotak dan meletakkannya di tempat tidur. Sebagian besar warna bervariasi biru atau putih, tetapi ada beberapa langka di antaranya adalah warna-warna cerah. Aileene tersenyum, dia hanya bisa tahu bahwa itu diambil oleh Bibinya. Karena dia bersikeras mengenakan warna-warna cerah.

'Gadis kecil yang lucu tidak seharusnya mengenakan blues yang diredam sepanjang waktu. '

Aileene tidak berkomentar tentang pendapat Bibinya, tetapi bagaimanapun juga dia menyukai warna biru. Jadi itu tidak mengganggu dia berapa banyak dia memakainya.

Mengalihkan perhatiannya ke meja rias putih di dinding, dia mulai mengatur semua gaunnya ke dalamnya. Dia terus membangun seluruh asrama dengan penuh ketekunan dan tekad. Sepertinya dia tidak tahu apa-apa atau tidak pada tempatnya dalam tindakannya. Yang bertentangan dengan kelahirannya yang mulia.

Aileene adalah di antara banyak hal lainnya, sangat mudah beradaptasi. Dan dia senang dengan cheat tambahan ini dari sistem dunianya tercinta karena tidak gagal membantunya.

Menyeka keringat dari alisnya, Aileene akhirnya berdiri kembali untuk melihat asramanya. Meskipun tidak didekorasi dengan ekstrim, itu agak sederhana dan dia menyukainya. Spreinya berwarna biru pucat dan, cocok dengan perabotan asrama putih. Dan overhead mejanya diisi dengan buku-buku yang dibawanya, tidak ada yang bersinar dengan rona hijau dari penutup.

Aileene secara singkat berubah menjadi pakaian yang lebih ringan, karena itu jauh lebih hangat di Akademi dan meninggalkan kamarnya, menguncinya dengan kunci yang disediakan padanya.

Ch.46

Bab 46

Pada bulan sebelum tahun ajaran dimulai, siswa akademi, terutama tahun-tahun pertama berlimpah di sekitar kampus. Banyak yang dengan cepat membentuk klik-klik dengan tujuan tunggal untuk memperluas lingkaran sosial mereka. Itu adalah fakta yang umum diketahui dan diterima bahwa para bangsawan mahir secara sosial sejak anak-anak diasah sejak lahir untuk berprestasi baik di masyarakat yang tinggi. Apakah itu pesta atau pertemuan, semua bangsawan adalah burung dari bulu yang berkumpul bersama dengan orang-orang dari status dan faksi yang sama.

Hanya mereka yang berstatus lebih tinggi yang dicari sebagai kenalan, alih-alih harus menavigasi dunia kaum bangsawan sendiri. Mereka terus-menerus dikelilingi oleh orang-orang yang hanya ingin menyanjung mereka dan menggunakannya.

Tiga Rumah Austria adalah otoritas tertinggi di antara populasi bangsawan di negara itu dan merupakan bagian yang membelah. Meskipun rumah-rumah semuanya loyal kepada keluarga kerajaan dan bahkan mungkin tampak ramah di permukaan. Selalu ada ketegangan di antara faksi-faksi. Sangat sedikit bangsawan yang netral dalam konflik dan setiap faksi selain ketiga rumah itu lemah dan mudah ditutup, satu demi satu.

Rumah Lovell-nya sebenarnya adalah faksi paling kuat di tahun-tahun ini, dengan hubungan dekat orangtuanya dengan keluarga kerajaan. Faksi mereka sangat dihargai, meskipun tidak sampai terlihat tidak adil bagi publik. Terutama karena mereka disukai, tidak ada yang akan pernah menduga bahwa mereka telah ditikam oleh "teman-teman" mereka. Jadi, bahkan jika insiden itu aneh dan penyelidikan singkat, tidak ada yang bisa mengubah apa pun.

Dua faksi lain akhirnya dibebaskan dari lawan dan faksi Lovell tidak memiliki kekuatan untuk melawan. Itu adalah tindakan keluarga kerajaan yang berhasil dan menentukan. Mereka mulai memotong semua kekuatan yang bukan milik mereka dan Aileene tidak bisa duduk dan menyaksikannya terjadi.

Jadi dia mengambil posisi mangsa yang lemah, gadis kecil yang tak berdaya. Keluarga kerajaan tidak waspada terhadapnya, mereka menetapkan fokus mereka pada mangsa yang lebih besar. Dua faksi yang tidak tahu akan malapetaka langsung mereka, para korban agar Aileene bangkit.

Rencananya sederhana, dia hanya memutuskan untuk meminjamkan kekuatannya ke kekuatan yang memiliki tujuan yang sama dengannya. Kekuatan itu tidak lain adalah negara tetangga Kinlar, dengan senjata miliknya yang mencakup pengetahuan tentang dunia Sia-sia. Dia tahu bahwa Kinlar dan Austrion hanya memiliki gambar sekutu di permukaan, karena tindakan Austria. Mereka telah mengubah sekutu mereka melawan mereka tanpa mengetahui diri mereka sendiri, dan dengan demikian perang akan berperang melawan kedua negara setelah peristiwa Sia-sia. Pada tahun terakhir Academy untuk pahlawan dan menangkap target. Pada titik ini, Aileene telah lama ditangani dan petunjuk akhirnya diberikan akhir yang bahagia.

Biasanya permainan akan berakhir, tetapi setelah seorang pemain mencapai akhir yang bagus untuk Lucian. Yang tidak termasuk perang, tetapi ada yang menyebutkannya sebagai pahlawan dan dia ditugaskan untuk mengubah pikiran Lucian dan Kinlar tentang perang. Mereka akan dapat membuka permainan setelahnya khusus tentang bagaimana perang mempengaruhi mereka di setiap jalur target penangkapan. Bahkan dalam akhir Lucian yang baik, perang memang dimulai tetapi diakhiri dengan cepat oleh sang pahlawan wanita.

Sekarang Aileene diberi kesempatan untuk memanfaatkan itu

karena dia memiliki musuh bersama dengan Kinlar. Bahkan pamannya memiliki hubungan dekat dengan negara, jadi dia mengambil taruhan dan menyerahkan diri kepada Raja. Siapa yang skeptis dengan klaimnya, tetapi dengan tegas memberinya cara untuk membuktikan dirinya, sebagai mata-mata.

Jadi dengan kepastian pamannya terhubung dengan Kinlar, ia menggunakan kekuatan yang datang dengan faksi Lovell untuk menyebarkan pengaruhnya di seluruh Austria. Meskipun semuanya dilakukan secara rahasia, hanya faksi yang lemah yang menunjukkan kepada dunia. Dia menggunakan jaringan Kinlar dan jaringannya sendiri untuk memisahkan struktur keluarga kerajaan. Kemudian ketika saatnya tiba, perang akan memberinya balas dendam yang diinginkan hatinya.

Bab 46

Pada bulan sebelum tahun ajaran dimulai, siswa akademi, terutama tahun-tahun pertama berlimpah di sekitar kampus. Banyak yang dengan cepat membentuk klik-klik dengan tujuan tunggal untuk memperluas lingkaran sosial mereka. Itu adalah fakta yang umum diketahui dan diterima bahwa para bangsawan mahir secara sosial sejak anak-anak diasah sejak lahir untuk berprestasi baik di masyarakat yang tinggi. Apakah itu pesta atau pertemuan, semua bangsawan adalah burung dari bulu yang berkumpul bersama dengan orang-orang dari status dan faksi yang sama.

Hanya mereka yang berstatus lebih tinggi yang dicari sebagai kenalan, alih-alih harus menavigasi dunia kaum bangsawan sendiri. Mereka terus-menerus dikelilingi oleh orang-orang yang hanya ingin menyanjung mereka dan menggunakannya.

Tiga Rumah Austria adalah otoritas tertinggi di antara populasi bangsawan di negara itu dan merupakan bagian yang membelah. Meskipun rumah-rumah semuanya loyal kepada keluarga kerajaan

dan bahkan mungkin tampak ramah di permukaan. Selalu ada ketegangan di antara faksi-faksi. Sangat sedikit bangsawan yang netral dalam konflik dan setiap faksi selain ketiga rumah itu lemah dan mudah ditutup, satu demi satu.

Rumah Lovell-nya sebenarnya adalah faksi paling kuat di tahun-tahun ini, dengan hubungan dekat orangtuanya dengan keluarga kerajaan. Faksi mereka sangat dihargai, meskipun tidak sampai terlihat tidak adil bagi publik. Terutama karena mereka disukai, tidak ada yang akan pernah menduga bahwa mereka telah ditikam oleh teman-teman mereka.Jadi, bahkan jika insiden itu aneh dan penyelidikan singkat, tidak ada yang bisa mengubah apa pun.

Dua faksi lain akhirnya dibebaskan dari lawan dan faksi Lovell tidak memiliki kekuatan untuk melawan. Itu adalah tindakan keluarga kerajaan yang berhasil dan menentukan. Mereka mulai memotong semua kekuatan yang bukan milik mereka dan Aileene tidak bisa duduk dan menyaksikannya terjadi.

Jadi dia mengambil posisi mangsa yang lemah, gadis kecil yang tak berdaya. Keluarga kerajaan tidak waspada terhadapnya, mereka menetapkan fokus mereka pada mangsa yang lebih besar. Dua faksi yang tidak tahu akan malapetaka langsung mereka, para korban agar Aileene bangkit.

Rencananya sederhana, dia hanya memutuskan untuk meminjamkan kekuatannya ke kekuatan yang memiliki tujuan yang sama dengannya. Kekuatan itu tidak lain adalah negara tetangga Kinlar, dengan senjata miliknya yang mencakup pengetahuan tentang dunia Sia-sia. Dia tahu bahwa Kinlar dan Austrion hanya memiliki gambar sekutu di permukaan, karena tindakan Austria. Mereka telah mengubah sekutu mereka melawan mereka tanpa mengetahui diri mereka sendiri, dan dengan demikian perang akan berperang melawan kedua negara setelah peristiwa Sia-sia. Pada tahun terakhir Academy untuk pahlawan dan menangkap target. Pada titik ini, Aileene telah lama ditangani dan petunjuk akhirnya diberikan akhir yang bahagia.

Biasanya permainan akan berakhir, tetapi setelah seorang pemain mencapai akhir yang bagus untuk Lucian. Yang tidak termasuk perang, tetapi ada yang menyebutkannya sebagai pahlawan dan dia ditugaskan untuk mengubah pikiran Lucian dan Kinlar tentang perang. Mereka akan dapat membuka permainan setelahnya khusus tentang bagaimana perang mempengaruhi mereka di setiap jalur target penangkapan. Bahkan dalam akhir Lucian yang baik, perang memang dimulai tetapi diakhiri dengan cepat oleh sang pahlawan wanita.

Sekarang Aileene diberi kesempatan untuk memanfaatkan itu karena dia memiliki musuh bersama dengan Kinlar. Bahkan pamannya memiliki hubungan dekat dengan negara, jadi dia mengambil taruhan dan menyerahkan diri kepada Raja. Siapa yang skeptis dengan klaimnya, tetapi dengan tegas memberinya cara untuk membuktikan dirinya, sebagai mata-mata.

Jadi dengan kepastian pamannya terhubung dengan Kinlar, ia menggunakan kekuatan yang datang dengan faksi Lovell untuk menyebarkan pengaruhnya di seluruh Austria. Meskipun semuanya dilakukan secara rahasia, hanya faksi yang lemah yang menunjukkan kepada dunia. Dia menggunakan jaringan Kinlar dan jaringannya sendiri untuk memisahkan struktur keluarga kerajaan. Kemudian ketika saatnya tiba, perang akan memberinya balas dendam yang diinginkan hatinya.

Ch.47

Bab 47

Lucian tidak pernah merasa begitu tidak yakin pada dirinya sendiri sebelumnya. Tetapi dalam kurun waktu singkat sebulan ini, karena sosok Aileene dengan jelas telah berpaling darinya. Dia berpikir bahwa dia akan bahagia, atau bahkan agak puas dengan kesimpulan ini. Inilah yang dia inginkan, untuk apa dia mempersiapkan diri. Ini akan menjadi yang terbaik bagi mereka berdua, dia tidak bisa begitu saja memasuki hidupnya sekali lagi setelah bertahun-tahun. Dia bukan seseorang yang bisa dibenarkan berdiri di sisinya, tujuannya semua diadu. Dan dengan sedikit interaksi selama bertahun-tahun, dia telah menjalani kehidupannya sendiri di negara yang dia cintai. Dia tidak akan menemukan dalam dirinya untuk menyerahkan segalanya untuk menyalakan kembali hubungan apa pun yang bisa mereka miliki. Meski begitu, siapa dia untuk menerobos dan menuntut sesuatu padanya?

Bagaimana jika ini hanya minat sekilas baginya? Dia masih muda, bagaimana jika ada dan semua daya tarik khusus yang mereka miliki satu sama lain tidak dewasa?

Dia tidak bisa menjawab pertanyaannya sendiri, juga tidak bisa maju terus. Dia terjebak dalam lingkaran perasaan yang tidak dia pahami secara spesifik, begitu lama dia terdorong untuk hanya menyelesaikan tujuan tunggalnya. Dia lupa bagaimana rasanya hanya mengalami hidup. Dalam beberapa hal, ia terhambat secara emosional. Dan tidak peduli bagaimana dia tumbuh selama beberapa tahun ini, dia masih bisa mengenali defisit ini.

Lucian bukanlah seseorang yang bisa dengan mudah menangani perasaan atau emosi murni. Dia mendapatkan sifat itu dari ayahnya, yang cerdas, tetapi agak antisosial sejak usia muda. Satu-satunya cahaya di dunia mereka adalah ibunya, yang selalu suka banyak bicara dan sosial. Dia cerdas secara emosional dan pintar, memiliki minat dan pengetahuan dalam segala hal.

Ketika dia masih kecil, dia akan duduk di pangkuan ayahnya setiap kali mereka piknik musim panas bersama. Ibunya akan duduk di samping mereka dengan senyum bebas, karena dia selalu bersikeras bahwa mereka menghabiskan waktu bersama sebagai keluarga. Tidak peduli seberapa sibuk mereka, mereka akan saling memiliki. Dia juga akan menambahkan dengan senyum kecil di akhir bahwa mereka semua akan memiliki sesuatu untuk memaafkan mereka dari tugas mereka. Atau dalam kasusnya, pelajarannya yang panjang dan membosankan. Ibunya juga dengan keras kepala mengatakan kepada mereka bahwa stres yang kurang akan meningkatkan kesehatan mental mereka dan bahkan membuat mereka lebih bahagia. Dan dia sangat setuju, yang paling bahagia yang pernah dia lakukan adalah duduk di pangkuan ayahnya, ketika dia mendengarkan kisah ibunya yang tak berujung.

Bab 47

Lucian tidak pernah merasa begitu tidak yakin pada dirinya sendiri sebelumnya. Tetapi dalam kurun waktu singkat sebulan ini, karena sosok Aileene dengan jelas telah berpaling darinya. Dia berpikir bahwa dia akan bahagia, atau bahkan agak puas dengan kesimpulan ini. Inilah yang dia inginkan, untuk apa dia mempersiapkan diri. Ini akan menjadi yang terbaik bagi mereka berdua, dia tidak bisa begitu saja memasuki hidupnya sekali lagi setelah bertahun-tahun. Dia bukan seseorang yang bisa dibenarkan berdiri di sisinya, tujuannya semua diadu. Dan dengan sedikit interaksi selama bertahun-tahun, dia telah menjalani kehidupannya sendiri di negara yang dia cintai. Dia tidak akan menemukan dalam dirinya untuk menyerahkan segalanya untuk menyalakan kembali hubungan apa pun yang bisa mereka miliki. Meski begitu, siapa dia untuk menerobos dan menuntut sesuatu padanya?

Bagaimana jika ini hanya minat sekilas baginya? Dia masih muda, bagaimana jika ada dan semua daya tarik khusus yang mereka miliki satu sama lain tidak dewasa?

Dia tidak bisa menjawab pertanyaannya sendiri, juga tidak bisa maju terus. Dia terjebak dalam lingkaran perasaan yang tidak dia pahami secara spesifik, begitu lama dia terdorong untuk hanya menyelesaikan tujuan tunggalnya. Dia lupa bagaimana rasanya hanya mengalami hidup. Dalam beberapa hal, ia terhambat secara emosional. Dan tidak peduli bagaimana dia tumbuh selama beberapa tahun ini, dia masih bisa mengenali defisit ini.

Lucian bukanlah seseorang yang bisa dengan mudah menangani perasaan atau emosi murni. Dia mendapatkan sifat itu dari ayahnya, yang cerdas, tetapi agak antisosial sejak usia muda. Satu-satunya cahaya di dunia mereka adalah ibunya, yang selalu suka banyak bicara dan sosial. Dia cerdas secara emosional dan pintar, memiliki minat dan pengetahuan dalam segala hal.

Ketika dia masih kecil, dia akan duduk di pangkuan ayahnya setiap kali mereka piknik musim panas bersama. Ibunya akan duduk di samping mereka dengan senyum bebas, karena dia selalu bersikeras bahwa mereka menghabiskan waktu bersama sebagai keluarga. Tidak peduli seberapa sibuk mereka, mereka akan saling memiliki. Dia juga akan menambahkan dengan senyum kecil di akhir bahwa mereka semua akan memiliki sesuatu untuk memaafkan mereka dari tugas mereka. Atau dalam kasusnya, pelajarannya yang panjang dan membosankan. Ibunya juga dengan keras kepala mengatakan kepada mereka bahwa stres yang kurang akan meningkatkan kesehatan mental mereka dan bahkan membuat mereka lebih bahagia. Dan dia sangat setuju, yang paling bahagia yang pernah dia lakukan adalah duduk di pangkuan ayahnya, ketika dia mendengarkan kisah ibunya yang tak berujung.

Ch.48

Bab 48

Suatu ketika Lucian bertanya kepada ayahnya bagaimana dia bertemu ibunya. Ayahnya kemudian tersenyum untuk pertama kalinya dalam waktu yang lama, dia berbicara dengan lembut dan dia hampir bisa melupakan gambaran penguasa yang kejam dan kuat seperti ayahnya. Seolah-olah pada saat itu ayahnya telah menghidupkan kembali saat itu lagi, ketika matanya bersinar dengan cahaya baru dan dia memintanya untuk duduk. Mereka ada di kantor ayahnya, tetapi kantor yang dingin dan tidak biasa itu terasa hangat untuk pertama kalinya ketika ayahnya menceritakan kembali kisahnya.

Status ibunya tidak dianggap tinggi, tetapi baik dia maupun ayahnya tidak peduli dengan fakta ini. Mereka bahkan secara sosial mengutuk siapa pun yang berani berbicara buruk tentang dia karena kelahirannya. Sesuatu yang dengan ramah ibunya katakan kepada mereka tidak perlu. Karena orang-orang akan selalu menikmati gosip di antara mereka sendiri, selama mereka tidak merugikannya atau keluarga kerajaan, mereka dapat berbicara sepele seperti yang mereka inginkan. Dia adalah Ratu yang dimahkotai dan masing-masing dari mereka adalah Raja dan Pangeran. Mereka seharusnya tidak terlalu repot dengan orang yang tidak berpendidikan. Setelah kuliah ini, mereka berdua sepakat untuk menghentikan serangan mereka. Dia masuk akal dan tidak peduli seberapa marah mereka rasakan. Dia tidak akan berubah pikiran.

Itu adalah kualitas yang membuat ibunya begitu unik, dia baik dan mulia. Meskipun tidak pernah kehilangan kepribadian dan wataknya sendiri. Hal inilah yang sangat menarik perhatian ayahnya yang alergi secara sosial.

Ibunya adalah putri kedua dari seorang baron kecil di selatan negara itu. Dia telah menjalani seluruh hidupnya jauh dari kota, tetapi etiket dan kecerdasannya dapat melampaui putri adipati manapun yang bisa dilihat oleh ayahnya. Pertemuan pertama, kedua, dan ketiga mereka tidak ada yang istimewa karena beberapa koneksi yang dimiliki baron. Ibunya berada di sebagian besar bola dan pesta dilemparkan oleh bangsawan penting. Untuk itu ayahnya juga harus hadir pada waktu itu, karena dia adalah putra mahkota dan hanya bisa menolak begitu banyak undangan. Dia masih diharapkan pergi ke pesta dan memerankan permainan yang sopan. Untuk yang dia tidak peduli sama sekali, tetapi terpaksa melakukannya.

Ayahnya kebanyakan bosan pada pertemuan-pertemuan ini dan lebih memilih untuk pulang dengan cepat. Ibunya sebagai bangsawan kecil yang tidak penting tanpa teman menjaga dirinya sendiri, bahkan tidak menerima perhatian untuk tarian. Karena penampilannya tidak terlalu cantik, tetapi dia cantik dalam arti yang menenangkan. Di mana orang bisa mengaguminya selama berhari-hari dengan jeda dan merasa seolah-olah setiap kekacauan yang Anda hadapi untuk alasan apa pun sepadan. Dalam beberapa pesta ini, ayahnya sama sekali tidak berinteraksi dengannya, hanya memperhatikannya sekali atau dua kali ketika dia memindai sebuah ruangan. Meski begitu dia hanya akan melewatkannya sendiri. Karena dia terlalu polos untuk menghasut perhatian darinya.

Keempat kalinya mereka bertemu, itu yang paling mudah dipengaruhi. Pada minggu ketiga ibunya tinggal di ibu kota, dia berada tidak lama dari debutnya di masyarakat. Jadi dia pergi ke pesta terus-menerus untuk membangun koneksi apa pun. Meskipun dia tidak beruntung, karena dia tidak memiliki kekuatan atau menarik baginya yang dapat menarik minat para wanita muda dan penguasa di ibukota. Jadi pada saat itu tidak berhasil dan beberapa interaksi canggung ditambahkan ke ikat pinggangnya. Ibunya agak lelah dengan semua peristiwa berbeda yang harus dia kunjungi, tetapi dia tahu bahwa dia harus melakukan ini. Itu untuk masa depannya sendiri dan saudara perempuannya telah melakukan hal yang sama. Meskipun dengan kesuksesan yang jauh lebih besar, karena kakak perempuannya yang berusia empat tahun cukup

cantik. Dia hanya sedikit pemalu, tapi itu tidak menghentikan orang untuk mendekatinya dan mudah baginya untuk mendapatkan kecocokan di masyarakat kelas atas. Sekarang dia menikah di ibukota dan yang menjadi tempat tinggal mereka.

Kakeknya hanya memiliki ibu dan saudara perempuannya sebagai anak perempuan dengan neneknya menempel lebih awal, ibunya tahu dia hanya menginginkan yang terbaik untuk mereka berdua. Dia adalah orang yang jujur dan tidak memiliki banyak ambisi selain memberikan mereka semua yang mereka butuhkan untuk menjalani hidup mereka dengan bahagia. Setelah saudara perempuannya menikah, meskipun ayahnya sedikit sedih, dia dapat mengatakan bahwa dia benar-benar bahagia untuknya. Dan ibunya juga, tetapi sekarang gilirannya untuk menikah dan memiliki masa depan yang baik. Jadi kakeknya tidak perlu khawatir lagi.

Tetapi bahkan dengan semua akal ibunya, dia tidak bisa menemukan siapa pun yang bisa dinikahinya, tidak ada bangsawan yang tertarik padanya atau tertarik padanya dan jika dia naik tangga, dia hanya akan kecewa. Berbeda dengan semua wanita muda lainnya dengan fantasi menikahi dua pangeran tampan. Ibunya benar-benar logis dengan proses pemikirannya, dia tahu bahwa dia tidak punya peluang. Jadi dia cepat-cepat menyingkirkan mereka dari daftar calon pelamar. Meskipun itu tidak berarti bahwa dia tidak melihat mereka di pesta dan pesta yang dia hadiri. Ibunya memang melihat ayah dan pamannya berkali-kali, di mana dia hanya memuji penampilan mereka sedikit di benaknya dan melanjutkan kehidupannya.

Hingga sore yang tenang, saat matahari terbenam untuk akhir hari yang lain, kereta ibunya terlambat untuk menghadiri pesta dansa yang harus dia hadiri. Biasanya dia agak tepat waktu, tetapi selama linglung dari jadwal yang sama, pesta teh, bola, acara dan sebagainya. Hari itu ada kesalahan waktu mereka berangkat untuk janji temu, mereka salah baca waktu terlambat satu jam. Dan saat ibunya sedang mandi menenangkan dan bersiap-siap untuk pesta dansa. Kepala pelayan menyadari kesalahan rumah dan dia ditarik keluar dari keadaan santai dan bergegas dengan berpakaian, make-

up dan segala yang dibutuhkan sebelum dia bisa meninggalkan rumah.

Ibunya kesal tetapi juga khawatir, itu tidak pantas bagi bangsawan kecil seperti dia menyinggung siapa pun. Terutama jika sudah terlambat ke pesta dansa dia diundang dan bahkan dengan kecepatan yang mereka buru-buru, mereka masih tidak akan sampai ke perkebunan, terutama dengan lalu lintas dari gerbong lain. Dia hanya bisa mengatur ekspresi gugup, mencoba memikirkannya untuk menyelesaikan masalahnya saat ini.

Tidak ada yang bisa dilakukan ibunya agar kereta berjalan lebih cepat melalui lalu lintas ibukota, jadi satu-satunya solusi yang ditinggalkannya adalah——

Untuk menavigasi jalan dengan berjalan kaki, baginya untuk berjalan cepat, atau dalam istilah yang lebih sederhana, berlari secepat yang dia bisa tanpa jatuh secara fatal dan merusak dirinya sendiri atau merusak gaun barunya.

Bab 48

Suatu ketika Lucian bertanya kepada ayahnya bagaimana dia bertemu ibunya. Ayahnya kemudian tersenyum untuk pertama kalinya dalam waktu yang lama, dia berbicara dengan lembut dan dia hampir bisa melupakan gambaran penguasa yang kejam dan kuat seperti ayahnya. Seolah-olah pada saat itu ayahnya telah menghidupkan kembali saat itu lagi, ketika matanya bersinar dengan cahaya baru dan dia memintanya untuk duduk. Mereka ada di kantor ayahnya, tetapi kantor yang dingin dan tidak biasa itu terasa hangat untuk pertama kalinya ketika ayahnya menceritakan kembali kisahnya.

Status ibunya tidak dianggap tinggi, tetapi baik dia maupun

ayahnya tidak peduli dengan fakta ini. Mereka bahkan secara sosial mengutuk siapa pun yang berani berbicara buruk tentang dia karena kelahirannya. Sesuatu yang dengan ramah ibunya katakan kepada mereka tidak perlu. Karena orang-orang akan selalu menikmati gosip di antara mereka sendiri, selama mereka tidak merugikannya atau keluarga kerajaan, mereka dapat berbicara sepele seperti yang mereka inginkan. Dia adalah Ratu yang dimahkotai dan masing-masing dari mereka adalah Raja dan Pangeran. Mereka seharusnya tidak terlalu repot dengan orang yang tidak berpendidikan. Setelah kuliah ini, mereka berdua sepakat untuk menghentikan serangan mereka. Dia masuk akal dan tidak peduli seberapa marah mereka rasakan. Dia tidak akan berubah pikiran.

Itu adalah kualitas yang membuat ibunya begitu unik, dia baik dan mulia. Meskipun tidak pernah kehilangan kepribadian dan wataknya sendiri. Hal inilah yang sangat menarik perhatian ayahnya yang alergi secara sosial.

Ibunya adalah putri kedua dari seorang baron kecil di selatan negara itu. Dia telah menjalani seluruh hidupnya jauh dari kota, tetapi etiket dan kecerdasannya dapat melampaui putri adipati manapun yang bisa dilihat oleh ayahnya. Pertemuan pertama, kedua, dan ketiga mereka tidak ada yang istimewa karena beberapa koneksi yang dimiliki baron. Ibunya berada di sebagian besar bola dan pesta dilemparkan oleh bangsawan penting. Untuk itu ayahnya juga harus hadir pada waktu itu, karena dia adalah putra mahkota dan hanya bisa menolak begitu banyak undangan. Dia masih diharapkan pergi ke pesta dan memerankan permainan yang sopan. Untuk yang dia tidak peduli sama sekali, tetapi terpaksa melakukannya.

Ayahnya kebanyakan bosan pada pertemuan-pertemuan ini dan lebih memilih untuk pulang dengan cepat. Ibunya sebagai bangsawan kecil yang tidak penting tanpa teman menjaga dirinya sendiri, bahkan tidak menerima perhatian untuk tarian. Karena penampilannya tidak terlalu cantik, tetapi dia cantik dalam arti yang menenangkan. Di mana orang bisa mengaguminya selama

berhari-hari dengan jeda dan merasa seolah-olah setiap kekacauan yang Anda hadapi untuk alasan apa pun sepadan. Dalam beberapa pesta ini, ayahnya sama sekali tidak berinteraksi dengannya, hanya memperhatikannya sekali atau dua kali ketika dia memindai sebuah ruangan. Meski begitu dia hanya akan melewatkannya sendiri. Karena dia terlalu polos untuk menghasut perhatian darinya.

Keempat kalinya mereka bertemu, itu yang paling mudah dipengaruhi. Pada minggu ketiga ibunya tinggal di ibu kota, dia berada tidak lama dari debutnya di masyarakat. Jadi dia pergi ke pesta terus-menerus untuk membangun koneksi apa pun. Meskipun dia tidak beruntung, karena dia tidak memiliki kekuatan atau menarik baginya yang dapat menarik minat para wanita muda dan penguasa di ibukota. Jadi pada saat itu tidak berhasil dan beberapa interaksi canggung ditambahkan ke ikat pinggangnya. Ibunya agak lelah dengan semua peristiwa berbeda yang harus dia kunjungi, tetapi dia tahu bahwa dia harus melakukan ini. Itu untuk masa depannya sendiri dan saudara perempuannya telah melakukan hal yang sama. Meskipun dengan kesuksesan yang jauh lebih besar, karena kakak perempuannya yang berusia empat tahun cukup cantik. Dia hanya sedikit pemalu, tapi itu tidak menghentikan orang untuk mendekatinya dan mudah baginya untuk mendapatkan kecocokan di masyarakat kelas atas. Sekarang dia menikah di ibukota dan yang menjadi tempat tinggal mereka.

Kakeknya hanya memiliki ibu dan saudara perempuannya sebagai anak perempuan dengan neneknya menempel lebih awal, ibunya tahu dia hanya menginginkan yang terbaik untuk mereka berdua. Dia adalah orang yang jujur dan tidak memiliki banyak ambisi selain memberikan mereka semua yang mereka butuhkan untuk menjalani hidup mereka dengan bahagia. Setelah saudara perempuannya menikah, meskipun ayahnya sedikit sedih, dia dapat mengatakan bahwa dia benar-benar bahagia untuknya. Dan ibunya juga, tetapi sekarang gilirannya untuk menikah dan memiliki masa depan yang baik. Jadi kakeknya tidak perlu khawatir lagi.

Tetapi bahkan dengan semua akal ibunya, dia tidak bisa menemukan siapa pun yang bisa dinikahinya, tidak ada bangsawan

yang tertarik padanya atau tertarik padanya dan jika dia naik tangga, dia hanya akan kecewa. Berbeda dengan semua wanita muda lainnya dengan fantasi menikahi dua pangeran tampan. Ibunya benar-benar logis dengan proses pemikirannya, dia tahu bahwa dia tidak punya peluang. Jadi dia cepat-cepat menyingkirkan mereka dari daftar calon pelamar. Meskipun itu tidak berarti bahwa dia tidak melihat mereka di pesta dan pesta yang dia hadiri. Ibunya memang melihat ayah dan pamannya berkali-kali, di mana dia hanya memuji penampilan mereka sedikit di benaknya dan melanjutkan kehidupannya.

Hingga sore yang tenang, saat matahari terbenam untuk akhir hari yang lain, kereta ibunya terlambat untuk menghadiri pesta dansa yang harus dia hadiri. Biasanya dia agak tepat waktu, tetapi selama linglung dari jadwal yang sama, pesta teh, bola, acara dan sebagainya. Hari itu ada kesalahan waktu mereka berangkat untuk janji temu, mereka salah baca waktu terlambat satu jam. Dan saat ibunya sedang mandi menenangkan dan bersiap-siap untuk pesta dansa. Kepala pelayan menyadari kesalahan rumah dan dia ditarik keluar dari keadaan santai dan bergegas dengan berpakaian, make-up dan segala yang dibutuhkan sebelum dia bisa meninggalkan rumah.

Ibunya kesal tetapi juga khawatir, itu tidak pantas bagi bangsawan kecil seperti dia menyinggung siapa pun. Terutama jika sudah terlambat ke pesta dansa dia diundang dan bahkan dengan kecepatan yang mereka buru-buru, mereka masih tidak akan sampai ke perkebunan, terutama dengan lalu lintas dari gerbong lain. Dia hanya bisa mengatur ekspresi gugup, mencoba memikirkannya untuk menyelesaikan masalahnya saat ini.

Tidak ada yang bisa dilakukan ibunya agar kereta berjalan lebih cepat melalui lalu lintas ibukota, jadi satu-satunya solusi yang ditinggalkannya adalah——

Untuk menavigasi jalan dengan berjalan kaki, baginya untuk berjalan cepat, atau dalam istilah yang lebih sederhana, berlari

secepat yang dia bisa tanpa jatuh secara fatal dan merusak dirinya sendiri atau merusak gaun barunya.

Ch.49

Bab 49

Ayahnya tiba tepat waktu untuk pesta dan ibunya, tetapi keduanya berada di negara yang sangat berbeda. Satu baru saja turun dari kereta kerajaan dan yang lainnya terengah-engah di samping gerbang manor, semua penjaga dan pelayannya tidak terlihat di dekat dia. Rambutnya acak-acakan dari perjalanannya melalui angin dan gaunnya berantakan karena tidak dimaksudkan untuk digunakan masuk. Dan mereka berdua hanya berjarak beberapa kaki, jadi ketika ibunya akhirnya menarik napas. Dia mengangkat kepalanya hanya untuk bertemu langsung dengan ayahnya. Yang hanya menatapnya selama ini dengan ekspresi kosong.

Mereka berdua berdiri dalam keheningan di depan ibunya merapikan pakaiannya sendiri dan merapikan rambutnya. Seolah tidak ada yang terjadi sebelum titik itu, dia melakukan hormat dan salam yang sempurna kepada putra mahkota dan berbalik untuk memasuki gerbang istana. Ayahnya memberi tahu dia bahwa ketika dia bertanya kepada ibunya apa yang dia rasakan hari itu, dia mengakui bahwa dia sangat malu, dan reaksinya yang dingin itu semua palsu. Sesuatu yang belum pernah dilihat ayahnya, tidak peduli seberapa cemerlang dia.

Setelah itu, ayahnya benar-benar terpesona oleh wanita bangsawan yang ditemuinya. Seseorang yang bisa menjaga reaksi acuh tak acuh dalam situasi seperti itu membuatnya tertarik. Dan segera dia menemukan siapa wanita itu dan memutuskan untuk mengadili wanita itu. Dalam semua pesta berikutnya yang ayahnya hadiri bersama ibunya, dia meminta dia untuk berdansa setiap waktu. Mengabaikan bangsawan lain yang mungkin menghalangi waktunya bersamanya. Ini sangat mengejutkan ibunya dan membuatnya agak khawatir karena perhatian baru yang tidak berdasar ini. Meskipun belum ada yang terbukti merugikan, karena

dia sangat sopan dan mengakomodasi perasaannya.

Satu-satunya kelemahan kecil seorang pangeran tampan yang merayunya adalah kegemparan dan gosip yang terjadi di sekitar pengadilan. Ibunya telah mengabaikan sebagian besar, tetapi kakeknya sangat terkejut dengan berita itu dan ingin segera menilai apakah putrinya masih ingin tinggal di ibukota. Bahkan jika dia akan melewatkan debutnya, itu tidak berarti apa-apa selama dia baik-baik saja dan aman. Dia tidak ingin dia diserang oleh semua pihak karena seorang pangeran.

Ibunya bisa saja pergi pada saat ini, kembali ke kehidupan kuno sebelumnya. Dan mungkin dia tidak harus menikah seumur hidupnya, itu adalah pilihan yang dia pikirkan sebelum datang ke ibukota. Dia tentu saja tidak ingin menikah jika dia tidak jatuh cinta, tetapi dia juga tidak ingin mengecewakan ayahnya. Jadi dia membiarkan dirinya mencoba menemukan seseorang yang baik untuknya, tetapi dalam beberapa minggu sebelum debut dan berada di ibukota. Dia tidak begitu puas, dia tidak menginginkan kehidupan seperti yang dimiliki saudara perempuannya. Bahkan jika saudara perempuannya bahagia. Itu bukan sesuatu yang diinginkan ibunya, ibunya adalah individu yang ambisius dan tidak ambisius. Dia menginginkan kehidupan yang tenang, tetapi jika dia tidak bisa mendapatkan itu. Dia menginginkan jenis kehidupan yang tidak akan pernah membuatnya bosan. Dan dia bisa menjalani kehidupan yang sempurna itu jika dia membiarkan dirinya mencintai seseorang yang berada di luar kemampuannya.

Ayahnya antisosial, tetapi itu tidak berarti dia tidak bisa berbicara. Dia adalah pembicara yang sangat baik dan Lucian juga, tetapi apa yang mengalir dalam darah mereka adalah ketidaksukaan dari percakapan yang tidak perlu dengan orang lain demi percakapan. Dalam jangka pendek, ayahnya adalah karismatik, dia melakukan semua yang dia bisa untuk merayu ibunya dan itu berhasil. Itulah hasil yang mengejutkannya dan dia merasa senang dengan pilihannya.

Awalnya hanya sedikit yang menarik baginya pada awalnya dan dengan instruksi terus-menerus dari Raja dan Ratu untuk memilih seorang wanita untuk dinikahi atau bertunangan dengan satu berdasarkan pilihan mereka. Ayahnya memutuskan untuk hanya memilih seseorang atas kemauannya sendiri dan setelah menemukan ibunya menarik, latar belakang dan kepribadian-bijaksana. Dia sempurna, hanya saja dia tidak menyadari bahwa tidak lama kemudian, dia hanya ingin dia mengejar dia. Dia telah menjadi seseorang yang ingin dia ajak bicara dan dengarkan, ini adalah novel baginya. Dan ayahnya kemudian menyadari bahwa dia mungkin sedang jatuh cinta.

Lucian menoleh pada ketukan keras di pintunya. Kamar asramanya berada di lantai lima bangunan sisi barat. Asrama perempuan dipisahkan dan di sisi timur Akademi. Ada lima lantai untuk setiap asrama dan lantai itu eksklusif untuk berbagai jenis bangsawan. Bahkan jika sekolah tampaknya menempatkan semua siswa secara setara di permukaan. Anak-anak peringkat yang lebih tinggi semua ditempatkan di lantai lima, sementara pentingnya siswa menurun menempati lantai bawah. Di lantai lima, ada jumlah kamar yang jauh lebih sedikit. Untuk itu dia senang karena itu berarti lebih sedikit gangguan dari orang lain. Dan dia tidak punya masalah sejauh ini, karena dia kebanyakan menjaga dirinya sendiri. Bahkan jika seseorang ingin melihatnya, mereka tidak akan mencoba mengetuk pintunya.

Tidak ada yang cukup bodoh untuk mengganggu seorang pangeran. Tetapi sekarang tampaknya ada seseorang yang ada di sana, dia berdiri dengan benar.

Menjari jari-jarinya di rambut lavender, dia menghela napas dan berdiri dari kursinya di meja. Dia telah membaca beberapa novel, tetapi di tengah-tengah dia sudah cukup terganggu untuk hanya menatap ke luar jendelanya pada salju yang turun. Mengenang kembali beberapa peristiwa di masa lalu. Dia berjalan ke pintu asrama dan membukanya dengan ekspresi netral di wajahnya, hal pertama yang dia perhatikan adalah ekspresi gugup remaja di depannya. Dia memiliki rambut coklat muda dan rata-rata dalam

setiap arti kata.

“Pangeran Lucian — ada surat di sini untukmu.” Siswa itu melesat melalui kata-katanya dan dengan cepat menyerahkan suratnya, ketika dia buru-buru minta diri. Lucian tersenyum ketika dia menutup pintu, bahkan jika itu agak menjengkelkan bagi orang lain untuk menyela dia, dia tidak pernah mengira dia cukup menakutkan bagi siswa lain untuk lari begitu saja.

Dia biasanya menjaga dirinya sendiri dan tidak begitu riang untuk berteman dengan semua orang dan menjadi ekstrovert. Jadi itu mungkin menjadi alasan mengapa orang lain dapat dengan mudah diintimidasi, itu juga bisa karena statusnya sebagai pangeran juga. Apa pun itu, dia tidak begitu bersemangat untuk mengubah dirinya sendiri untuk mengakomodasi pendapat orang lain. Jadi dia akan melakukan apa yang dia mau.

Tetapi dia masih bertanya-tanya apa yang dipikirkan Aileene tentang dirinya, apakah dia agak bertele-tele dalam benaknya? Dari apa yang dia ingat tentang pertemuan pertama mereka, Lucian bertindak agak suka berbicara. Bahkan menceritakan sebuah kisah untuk menghabiskan waktu, sesuatu yang biasanya tidak akan dilakukannya untuk sembarang orang. Mungkin hanya karena dia lebih suka bersamanya, tanpa alasan status. Dia juga orang yang menarik, karena gadis kecil itu bertindak begitu dewasa, dia menjadi bingung ketika dia berada di dekatnya. Itu juga agak aneh baginya, karena dia merasa bahwa entah bagaimana dia mengenalnya jauh sebelum mereka pernah bertemu.

Ibunya, Ratu Relivia adalah surga baginya dan ketika dia meninggal. Dia bingung dan hanya ayahnya dan tujuan mereka yang menjaga dia. Warna dari dunianya tampaknya telah memudar, dan ia telah melupakan kebahagiaan sebelum tragedi itu. Sampai dibawa kembali hanya dengan pertemuan singkat dengan seorang gadis yang tidak bisa dia pilih. Atau mungkin dia bisa, seperti ayahnya, untuk menentang semua harapan dan menemukan kebahagiaan dalam cahayanya sendiri.

Bab 49

Ayahnya tiba tepat waktu untuk pesta dan ibunya, tetapi keduanya berada di negara yang sangat berbeda. Satu baru saja turun dari kereta kerajaan dan yang lainnya terengah-engah di samping gerbang manor, semua penjaga dan pelayannya tidak terlihat di dekat dia. Rambutnya acak-acakan dari perjalanannya melalui angin dan gaunnya berantakan karena tidak dimaksudkan untuk digunakan masuk. Dan mereka berdua hanya berjarak beberapa kaki, jadi ketika ibunya akhirnya menarik napas. Dia mengangkat kepalanya hanya untuk bertemu langsung dengan ayahnya. Yang hanya menatapnya selama ini dengan ekspresi kosong.

Mereka berdua berdiri dalam keheningan di depan ibunya merapikan pakaiannya sendiri dan merapikan rambutnya. Seolah tidak ada yang terjadi sebelum titik itu, dia melakukan hormat dan salam yang sempurna kepada putra mahkota dan berbalik untuk memasuki gerbang istana. Ayahnya memberi tahu dia bahwa ketika dia bertanya kepada ibunya apa yang dia rasakan hari itu, dia mengakui bahwa dia sangat malu, dan reaksinya yang dingin itu semua palsu. Sesuatu yang belum pernah dilihat ayahnya, tidak peduli seberapa cemerlang dia.

Setelah itu, ayahnya benar-benar terpesona oleh wanita bangsawan yang ditemuinya. Seseorang yang bisa menjaga reaksi acuh tak acuh dalam situasi seperti itu membuatnya tertarik. Dan segera dia menemukan siapa wanita itu dan memutuskan untuk mengadili wanita itu. Dalam semua pesta berikutnya yang ayahnya hadiri bersama ibunya, dia meminta dia untuk berdansa setiap waktu. Mengabaikan bangsawan lain yang mungkin menghalangi waktunya bersamanya. Ini sangat mengejutkan ibunya dan membuatnya agak khawatir karena perhatian baru yang tidak berdasar ini. Meskipun belum ada yang terbukti merugikan, karena dia sangat sopan dan mengakomodasi perasaannya.

Satu-satunya kelemahan kecil seorang pangeran tampan yang merayunya adalah kegemparan dan gosip yang terjadi di sekitar pengadilan. Ibunya telah mengabaikan sebagian besar, tetapi kakeknya sangat terkejut dengan berita itu dan ingin segera menilai apakah putrinya masih ingin tinggal di ibukota. Bahkan jika dia akan melewatkan debutnya, itu tidak berarti apa-apa selama dia baik-baik saja dan aman. Dia tidak ingin dia diserang oleh semua pihak karena seorang pangeran.

Ibunya bisa saja pergi pada saat ini, kembali ke kehidupan kuno sebelumnya. Dan mungkin dia tidak harus menikah seumur hidupnya, itu adalah pilihan yang dia pikirkan sebelum datang ke ibukota. Dia tentu saja tidak ingin menikah jika dia tidak jatuh cinta, tetapi dia juga tidak ingin mengecewakan ayahnya. Jadi dia membiarkan dirinya mencoba menemukan seseorang yang baik untuknya, tetapi dalam beberapa minggu sebelum debut dan berada di ibukota. Dia tidak begitu puas, dia tidak menginginkan kehidupan seperti yang dimiliki saudara perempuannya. Bahkan jika saudara perempuannya bahagia. Itu bukan sesuatu yang diinginkan ibunya, ibunya adalah individu yang ambisius dan tidak ambisius. Dia menginginkan kehidupan yang tenang, tetapi jika dia tidak bisa mendapatkan itu. Dia menginginkan jenis kehidupan yang tidak akan pernah membuatnya bosan. Dan dia bisa menjalani kehidupan yang sempurna itu jika dia membiarkan dirinya mencintai seseorang yang berada di luar kemampuannya.

Ayahnya antisosial, tetapi itu tidak berarti dia tidak bisa berbicara. Dia adalah pembicara yang sangat baik dan Lucian juga, tetapi apa yang mengalir dalam darah mereka adalah ketidaksukaan dari percakapan yang tidak perlu dengan orang lain demi percakapan. Dalam jangka pendek, ayahnya adalah karismatik, dia melakukan semua yang dia bisa untuk merayu ibunya dan itu berhasil. Itulah hasil yang mengejutkannya dan dia merasa senang dengan pilihannya.

Awalnya hanya sedikit yang menarik baginya pada awalnya dan dengan instruksi terus-menerus dari Raja dan Ratu untuk memilih

seorang wanita untuk dinikahi atau bertunangan dengan satu berdasarkan pilihan mereka. Ayahnya memutuskan untuk hanya memilih seseorang atas kemauannya sendiri dan setelah menemukan ibunya menarik, latar belakang dan kepribadian-bijaksana. Dia sempurna, hanya saja dia tidak menyadari bahwa tidak lama kemudian, dia hanya ingin dia mengejar dia. Dia telah menjadi seseorang yang ingin dia ajak bicara dan dengarkan, ini adalah novel baginya. Dan ayahnya kemudian menyadari bahwa dia mungkin sedang jatuh cinta.

Lucian menoleh pada ketukan keras di pintunya. Kamar asramanya berada di lantai lima bangunan sisi barat. Asrama perempuan dipisahkan dan di sisi timur Akademi. Ada lima lantai untuk setiap asrama dan lantai itu eksklusif untuk berbagai jenis bangsawan. Bahkan jika sekolah tampaknya menempatkan semua siswa secara setara di permukaan. Anak-anak peringkat yang lebih tinggi semua ditempatkan di lantai lima, sementara pentingnya siswa menurun menempati lantai bawah. Di lantai lima, ada jumlah kamar yang jauh lebih sedikit. Untuk itu dia senang karena itu berarti lebih sedikit gangguan dari orang lain. Dan dia tidak punya masalah sejauh ini, karena dia kebanyakan menjaga dirinya sendiri. Bahkan jika seseorang ingin melihatnya, mereka tidak akan mencoba mengetuk pintunya.

Tidak ada yang cukup bodoh untuk mengganggu seorang pangeran. Tetapi sekarang tampaknya ada seseorang yang ada di sana, dia berdiri dengan benar.

Menjari jari-jarinya di rambut lavender, dia menghela napas dan berdiri dari kursinya di meja. Dia telah membaca beberapa novel, tetapi di tengah-tengah dia sudah cukup terganggu untuk hanya menatap ke luar jendelanya pada salju yang turun. Mengenang kembali beberapa peristiwa di masa lalu. Dia berjalan ke pintu asrama dan membukanya dengan ekspresi netral di wajahnya, hal pertama yang dia perhatikan adalah ekspresi gugup remaja di depannya. Dia memiliki rambut coklat muda dan rata-rata dalam setiap arti kata.

“Pangeran Lucian — ada surat di sini untukmu.” Siswa itu melesat melalui kata-katanya dan dengan cepat menyerahkan suratnya, ketika dia buru-buru minta diri. Lucian tersenyum ketika dia menutup pintu, bahkan jika itu agak menjengkelkan bagi orang lain untuk menyela dia, dia tidak pernah mengira dia cukup menakutkan bagi siswa lain untuk lari begitu saja.

Dia biasanya menjaga dirinya sendiri dan tidak begitu riang untuk berteman dengan semua orang dan menjadi ekstrovert. Jadi itu mungkin menjadi alasan mengapa orang lain dapat dengan mudah diintimidasi, itu juga bisa karena statusnya sebagai pangeran juga. Apa pun itu, dia tidak begitu bersemangat untuk mengubah dirinya sendiri untuk mengakomodasi pendapat orang lain. Jadi dia akan melakukan apa yang dia mau.

Tetapi dia masih bertanya-tanya apa yang dipikirkan Aileene tentang dirinya, apakah dia agak bertele-tele dalam benaknya? Dari apa yang dia ingat tentang pertemuan pertama mereka, Lucian bertindak agak suka berbicara. Bahkan menceritakan sebuah kisah untuk menghabiskan waktu, sesuatu yang biasanya tidak akan dilakukannya untuk sembarang orang. Mungkin hanya karena dia lebih suka bersamanya, tanpa alasan status. Dia juga orang yang menarik, karena gadis kecil itu bertindak begitu dewasa, dia menjadi bingung ketika dia berada di dekatnya. Itu juga agak aneh baginya, karena dia merasa bahwa entah bagaimana dia mengenalnya jauh sebelum mereka pernah bertemu.

Ibunya, Ratu Relivia adalah surga baginya dan ketika dia meninggal. Dia bingung dan hanya ayahnya dan tujuan mereka yang menjaga dia. Warna dari dunianya tampaknya telah memudar, dan ia telah melupakan kebahagiaan sebelum tragedi itu. Sampai dibawa kembali hanya dengan pertemuan singkat dengan seorang gadis yang tidak bisa dia pilih. Atau mungkin dia bisa, seperti ayahnya, untuk menentang semua harapan dan menemukan kebahagiaan dalam cahayanya sendiri.

Ch.50

Bab 50

Aileene memiliki pengetahuan tentang dunia nyata, tetapi pada akhirnya, itu hanya pengetahuan. Itu bukan sesuatu yang bisa dia alami secara langsung. Dia hanya bisa mempelajari informasi, melihat gambar dan memprosesnya. Dunia nyata sangat berbeda dari Vain dan kadang-kadang hampir terlalu aneh baginya untuk percaya, tetapi tentu saja, dia melakukannya karena pengingat terus-menerus bahwa dia masih dalam permainan dengan sistem yang ada untuk mengelola semuanya.

Dia telah mencoba untuk mengabaikan segalanya sehingga dia bisa hidup normal, tetapi bagaimana itu bekerja untuknya. Orang tuanya telah dibunuh secara tidak adil dan itu semua disebabkan olehnya. Kalau saja dia bisa memenuhi perannya dengan lebih baik. Kalau saja dia menjadi penjahat yang lebih baik. Tetapi sebanyak yang dia sesali, tidak ada yang akan berubah, tidak ada yang bisa berubah. Dia hanya bisa menahan dendam dan keputusasaannya sendiri. Tidak ada yang bisa menyelamatkannya sekarang.

Sistem itu digulingkan olehnya, produknya sendiri. Ini adalah satu-satunya kehidupan yang akan ia miliki, maka semuanya akan berakhir. Dia tidak akan ada lagi, dia akan menghilang, sebagai kode yang tidak sempurna. Sistem akan bergerak dan menciptakan penjahat yang lebih baik, Aileene yang lebih baik dan siklus hanya akan berulang. Tidak ada akhir, tidak ada penghiburan baginya. Aileene tidak pernah bisa merasakan kedamaian. Apa gunanya?

Dia berbicara besar, dia ingin rencana besar. Tapi untuk siapa ini? Apakah itu demi orang tuanya yang tidak bersalah? Atau apakah itu karena keinginan egoisnya sendiri untuk menemukan suatu bentuk pemenuhan bagi dirinya sendiri? Apa yang sangat ingin dia penuhi?

Apakah itu untuk membunuh keluarga Kerajaan Austria? Apakah itu juga——

Apakah itu hanya untuk membohongi dirinya sendiri? Selama ini, apa yang dia inginkan? Apakah itu cinta? Apakah itu kebahagiaan? Atau apakah itu keinginannya entah bagaimana menjadi masalah, untuk entah bagaimana eksis, dalam setiap arti kata.

Menjadi ada — untuk menjadi nyata.

'Sia-sia hanyalah sebuah permainan, tidak ada yang benar-benar ada dalam permainan. '

❄

Aileene tidak tahu kapan dia melarikan diri dari asramanya, tetapi dia tahu. Dia tidak bisa berpikir atau bernapas dengan benar dan dia merasa terjebak di dalam kamarnya sendiri, di dalam dunianya sendiri, di dalam Sia-sia. Jadi dia berlari dan berlari, takut dan kehilangan. Tetapi tidak ada tempat baginya untuk pergi, tidak ada tempat untuk lari dan tidak ada tempat untuk lari.

Pikirannya hiruk-pikuk dan air mata jatuh di pipinya. Dia diam-diam menangis di pelukan dingin salju. Serpihan putih mengepul dalam angin keras di sekelilingnya dan dia mencari tanda-tanda kehangatan, ketika dia meringkuk di pohon tandus di dalam taman Akademi. Gaun biru tipisnya basah dari salju yang basah.

❄

Kemudian sudah sore, langit masih samar-samar biru dan Lucian terbangun dengan keringat dingin. Hari-hari ini dia sudah cukup bodoh untuk tertidur di mejanya. Sesuatu yang biasanya tidak akan diterimanya oleh perfeksionis normal, tetapi entah bagaimana ia

sudah terbiasa dengannya. Dia memijat lehernya dan menjepit pangkal hidungnya, dia rupanya tidur dalam posisi yang buruk, karena leher dan kepalanya sakit. Dia mengambil napas dalam-dalam untuk mengorientasikan dirinya di saat hening dan rasa peningnya dengan cepat memudar, diganti dengan perasaan salah yang dia bangun untuk memukulnya sepenuhnya.

Dia tidak bisa menggambarkan perasaan itu, itu hanya perasaan tidak wajar. Seolah-olah dia seharusnya berada di tempat lain, di suatu tempat yang tidak ada di sini, di suatu tempat seseorang membutuhkannya. Jadi Lucian meninggalkan tempat duduknya dan mengambil mantel sebelum keluar dari kamar asramanya. Sisi logisnya sudah lama hilang dan dia menerima kenyataan bahwa emosi sederhana telah membawanya ke badai salju dingin yang menyerang ketenangan Akademi.

Sebagian besar siswa di dalam ruangan dan mempersiapkan diri untuk hari besar besok, hari pertama resmi sekolah. Semua orang sudah mendapatkan kelas yang ditugaskan sehingga mereka hanya mempelajari peta Akademi atau bergaul dengan teman-teman mereka. Lucian sekali lagi sendirian, dia agak tertutup jika tidak secara sadar hadir. Selain jadwal yang memburuk dan linglung, dia merasa bahwa pikirannya sendiri berubah. Dia tidak pernah menginginkan yang lebih dari penyelesaian tujuannya, tidak pernah ada keinginan untuk itu. Tetapi bagaimana jika bisa ada, bagaimana jika setelahnya ia harus memilih sendiri. Akhir cerita yang akan memenuhi keinginannya sendiri.

Mendorong pintu ke gedung asrama terbuka, dia pertama kali ditabrak oleh hawa dingin. Salju berhembus kencang ditiup angin, menuju barat. Lucian menjadi panik segera setelah memasuki badai, dia merasa bergegas untuk tiba di suatu tempat. Sesuatu memberitahunya bahwa jika dia tidak bergegas, itu akan terlambat. Jadi dia mulai berlari, dia berlari dan dia berlari tanpa arah yang jelas.

Waktu tidak memiliki jalan yang jelas dan langit semakin gelap,

ketika hari mendekati senja. Lucian berhenti berlari begitu dia merasa bahwa dia telah tiba di tempat yang dia butuhkan, langit masih cukup terang untuk dilihatnya dan sebuah pohon hitam yang tinggi menarik perhatiannya segera, itu kontras dengan salju putih yang harus dihadapinya. melangkah sementara dia berlari ke arah itu.

Salju telah dengan sempurna menyelimuti orang yang dilihatnya bersandar di pohon dan ketika dia mencoba memindahkannya, dia akhirnya menyadari siapa itu — Aileene. Dia bereaksi dengan cepat, melepas mantelnya sendiri untuk membungkusnya saat dia mengambilnya. Dia secara tidak sadar dan menggigil, tetapi masih hidup. Jantungnya berdegup kencang di dadanya dan pikirannya berpacu, seperti kakinya. Dia perlu membawanya kembali ke kamarnya, dia harus menghangatkannya. Dia tidak bisa mati seperti ini, dia tidak bisa meninggalkannya. Ada begitu banyak hal yang ingin dia katakan padanya, kalau saja dia mau mendengarkan. Tapi dia sangat dingin, dia hampir tidak bertahan. Bahkan ketika dia mencoba menghangatkannya, dia tidak menanggapi. Dia berlari secepat yang dia bisa, tapi jaraknya tak henti-hentinya dalam benaknya.

Bab 50

Aileene memiliki pengetahuan tentang dunia nyata, tetapi pada akhirnya, itu hanya pengetahuan. Itu bukan sesuatu yang bisa dia alami secara langsung. Dia hanya bisa mempelajari informasi, melihat gambar dan memprosesnya. Dunia nyata sangat berbeda dari Vain dan kadang-kadang hampir terlalu aneh baginya untuk percaya, tetapi tentu saja, dia melakukannya karena pengingat terus-menerus bahwa dia masih dalam permainan dengan sistem yang ada untuk mengelola semuanya.

Dia telah mencoba untuk mengabaikan segalanya sehingga dia bisa hidup normal, tetapi bagaimana itu bekerja untuknya. Orang

tuanya telah dibunuh secara tidak adil dan itu semua disebabkan olehnya. Kalau saja dia bisa memenuhi perannya dengan lebih baik. Kalau saja dia menjadi penjahat yang lebih baik. Tetapi sebanyak yang dia sesali, tidak ada yang akan berubah, tidak ada yang bisa berubah. Dia hanya bisa menahan dendam dan keputusasaannya sendiri. Tidak ada yang bisa menyelamatkannya sekarang.

Sistem itu digulingkan olehnya, produknya sendiri. Ini adalah satu-satunya kehidupan yang akan ia miliki, maka semuanya akan berakhir. Dia tidak akan ada lagi, dia akan menghilang, sebagai kode yang tidak sempurna. Sistem akan bergerak dan menciptakan penjahat yang lebih baik, Aileene yang lebih baik dan siklus hanya akan berulang. Tidak ada akhir, tidak ada penghiburan baginya. Aileene tidak pernah bisa merasakan kedamaian. Apa gunanya?

Dia berbicara besar, dia ingin rencana besar. Tapi untuk siapa ini? Apakah itu demi orang tuanya yang tidak bersalah? Atau apakah itu karena keinginan egoisnya sendiri untuk menemukan suatu bentuk pemenuhan bagi dirinya sendiri? Apa yang sangat ingin dia penuhi?

Apakah itu untuk membunuh keluarga Kerajaan Austria? Apakah itu juga——

Apakah itu hanya untuk membohongi dirinya sendiri? Selama ini, apa yang dia inginkan? Apakah itu cinta? Apakah itu kebahagiaan? Atau apakah itu keinginannya entah bagaimana menjadi masalah, untuk entah bagaimana eksis, dalam setiap arti kata.

Menjadi ada — untuk menjadi nyata.

'Sia-sia hanyalah sebuah permainan, tidak ada yang benar-benar ada dalam permainan. '

❄

Aileene tidak tahu kapan dia melarikan diri dari asramanya, tetapi dia tahu. Dia tidak bisa berpikir atau bernapas dengan benar dan dia merasa terjebak di dalam kamarnya sendiri, di dalam dunianya sendiri, di dalam Sia-sia. Jadi dia berlari dan berlari, takut dan kehilangan. Tetapi tidak ada tempat baginya untuk pergi, tidak ada tempat untuk lari dan tidak ada tempat untuk lari.

Pikirannya hiruk-pikuk dan air mata jatuh di pipinya. Dia diam-diam menangis di pelukan dingin salju. Serpihan putih mengepul dalam angin keras di sekelilingnya dan dia mencari tanda-tanda kehangatan, ketika dia meringkuk di pohon tandus di dalam taman Akademi. Gaun biru tipisnya basah dari salju yang basah.

❄

Kemudian sudah sore, langit masih samar-samar biru dan Lucian terbangun dengan keringat dingin. Hari-hari ini dia sudah cukup bodoh untuk tertidur di mejanya. Sesuatu yang biasanya tidak akan diterimanya oleh perfeksionis normal, tetapi entah bagaimana ia sudah terbiasa dengannya. Dia memijat lehernya dan menjepit pangkal hidungnya, dia rupanya tidur dalam posisi yang buruk, karena leher dan kepalanya sakit. Dia mengambil napas dalam-dalam untuk mengorientasikan dirinya di saat hening dan rasa peningnya dengan cepat memudar, diganti dengan perasaan salah yang dia bangun untuk memukulnya sepenuhnya.

Dia tidak bisa menggambarkan perasaan itu, itu hanya perasaan tidak wajar. Seolah-olah dia seharusnya berada di tempat lain, di suatu tempat yang tidak ada di sini, di suatu tempat seseorang membutuhkannya. Jadi Lucian meninggalkan tempat duduknya dan mengambil mantel sebelum keluar dari kamar asramanya. Sisi logisnya sudah lama hilang dan dia menerima kenyataan bahwa emosi sederhana telah membawanya ke badai salju dingin yang menyerang ketenangan Akademi.

Sebagian besar siswa di dalam ruangan dan mempersiapkan diri untuk hari besar besok, hari pertama resmi sekolah. Semua orang

sudah mendapatkan kelas yang ditugaskan sehingga mereka hanya mempelajari peta Akademi atau bergaul dengan teman-teman mereka. Lucian sekali lagi sendirian, dia agak tertutup jika tidak secara sadar hadir. Selain jadwal yang memburuk dan linglung, dia merasa bahwa pikirannya sendiri berubah. Dia tidak pernah menginginkan yang lebih dari penyelesaian tujuannya, tidak pernah ada keinginan untuk itu. Tetapi bagaimana jika bisa ada, bagaimana jika setelahnya ia harus memilih sendiri. Akhir cerita yang akan memenuhi keinginannya sendiri.

Mendorong pintu ke gedung asrama terbuka, dia pertama kali ditabrak oleh hawa dingin. Salju berhembus kencang ditiup angin, menuju barat. Lucian menjadi panik segera setelah memasuki badai, dia merasa bergegas untuk tiba di suatu tempat. Sesuatu memberitahunya bahwa jika dia tidak bergegas, itu akan terlambat. Jadi dia mulai berlari, dia berlari dan dia berlari tanpa arah yang jelas.

Waktu tidak memiliki jalan yang jelas dan langit semakin gelap, ketika hari mendekati senja. Lucian berhenti berlari begitu dia merasa bahwa dia telah tiba di tempat yang dia butuhkan, langit masih cukup terang untuk dilihatnya dan sebuah pohon hitam yang tinggi menarik perhatiannya segera, itu kontras dengan salju putih yang harus dihadapinya.melangkah sementara dia berlari ke arah itu.

Salju telah dengan sempurna menyelimuti orang yang dilihatnya bersandar di pohon dan ketika dia mencoba memindahkannya, dia akhirnya menyadari siapa itu — Aileene. Dia bereaksi dengan cepat, melepas mantelnya sendiri untuk membungkusnya saat dia mengambilnya. Dia secara tidak sadar dan menggigil, tetapi masih hidup. Jantungnya berdegup kencang di dadanya dan pikirannya berpacu, seperti kakinya. Dia perlu membawanya kembali ke kamarnya, dia harus menghangatkannya. Dia tidak bisa mati seperti ini, dia tidak bisa meninggalkannya. Ada begitu banyak hal yang ingin dia katakan padanya, kalau saja dia mau mendengarkan. Tapi dia sangat dingin, dia hampir tidak bertahan. Bahkan ketika dia mencoba menghangatkannya, dia tidak menanggapi. Dia berlari

secepat yang dia bisa, tapi jaraknya tak henti-hentinya dalam benaknya. Temukan novel resmi di , pembaruan yang lebih cepat, pengalaman yang lebih baik , Silakan klik www. com untuk berkunjung.

Ch.51

Bab 51

Itu hanya sehari sebelum akademi secara resmi dimulai, tetapi tahun itu memiliki keberanian untuk memulai ini secara kasar. Kira mengerutkan kening, dahinya berkerut dalam konsentrasi. Dia mulai memutar pena di tangannya, saat dia membungkuk lebih jauh ke kursinya, berharap itu akan memberinya kelegaan atau inspirasi. Itu tidak . Jadi dia berbalik untuk menggigit ujung pulpennya. Itu juga tidak membantu dan dia terus memeras otaknya untuk mencari ide. Kecenderungannya yang biasanya gelisah meledak dan dia hampir mengunyah penanya pada saat ini. Untuk menjadi OSIS, presiden sementara! Oh, sungguh kutukan! Itu adalah penyakit busuk dan sekarang didorong ke bawah ke arahnya. Apa yang dia lakukan untuk mengalami nasib ini?

Apa yang terjadi pada seniornya? Kenapa dia menghilang, hanya untuk meninggalkannya dan bertanggung jawab ketika menjadi anggota OSIS bahkan bukan sesuatu yang dia inginkan. Ayahnya telah mengaturnya karena sifatnya yang pendiam. Tidak ada yang salah tentang hal itu per se, tetapi itu tidak baik baginya untuk tidak pernah berbicara dengan siapa pun. Terutama di lingkungan di mana setiap orang terus membangun hubungan dan jaringan. Ayahnya mengatakan bahwa dia sangat pintar membaca buku sehingga telah menghilangkan semua bakat sosialnya.

Kira tidak setuju dengan penilaiannya, tapi dia tetap diam. Dia ingin percaya bahwa dia hanya memilih untuk menjaga dirinya sendiri, orang-orang dan pertemuan sosial hanya membuatnya canggung. Jadi lebih baik baginya untuk tidak menghadapinya. Karena hanya bekerja di pusat informasi telah mengambil begitu banyak darinya. Itu akan menjadi siksaan baginya untuk menjadi presiden OSIS sementara. Dia bahkan bukan wakil presiden. Apa yang dia lakukan?!

"Aaah!" Kira menjerit frustrasi, dia dengan cepat berdiri dari kursinya. "Jika aku tidak mengambil jabatan itu, orang lain pada akhirnya harus—"

"Apakah aku mendengar seseorang mengecilkan tanggung jawab mereka?"

"Aku tidak, itu memang bukan milikku," jawab Kira tanpa jeda, sebelum menyadari bahwa ada seseorang di ruang tunggu bersamanya. Dia berbalik ke sumber kritik dan membeku. "Wakil Presiden Seti!"

Itu pemalas! Mengapa dia menegurnya tentang tanggung jawab? Jika ada orang yang bersalah, maka itu adalah dia. Adakah yang pernah mendengar tentang wakil presiden yang bahkan tidak bisa bertindak sebagai wakil presiden. Ekspresi frustasi muncul sebentar di wajahnya, tetapi menghilang secepat yang muncul. Meskipun itu tidak luput dari pandangan Seti. Dia tersenyum dan dengan santai mendekati sofa dan duduk, membuat Kira kesal. Tapi dia tidak mengatakan apa-apa.

Dia tidak konfrontatif dan semua pikirannya hanya karena frustrasinya, tetapi dia masih sedikit tidak puas. Dia tidak mengerti mengapa dia harus berkontribusi begitu banyak.

"Ayahmu yang menyuruhku mundur," Seti menjawab pertanyaannya yang tak terucapkan dan mata Kira membelalak kaget. Dan setelah jeda yang lama untuk mengembangkan kata-katanya, dia menghela nafas. Ini bukan sesuatu yang tidak masuk akal atau tidak sesuai dengan karakter ayahnya. Itu hanya fakta bahwa dia tidak berpikir dia akan dengan tiba-tiba mendorongnya ke peran seperti ini. Dia tidak punya pengalaman dan pada dasarnya tidak berguna dalam komunikasi. Ini bukan peran yang cocok untuknya juga tidak memiliki keinginan atau keinginan untuk itu.

Ini semua berantakan.

"Ya," Seti menganggguk setuju dan dia meliriknya. Dia mengatakan itu dengan keras? Dia bahkan tidak menyadari bahwa dia melakukannya, jadi dia tidak yakin bagaimana membalasnya.

Mereka tidak pernah dekat dan dia hanya bertemu sekali atau dua kali sebelum saat ini. Dia bahkan terkejut bahwa dialah yang mulai berbicara dengannya. Dia tidak memiliki banyak teman seusianya, presiden menjadi satu. Dia tidak pernah bisa memaksakan diri untuk mencari persahabatan orang lain. Meskipun dia telah mendengar dari presiden bahwa wakil presidennya masih tahun pertama, tetapi dia bertanggung jawab dan pekerja keras, hampir sampai pada titik bekerja berlebihan pada waktu tertentu.

Ada juga fakta bahwa ia adalah pewaris salah satu dari empat dukedom di Austria. Yang sangat penting bagi anak-anak bangsawan Austria, tidak begitu penting baginya, karena dia bukan salah satu dari mereka. Setelah tinggal dan tumbuh di Kinlar sepanjang hidupnya. Ayahnya adalah kepala sekolah Akademi Austrion dan dia akan mengunjungi sekolah dari waktu ke waktu, yang akan menjadi satu-satunya saat dia berada di Austrion. Selain itu dia belum pernah tiba di tempat lain di negara ini. Dia menikmati tinggal dalam kenyamanan rumahnya sendiri, sebuah gagasan yang tidak disetujui ayahnya secara aktif. Ibunya akan, tetapi dia jarang melihatnya, jadi dia tidak dihukum sesering itu.

"Tapi aku yakin kamu bisa menyelesaikan ini, jika kamu butuh bantuan. Aku akan senang." Seti akhirnya bangkit dari tempat duduknya, meninggalkan kata-kata terakhir di belakang ketika dia pergi. Kira tersentak dari pikirannya dan sekali lagi terkejut pada acara lain. Dia tidak berpikir bahwa seseorang yang biasanya begitu formal akan menawarkan begitu saja untuk membantunya. Mungkin dia salah, tapi dia agak menghindari interaksi dengan

wakil presiden, karena dia tampak sangat serius. Tetapi sekali lagi, siapakah dia untuk dihakimi? Dia menghindari hampir semua orang dengan setara.

Bab 51

Itu hanya sehari sebelum akademi secara resmi dimulai, tetapi tahun itu memiliki keberanian untuk memulai ini secara kasar. Kira mengerutkan kening, dahinya berkerut dalam konsentrasi. Dia mulai memutar pena di tangannya, saat dia membungkuk lebih jauh ke kursinya, berharap itu akan memberinya kelegaan atau inspirasi. Itu tidak. Jadi dia berbalik untuk menggigit ujung pulpennya. Itu juga tidak membantu dan dia terus memeras otaknya untuk mencari ide. Kecenderungannya yang biasanya gelisah meledak dan dia hampir mengunyah penanya pada saat ini. Untuk menjadi OSIS, presiden sementara! Oh, sungguh kutukan! Itu adalah penyakit busuk dan sekarang didorong ke bawah ke arahnya. Apa yang dia lakukan untuk mengalami nasib ini?

Apa yang terjadi pada seniornya? Kenapa dia menghilang, hanya untuk meninggalkannya dan bertanggung jawab ketika menjadi anggota OSIS bahkan bukan sesuatu yang dia inginkan. Ayahnya telah mengaturnya karena sifatnya yang pendiam. Tidak ada yang salah tentang hal itu per se, tetapi itu tidak baik baginya untuk tidak pernah berbicara dengan siapa pun. Terutama di lingkungan di mana setiap orang terus membangun hubungan dan jaringan. Ayahnya mengatakan bahwa dia sangat pintar membaca buku sehingga telah menghilangkan semua bakat sosialnya.

Kira tidak setuju dengan penilaiannya, tapi dia tetap diam. Dia ingin percaya bahwa dia hanya memilih untuk menjaga dirinya sendiri, orang-orang dan pertemuan sosial hanya membuatnya canggung. Jadi lebih baik baginya untuk tidak menghadapinya. Karena hanya bekerja di pusat informasi telah mengambil begitu banyak darinya. Itu akan menjadi siksaan baginya untuk menjadi presiden OSIS sementara. Dia bahkan bukan wakil presiden. Apa yang dia lakukan?

Aaah! Kira menjerit frustrasi, dia dengan cepat berdiri dari kursinya. Jika aku tidak mengambil jabatan itu, orang lain pada akhirnya harus—

Apakah aku mendengar seseorang mengecilkan tanggung jawab mereka?

Aku tidak, itu memang bukan milikku, jawab Kira tanpa jeda, sebelum menyadari bahwa ada seseorang di ruang tunggu bersamanya. Dia berbalik ke sumber kritik dan membeku. Wakil Presiden Seti!

Itu pemalas! Mengapa dia menegurnya tentang tanggung jawab? Jika ada orang yang bersalah, maka itu adalah dia. Adakah yang pernah mendengar tentang wakil presiden yang bahkan tidak bisa bertindak sebagai wakil presiden. Ekspresi frustasi muncul sebentar di wajahnya, tetapi menghilang secepat yang muncul. Meskipun itu tidak luput dari pandangan Seti. Dia tersenyum dan dengan santai mendekati sofa dan duduk, membuat Kira kesal. Tapi dia tidak mengatakan apa-apa.

Dia tidak konfrontatif dan semua pikirannya hanya karena frustrasinya, tetapi dia masih sedikit tidak puas. Dia tidak mengerti mengapa dia harus berkontribusi begitu banyak.

Ayahmu yang menyuruhku mundur, Seti menjawab pertanyaannya yang tak terucapkan dan mata Kira membelalak kaget. Dan setelah jeda yang lama untuk mengembangkan kata-katanya, dia menghela nafas. Ini bukan sesuatu yang tidak masuk akal atau tidak sesuai dengan karakter ayahnya. Itu hanya fakta bahwa dia tidak berpikir dia akan dengan tiba-tiba mendorongnya ke peran seperti ini. Dia tidak punya pengalaman dan pada dasarnya tidak berguna dalam komunikasi. Ini bukan peran yang cocok untuknya juga tidak memiliki keinginan atau keinginan untuk itu.

Ini semua berantakan.

Ya, Seti menganggguk setuju dan dia meliriknya. Dia mengatakan itu dengan keras? Dia bahkan tidak menyadari bahwa dia melakukannya, jadi dia tidak yakin bagaimana membalasnya.

Mereka tidak pernah dekat dan dia hanya bertemu sekali atau dua kali sebelum saat ini. Dia bahkan terkejut bahwa dialah yang mulai berbicara dengannya. Dia tidak memiliki banyak teman seusianya, presiden menjadi satu. Dia tidak pernah bisa memaksakan diri untuk mencari persahabatan orang lain. Meskipun dia telah mendengar dari presiden bahwa wakil presidennya masih tahun pertama, tetapi dia bertanggung jawab dan pekerja keras, hampir sampai pada titik bekerja berlebihan pada waktu tertentu.

Ada juga fakta bahwa ia adalah pewaris salah satu dari empat dukedom di Austria. Yang sangat penting bagi anak-anak bangsawan Austria, tidak begitu penting baginya, karena dia bukan salah satu dari mereka. Setelah tinggal dan tumbuh di Kinlar sepanjang hidupnya. Ayahnya adalah kepala sekolah Akademi Austrion dan dia akan mengunjungi sekolah dari waktu ke waktu, yang akan menjadi satu-satunya saat dia berada di Austrion. Selain itu dia belum pernah tiba di tempat lain di negara ini. Dia menikmati tinggal dalam kenyamanan rumahnya sendiri, sebuah gagasan yang tidak disetujui ayahnya secara aktif. Ibunya akan, tetapi dia jarang melihatnya, jadi dia tidak dihukum sesering itu.

Tapi aku yakin kamu bisa menyelesaikan ini, jika kamu butuh bantuan.Aku akan senang.Seti akhirnya bangkit dari tempat duduknya, meninggalkan kata-kata terakhir di belakang ketika dia pergi. Kira tersentak dari pikirannya dan sekali lagi terkejut pada acara lain. Dia tidak berpikir bahwa seseorang yang biasanya begitu formal akan menawarkan begitu saja untuk membantunya. Mungkin dia salah, tapi dia agak menghindari interaksi dengan

wakil presiden, karena dia tampak sangat serius. Tetapi sekali lagi, siapakah dia untuk dihakimi? Dia menghindari hampir semua orang dengan setara.

Ch.52

Bab 52

Udara di sekelilingnya terasa hangat dan nyaman, ketika Aileene bangun. Cahaya yang memasuki ruangan sebagian besar terhalang oleh tirai, tetapi dia masih bisa melihatnya ketika dia memutar kepalanya. Itu menempel pada meja di samping tempat tidur dan dengan lembut memantulkan rambut pastel Lucian. Matanya membelalak karena terkejut ketika dia dengan cepat duduk, gemerisiknya yang kebingungan membangunkannya dan dia mengangkat kepalanya dari meja. Mengedipkan kantuknya sehingga mata mereka bertemu, Aileene berhenti bersandar di bingkai tempat tidur.

Ekspresi khawatirnya memudar dan dia mengalihkan pandangannya ke tangannya yang gelisah. Pada saat itu dia merasa sangat seperti anak kecil sekali lagi, dia adalah perwujudan rasa bersalah, tetapi dia tidak yakin apa yang bahkan membuatnya bersalah.

Aileene mengambil napas yang sangat dibutuhkan dan berbalik lagi untuk bertemu dengan mata ungu yang menatapnya dengan hangat. Dia mengendalikan dirinya sendiri, itu terlalu tidak pantas baginya untuk menjadi terlalu gugup untuk berbicara. Dan wajah tenang alami kembali di wajahnya. Itu adalah ekspresi yang sering dia kenakan, semacam ekspresi yang seolah-olah dia tahu dan mengerti segala sesuatu di dunia dan tidak ada yang bisa merusaknya. Secara alami, ini tidak benar, tetapi dia setidaknya bisa mencoba untuk menjaga fasad ini berjalan.

Lucian memiliki senyum kecil di wajahnya, saat dia menopang dagunya ke telapak tangannya. Dia senang dan benar-benar bahagia pada saat itu. Segalanya tampak sedikit lebih cerah dengan ekspresi

bingung dan usahanya untuk menenangkan diri. Aileene masih hidup dan dia tidak lagi gelisah. Malam sebelumnya adalah malam di mana dia tidak bisa tidak retak, semuanya luput darinya dan dia hanya dilanda keraguan dan stres. Dia tidak pernah bisa memastikan kapan dia akan aman atau kapan dia akan bangun. Dia bukan dokter dan dia tidak pernah harus merawat siapa pun sebelumnya. Jadi dia tidak tahu apa-apa dan tidak ada bantuan yang bisa dia dapatkan. Badai salju yang mengamuk membuat mereka terperangkap di dalam asrama pria, yang agak jauh dari Kastil Putih, tempat ruang medis itu berada. Dia hanya bisa memastikan bahwa suhu tubuhnya tidak turun dan mencoba untuk mendapatkan bantuannya keesokan paginya.

Tapi sekarang, dia akhirnya baik-baik saja, jadi dia bisa santai.

"Sudah berapa lama aku tertidur?" Aileene bertanya melirik Lucian dengan ekspresi lembut. Setelah dia bisa mendapatkan kembali kepercayaan dirinya, dia merasa tenang dan agak damai, itu adalah perasaan aneh baginya ketika dia baru saja lolos dari kematian pada malam sebelumnya. Tetapi dia tidak dapat mengingat banyak hal yang terjadi karena pikirannya tidak aktif melawan hawa dingin yang menginfeksinya. Hanya beberapa saat kesadaran yang dapat kembali padanya; ketika Lucian memanggil namanya dan kapan dia memintanya untuk hidup. Tubuhnya yang lelah kemudian merasa bahwa ia harus melakukan apa saja untuk bertahan hidup dan untuk itu, ia melakukannya.

"Ini baru malam," jawab Lucian lembut, mengulurkan tangan untuk menyentuh dahinya. Telapak tangannya bersandar pada kulitnya dan menghangatkan keengganan apa pun yang ditinggalkannya. Ketika dia bergerak untuk duduk di ranjang di sampingnya, Aileene menangkap dirinya sebelum dia bisa menjauh atau bersembunyi. Pikirannya kacau, keragu-raguan dan kerinduan memenuhi pikirannya. Sebelum semuanya diratakan dengan kedekatan Lucian, tangannya membeku dan mata mereka bertemu sekali lagi. Matanya penuh dengan kesukaan dan kebahagiaan, dan dia merasa senang mengetahui fakta kecil ini.

Seolah-olah akhirnya ada sesuatu yang berhasil baginya dan dia menikmati keheningan manis yang menyelimuti mereka. Sebagian kecil dari pikirannya kemudian berharap bahwa ini adalah dia selamanya. Dia hanya bisa mengatakan satu kata dan semuanya akan menjadi miliknya.

“Temperaturmu normal.” Lucian adalah yang pertama menarik diri dan Aileene terlalu mengedipkan pikirannya yang mengganggu. Dia tidak tahu harus berkata apa, jadi ketika dia akhirnya pindah darinya dan kembali ke tempat duduknya. Matanya hanya membuntuti sosoknya tanpa perasaan, lagi-lagi sisi egoisnya ingin menariknya kembali, ingin merasakan kehangatan yang telah hilang kembali padanya. Tapi siapa dia untuknya? Siapa dia dengan ambisinya sendiri?

Tidak ada . Dia hanyalah katalisator, kebahagiaan apa yang bisa dia temukan? Kebahagiaan apa yang pantas dia dapatkan?

"Aileene, Aileene—" Lucian bisa melihat ekspresinya berubah sedih dan dia ingin menjangkau. Dia ingin memujanya dan membiarkannya tahu bahwa dia masih memiliki sesuatu untuk dipegang teguh, bahwa dia sendiri memiliki sesuatu yang tersisa untuk dipegang teguh. Tapi itu masih terlalu dini, mereka belum cukup akrab satu sama lain. Bahkan jika rasanya dia sudah mengenalnya lebih lama dari hidup itu sendiri.

“Maaf, aku tenggelam dalam pikiran.” Aileene meminta maaf, suaranya nyaris tidak bisa menahan getaran, dia mengarahkan matanya ke bawah, tetapi tiba-tiba pikiran mengejutkannya. "Ini tengah hari?"

"Mendekati siang, apakah ada yang salah?" Lucian bertanya, bingung dengan fokus mendadak pada jendela.

"Hari ini, bukankah itu awal akademi?"

"Ini . "

“Dan kita telah ketinggalan kelas — aku telah membuatmu ketinggalan kelas.” Aileene dengan cepat menyadari dan melirik Lucian untuk mengukur ekspresinya. Dia tidak ingin menjadi beban terutama baginya. Seseorang yang dengan mudah menyelamatkannya. . .

"Ini tidak penting. Kesehatanmu belum membaik, kamu masih perlu istirahat. Tidak akan sulit untuk melewatkan beberapa hari pertama." Lucian menggelengkan kepalanya, senyum lembut menghiasi bibirnya ketika dia mengagumi Aileene. Apakah dia akan bosan padanya? Kapan jantungnya pernah menjadi cahaya ini? Itu terlalu lama. Jadi dia menghargai saat ini, tetap bersamanya selama yang dia butuhkan.

Senyum kecil muncul di wajahnya dan Aileene menerima rambut Lucian yang mengacak-acak rambutnya. Dia mengangguk mengerti, menjaga ekspresi netral. Tapi secara internal dia agak pusing, berapa lama dia bisa menyangkal dirinya sendiri. Ketika hari sudah jelas betapa dia peduli padanya. Tidak akan lama sampai kekalahannya di tangan emosinya, itu tidak bisa dihindari.

Bab 52

Udara di sekelilingnya terasa hangat dan nyaman, ketika Aileene bangun. Cahaya yang memasuki ruangan sebagian besar terhalang oleh tirai, tetapi dia masih bisa melihatnya ketika dia memutar kepalanya. Itu menempel pada meja di samping tempat tidur dan dengan lembut memantulkan rambut pastel Lucian. Matanya membelalak karena terkejut ketika dia dengan cepat duduk, gemerisiknya yang kebingungan membangunkannya dan dia mengangkat kepalanya dari meja. Mengedipkan kantuknya sehingga mata mereka bertemu, Aileene berhenti bersandar di

bingkai tempat tidur.

Ekspresi khawatirnya memudar dan dia mengalihkan pandangannya ke tangannya yang gelisah. Pada saat itu dia merasa sangat seperti anak kecil sekali lagi, dia adalah perwujudan rasa bersalah, tetapi dia tidak yakin apa yang bahkan membuatnya bersalah.

Aileene mengambil napas yang sangat dibutuhkan dan berbalik lagi untuk bertemu dengan mata ungu yang menatapnya dengan hangat. Dia mengendalikan dirinya sendiri, itu terlalu tidak pantas baginya untuk menjadi terlalu gugup untuk berbicara. Dan wajah tenang alami kembali di wajahnya. Itu adalah ekspresi yang sering dia kenakan, semacam ekspresi yang seolah-olah dia tahu dan mengerti segala sesuatu di dunia dan tidak ada yang bisa merusaknya. Secara alami, ini tidak benar, tetapi dia setidaknya bisa mencoba untuk menjaga fasad ini berjalan.

Lucian memiliki senyum kecil di wajahnya, saat dia menopang dagunya ke telapak tangannya. Dia senang dan benar-benar bahagia pada saat itu. Segalanya tampak sedikit lebih cerah dengan ekspresi bingung dan usahanya untuk menenangkan diri. Aileene masih hidup dan dia tidak lagi gelisah. Malam sebelumnya adalah malam di mana dia tidak bisa tidak retak, semuanya luput darinya dan dia hanya dilanda keraguan dan stres. Dia tidak pernah bisa memastikan kapan dia akan aman atau kapan dia akan bangun. Dia bukan dokter dan dia tidak pernah harus merawat siapa pun sebelumnya. Jadi dia tidak tahu apa-apa dan tidak ada bantuan yang bisa dia dapatkan. Badai salju yang mengamuk membuat mereka terperangkap di dalam asrama pria, yang agak jauh dari Kastil Putih, tempat ruang medis itu berada. Dia hanya bisa memastikan bahwa suhu tubuhnya tidak turun dan mencoba untuk mendapatkan bantuannya keesokan paginya.

Tapi sekarang, dia akhirnya baik-baik saja, jadi dia bisa santai.

Sudah berapa lama aku tertidur? Aileene bertanya melirik Lucian

dengan ekspresi lembut. Setelah dia bisa mendapatkan kembali kepercayaan dirinya, dia merasa tenang dan agak damai, itu adalah perasaan aneh baginya ketika dia baru saja lolos dari kematian pada malam sebelumnya. Tetapi dia tidak dapat mengingat banyak hal yang terjadi karena pikirannya tidak aktif melawan hawa dingin yang menginfeksinya. Hanya beberapa saat kesadaran yang dapat kembali padanya; ketika Lucian memanggil namanya dan kapan dia memintanya untuk hidup. Tubuhnya yang lelah kemudian merasa bahwa ia harus melakukan apa saja untuk bertahan hidup dan untuk itu, ia melakukannya.

Ini baru malam, jawab Lucian lembut, mengulurkan tangan untuk menyentuh dahinya. Telapak tangannya bersandar pada kulitnya dan menghangatkan keengganan apa pun yang ditinggalkannya. Ketika dia bergerak untuk duduk di ranjang di sampingnya, Aileene menangkap dirinya sebelum dia bisa menjauh atau bersembunyi. Pikirannya kacau, keragu-raguan dan kerinduan memenuhi pikirannya. Sebelum semuanya diratakan dengan kedekatan Lucian, tangannya membeku dan mata mereka bertemu sekali lagi. Matanya penuh dengan kesukaan dan kebahagiaan, dan dia merasa senang mengetahui fakta kecil ini.

Seolah-olah akhirnya ada sesuatu yang berhasil baginya dan dia menikmati keheningan manis yang menyelimuti mereka. Sebagian kecil dari pikirannya kemudian berharap bahwa ini adalah dia selamanya. Dia hanya bisa mengatakan satu kata dan semuanya akan menjadi miliknya.

“Temperaturmu normal.” Lucian adalah yang pertama menarik diri dan Aileene terlalu mengedipkan pikirannya yang mengganggu. Dia tidak tahu harus berkata apa, jadi ketika dia akhirnya pindah darinya dan kembali ke tempat duduknya. Matanya hanya membuntuti sosoknya tanpa perasaan, lagi-lagi sisi egoisnya ingin menariknya kembali, ingin merasakan kehangatan yang telah hilang kembali padanya. Tapi siapa dia untuknya? Siapa dia dengan ambisinya sendiri?

Tidak ada. Dia hanyalah katalisator, kebahagiaan apa yang bisa dia temukan? Kebahagiaan apa yang pantas dia dapatkan?

Aileene, Aileene— Lucian bisa melihat ekspresinya berubah sedih dan dia ingin menjangkau. Dia ingin memujanya dan membiarkannya tahu bahwa dia masih memiliki sesuatu untuk dipegang teguh, bahwa dia sendiri memiliki sesuatu yang tersisa untuk dipegang teguh. Tapi itu masih terlalu dini, mereka belum cukup akrab satu sama lain. Bahkan jika rasanya dia sudah mengenalnya lebih lama dari hidup itu sendiri.

“Maaf, aku tenggelam dalam pikiran.” Aileene meminta maaf, suaranya nyaris tidak bisa menahan getaran, dia mengarahkan matanya ke bawah, tetapi tiba-tiba pikiran mengejutkannya. Ini tengah hari?

Mendekati siang, apakah ada yang salah? Lucian bertanya, bingung dengan fokus mendadak pada jendela.

Hari ini, bukankah itu awal akademi?

Ini.

“Dan kita telah ketinggalan kelas — aku telah membuatmu ketinggalan kelas.” Aileene dengan cepat menyadari dan melirik Lucian untuk mengukur ekspresinya. Dia tidak ingin menjadi beban terutama baginya. Seseorang yang dengan mudah menyelamatkannya.

Ini tidak penting.Kesehatanmu belum membaik, kamu masih perlu istirahat.Tidak akan sulit untuk melewatkan beberapa hari pertama.Lucian menggelengkan kepalanya, senyum lembut menghiasi bibirnya ketika dia mengagumi Aileene. Apakah dia akan

bosan padanya? Kapan jantungnya pernah menjadi cahaya ini? Itu terlalu lama. Jadi dia menghargai saat ini, tetap bersamanya selama yang dia butuhkan.

Senyum kecil muncul di wajahnya dan Aileene menerima rambut Lucian yang mengacak-acak rambutnya. Dia menganggguk mengerti, menjaga ekspresi netral. Tapi secara internal dia agak pusing, berapa lama dia bisa menyangkal dirinya sendiri. Ketika hari sudah jelas betapa dia peduli padanya. Tidak akan lama sampai kekalahannya di tangan emosinya, itu tidak bisa dihindari.

Ch.53

Bab 53

Rambutnya yang cokelat penuh menjuntai di punggungnya, dan dengan pandangan singkat ke cermin riasnya. Cielo menggigit scrunchie beludru di pergelangan tangannya, menyeretnya ke tangannya dan menggunakannya untuk mengikat sebagian besar rambutnya menjadi kuncir kuda. Yang hanya menyisakan beberapa rambut bayi pemberontak yang tersisa mencuat di tempat-tempat aneh. Ekspresi yang dikalahkan membebani wajahnya, tetapi tidak ada yang bisa dia lakukan untuk itu. Dia tidak memiliki kemewahan tanpa berpikir menghabiskan waktunya menata rambutnya. Dia terlambat dan Edmund akan punya telinga untuknya ketika dia akhirnya menyusulnya. Meraih blazer dari tempat tidurnya, dia dengan cepat bergegas keluar dari kamar asramanya, memakainya dalam perjalanan menuruni tangga.

Bel yang keras dan melodi berdering dan dia mempercepat bahkan lebih dari sebelumnya. Trot menjadi tanda garis, dan tak lama kemudian dia berlari kencang. Yang disukai dan dihina bahwa seorang wanita tidak boleh melakukan. Meskipun Cielo tidak khawatir tentang apa yang dipikirkan orang lain tentang dirinya atau kata-kata apa yang akan ditegur ibunya. Dia benar-benar terlambat sekarang, kelas sudah dimulai dan tidak ada kekhawatiran yang bisa melampaui pikirannya yang cemas. Dengan demikian, hanya ada nyanyian konstan yang membuatnya terus berjalan.

“Terlambat, terlambat, terlambat. Kamu terlambat! Dummy! Kenapa kamu harus tidur! Ini hari pertama sekolah. '

Itu sudah menjadi lagu pengantar tidur sekarang, tapi itu tidak memberikan kenyamanan baginya juga tidak menidurkannya ke

kedamaian. Itu hanya membuatnya semakin cemas dan terus berharap kakinya lebih panjang atau dia bisa berlari lebih cepat. Itu semacam anti-nina bobo. Tapi itu membeku begitu dia membuka pintu gedung asrama dan bertemu dengan mata merah yang tidak setuju.

Cielo berhenti di langkahnya dan sedikit menyusut seolah-olah mengharapkan semacam kuliah. Tapi dia sejenak lengah ketika Edmund hanya meraih tangannya dan menariknya dengan langkah tergesa-gesa. Hanya ada saat singkat antara ketika dia berbalik dan mulai berjalan dan ketika dia memeganginya. Tapi dia bisa melihat senyuman di wajahnya. Senyum penuh keputusasaan, tetapi juga kebahagiaan. Dan senyum cerah memenuhi wajahnya yang gembira.

❄

Di kamarnya yang dingin di dalam kastil, Ruby tidak bisa tidak bosan, tidak ada yang bisa dia lakukan. Bersama saudara laki-lakinya dan pada dasarnya semua orang, dia tahu pergi, pergi ke beberapa akademi. Dia benar-benar bosan dan gelisah, selain lolos dari pelajarannya, tidak ada sesuatu pun yang aktif yang dia lakukan. Dan bahkan ketika dia lolos dari pelajarannya, dia masih terjebak hanya dengan dirinya sebagai teman.

Dan lagi, ini bukan hal yang baru baginya. Beberapa tahun terakhir ini Aileene dan Xi cukup jauh dengannya. Dia bisa memahami keadaan teman pertamanya dan tragedi tiba-tiba yang menimpanya. Tapi apa yang terjadi dengan Xi, sepertinya dia hanya menghindarinya. Ruby tidak bisa mengerti apa yang terjadi dengan persahabatan mereka selama bertahun-tahun, Aileene telah menutup diri dari dunia selama setahun terakhir dan Xi mengemukakan alasan yang tidak masuk akal untuk meninggalkannya sendirian. Ini semua terjadi sampai saat mereka berdua harus berkemas untuk pergi ke akademi, dia hanya punya kesempatan untuk mengucapkan selamat tinggal sebentar. Sebelum tidak pernah bisa melihat mereka lagi (well, setidaknya tidak

sampai mereka kembali untuk liburan atau dia mulai pergi ke akademi dua tahun dari sekarang).

Dan untuk menghibur dirinya sendiri akhir-akhir ini, Ruby hanya akan berbaring di tempat tidurnya, memeluk bantalnya, berguling-guling, dan berharap itu entah bagaimana akan membawa kebahagiaannya. Tidak. (Kejutan, kejutan.) Jadi pilihan terbaik berikutnya adalah merenungkan waktu baik yang mereka habiskan bersama.

Ruby, Aileene, dan Xi selalu berteman baik. Mereka tumbuh bersama dan menjelajahi dunia bersama. Dan dia tidak bisa mengingat dari mana semuanya dimulai, tetapi tidak ada yang benar-benar yakin. Tidak ada jawaban yang pasti, dan melalui takdir atau kebetulan mereka dapat bertemu dan terhubung, semuanya berbunyi klik. Masing-masing dari mereka memiliki peran mereka sendiri, yah mereka tidak persis peran, tetapi mereka hanya bagaimana setiap orang bertindak. Aileene adalah orang yang matang, jernih dan tanggap. Xi adalah yang cerdas, licik dan meragukan. Dan dia adalah yang cantik, sedikit keras kepala tapi masih luar biasa.

Aaa, bagaimana dia melewatkan waktu mereka bersama? Apakah mereka akan menjadi sedekat dulu di masa lalu? Dia tidak yakin, tapi dia berharap begitu. Meskipun Ruby merasa agak ditinggalkan oleh teman-temannya, dia tahu itu bukan sepenuhnya kesalahan mereka dan dia tidak ingin menyalahkan mereka. Dia hanya ingin semua orang menjadi riang seperti saat itu.

Karena semuanya terasa berbeda sekarang, semua orang selalu begitu jauh, sangat sibuk, sangat tegang. Orang tuanya tidak lagi berbicara dengannya sebanyak sebelumnya, setiap kali dia melihat mereka, mereka akan kaku dan tidak bisa didekati. Keluarganya juga jarang makan malam bersama lagi, ketika sebelumnya mereka akan menghabiskan waktu makan bersama dengan bahagia, berbagi

waktu dan hari mereka. Sekarang dia dikunci di kamarnya, dibiarkan sendiri. Bahkan kakak laki-lakinya tidak lagi menyayanginya, atau sama sekali seperti sebelumnya.

Kastil itu selalu dingin, suram, dan sangat sepi.

❄

Cielo tahu dia tidak sendirian dan dia sudah terbukti begitu sering dalam hidupnya. Setiap kali dia melihat Edmund, tunggulah dengan sabar, rawatlah dia dengan hangat. Dia akan puas dan puas, sepertinya tidak ada yang lebih diinginkannya dalam hidup selain merana dalam kebahagiaan ini. Mungkin itu adalah Akademi, atau mungkin itu adalah ketakutannya sendiri, tetapi hari demi hari seiring berjalannya waktu. Dia dihadapkan dengan apa yang paling dia takuti.

Keberadaan tanpa keputusan, di mana dia akan dikendalikan oleh yang lain. Di mana kemauannya akan berbalik melawannya, di mana ia akan terjebak dalam batas-batas tubuhnya sendiri. Terus hidup dalam eksistensi yang tidak bahagia, mimpi-mimpi buruknya akan terulang kembali, dalam siklus tanpa akhir. Dan bahkan ketika dia mencoba mengabaikannya dan mendapatkan kembali kemantapannya, perasaan salah yang tidak nyaman tidak dapat menghindarinya.

Cielo menangis, dia menangis untuk dirinya sendiri, dia menangis untuk Edmund, dia menangis untuk siapa saja yang akan melihatnya begitu menyedihkan. Lengannya melingkari dirinya sendiri, dan dia tenggelam ke tempat tidurnya. Dia tidak ingin berpura-pura tidak ada yang salah, dia ingin tahu masa depannya. Apakah ini satu-satunya jalannya? Karena sekeras apa pun dia berusaha, apa pun yang dia katakan pada dirinya sendiri. Dia tahu bahwa hari ini adalah yang terakhir, awal tahun akademi akan menjadi akhir hidupnya.

Jadi dia terus menangis diam-diam, air mata mengalir di pipinya, memekakkan telinga yang memutuskan untuk menjadi siapa dia.

Bab 53

Rambutnya yang cokelat penuh menjuntai di punggungnya, dan dengan pandangan singkat ke cermin riasnya. Cielo menggigit scrunchie beludru di pergelangan tangannya, menyeretnya ke tangannya dan menggunakannya untuk mengikat sebagian besar rambutnya menjadi kuncir kuda. Yang hanya menyisakan beberapa rambut bayi pemberontak yang tersisa mencuat di tempat-tempat aneh. Ekspresi yang dikalahkan membebani wajahnya, tetapi tidak ada yang bisa dia lakukan untuk itu. Dia tidak memiliki kemewahan tanpa berpikir menghabiskan waktunya menata rambutnya. Dia terlambat dan Edmund akan punya telinga untuknya ketika dia akhirnya menyusulnya. Meraih blazer dari tempat tidurnya, dia dengan cepat bergegas keluar dari kamar asramanya, memakainya dalam perjalanan menuruni tangga.

Bel yang keras dan melodi berdering dan dia mempercepat bahkan lebih dari sebelumnya. Trot menjadi tanda garis, dan tak lama kemudian dia berlari kencang. Yang disukai dan dihina bahwa seorang wanita tidak boleh melakukan. Meskipun Cielo tidak khawatir tentang apa yang dipikirkan orang lain tentang dirinya atau kata-kata apa yang akan ditegur ibunya. Dia benar-benar terlambat sekarang, kelas sudah dimulai dan tidak ada kekhawatiran yang bisa melampaui pikirannya yang cemas. Dengan demikian, hanya ada nyanyian konstan yang membuatnya terus berjalan.

“Terlambat, terlambat, terlambat. Kamu terlambat! Dummy! Kenapa kamu harus tidur! Ini hari pertama sekolah. '

Itu sudah menjadi lagu pengantar tidur sekarang, tapi itu tidak memberikan kenyamanan baginya juga tidak menidurkannya ke kedamaian. Itu hanya membuatnya semakin cemas dan terus berharap kakinya lebih panjang atau dia bisa berlari lebih cepat. Itu

semacam anti-nina bobo. Tapi itu membeku begitu dia membuka pintu gedung asrama dan bertemu dengan mata merah yang tidak setuju.

Cielo berhenti di langkahnya dan sedikit menyusut seolah-olah mengharapkan semacam kuliah. Tapi dia sejenak lengah ketika Edmund hanya meraih tangannya dan menariknya dengan langkah tergesa-gesa. Hanya ada saat singkat antara ketika dia berbalik dan mulai berjalan dan ketika dia memeganginya. Tapi dia bisa melihat senyuman di wajahnya. Senyum penuh keputusasaan, tetapi juga kebahagiaan. Dan senyum cerah memenuhi wajahnya yang gembira.

❄

Di kamarnya yang dingin di dalam kastil, Ruby tidak bisa tidak bosan, tidak ada yang bisa dia lakukan. Bersama saudara laki-lakinya dan pada dasarnya semua orang, dia tahu pergi, pergi ke beberapa akademi. Dia benar-benar bosan dan gelisah, selain lolos dari pelajarannya, tidak ada sesuatu pun yang aktif yang dia lakukan. Dan bahkan ketika dia lolos dari pelajarannya, dia masih terjebak hanya dengan dirinya sebagai teman.

Dan lagi, ini bukan hal yang baru baginya. Beberapa tahun terakhir ini Aileene dan Xi cukup jauh dengannya. Dia bisa memahami keadaan teman pertamanya dan tragedi tiba-tiba yang menimpanya. Tapi apa yang terjadi dengan Xi, sepertinya dia hanya menghindarinya. Ruby tidak bisa mengerti apa yang terjadi dengan persahabatan mereka selama bertahun-tahun, Aileene telah menutup diri dari dunia selama setahun terakhir dan Xi mengemukakan alasan yang tidak masuk akal untuk meninggalkannya sendirian. Ini semua terjadi sampai saat mereka berdua harus berkemas untuk pergi ke akademi, dia hanya punya kesempatan untuk mengucapkan selamat tinggal sebentar. Sebelum tidak pernah bisa melihat mereka lagi (well, setidaknya tidak sampai mereka kembali untuk liburan atau dia mulai pergi ke akademi dua tahun dari sekarang).

Dan untuk menghibur dirinya sendiri akhir-akhir ini, Ruby hanya akan berbaring di tempat tidurnya, memeluk bantalnya, berguling-guling, dan berharap itu entah bagaimana akan membawa kebahagiaannya. Tidak. (Kejutan, kejutan.) Jadi pilihan terbaik berikutnya adalah merenungkan waktu baik yang mereka habiskan bersama.

Ruby, Aileene, dan Xi selalu berteman baik. Mereka tumbuh bersama dan menjelajahi dunia bersama. Dan dia tidak bisa mengingat dari mana semuanya dimulai, tetapi tidak ada yang benar-benar yakin. Tidak ada jawaban yang pasti, dan melalui takdir atau kebetulan mereka dapat bertemu dan terhubung, semuanya berbunyi klik. Masing-masing dari mereka memiliki peran mereka sendiri, yah mereka tidak persis peran, tetapi mereka hanya bagaimana setiap orang bertindak. Aileene adalah orang yang matang, jernih dan tanggap. Xi adalah yang cerdas, licik dan meragukan. Dan dia adalah yang cantik, sedikit keras kepala tapi masih luar biasa.

Aaa, bagaimana dia melewatkan waktu mereka bersama? Apakah mereka akan menjadi sedekat dulu di masa lalu? Dia tidak yakin, tapi dia berharap begitu. Meskipun Ruby merasa agak ditinggalkan oleh teman-temannya, dia tahu itu bukan sepenuhnya kesalahan mereka dan dia tidak ingin menyalahkan mereka. Dia hanya ingin semua orang menjadi riang seperti saat itu.

Karena semuanya terasa berbeda sekarang, semua orang selalu begitu jauh, sangat sibuk, sangat tegang. Orang tuanya tidak lagi berbicara dengannya sebanyak sebelumnya, setiap kali dia melihat mereka, mereka akan kaku dan tidak bisa didekati. Keluarganya juga jarang makan malam bersama lagi, ketika sebelumnya mereka akan menghabiskan waktu makan bersama dengan bahagia, berbagi waktu dan hari mereka. Sekarang dia dikunci di kamarnya, dibiarkan sendiri. Bahkan kakak laki-lakinya tidak lagi menyayanginya, atau sama sekali seperti sebelumnya.

Kastil itu selalu dingin, suram, dan sangat sepi.

❄

Cielo tahu dia tidak sendirian dan dia sudah terbukti begitu sering dalam hidupnya. Setiap kali dia melihat Edmund, tunggulah dengan sabar, rawatlah dia dengan hangat. Dia akan puas dan puas, sepertinya tidak ada yang lebih diinginkannya dalam hidup selain merana dalam kebahagiaan ini. Mungkin itu adalah Akademi, atau mungkin itu adalah ketakutannya sendiri, tetapi hari demi hari seiring berjalannya waktu. Dia dihadapkan dengan apa yang paling dia takuti.

Keberadaan tanpa keputusan, di mana dia akan dikendalikan oleh yang lain. Di mana kemauannya akan berbalik melawannya, di mana ia akan terjebak dalam batas-batas tubuhnya sendiri. Terus hidup dalam eksistensi yang tidak bahagia, mimpi-mimpi buruknya akan terulang kembali, dalam siklus tanpa akhir. Dan bahkan ketika dia mencoba mengabaikannya dan mendapatkan kembali kemantapannya, perasaan salah yang tidak nyaman tidak dapat menghindarinya.

Cielo menangis, dia menangis untuk dirinya sendiri, dia menangis untuk Edmund, dia menangis untuk siapa saja yang akan melihatnya begitu menyedihkan. Lengannya melingkari dirinya sendiri, dan dia tenggelam ke tempat tidurnya. Dia tidak ingin berpura-pura tidak ada yang salah, dia ingin tahu masa depannya. Apakah ini satu-satunya jalannya? Karena sekeras apa pun dia berusaha, apa pun yang dia katakan pada dirinya sendiri. Dia tahu bahwa hari ini adalah yang terakhir, awal tahun akademi akan menjadi akhir hidupnya.

Jadi dia terus menangis diam-diam, air mata mengalir di pipinya, memekakkan telinga yang memutuskan untuk menjadi siapa dia.

Ch.54

Bab 54

Aileene tidak tahu kapan dia tertidur lagi, tetapi dia sudah tidur, dan istirahatnya sepertinya telah sangat mendorongnya sehingga dia sudah merasa lebih baik. Tidak ada mimpi buruk yang menimpanya selama dia berada di alam mimpi. Sebaliknya dia tidak dapat mengingat bahkan memiliki satu mimpi pun. Untuk itu dia senang, tetapi agak sulit untuk mengakui pada dirinya sendiri bahwa tangan yang dipegangnya bisa menyelamatkannya begitu banyak kesedihan. Dia bergeser untuk duduk sekali lagi, tetapi dia tidak melepaskan tangan Lucian.

Itu pasti beberapa tindakan tidak sadar miliknya selama tidurnya, jadi sekarang dia sudah sadar dan sadar. Dia harus melepaskan, karena tidak menciptakan kebingungan dan kesalahpahaman yang lebih besar. Alisnya berkerut dengan ekspresi yang bertentangan, tetapi dia tidak bisa. Dia tidak mau. Untuk sekali alasan mengapa dia tidak bisa sedikitpun bersenang-senang, menikmati sedikit kecerobohan yang tidak berbahaya.

Lucian memperhatikan Aileene menyesuaikan tangannya agar pas dengan tangannya dan pindah ke tepi kursinya. Dia sepertinya sudah membaik, demamnya juga turun. Jadi dia akan segera meninggalkannya dan mereka sekali lagi akan saling menjauh. Itu kabar baik, itu baik baginya untuk menjadi lebih baik, itu baik baginya untuk kembali ke kehidupan normal. Dia tidak ingin menjadi egois dan tetap bersamanya, tetapi bagian yang dalam dan tersembunyi dari dirinya ingin. Jangankan tanggung jawabnya sendiri, jangankan tujuannya, jangankan masa depan. Dia ingin melakukan apa pun yang diperlukan untuk membuatnya tinggal sekarang.

"Ini sudah malam?" Aileene mengajukan pertanyaan retoris, karena cahaya yang bersinar dari jendela itu hangat dan oranye, tanda matahari terbenam. Dia menghela nafas, dia tidak tahu harus berkata apa atau mungkin ada terlalu banyak yang ingin dia katakan. Dia ingin berbicara dengannya sekali ini tentang apa saja dan segala sesuatu tanpa kekhawatiran sama sekali.

Lucian bersenandung setuju dan memperhatikan ekspresinya yang berubah dengan minat, sepertinya dia ingin mengatakan sesuatu kepadanya, tetapi dia terus mempertimbangkannya berulang-ulang. Dan melihatnya begitu tertekan dan tenggelam dalam pikiran, dia hampir ingin mengatakan sesuatu kepadanya tetapi menghentikan dirinya sendiri. Lebih menyenangkan melihat wajahnya yang bingung, dia akan segera menghubungi pria itu. Dia memang tipe orang seperti itu. Tidak peduli apa yang menghalanginya, dia akan mendapatkan kembali ketenangannya dan mendorongnya. Itulah yang membuatnya begitu menawan dan dia tersenyum lagi.

Aileene memperhatikan ucapannya yang tertunda dan melirik Lucian, hanya untuk melihatnya tersenyum dan itu membuat senyum kecil ke wajahnya. Dia tidak ingat kapan setelah pemakaman orangtuanya bahwa dia benar-benar tersenyum. Sejak orang tuanya meninggal, lilin yang sepertinya menyala jiwanya berkedip-kedip dan menghilang. Di dalam tubuhnya sendiri terasa dingin dan yang terpikir olehnya hanyalah bagaimana dunia menentangnya. Dia merasa bahwa tidak ada yang tersisa untuknya di dunia ini, selain dari rasa dendam yang berkembang yang dia pikir adalah tugasnya. Dia tidak tahu kebahagiaan apa yang layak dia dapatkan lagi.

Tetapi lilin yang tampak begitu tidak menentu sampai sekarang, tampaknya telah menetap sekarang di hadapan Lucian. Bahkan jika cahaya redup dan kehangatan masih terlalu jauh untuk dirasakan, dia bisa melihat perubahan yang tampak pada wajahnya. Cahaya apa pun yang hilang darinya, perlahan kembali padanya dan dia tidak ingin perasaan itu hilang. Dia ingin menjadi egois dan berusaha untuk dirinya sendiri sekali ini, orangtuanya akan mengerti, bukan?

"Alasan apa yang harus kita berikan untuk membersihkan nama kita?" Aileene merenung keras ketika dia melihat ke arah Lucian untuk mencari inspirasi.

"Mengapa kamu berbicara seolah-olah kita telah melakukan semacam kejahatan?"

"Apakah itu bukan kejahatan?"

"Tentu saja tidak, kita baru saja mengalami darurat medis kecil. Kamu tidak mungkin pergi ke kelas di negara bagianmu, itu akan melukai kamu lebih banyak," Lucian mengatakan soal fakta dan senyum Aileene membeku.

"Aku tidak selemah itu, ini sebenarnya pertama kalinya aku sakit beberapa saat. Siapa yang memberi tahu cuaca untuk tiba-tiba membuat badai salju?" Aileene mengeluh ketika dia mengingat kejadian malam sebelumnya. Rasanya begitu jauh sekarang, salju dan keadaan tempat dia berada dan apa yang menyebabkan semuanya.

"Dan kamu memutuskan itu saat yang tepat untuk berjalan-jalan santai di malam hari?" Lucian bertanya dengan tidak percaya pada kepercayaan penuh pada suaranya. Dia mengangkat alisnya dan ekspresi malu-malu menghampiri wajah Aileene.

"Itu bukan jalan malam yang ringan — aku …" Dia berusaha yang terbaik untuk mengemukakan alasan, tetapi dengan mata Lucian yang tertuju padanya, dia tidak bisa memikirkan yang bagus dengan begitu cepat, jadi suaranya tersangkut di tenggorokannya. Yang tampaknya sangat menghiburnya, karena Lucian mulai tertawa dan dia hanya berhenti untuk melihat ekspresi senangnya. Itu membawa senyum cerah ke wajahnya dan dia mengencangkan cengkeramannya di tangannya. Seolah-olah dia takut dia akan meninggalkannya dan bahwa saat ini akan berakhir dan bahwa

semuanya akan kembali seperti sebelumnya.

Tawa Lucian perlahan-lahan berakhir ketika dia merasakan tangannya dan dia mendongak untuk melihat kesedihan yang enggan di matanya, dan dia tidak tahu harus berbuat apa. Apakah dia pernah merasakan ketidakberdayaan ini sebelumnya?

Aileene yang bingung berakhir dan dia bisa melihat kepedulian Lucian terhadapnya, dan tekadnya tersendat. Dia tidak bisa menghentikan dirinya sendiri sekarang, tidak ada jalan yang tersisa baginya untuk kembali. Jika dia tidak pernah memberikan sedikit pun harapan pada dirinya sendiri, apakah dia tidak akan menyesal seumur hidupnya?

Maka ia melemparkan peringatan apa pun yang masih tersisa dan mengangkat tangannya untuk menyentuh pipi Lucian. Dia terkejut dengan tindakannya yang tiba-tiba, tetapi sebelum dia bisa mengatakan apa-apa. Dia membungkuk dan menempelkan bibirnya ke bibirnya. Dia menutup matanya dan menikmati perasaan hangat yang menyelimutinya. Pipinya merah dan dia merasa memerah dengan lembut. Karena Lucian hanya butuh sesaat untuk menangkap dan membalas ciumannya dengan penuh semangat, dia merasakan tangannya menahannya dan dia ingin melebur dalam pelukannya. Saat dia perlahan kehilangan oksigen dan alasan apa pun tersisa di tubuhnya.

Bab 54

Aileene tidak tahu kapan dia tertidur lagi, tetapi dia sudah tidur, dan istirahatnya sepertinya telah sangat mendorongnya sehingga dia sudah merasa lebih baik. Tidak ada mimpi buruk yang menimpanya selama dia berada di alam mimpi. Sebaliknya dia tidak dapat mengingat bahkan memiliki satu mimpi pun. Untuk itu dia senang, tetapi agak sulit untuk mengakui pada dirinya sendiri bahwa tangan yang dipegangnya bisa menyelamatkannya begitu

banyak kesedihan. Dia bergeser untuk duduk sekali lagi, tetapi dia tidak melepaskan tangan Lucian.

Itu pasti beberapa tindakan tidak sadar miliknya selama tidurnya, jadi sekarang dia sudah sadar dan sadar. Dia harus melepaskan, karena tidak menciptakan kebingungan dan kesalahpahaman yang lebih besar. Alisnya berkerut dengan ekspresi yang bertentangan, tetapi dia tidak bisa. Dia tidak mau. Untuk sekali alasan mengapa dia tidak bisa sedikitpun bersenang-senang, menikmati sedikit kecerobohan yang tidak berbahaya.

Lucian memperhatikan Aileene menyesuaikan tangannya agar pas dengan tangannya dan pindah ke tepi kursinya. Dia sepertinya sudah membaik, demamnya juga turun. Jadi dia akan segera meninggalkannya dan mereka sekali lagi akan saling menjauh. Itu kabar baik, itu baik baginya untuk menjadi lebih baik, itu baik baginya untuk kembali ke kehidupan normal. Dia tidak ingin menjadi egois dan tetap bersamanya, tetapi bagian yang dalam dan tersembunyi dari dirinya ingin. Jangankan tanggung jawabnya sendiri, jangankan tujuannya, jangankan masa depan. Dia ingin melakukan apa pun yang diperlukan untuk membuatnya tinggal sekarang.

Ini sudah malam? Aileene mengajukan pertanyaan retoris, karena cahaya yang bersinar dari jendela itu hangat dan oranye, tanda matahari terbenam. Dia menghela nafas, dia tidak tahu harus berkata apa atau mungkin ada terlalu banyak yang ingin dia katakan. Dia ingin berbicara dengannya sekali ini tentang apa saja dan segala sesuatu tanpa kekhawatiran sama sekali.

Lucian bersenandung setuju dan memperhatikan ekspresinya yang berubah dengan minat, sepertinya dia ingin mengatakan sesuatu kepadanya, tetapi dia terus mempertimbangkannya berulang-ulang. Dan melihatnya begitu tertekan dan tenggelam dalam pikiran, dia hampir ingin mengatakan sesuatu kepadanya tetapi menghentikan dirinya sendiri. Lebih menyenangkan melihat wajahnya yang bingung, dia akan segera menghubungi pria itu. Dia memang tipe

orang seperti itu. Tidak peduli apa yang menghalanginya, dia akan mendapatkan kembali ketenangannya dan mendorongnya. Itulah yang membuatnya begitu menawan dan dia tersenyum lagi.

Aileene memperhatikan ucapannya yang tertunda dan melirik Lucian, hanya untuk melihatnya tersenyum dan itu membuat senyum kecil ke wajahnya. Dia tidak ingat kapan setelah pemakaman orangtuanya bahwa dia benar-benar tersenyum. Sejak orang tuanya meninggal, lilin yang sepertinya menyala jiwanya berkedip-kedip dan menghilang. Di dalam tubuhnya sendiri terasa dingin dan yang terpikir olehnya hanyalah bagaimana dunia menentangnya. Dia merasa bahwa tidak ada yang tersisa untuknya di dunia ini, selain dari rasa dendam yang berkembang yang dia pikir adalah tugasnya. Dia tidak tahu kebahagiaan apa yang layak dia dapatkan lagi.

Tetapi lilin yang tampak begitu tidak menentu sampai sekarang, tampaknya telah menetap sekarang di hadapan Lucian. Bahkan jika cahaya redup dan kehangatan masih terlalu jauh untuk dirasakan, dia bisa melihat perubahan yang tampak pada wajahnya. Cahaya apa pun yang hilang darinya, perlahan kembali padanya dan dia tidak ingin perasaan itu hilang. Dia ingin menjadi egois dan berusaha untuk dirinya sendiri sekali ini, orangtuanya akan mengerti, bukan?

Alasan apa yang harus kita berikan untuk membersihkan nama kita? Aileene merenung keras ketika dia melihat ke arah Lucian untuk mencari inspirasi.

Mengapa kamu berbicara seolah-olah kita telah melakukan semacam kejahatan?

Apakah itu bukan kejahatan?

Tentu saja tidak, kita baru saja mengalami darurat medis kecil.Kamu tidak mungkin pergi ke kelas di negara bagianmu, itu

akan melukai kamu lebih banyak, Lucian mengatakan soal fakta dan senyum Aileene membeku.

Aku tidak selemah itu, ini sebenarnya pertama kalinya aku sakit beberapa saat.Siapa yang memberi tahu cuaca untuk tiba-tiba membuat badai salju? Aileene mengeluh ketika dia mengingat kejadian malam sebelumnya. Rasanya begitu jauh sekarang, salju dan keadaan tempat dia berada dan apa yang menyebabkan semuanya.

Dan kamu memutuskan itu saat yang tepat untuk berjalan-jalan santai di malam hari? Lucian bertanya dengan tidak percaya pada kepercayaan penuh pada suaranya. Dia mengangkat alisnya dan ekspresi malu-malu menghampiri wajah Aileene.

Itu bukan jalan malam yang ringan — aku.Dia berusaha yang terbaik untuk mengemukakan alasan, tetapi dengan mata Lucian yang tertuju padanya, dia tidak bisa memikirkan yang bagus dengan begitu cepat, jadi suaranya tersangkut di tenggorokannya. Yang tampaknya sangat menghiburnya, karena Lucian mulai tertawa dan dia hanya berhenti untuk melihat ekspresi senangnya. Itu membawa senyum cerah ke wajahnya dan dia mengencangkan cengkeramannya di tangannya. Seolah-olah dia takut dia akan meninggalkannya dan bahwa saat ini akan berakhir dan bahwa semuanya akan kembali seperti sebelumnya.

Tawa Lucian perlahan-lahan berakhir ketika dia merasakan tangannya dan dia mendongak untuk melihat kesedihan yang enggan di matanya, dan dia tidak tahu harus berbuat apa. Apakah dia pernah merasakan ketidakberdayaan ini sebelumnya?

Aileene yang bingung berakhir dan dia bisa melihat kepedulian Lucian terhadapnya, dan tekadnya tersendat. Dia tidak bisa menghentikan dirinya sendiri sekarang, tidak ada jalan yang tersisa baginya untuk kembali. Jika dia tidak pernah memberikan sedikit

pun harapan pada dirinya sendiri, apakah dia tidak akan menyesal seumur hidupnya?

Maka ia melemparkan peringatan apa pun yang masih tersisa dan mengangkat tangannya untuk menyentuh pipi Lucian. Dia terkejut dengan tindakannya yang tiba-tiba, tetapi sebelum dia bisa mengatakan apa-apa. Dia membungkuk dan menempelkan bibirnya ke bibirnya. Dia menutup matanya dan menikmati perasaan hangat yang menyelimutinya. Pipinya merah dan dia merasa memerah dengan lembut. Karena Lucian hanya butuh sesaat untuk menangkap dan membalas ciumannya dengan penuh semangat, dia merasakan tangannya menahannya dan dia ingin melebur dalam pelukannya. Saat dia perlahan kehilangan oksigen dan alasan apa pun tersisa di tubuhnya.

Ch.55

Bab 55

Jika ada sesuatu yang benar-benar diinginkan oleh Xi, itu akan berarti menjalani kehidupan sederhana tanpa ikatan. Sejak lahir dia diajari untuk bangga dengan warisannya dan siapa dia, bangsawannya mendefinisikan dia dan tanpa itu dia tidak berarti apa-apa. Koneksi sosialnya, tunangannya, pakaiannya, rambutnya, pidatonya, gelarnya. Hanya itu yang dia hargai dan semua orang berharga. Tidak ada hal lain yang begitu penting, minatnya tidak dihargai kecuali itu mendorongnya lebih tinggi di dunia. Dan semua ini adalah hukum hidupnya, dia percaya pada mereka, dia percaya pada orang tuanya, dia tidak tahu yang lebih baik, dia tidak mungkin tahu yang lebih baik. Hidupnya selalu berputar di sekitar masyarakat kelas atas. Dan dia tidak bisa memahami keberadaan yang berbeda.

Bahkan persahabatannya tidak dibuat berdasarkan pilihan, itu semua diperintahkan oleh orang tuanya. Tidak peduli seberapa muda Xi, dia tidak diperlukan kecuali dia melakukan sesuatu yang bermanfaat bagi mereka. Mereka tidak ingin merawat seseorang yang tidak berguna. Jadi dia menempatkan dalam benaknya untuk menyenangkan orang tuanya, melakukan apa saja untuk membantu mereka, hanya karena dia ingin mereka peduli, hanya karena dia ingin mereka juga mencintainya. Tetapi ketika dia dewasa, dia menyadari itu tidak akan pernah terjadi. Satu-satunya cinta yang bisa dia rasakan adalah cinta yang dibagikan olehnya dan teman-temannya; Aileene dan Ruby. Itu semua adalah lelucon pada awalnya, tetapi dia benar-benar menganggap mereka temannya.

Meskipun Xi tidak pernah bisa menghadapi mereka sekarang, mengetahui kesedihannya sendiri. Dia tidak pernah menjadi orang yang baik, dia egois, licik, dan mengerikan. Dia akan melakukan apa saja untuk maju dalam kehidupan, lebih jauh dan lebih jauh.

Sampai tidak ada tempat baginya untuk pergi. Dan sekarang setelah dia menyerah, memutuskan pertunangannya dan menghancurkan masa depannya. Apa yang harus dia lakukan, sekarang dia tidak lagi menjalani kehidupan yang telah direncanakan orang tuanya untuknya?

Xi memejamkan mata, udara dingin menggigit pipinya dan ingatan yang jelas dari orangtuanya membuat marah wajah yang menghantuinya sekali lagi. Baru sebulan yang lalu dia pulang, mempermalukan dirinya sendiri dan diam-diam memutuskan pertunangan dengan Capras. Dia secara terbuka mengembalikan hadiah pertunangan yang diberikan kepadanya dan minta diri di sebuah pesta yang dilemparkan rumahnya. Dia tahu itu tidak adil untuk Seti, tapi itu tidak adil untuk dirinya sendiri. Dia telah merenungkan masalah ini terus menerus dan dia tidak tahan hidup dalam kehidupan yang membatasi dirinya. Dia ingin melakukan sesuka hatinya, dia ingin benar-benar hidup sekali. Dan malam itu ketika orang tuanya telah mengutuknya, memukulinya dan mengancamnya. Yang dia rasakan hanyalah mati rasa yang lambat yang menguasai semua indranya.

Realitas indahnya yang dibuat perlahan-lahan hancur dan itu semua oleh tangannya sendiri. Apakah ada seseorang yang begitu bodoh?

Maka orang tuanya telah mencoba mengendalikan kerusakan yang disebabkan oleh tindakannya, tetapi pertunangan itu dibatalkan secara pribadi dan untuk pertama kalinya dalam hidupnya dia merasa bebas. Sampai sangkar lain muncul di jalannya.

Akademi Austrion

Akademi impian Wondrous Noble. Itu adalah kunci kesuksesan setiap anak bangsawan dan orang tuanya berpikiran sama untuknya. Mereka pikir itu memperbaikinya, jadi mereka menuntutnya melakukan apa yang mereka katakan dan kembali menjadi putri yang sempurna sebelumnya. Bangun koneksinya, cari calon mitra, dan nikahi untuk nama keluarga.

Xi tidak menemukan harapan dalam situasi itu dan dengan paksa dibuat untuk menghadiri akademi. Meskipun di belakangnya itu adalah keputusan yang lebih baik, dia bebas dari orang tuanya untuk sekali. Dia memiliki kemiripan kebebasan dan dapat melakukan apa pun yang dia sukai untuk saat ini. Meski begitu, dia tahu itu tidak akan bertahan selamanya, dia harus kembali dan terjebak lagi. Kecuali dia melakukan sesuatu tentang itu, kecuali—

"Dalam cuaca dingin ini, masih ada seseorang yang mau duduk dan mengagumi salju?"

“Kagumi salju apa? Saya jelas merenungkan keberadaan saya. Jangan ikut campur. '

"Maaf, aku tidak bermaksud ikut campur. Betapa tidak pantasnya aku."

Xi akhirnya melirik orang yang berani menodai waktu sendirian dan sebelum dia bisa mengatakan apa-apa. Dia terkejut dalam keheningan, apa yang terjadi? Mengapa semua orang — apakah itu Francis, saudara laki-laki Ruby, dan putra mahkota Austrion? Apakah dia memiliki pesona ajaib yang menarik royalti atau hari ini hanya hari keberuntungannya. Setelah melakukan moping internal, Xi mengatur emosinya cukup untuk tidak menunjukkan ketidaksukaannya karena harus berinteraksi dengannya. Meskipun dia juga tidak bertindak, dia hanya mentolerir kehadirannya. Tapi ini tidak unik baginya, dia mentolerir kehadiran banyak orang. Itu jenis barangnya.

"Kamu tidak perlu meminta maaf, aku tidak bersungguh-sungguh. Sekarang, maukah kamu permisi." Dia tidak menunggu jawabannya ketika dia bangkit dari kursinya. Saat itu tengah hari, jadi tidak sedingin yang seharusnya. Banyak siswa akademi berseliweran, itu adalah waktu makan siang untuk mereka dan sebagian besar berada

di food court atau di taman. Dia keluar di taman, dan mengurus bisnisnya sendiri, sampai sayangnya dia terganggu.

“Ruby terluka karena kamu menghindarinya.” Francis berbalik untuk mengawasinya berjalan pergi, tetapi setelah beberapa langkah tergesa-gesa. Dia menghentikannya di jalurnya, tetapi dia memilih untuk tidak kembali. Itu bukan tempatnya lagi jika Ruby terluka olehnya. Dia sudah menyakiti begitu banyak orang, lebih baik baginya untuk tidak lagi berada dalam kehidupan mereka. Lebih baik dia menyelesaikan semua masalahnya sendirian. Lagi pula, dia tidak berharga apa-apa jika dia bahkan tidak bisa melakukan ini sedikit.

"Tidak ada yang perlu kukatakan padanya atau akan kukatakan padanya. Itu bukan masalahku dan juga bukan milikmu. Jika Ruby ingin memberitahuku sesuatu, dia bisa mengatakannya langsung ke wajahku," kata Xi dengan percaya diri dan dingin , bahwa untuk sesaat dia hampir percaya pada dirinya sendiri. Dia berjalan pergi dan menguatkan hatinya sekali lagi, tidak ada yang akan berubah jika dia tidak tegas dan inilah saatnya baginya untuk menentukan.

Bab 55

Jika ada sesuatu yang benar-benar diinginkan oleh Xi, itu akan berarti menjalani kehidupan sederhana tanpa ikatan. Sejak lahir dia diajari untuk bangga dengan warisannya dan siapa dia, bangsawannya mendefinisikan dia dan tanpa itu dia tidak berarti apa-apa. Koneksi sosialnya, tunangannya, pakaiannya, rambutnya, pidatonya, gelarnya. Hanya itu yang dia hargai dan semua orang berharga. Tidak ada hal lain yang begitu penting, minatnya tidak dihargai kecuali itu mendorongnya lebih tinggi di dunia. Dan semua ini adalah hukum hidupnya, dia percaya pada mereka, dia percaya pada orang tuanya, dia tidak tahu yang lebih baik, dia tidak mungkin tahu yang lebih baik. Hidupnya selalu berputar di sekitar masyarakat kelas atas. Dan dia tidak bisa memahami keberadaan yang berbeda.

Bahkan persahabatannya tidak dibuat berdasarkan pilihan, itu semua diperintahkan oleh orang tuanya. Tidak peduli seberapa muda Xi, dia tidak diperlukan kecuali dia melakukan sesuatu yang bermanfaat bagi mereka. Mereka tidak ingin merawat seseorang yang tidak berguna. Jadi dia menempatkan dalam benaknya untuk menyenangkan orang tuanya, melakukan apa saja untuk membantu mereka, hanya karena dia ingin mereka peduli, hanya karena dia ingin mereka juga mencintainya. Tetapi ketika dia dewasa, dia menyadari itu tidak akan pernah terjadi. Satu-satunya cinta yang bisa dia rasakan adalah cinta yang dibagikan olehnya dan teman-temannya; Aileene dan Ruby. Itu semua adalah lelucon pada awalnya, tetapi dia benar-benar menganggap mereka temannya.

Meskipun Xi tidak pernah bisa menghadapi mereka sekarang, mengetahui kesedihannya sendiri. Dia tidak pernah menjadi orang yang baik, dia egois, licik, dan mengerikan. Dia akan melakukan apa saja untuk maju dalam kehidupan, lebih jauh dan lebih jauh. Sampai tidak ada tempat baginya untuk pergi. Dan sekarang setelah dia menyerah, memutuskan pertunangannya dan menghancurkan masa depannya. Apa yang harus dia lakukan, sekarang dia tidak lagi menjalani kehidupan yang telah direncanakan orang tuanya untuknya?

Xi memejamkan mata, udara dingin menggigit pipinya dan ingatan yang jelas dari orangtuanya membuat marah wajah yang menghantuinya sekali lagi. Baru sebulan yang lalu dia pulang, mempermalukan dirinya sendiri dan diam-diam memutuskan pertunangan dengan Capras. Dia secara terbuka mengembalikan hadiah pertunangan yang diberikan kepadanya dan minta diri di sebuah pesta yang dilemparkan rumahnya. Dia tahu itu tidak adil untuk Seti, tapi itu tidak adil untuk dirinya sendiri. Dia telah merenungkan masalah ini terus menerus dan dia tidak tahan hidup dalam kehidupan yang membatasi dirinya. Dia ingin melakukan sesuka hatinya, dia ingin benar-benar hidup sekali. Dan malam itu ketika orang tuanya telah mengutuknya, memukulinya dan mengancamnya. Yang dia rasakan hanyalah mati rasa yang lambat yang menguasai semua indranya.

Realitas indahnya yang dibuat perlahan-lahan hancur dan itu semua oleh tangannya sendiri. Apakah ada seseorang yang begitu bodoh?

Maka orang tuanya telah mencoba mengendalikan kerusakan yang disebabkan oleh tindakannya, tetapi pertunangan itu dibatalkan secara pribadi dan untuk pertama kalinya dalam hidupnya dia merasa bebas. Sampai sangkar lain muncul di jalannya.

Akademi Austrion

Akademi impian Wondrous Noble. Itu adalah kunci kesuksesan setiap anak bangsawan dan orang tuanya berpikiran sama untuknya. Mereka pikir itu memperbaikinya, jadi mereka menuntutnya melakukan apa yang mereka katakan dan kembali menjadi putri yang sempurna sebelumnya. Bangun koneksinya, cari calon mitra, dan nikahi untuk nama keluarga.

Xi tidak menemukan harapan dalam situasi itu dan dengan paksa dibuat untuk menghadiri akademi. Meskipun di belakangnya itu adalah keputusan yang lebih baik, dia bebas dari orang tuanya untuk sekali. Dia memiliki kemiripan kebebasan dan dapat melakukan apa pun yang dia sukai untuk saat ini. Meski begitu, dia tahu itu tidak akan bertahan selamanya, dia harus kembali dan terjebak lagi. Kecuali dia melakukan sesuatu tentang itu, kecuali—

Dalam cuaca dingin ini, masih ada seseorang yang mau duduk dan mengagumi salju?

“Kagumi salju apa? Saya jelas merenungkan keberadaan saya. Jangan ikut campur. '

Maaf, aku tidak bermaksud ikut campur.Betapa tidak pantasnya aku.

Xi akhirnya melirik orang yang berani menodai waktu sendirian dan sebelum dia bisa mengatakan apa-apa. Dia terkejut dalam keheningan, apa yang terjadi? Mengapa semua orang — apakah itu Francis, saudara laki-laki Ruby, dan putra mahkota Austrion? Apakah dia memiliki pesona ajaib yang menarik royalti atau hari ini hanya hari keberuntungannya. Setelah melakukan moping internal, Xi mengatur emosinya cukup untuk tidak menunjukkan ketidaksukaannya karena harus berinteraksi dengannya. Meskipun dia juga tidak bertindak, dia hanya mentolerir kehadirannya. Tapi ini tidak unik baginya, dia mentolerir kehadiran banyak orang. Itu jenis barangnya.

Kamu tidak perlu meminta maaf, aku tidak bersungguh-sungguh.Sekarang, maukah kamu permisi.Dia tidak menunggu jawabannya ketika dia bangkit dari kursinya. Saat itu tengah hari, jadi tidak sedingin yang seharusnya. Banyak siswa akademi berseliweran, itu adalah waktu makan siang untuk mereka dan sebagian besar berada di food court atau di taman. Dia keluar di taman, dan mengurus bisnisnya sendiri, sampai sayangnya dia terganggu.

“Ruby terluka karena kamu menghindarinya.” Francis berbalik untuk mengawasinya berjalan pergi, tetapi setelah beberapa langkah tergesa-gesa. Dia menghentikannya di jalurnya, tetapi dia memilih untuk tidak kembali. Itu bukan tempatnya lagi jika Ruby terluka olehnya. Dia sudah menyakiti begitu banyak orang, lebih baik baginya untuk tidak lagi berada dalam kehidupan mereka. Lebih baik dia menyelesaikan semua masalahnya sendirian. Lagi pula, dia tidak berharga apa-apa jika dia bahkan tidak bisa melakukan ini sedikit.

Tidak ada yang perlu kukatakan padanya atau akan kukatakan padanya.Itu bukan masalahku dan juga bukan milikmu.Jika Ruby ingin memberitahuku sesuatu, dia bisa mengatakannya langsung ke wajahku, kata Xi dengan percaya diri dan dingin , bahwa untuk sesaat dia hampir percaya pada dirinya sendiri. Dia berjalan pergi dan menguatkan hatinya sekali lagi, tidak ada yang akan berubah

jika dia tidak tegas dan inilah saatnya baginya untuk menentukan.

Ch.56

Bab 56

Tidak ada bayangan keraguan bahwa Edmund sedang jatuh cinta, tidak ada awal untuk itu dan dia tidak bisa memprediksi akhirnya. Hanya ada dia. Hanya kata yang tidak begitu mudah didefinisikan, Cinta. Dia tidak bijak juga tidak terlalu bertele-tele untuk bisa menjelaskan emosinya sendiri, tetapi dia tahu apa yang dia rasakan bukan hanya persahabatan atau cinta keluarga. Itu sesuatu yang lebih dan selalu begitu.

Bahkan ketika dia menyaksikan dari luar gelembung indah yang diselimuti Cielo, dia tidak merasa tidak puas. Dan ketika dia akhirnya menangkap senyum lembutnya, dia hanya berbalik. Warna merah muda terang menghiasi pipinya. Dia terbatuk dan pura-pura seolah hanya memperhatikan profesor. Seolah tidak ada cara dia bisa memecahkan status quo mereka saat ini. Dan seolah-olah tidak ada cara untuk melewati perasaannya padanya.

❄

Droning sang profesor terus berlanjut dan seperti itulah sisa hari mereka. Satu-satunya perbedaan sekarang adalah bahwa itu sudah mendekati tengah hari bukannya pagi-pagi sekali dan Edmund sekali lagi diingatkan betapa dia tidak menyukai pelajaran. Mereka selalu menghindari dia, tetapi sepertinya dia senang. Cielo selalu senang belajar. Dia selalu bersemangat untuk pelajarannya dan dia unggul di dalamnya. Meskipun dia memiliki rentang perhatian yang cukup pendek dan benci membaca, dia selalu ingin belajar hal-hal baru. Dan melihat percikan api di matanya membuatnya cukup puas sehingga dia rela duduk selama berjam-jam pelajaran yang tidak berarti baginya.

Dan dia akan melakukannya sekarang juga sampai mereka berdua bisa pergi ke kelas pagar dan menunggang kuda yang mereka sukai.

Pesona melodi terdengar dari menara lonceng yang berada di dekat bagian depan sekolah, menandakan bahwa kelas telah berakhir. Edmund tersentak dari lamunannya, ketika Cielo menyenggolnya.

"Ayo makan siang! Aku ingin mencoba makanan yang telah mereka rencanakan," kata Cielo sambil menarik Edmund untuk keluar dari kelas bersama semua orang. Para siswa sibuk dan begitu mereka tiba di food court, tempat itu penuh sesak dan antriannya panjang. Yang membuatnya agak murung, tapi dia mengantre dan Edmund mengikutinya.

Mereka diam dengan latar belakang food court yang keras sampai Cielo berbicara lagi. "Semua orang sangat bersemangat untuk sekolah, aku bertanya-tanya berapa lama semuanya berlangsung."

Dia melihat ke bawah, suaranya kehilangan kemudahan kata-katanya sebelumnya. Dia tampak berpikir keras dan suasana hatinya berubah. Hati Edmund tidak tahan dengan kesedihannya yang tiba-tiba. Dia tidak yakin apa yang menyebabkannya merasa sangat sedih. Tapi dia akan menunggu dia siap untuk memberitahunya, meskipun dia benar-benar benci melihatnya begitu bermasalah. Dia dengan lembut menepuk kepalanya dan melihatnya mengangkat kepalanya untuk tersenyum padanya dengan lembut.

❄

Setelah titik itu, hari itu tampaknya berlalu dengan cepat, Edmund tidak dapat benar-benar mengingat semua yang telah terjadi. Tapi segera sore hari dan dia mengantar Cielo ke asramanya, bersalju sekali lagi. Udaranya dingin, tapi tidak terlalu pahit. Itu jauh lebih baik daripada beberapa hari sebelumnya, yang diselimuti oleh badai salju putih. Padahal, saat dia melirik ke Cielo. Dia ingin

aman, jadi dia melepas syalnya sendiri dan melilitkannya di lehernya. Dia memerah dan berterima kasih padanya, meringkuk setengah wajahnya ke syal merahnya.

Dia bersenandung di pengakuan, tetapi matanya cukup menunjukkan kebahagiaan baginya untuk tidak salah.

Ketika mereka akhirnya mencapai asrama gadis itu. Dia berhenti dan Cielo menoleh padanya. Dia meliriknya tetapi dengan cepat mengalihkan matanya ke kakinya. Edmund terkejut, karena sedikit waktu ketika dia memandangnya. Itu menangkap mata berairnya.

"Apakah dia menangis?"

Dia tidak tahu bagaimana merespons. Dia tidak ingat kapan Cielo datang dan menangis padanya. Dia selalu begitu kuat dan ulet, tidak ada yang menimpanya. Dan dia selalu bisa tersenyum. Dia merasa sedikit panik, dia tidak tahu bagaimana menghiburnya.

Tetapi di detik berikutnya, dia mempertanyakan matanya sendiri, ketika dia melihat wanita itu mendapatkan kembali temperamennya yang normal. Keceriaan yang tak tertahankan. Apakah air matanya adalah sesuatu yang dia bayangkan? Dia ingin bertanya dan mengkonfirmasi.

Edmund menghela nafas, dia tidak ingin mendorongnya, dia memercayainya. Jika benar-benar terjadi sesuatu, dia akan memberitahunya dan dia akan mendengarkan. Tidak mungkin ada sesuatu yang dia tidak bisa katakan padanya, kan?

"Selamat malam, Edmund," kata Cielo lembut dan menunjukkan senyumnya yang paling cemerlang. Dia berbalik dan berjalan ke asrama gadis itu. Ketika dia akhirnya keluar dari pandangannya, dia bersandar ke dinding. Dia merasa lemah. Dia tidak bisa menghibur dirinya sendiri dan menghentikan perasaan mengomel

di belakang kepalanya. Ada yang salah, dia tidak tahu apa itu.

Tetapi dia sangat merasakan bahwa ketika dia melihat Edmund pada saat itu. Mungkin itu terakhir kalinya dia melihatnya.

Bab 56

Tidak ada bayangan keraguan bahwa Edmund sedang jatuh cinta, tidak ada awal untuk itu dan dia tidak bisa memprediksi akhirnya. Hanya ada dia. Hanya kata yang tidak begitu mudah didefinisikan, Cinta. Dia tidak bijak juga tidak terlalu bertele-tele untuk bisa menjelaskan emosinya sendiri, tetapi dia tahu apa yang dia rasakan bukan hanya persahabatan atau cinta keluarga. Itu sesuatu yang lebih dan selalu begitu.

Bahkan ketika dia menyaksikan dari luar gelembung indah yang diselimuti Cielo, dia tidak merasa tidak puas. Dan ketika dia akhirnya menangkap senyum lembutnya, dia hanya berbalik. Warna merah muda terang menghiasi pipinya. Dia terbatuk dan pura-pura seolah hanya memperhatikan profesor. Seolah tidak ada cara dia bisa memecahkan status quo mereka saat ini. Dan seolah-olah tidak ada cara untuk melewati perasaannya padanya.

❄

Droning sang profesor terus berlanjut dan seperti itulah sisa hari mereka. Satu-satunya perbedaan sekarang adalah bahwa itu sudah mendekati tengah hari bukannya pagi-pagi sekali dan Edmund sekali lagi diingatkan betapa dia tidak menyukai pelajaran. Mereka selalu menghindari dia, tetapi sepertinya dia senang. Cielo selalu senang belajar. Dia selalu bersemangat untuk pelajarannya dan dia unggul di dalamnya. Meskipun dia memiliki rentang perhatian yang cukup pendek dan benci membaca, dia selalu ingin belajar hal-hal baru. Dan melihat percikan api di matanya membuatnya cukup

puas sehingga dia rela duduk selama berjam-jam pelajaran yang tidak berarti baginya.

Dan dia akan melakukannya sekarang juga sampai mereka berdua bisa pergi ke kelas pagar dan menunggang kuda yang mereka sukai.

Pesona melodi terdengar dari menara lonceng yang berada di dekat bagian depan sekolah, menandakan bahwa kelas telah berakhir. Edmund tersentak dari lamunannya, ketika Cielo menyenggolnya.

Ayo makan siang! Aku ingin mencoba makanan yang telah mereka rencanakan, kata Cielo sambil menarik Edmund untuk keluar dari kelas bersama semua orang. Para siswa sibuk dan begitu mereka tiba di food court, tempat itu penuh sesak dan antriannya panjang. Yang membuatnya agak murung, tapi dia mengantre dan Edmund mengikutinya.

Mereka diam dengan latar belakang food court yang keras sampai Cielo berbicara lagi. Semua orang sangat bersemangat untuk sekolah, aku bertanya-tanya berapa lama semuanya berlangsung.

Dia melihat ke bawah, suaranya kehilangan kemudahan kata-katanya sebelumnya. Dia tampak berpikir keras dan suasana hatinya berubah. Hati Edmund tidak tahan dengan kesedihannya yang tiba-tiba. Dia tidak yakin apa yang menyebabkannya merasa sangat sedih. Tapi dia akan menunggu dia siap untuk memberitahunya, meskipun dia benar-benar benci melihatnya begitu bermasalah. Dia dengan lembut menepuk kepalanya dan melihatnya mengangkat kepalanya untuk tersenyum padanya dengan lembut.

❄

Setelah titik itu, hari itu tampaknya berlalu dengan cepat, Edmund tidak dapat benar-benar mengingat semua yang telah terjadi. Tapi

segera sore hari dan dia mengantar Cielo ke asramanya, bersalju sekali lagi. Udaranya dingin, tapi tidak terlalu pahit. Itu jauh lebih baik daripada beberapa hari sebelumnya, yang diselimuti oleh badai salju putih. Padahal, saat dia melirik ke Cielo. Dia ingin aman, jadi dia melepas syalnya sendiri dan melilitkannya di lehernya. Dia memerah dan berterima kasih padanya, meringkuk setengah wajahnya ke syal merahnya.

Dia bersenandung di pengakuan, tetapi matanya cukup menunjukkan kebahagiaan baginya untuk tidak salah.

Ketika mereka akhirnya mencapai asrama gadis itu. Dia berhenti dan Cielo menoleh padanya. Dia meliriknya tetapi dengan cepat mengalihkan matanya ke kakinya. Edmund terkejut, karena sedikit waktu ketika dia memandangnya. Itu menangkap mata berairnya.

Apakah dia menangis?

Dia tidak tahu bagaimana merespons. Dia tidak ingat kapan Cielo datang dan menangis padanya. Dia selalu begitu kuat dan ulet, tidak ada yang menimpanya. Dan dia selalu bisa tersenyum. Dia merasa sedikit panik, dia tidak tahu bagaimana menghiburnya.

Tetapi di detik berikutnya, dia mempertanyakan matanya sendiri, ketika dia melihat wanita itu mendapatkan kembali temperamennya yang normal. Keceriaan yang tak tertahankan. Apakah air matanya adalah sesuatu yang dia bayangkan? Dia ingin bertanya dan mengkonfirmasi.

Edmund menghela nafas, dia tidak ingin mendorongnya, dia memercayainya. Jika benar-benar terjadi sesuatu, dia akan memberitahunya dan dia akan mendengarkan. Tidak mungkin ada sesuatu yang dia tidak bisa katakan padanya, kan?

Selamat malam, Edmund, kata Cielo lembut dan menunjukkan

senyumnya yang paling cemerlang. Dia berbalik dan berjalan ke asrama gadis itu. Ketika dia akhirnya keluar dari pandangannya, dia bersandar ke dinding. Dia merasa lemah. Dia tidak bisa menghibur dirinya sendiri dan menghentikan perasaan mengomel di belakang kepalanya. Ada yang salah, dia tidak tahu apa itu.

Tetapi dia sangat merasakan bahwa ketika dia melihat Edmund pada saat itu. Mungkin itu terakhir kalinya dia melihatnya.

Ch.57

Bab 57

Dunia sepertinya berhenti pada saat itu, dan begitu ciuman mereka berakhir. Pikiran Aileene yang kebingungan akhirnya bisa menyadari apa yang telah terjadi. Detak jantungnya kacau dan dia tidak cukup berani untuk bertemu mata Lucian. Dia terus menerus menghukum dirinya sendiri, dia tidak tahu apa yang menyebabkan iblis itu bertindak atas dorongan hatinya sekarang. Dan dia merasakan topeng tenangnya pecah, dia tidak bisa lagi menyembunyikan kecemasannya. Saat dia dengan cepat menarik tangannya dari Lucian, hampir seolah-olah menyentuhnya sedang membakar dirinya.

Dia tidak ingin menghadapi kenyataan pada saat ini dan dia ingin menghilang, entah bagaimana membalikkan waktu dan mengambil apa yang telah terjadi. Dia tidak tahan dengan kebenciannya, dia tidak bisa menahan pandangannya. Dan-

Sebelum benaknya bisa mengeksplorasi jutaan kemungkinan yang bisa salah, kekhawatiran dan pikirannya menahan napas. Dia menahan napas, saat Lucian memeluknya dan lengannya melingkari pinggangnya. Wajahnya terkubur di lehernya, napasnya yang panas mengipasi kulitnya dan pikirannya menjadi kosong. Dia terkejut . Dia bingung. Tetapi pada saat yang sama, dia sangat bahagia. Kehangatan yang tak terbantahkan merembes ke dalam hatinya, dan pikirannya yang kacau menjadi tenang. Wajahnya memerah, tetapi dia tidak lagi merasakan kepanikan runtuh. Aileene dengan lemah mengangkat tangannya untuk membelai rambut lavendernya yang lembut.

"Aileene, ah, Aileene."

Dia merasakan sengatan listrik mengalir di tubuhnya pada bisikan lembutnya. Bagaimana dia bisa memanggil namanya begitu lembut? Tidakkah dia tahu itu hanya akan membuatnya lebih sulit untuk melepaskannya?

"Apa ini yang kau inginkan?"

Suaranya tertahan di tenggorokannya, tidak ada jalan kembali jika ini adalah jalan yang akan dia pilih. Tapi dia bertanya begitu, apakah dia tidak takut dia akan menyesali pilihannya?

Aileene bahkan tidak yakin jika dia benar-benar menyesali pilihannya. Semua yang telah dilakukannya sejauh ini adalah melalui pertimbangan yang cermat untuk masa depannya. Masa depan untuk dia dan orang tuanya, masa depan untuk Sia-sia, masa depan setelah kematian orang tuanya. Jika dia hanya memiliki pikiran untuk berhenti berpikir, akankah ada yang berubah? Apakah dia akan lebih bahagia? Apakah orang tuanya akan selamat? Dia bukan mesin yang tahu segalanya, dia tidak kedinginan, juga tidak berperasaan. Tetapi jika dia begitu, dia tidak akan jatuh sejauh ini. Tetapi jika dia belum jatuh sejauh ini.

Dia tidak akan mengerti perawatan dan cinta yang dimiliki orangtuanya untuknya. Dia tidak akan bertemu Lucian dan dia tidak akan memiliki keterikatan seperti itu. Tapi sekarang dia telah melakukannya, sekarang dia ada di sini. Dia tidak bisa menyangkal dirinya. Dia tidak peduli untuk masa depan yang dingin dan kejam. Dia ingin—

“Ingin adalah kata yang sangat sederhana, aku tidak menginginkan ini.” Suara Aileene lemah, tetapi bukan tanpa keyakinan.

Lucian membeku di pelukannya, dia secara mental mempersiapkan dirinya untuk penolakannya. Tetapi ketika dia akhirnya

melakukannya, dia tidak yakin bagaimana dia harus bereaksi. Dia ingin meyakinkannya untuk memberinya kesempatan, tetapi dia tidak ingin memaksanya. Jadi dia hanya bisa dengan enggan melepaskannya, dia bertemu matanya. Biru berkilauan, cocok dengan permata yang dikenakannya di lehernya dan dia tidak akan pernah bosan menatap mereka.

“Aku tidak bisa menginginkanmu,” suaranya bergetar dan dia menarik pandangan darinya. Dia berjuang. Dia ingin membiarkan dirinya ingin sekali, tetapi bisakah dia berani menjadi egois? Menipunya begitu?

"Tapi berapa lama aku bisa menyangkal diriku sebelum menyerah?" Aileene akhirnya menatap Lucian lagi, ada senyum lembut di bibirnya dan matanya cerah. Dia menghembuskan nafas gugup, "Aku menyukaimu. Sepertinya aku sudah lama menyukaimu."

“Aku juga menyukaimu.” Lucian tidak bisa menahan diri untuk tidak menangkap bibirnya yang lembut sebelum dia terlalu terkejut untuk merasakannya. Tapi sekarang dia bisa memanjakan dirinya dalam sentuhannya. Kulitnya hangat dan dia merasakan jantungnya berdetak kencang di dadanya saat dia menciumnya. Ketika akhirnya dia menarik diri, dia puas dengan betapa bingungnya dia, dia sangat menggemaskan. Aileene-Nya adalah yang paling indah di dunia. Dia tergoda untuk mendapatkan rasa lain dari dirinya, tetapi menenangkan diri dan sebaliknya menariknya ke pelukan dan memeluknya.

Aileene tidak melawan dan bersandar pada cengkeramannya. Dia senang dan lega. Sepertinya ada beban yang diangkat dari bahunya dan pengekangan apa pun yang menahannya tidak dikunci. Dia tidak pernah merasa seringan dalam hidupnya. Bahkan selama masa kecilnya, dia dihadapkan dengan kekhawatiran terus-menerus tentang sistem dunia dan misinya. Tapi sekarang semua itu terdorong ke benaknya. Dia tahu bahwa dia tidak akan dengan mudah menyerah pada semua tujuan dan ambisinya. Tetapi pada saat yang sama, itu tidak memakannya seperti dulu.

Dia senang memberikan potongan kecil ini dirinya untuk Lucian, bahkan jika dia harus menyembunyikan yang lainnya. Itu bukan masalah yang ingin dia pikirkan, karena sekali dia tidak mau berpikir.

Bab 57

Dunia sepertinya berhenti pada saat itu, dan begitu ciuman mereka berakhir. Pikiran Aileene yang kebingungan akhirnya bisa menyadari apa yang telah terjadi. Detak jantungnya kacau dan dia tidak cukup berani untuk bertemu mata Lucian. Dia terus menerus menghukum dirinya sendiri, dia tidak tahu apa yang menyebabkan iblis itu bertindak atas dorongan hatinya sekarang. Dan dia merasakan topeng tenangnya pecah, dia tidak bisa lagi menyembunyikan kecemasannya. Saat dia dengan cepat menarik tangannya dari Lucian, hampir seolah-olah menyentuhnya sedang membakar dirinya.

Dia tidak ingin menghadapi kenyataan pada saat ini dan dia ingin menghilang, entah bagaimana membalikkan waktu dan mengambil apa yang telah terjadi. Dia tidak tahan dengan kebenciannya, dia tidak bisa menahan pandangannya. Dan-

Sebelum benaknya bisa mengeksplorasi jutaan kemungkinan yang bisa salah, kekhawatiran dan pikirannya menahan napas. Dia menahan napas, saat Lucian memeluknya dan lengannya melingkari pinggangnya. Wajahnya terkubur di lehernya, napasnya yang panas mengipasi kulitnya dan pikirannya menjadi kosong. Dia terkejut. Dia bingung. Tetapi pada saat yang sama, dia sangat bahagia. Kehangatan yang tak terbantahkan merembes ke dalam hatinya, dan pikirannya yang kacau menjadi tenang. Wajahnya memerah, tetapi dia tidak lagi merasakan kepanikan runtuh. Aileene dengan lemah mengangkat tangannya untuk membelai rambut lavendernya yang lembut.

Aileene, ah, Aileene.

Dia merasakan sengatan listrik mengalir di tubuhnya pada bisikan lembutnya. Bagaimana dia bisa memanggil namanya begitu lembut? Tidakkah dia tahu itu hanya akan membuatnya lebih sulit untuk melepaskannya?

Apa ini yang kau inginkan?

Suaranya tertahan di tenggorokannya, tidak ada jalan kembali jika ini adalah jalan yang akan dia pilih. Tapi dia bertanya begitu, apakah dia tidak takut dia akan menyesali pilihannya?

Aileene bahkan tidak yakin jika dia benar-benar menyesali pilihannya. Semua yang telah dilakukannya sejauh ini adalah melalui pertimbangan yang cermat untuk masa depannya. Masa depan untuk dia dan orang tuanya, masa depan untuk Sia-sia, masa depan setelah kematian orang tuanya. Jika dia hanya memiliki pikiran untuk berhenti berpikir, akankah ada yang berubah? Apakah dia akan lebih bahagia? Apakah orang tuanya akan selamat? Dia bukan mesin yang tahu segalanya, dia tidak kedinginan, juga tidak berperasaan. Tetapi jika dia begitu, dia tidak akan jatuh sejauh ini. Tetapi jika dia belum jatuh sejauh ini.

Dia tidak akan mengerti perawatan dan cinta yang dimiliki orangtuanya untuknya. Dia tidak akan bertemu Lucian dan dia tidak akan memiliki keterikatan seperti itu. Tapi sekarang dia telah melakukannya, sekarang dia ada di sini. Dia tidak bisa menyangkal dirinya. Dia tidak peduli untuk masa depan yang dingin dan kejam. Dia ingin—

“Ingin adalah kata yang sangat sederhana, aku tidak menginginkan ini.” Suara Aileene lemah, tetapi bukan tanpa keyakinan.

Lucian membeku di pelukannya, dia secara mental mempersiapkan

dirinya untuk penolakannya. Tetapi ketika dia akhirnya melakukannya, dia tidak yakin bagaimana dia harus bereaksi. Dia ingin meyakinkannya untuk memberinya kesempatan, tetapi dia tidak ingin memaksanya. Jadi dia hanya bisa dengan enggan melepaskannya, dia bertemu matanya. Biru berkilauan, cocok dengan permata yang dikenakannya di lehernya dan dia tidak akan pernah bosan menatap mereka.

“Aku tidak bisa menginginkanmu,” suaranya bergetar dan dia menarik pandangan darinya. Dia berjuang. Dia ingin membiarkan dirinya ingin sekali, tetapi bisakah dia berani menjadi egois? Menipunya begitu?

Tapi berapa lama aku bisa menyangkal diriku sebelum menyerah? Aileene akhirnya menatap Lucian lagi, ada senyum lembut di bibirnya dan matanya cerah. Dia menghembuskan nafas gugup, Aku menyukaimu.Sepertinya aku sudah lama menyukaimu.

“Aku juga menyukaimu.” Lucian tidak bisa menahan diri untuk tidak menangkap bibirnya yang lembut sebelum dia terlalu terkejut untuk merasakannya. Tapi sekarang dia bisa memanjakan dirinya dalam sentuhannya. Kulitnya hangat dan dia merasakan jantungnya berdetak kencang di dadanya saat dia menciumnya. Ketika akhirnya dia menarik diri, dia puas dengan betapa bingungnya dia, dia sangat menggemaskan. Aileene-Nya adalah yang paling indah di dunia. Dia tergoda untuk mendapatkan rasa lain dari dirinya, tetapi menenangkan diri dan sebaliknya menariknya ke pelukan dan memeluknya.

Aileene tidak melawan dan bersandar pada cengkeramannya. Dia senang dan lega. Sepertinya ada beban yang diangkat dari bahunya dan pengekangan apa pun yang menahannya tidak dikunci. Dia tidak pernah merasa seringan dalam hidupnya. Bahkan selama masa kecilnya, dia dihadapkan dengan kekhawatiran terus-menerus tentang sistem dunia dan misinya. Tapi sekarang semua itu terdorong ke benaknya. Dia tahu bahwa dia tidak akan dengan mudah menyerah pada semua tujuan dan ambisinya. Tetapi pada

saat yang sama, itu tidak memakannya seperti dulu.

Dia senang memberikan potongan kecil ini dirinya untuk Lucian, bahkan jika dia harus menyembunyikan yang lainnya. Itu bukan masalah yang ingin dia pikirkan, karena sekali dia tidak mau berpikir.

Ch.58

Bab 58

Beberapa hari terakhir ini telah menjadi neraka bagi Kira, dia dilanda kekacauan demi kekacauan dan ada begitu banyak tanggung jawab yang ditimpakan padanya. Bahwa setiap kali dia melihat mejanya, berantakan dan berserakan dengan kertas, dia hampir ingin menangis. Mengapa tidak ada yang memperingatkannya tentang perjuangan? Nona Presiden, di mana Anda? Mengapa meninggalkannya di sini dengan gila kerja ini, dia menderita.

Bicaralah tentang iblis dan dia akan datang. Begitu dia memikirkannya, Seti Capra berjalan melewati pintu kantornya. (Dulunya kantor seniornya, tetapi sekarang setelah dia menghilang, itu adalah kantor sementara.) Seti telah menjadi wakil presidennya dan dia sangat serius dengan pekerjaannya. dia teliti, memastikan dia tidak membuat kesalahan dan bahwa dia tidak mengabaikan tugasnya. Dia mengomeli dia hampir setiap hari dan sekarang setiap kali dia melihatnya. Dia dikondisikan untuk ngeri.

Ekspresi serius dan sikapnya yang tegang, dia ingin melarikan diri kembali ke kamarnya. Dia merindukan hari-hari riangnya ditinggalkan sendirian ke perangkatnya sendiri. Mengapa ayahnya harus begitu kejam, apa yang salah dengan dirinya yang sedikit benci interaksi sosial, yang tidak mungkin merupakan kejahatan, bukan?

"Ayahmu memintamu. Dia memberitahuku ketika dia melihatku pagi ini." Seti masuk dan Kira duduk tegak, dia hanya menatapnya sedikit sebelum meletakkan set dokumen lain di mejanya. Dia menghela nafas secara internal ketika dia melihat tumpukan di mejanya semakin besar, dia mengendus setiap air mata yang

dibawa ke matanya dan berdiri dari kursinya. Dia perlu pergi menemui ayahnya dan mungkin mengeluh sedikit. Dia memastikan untuk tidak melakukan kontak mata dengan Seti dan dengan cepat melarikan diri ruangan.

Seti duduk di meja Kira begitu dia pergi, sepertinya dia benar-benar tidak menyukainya. Ketika dia pergi sekarang, dia tampak seperti sedang melarikan diri dari teror besar. Apakah dia benar-benar menakutkan? Dia tidak berpikir begitu. Menjadi bertanggung jawab dan menyelesaikan tugas Anda tepat waktu seharusnya tidak menjadi sesuatu yang buruk, tetapi dia bertindak seolah-olah dia adalah kemalangan besar yang dihadirkan setiap kali dia melihatnya. Pada akhirnya, dia hanya menggelengkan kepalanya dan mengambil alih pekerjaan yang ditinggalkannya. Dia tidak ingin dia bekerja terlalu keras, jadi dia akan menyingkirkan beberapa dokumen di tumpukannya.

❄

Kira akhirnya bernafas lega, dia akhirnya jauh dari Seti. Suasana mencekik itu. Dan dia akhirnya cukup jauh dari surat kabar itu sehingga dia tidak merasa seperti berada di ambang serangan panik. Sekarang yang perlu dia lakukan adalah pergi melihat apa yang diinginkan ayahnya.

Tanpa ragu, itu mungkin akan menjadi kuliah. Lagipula itu adalah hobi favoritnya jika itu tidak menceramahinya. Mungkin memberi kuliah kepada siswa lain atau berpidato. Ayahnya cukup sombong sehingga dia menyukai suara suaranya sendiri. Dia sangat menikmatinya sehingga sepanjang hari setiap hari dia hanya akan berbicara dengan cara yang panjang lebar untuk memperpanjang waktu dia berbicara. Dia tidak bisa mengerti bagaimana ibunya jatuh cinta padanya.

Kira bahkan pernah bertanya sekali, tetapi dia hanya diberi tahu bahwa ayahnya lebih mencintai ibunya daripada dia mencintai dirinya sendiri, jadi itu sebabnya akhirnya berhasil. Sedikit

informasi yang bisa dia pahami ketika dia masih muda, ibunya benar-benar wanita yang cantik. Kembali pada hari itu, ketika dia mendengar bahwa ibunya hampir menjadi ratu karena dia adalah wanita yang paling diinginkan dalam lingkaran bangsawan Kinlar. Pada akhirnya, raja menikahi almarhum ratu, bahkan dengan statusnya yang biasa dan ibunya menikahi ayahnya. Setelah beberapa tahun menikah, dia lahir dan ayahnya ditugaskan sebagai kepala sekolah di Akademi Austrion. Dia bertunangan dengan pangeran muda yang lahir di tahun yang sama dengannya.

Ini hanya terjadi karena ibunya cukup dekat dengan almarhum ratu, mereka menjadi teman setelah pernikahan mereka dan akan menghabiskan banyak waktu bersama bergosip dan minum teh. Mereka memiliki hubungan yang mengagumkan, masing-masing wanita kuat dalam haknya sendiri dan ibunya akan berbicara dengan penuh kenangan tentang ingatannya dengan almarhum ratu.

Sejak saat itu Kira tumbuh dengan pangeran kecil, tetapi dia cukup sibuk, menjadi anak tunggal pasangan kerajaan. Dia hanya melihatnya beberapa kali selama masa kecilnya. Mereka tidak pernah dekat dan bahkan tidak bisa disebut teman masa kecil. Yang membuatnya sedikit khawatir tentang pertunangan mereka. Tetapi dia tidak ingin mengecewakan orang tuanya dengan menolak. Dan bahkan jika dia ingin menolak, dia perlu bertanya pada dirinya sendiri, apakah mudah untuk menolak royalti?

Jadi dia hanya bisa berharap Lucian akan menolaknya sendiri, tetapi dia tidak mengatakan satu hal pun selama ini. Dia tidak yakin apa yang dipikirkannya, dia bahkan tidak yakin siapa pria itu. Karena interaksi mereka sangat sedikit. Dengan kurangnya kemauannya untuk mulai berbicara dengan siapa pun tanpa mereka berbicara dengannya terlebih dahulu dan kedinginannya. Mereka adalah pasangan yang baik karena tidak menumbuhkan perasaan yang baik.

Setelah menceritakan kembali masa kecil dan kehidupannya untuk

dirinya sendiri, dia akhirnya mencapai kantor ayahnya. Itu di menara jam di gedung depan sekolah. Dia telah membuatnya menjadi lantai tertinggi, seakan mengejek para siswa yang akan dikirim ke menara karena nakal. Mereka harus menderita karena aktivitas fisik yang menaiki ribuan tangga tanpa akhir. Dia harus memuji dia untuk itu, itu benar-benar hukuman yang tidak manusiawi. Temukan novel resmi di , pembaruan yang lebih cepat, pengalaman yang lebih baik , Silakan klik www. . com untuk berkunjung.

'Tetapi apakah Anda pernah berpikir bahwa yang paling menderita adalah putri Anda sendiri? Siapa yang paling sering mengunjungi Anda karena Anda adalah ayahnya! '

Kira menghela nafas sekali lagi dengan putus asa, dia sedikit kehabisan nafas. Dia mengetuk pintu ke kantor ayahnya, membayangkan segala kesalahan yang mungkin dia lakukan untuk memanggilnya.

Bab 58

Beberapa hari terakhir ini telah menjadi neraka bagi Kira, dia dilanda kekacauan demi kekacauan dan ada begitu banyak tanggung jawab yang ditimpakan padanya. Bahwa setiap kali dia melihat mejanya, berantakan dan berserakan dengan kertas, dia hampir ingin menangis. Mengapa tidak ada yang memperingatkannya tentang perjuangan? Nona Presiden, di mana Anda? Mengapa meninggalkannya di sini dengan gila kerja ini, dia menderita.

Bicaralah tentang iblis dan dia akan datang. Begitu dia memikirkannya, Seti Capra berjalan melewati pintu kantornya. (Dulunya kantor seniornya, tetapi sekarang setelah dia menghilang, itu adalah kantor sementara.) Seti telah menjadi wakil presidennya dan dia sangat serius dengan pekerjaannya. dia teliti, memastikan dia tidak membuat kesalahan dan bahwa dia tidak mengabaikan tugasnya. Dia mengomeli dia hampir setiap hari dan sekarang

setiap kali dia melihatnya. Dia dikondisikan untuk ngeri.

Ekspresi serius dan sikapnya yang tegang, dia ingin melarikan diri kembali ke kamarnya. Dia merindukan hari-hari riangnya ditinggalkan sendirian ke perangkatnya sendiri. Mengapa ayahnya harus begitu kejam, apa yang salah dengan dirinya yang sedikit benci interaksi sosial, yang tidak mungkin merupakan kejahatan, bukan?

Ayahmu memintamu.Dia memberitahuku ketika dia melihatku pagi ini.Seti masuk dan Kira duduk tegak, dia hanya menatapnya sedikit sebelum meletakkan set dokumen lain di mejanya. Dia menghela nafas secara internal ketika dia melihat tumpukan di mejanya semakin besar, dia mengendus setiap air mata yang dibawa ke matanya dan berdiri dari kursinya. Dia perlu pergi menemui ayahnya dan mungkin mengeluh sedikit. Dia memastikan untuk tidak melakukan kontak mata dengan Seti dan dengan cepat melarikan diri ruangan.

Seti duduk di meja Kira begitu dia pergi, sepertinya dia benar-benar tidak menyukainya. Ketika dia pergi sekarang, dia tampak seperti sedang melarikan diri dari teror besar. Apakah dia benar-benar menakutkan? Dia tidak berpikir begitu. Menjadi bertanggung jawab dan menyelesaikan tugas Anda tepat waktu seharusnya tidak menjadi sesuatu yang buruk, tetapi dia bertindak seolah-olah dia adalah kemalangan besar yang dihadirkan setiap kali dia melihatnya. Pada akhirnya, dia hanya menggelengkan kepalanya dan mengambil alih pekerjaan yang ditinggalkannya. Dia tidak ingin dia bekerja terlalu keras, jadi dia akan menyingkirkan beberapa dokumen di tumpukannya.

❄

Kira akhirnya bernafas lega, dia akhirnya jauh dari Seti. Suasana mencekik itu. Dan dia akhirnya cukup jauh dari surat kabar itu sehingga dia tidak merasa seperti berada di ambang serangan panik. Sekarang yang perlu dia lakukan adalah pergi melihat apa

yang diinginkan ayahnya.

Tanpa ragu, itu mungkin akan menjadi kuliah. Lagipula itu adalah hobi favoritnya jika itu tidak menceramahinya. Mungkin memberi kuliah kepada siswa lain atau berpidato. Ayahnya cukup sombong sehingga dia menyukai suara suaranya sendiri. Dia sangat menikmatinya sehingga sepanjang hari setiap hari dia hanya akan berbicara dengan cara yang panjang lebar untuk memperpanjang waktu dia berbicara. Dia tidak bisa mengerti bagaimana ibunya jatuh cinta padanya.

Kira bahkan pernah bertanya sekali, tetapi dia hanya diberi tahu bahwa ayahnya lebih mencintai ibunya daripada dia mencintai dirinya sendiri, jadi itu sebabnya akhirnya berhasil. Sedikit informasi yang bisa dia pahami ketika dia masih muda, ibunya benar-benar wanita yang cantik. Kembali pada hari itu, ketika dia mendengar bahwa ibunya hampir menjadi ratu karena dia adalah wanita yang paling diinginkan dalam lingkaran bangsawan Kinlar. Pada akhirnya, raja menikahi almarhum ratu, bahkan dengan statusnya yang biasa dan ibunya menikahi ayahnya. Setelah beberapa tahun menikah, dia lahir dan ayahnya ditugaskan sebagai kepala sekolah di Akademi Austrion. Dia bertunangan dengan pangeran muda yang lahir di tahun yang sama dengannya.

Ini hanya terjadi karena ibunya cukup dekat dengan almarhum ratu, mereka menjadi teman setelah pernikahan mereka dan akan menghabiskan banyak waktu bersama bergosip dan minum teh. Mereka memiliki hubungan yang mengagumkan, masing-masing wanita kuat dalam haknya sendiri dan ibunya akan berbicara dengan penuh kenangan tentang ingatannya dengan almarhum ratu.

Sejak saat itu Kira tumbuh dengan pangeran kecil, tetapi dia cukup sibuk, menjadi anak tunggal pasangan kerajaan. Dia hanya melihatnya beberapa kali selama masa kecilnya. Mereka tidak pernah dekat dan bahkan tidak bisa disebut teman masa kecil. Yang membuatnya sedikit khawatir tentang pertunangan mereka. Tetapi

dia tidak ingin mengecewakan orang tuanya dengan menolak. Dan bahkan jika dia ingin menolak, dia perlu bertanya pada dirinya sendiri, apakah mudah untuk menolak royalti?

Jadi dia hanya bisa berharap Lucian akan menolaknya sendiri, tetapi dia tidak mengatakan satu hal pun selama ini. Dia tidak yakin apa yang dipikirkannya, dia bahkan tidak yakin siapa pria itu. Karena interaksi mereka sangat sedikit. Dengan kurangnya kemauannya untuk mulai berbicara dengan siapa pun tanpa mereka berbicara dengannya terlebih dahulu dan kedinginannya. Mereka adalah pasangan yang baik karena tidak menumbuhkan perasaan yang baik.

Setelah menceritakan kembali masa kecil dan kehidupannya untuk dirinya sendiri, dia akhirnya mencapai kantor ayahnya. Itu di menara jam di gedung depan sekolah. Dia telah membuatnya menjadi lantai tertinggi, seakan mengejek para siswa yang akan dikirim ke menara karena nakal. Mereka harus menderita karena aktivitas fisik yang menaiki ribuan tangga tanpa akhir. Dia harus memuji dia untuk itu, itu benar-benar hukuman yang tidak manusiawi.

'Tetapi apakah Anda pernah berpikir bahwa yang paling menderita adalah putri Anda sendiri? Siapa yang paling sering mengunjungi Anda karena Anda adalah ayahnya! '

Kira menghela nafas sekali lagi dengan putus asa, dia sedikit kehabisan nafas. Dia mengetuk pintu ke kantor ayahnya, membayangkan segala kesalahan yang mungkin dia lakukan untuk memanggilnya.

Ch.59

Bab 59

Seminggu telah berlalu tanpa hambatan untuk Xi, kecuali interaksi kecilnya dengan Francis pada hari pertama kelas. Dia tidak melihatnya sejak itu. Itu pasti konfrontasi acak baginya. Karena sepertinya dia tidak menaruh minat lagi padanya, Ruby seharusnya mengatakan sesuatu untuk mengomel padanya, jadi dia akan merasa perlu untuk bertanya padanya tentang apa yang terjadi. Dia tidak menjawab dan malah menunjukkan wajah yang kuat, jadi itu sebabnya dia terhalang dan tidak berani menunjukkan wajahnya padanya.

Dia menerima ini tanpa pertanyaan, dia tidak ingin dia mengganggunya lebih dari yang telah dia lakukan juga. Dia hanya ingin melanjutkan hidup dan rencananya dan masa depan yang lebih baik untuk dirinya sendiri. Tidak baik terganggu karena tidak ada apa-apa.

Xi memegang buku-bukunya di dadanya dan menuju ke kelas herbologi. Dia selalu tertarik pada bunga dan tanaman. Jadi dua kelasnya didedikasikan untuk minatnya itu. Botani Umum dan Herbologi. Ini bukan kelas yang orang tuanya rencanakan atau ingin dia ikuti, tetapi dia mengubah jadwalnya sendiri dan mengambilnya. Dia tidak bisa repot-repot tinggal di kelas yang membosankan hanya untuk bersosialisasi dengan bangsawan lain. Bahkan jika kelas botani-nya lebih kecil dalam ukuran, setidaknya itu lebih nyaman.

Semua siswa juga bangsawan kelas relatif kecil sehingga mereka mudah bergaul. Mereka bahkan sedikit terkejut dengan statusnya dan bahwa dia ingin mengambil kelas rendah. Dia menjadi teman cepat dengan semua orang di sana dan dia senang dia mengikuti

kata hatinya.

Ada senyum tulus langka di wajahnya saat dia menuju ke pintu herbologi. Tapi begitu dia memasuki ruangan, senyumnya jatuh. Duduk di sebelah kursinya tidak lain adalah bintangnya, Francis Emerin. Kenapa dia ada di sini ?!

❄

Tidak sulit bagi Francis untuk mencari tahu kelas apa yang diambil Xi. Dia adalah seorang pangeran dan bersama dengan gelar itu, ada kawanan bangsawan yang akan datang untuk menjilat dengannya. Jadi jika dia bahkan menunjukkan sedikit ketertarikan pada sesuatu yang kecil, akan ada orang yang bersedia memberikan apa pun itu di piring perak untuknya.

Tetapi pada akhirnya, gadis-gadis bangsawan adalah yang paling sengit untuk perhatiannya, karena dia belum memilih tunangan. Dia adalah bujangan yang sangat layak untuk sebagian besar rumah tangga bangsawan. Maka orang tuanya selalu mendesaknya untuk melakukannya, tetapi belum ada gadis yang benar-benar tertarik padanya. Dia selalu sedikit meremehkan sikap yang dimiliki bangsawan, yang hanya membuatnya benci untuk mencari hubungan dengan putri bangsawan mana pun. Satu-satunya bangsawan yang bisa dia katakan bahwa dia bahkan sangat suka adalah teman-teman adik perempuannya. Aileene Lovell dan Xi Faber. Dia tidak memiliki banyak kesan tentang sisa ahli waris terkemuka di tiga dukedom lainnya.

Aileene selalu merupakan pengaruh yang tenang dan dewasa, tetapi dia tidak pernah bisa mendapatkan minat yang lebih dalam padanya. Dia sepertinya selalu memiliki sesuatu dalam benaknya dan ketika dia akan meliriknya, itu membuatnya merasa seolah-olah dia bisa melihat menembusnya. Dia bahkan tidak memperlakukannya seperti seorang teman seumuran, dia merasa

seperti anak kecil di matanya. Dia tidak memiliki sedikit minat padanya pada akhir hari dan dia juga tidak, jadi dia tidak melakukan banyak kontak dengannya. Hanya akan ada beberapa pertemuan untuk mereka berdua antara perjamuan masyarakat kelas atas dan pesta teh yang akan diadakan adiknya.

Tapi Xi, di sisi lain, dia tertarik. Dia memegang topeng udara dan tiruan yang tenang pada titik tertentu, yang mirip dengan Aileene. Meskipun pada tingkat yang berbeda, sedangkan ketenangan Aileene adalah karena sifatnya yang tampak bijak dan tahu segalanya. Ketenangan Xi adalah salah satu yang menyembunyikan perasaannya yang sebenarnya, karena kewajiban atau karena tekanan. Dia tidak akan pernah benar-benar asli dan itu bukan karena dia tidak mau. Tapi itu karena dia tidak bisa. Dan Francis senang menonton cangkangnya retak karena pengaruh sifat riang adik perempuannya dan sikap anggun Aileene.

Meskipun dia tertarik padanya, tidak ada yang bisa dia lakukan. Dia bertunangan dengan Seti Capra, pewaris salah satu dari tiga dukedom. Itu adalah pernikahan yang telah diputuskan ketika keduanya baru saja lahir, jadi meskipun itu adalah keluarga kerajaan. Akan sulit untuk dihancurkan, jadi dia hanya bisa mundur. Siapa yang tahu bahwa Xi akan memutuskan pertunangan sendiri dan memberinya kesempatan untuk akhirnya mengejarnya.

Jadi langkah pertama ke hatinya adalah lebih dekat dengannya. Dia harus memberi kesan baik pada dirinya sendiri terlebih dahulu. Dan itu harus dilakukan dengan menunjukkan wajahnya di sekitarnya lebih sering.

❄

Jika Francis menunjukkan wajahnya lebih jarang padanya, dia mungkin akan jatuh cinta padanya!

Siapa yang menyuruhnya untuk terus-menerus bergaul dengannya,

ke mana pun dia pergi, dia akan melihatnya dan sekarang dia memiliki jadwal yang sama dengannya untuk setiap kelas. Xi tidak tahu bagaimana dia bisa melarikan diri. Dia dulu senang tiba di setiap kelasnya, tetapi sekarang dia akan dihadapkan dengan perhatiannya dan dia akan takut memikirkan hari sekolah lain. Dia tidak bisa mengerti mengapa dia mengikutinya. Tidak ada yang bisa dia tawarkan padanya.

Dan jika itu sesuatu untuk Ruby, dia tidak perlu sejauh ini. Dia hanya teman adik perempuannya. Dia seharusnya tidak melibatkan diri dalam sesuatu yang tidak pernah menjadi masalahnya. Setiap alasan untuk perkembangan yang tak terduga terhadapnya, dia tidak bisa menjelaskan secara logis. Sebelum tahun sekolah, mereka bahkan belum pernah berbicara satu sama lain. Dan sekarang-

"Xi, sudahkah kamu membaca bab yang kita ditugaskan kemarin? Bisakah kamu menjelaskannya kepadaku? Aku tidak bisa memahaminya." Francis bertanya pada Xi yang dengan jelas berusaha mengabaikan keberadaannya. Dia membungkuk lebih dekat ke sisinya dan meletakkan buku teks yang dia pegang di meja wanita itu.

Bab 59

Seminggu telah berlalu tanpa hambatan untuk Xi, kecuali interaksi kecilnya dengan Francis pada hari pertama kelas. Dia tidak melihatnya sejak itu. Itu pasti konfrontasi acak baginya. Karena sepertinya dia tidak menaruh minat lagi padanya, Ruby seharusnya mengatakan sesuatu untuk mengomel padanya, jadi dia akan merasa perlu untuk bertanya padanya tentang apa yang terjadi. Dia tidak menjawab dan malah menunjukkan wajah yang kuat, jadi itu sebabnya dia terhalang dan tidak berani menunjukkan wajahnya padanya.

Dia menerima ini tanpa pertanyaan, dia tidak ingin dia mengganggunya lebih dari yang telah dia lakukan juga. Dia hanya ingin melanjutkan hidup dan rencananya dan masa depan yang

lebih baik untuk dirinya sendiri. Tidak baik terganggu karena tidak ada apa-apa.

Xi memegang buku-bukunya di dadanya dan menuju ke kelas herbologi. Dia selalu tertarik pada bunga dan tanaman. Jadi dua kelasnya didedikasikan untuk minatnya itu. Botani Umum dan Herbologi. Ini bukan kelas yang orang tuanya rencanakan atau ingin dia ikuti, tetapi dia mengubah jadwalnya sendiri dan mengambilnya. Dia tidak bisa repot-repot tinggal di kelas yang membosankan hanya untuk bersosialisasi dengan bangsawan lain. Bahkan jika kelas botani-nya lebih kecil dalam ukuran, setidaknya itu lebih nyaman.

Semua siswa juga bangsawan kelas relatif kecil sehingga mereka mudah bergaul. Mereka bahkan sedikit terkejut dengan statusnya dan bahwa dia ingin mengambil kelas rendah. Dia menjadi teman cepat dengan semua orang di sana dan dia senang dia mengikuti kata hatinya.

Ada senyum tulus langka di wajahnya saat dia menuju ke pintu herbologi. Tapi begitu dia memasuki ruangan, senyumnya jatuh. Duduk di sebelah kursinya tidak lain adalah bintangnya, Francis Emerin. Kenapa dia ada di sini ?

❄

Tidak sulit bagi Francis untuk mencari tahu kelas apa yang diambil Xi. Dia adalah seorang pangeran dan bersama dengan gelar itu, ada kawanan bangsawan yang akan datang untuk menjilat dengannya. Jadi jika dia bahkan menunjukkan sedikit ketertarikan pada sesuatu yang kecil, akan ada orang yang bersedia memberikan apa pun itu di piring perak untuknya.

Tetapi pada akhirnya, gadis-gadis bangsawan adalah yang paling

sengit untuk perhatiannya, karena dia belum memilih tunangan. Dia adalah bujangan yang sangat layak untuk sebagian besar rumah tangga bangsawan. Maka orang tuanya selalu mendesaknya untuk melakukannya, tetapi belum ada gadis yang benar-benar tertarik padanya. Dia selalu sedikit meremehkan sikap yang dimiliki bangsawan, yang hanya membuatnya benci untuk mencari hubungan dengan putri bangsawan mana pun. Satu-satunya bangsawan yang bisa dia katakan bahwa dia bahkan sangat suka adalah teman-teman adik perempuannya. Aileene Lovell dan Xi Faber. Dia tidak memiliki banyak kesan tentang sisa ahli waris terkemuka di tiga dukedom lainnya.

Aileene selalu merupakan pengaruh yang tenang dan dewasa, tetapi dia tidak pernah bisa mendapatkan minat yang lebih dalam padanya. Dia sepertinya selalu memiliki sesuatu dalam benaknya dan ketika dia akan meliriknya, itu membuatnya merasa seolah-olah dia bisa melihat menembusnya. Dia bahkan tidak memperlakukannya seperti seorang teman seumuran, dia merasa seperti anak kecil di matanya. Dia tidak memiliki sedikit minat padanya pada akhir hari dan dia juga tidak, jadi dia tidak melakukan banyak kontak dengannya. Hanya akan ada beberapa pertemuan untuk mereka berdua antara perjamuan masyarakat kelas atas dan pesta teh yang akan diadakan adiknya.

Tapi Xi, di sisi lain, dia tertarik. Dia memegang topeng udara dan tiruan yang tenang pada titik tertentu, yang mirip dengan Aileene. Meskipun pada tingkat yang berbeda, sedangkan ketenangan Aileene adalah karena sifatnya yang tampak bijak dan tahu segalanya. Ketenangan Xi adalah salah satu yang menyembunyikan perasaannya yang sebenarnya, karena kewajiban atau karena tekanan. Dia tidak akan pernah benar-benar asli dan itu bukan karena dia tidak mau. Tapi itu karena dia tidak bisa. Dan Francis senang menonton cangkangnya retak karena pengaruh sifat riang adik perempuannya dan sikap anggun Aileene.

Meskipun dia tertarik padanya, tidak ada yang bisa dia lakukan. Dia bertunangan dengan Seti Capra, pewaris salah satu dari tiga dukedom. Itu adalah pernikahan yang telah diputuskan ketika

keduanya baru saja lahir, jadi meskipun itu adalah keluarga kerajaan. Akan sulit untuk dihancurkan, jadi dia hanya bisa mundur. Siapa yang tahu bahwa Xi akan memutuskan pertunangan sendiri dan memberinya kesempatan untuk akhirnya mengejarnya.

Jadi langkah pertama ke hatinya adalah lebih dekat dengannya. Dia harus memberi kesan baik pada dirinya sendiri terlebih dahulu. Dan itu harus dilakukan dengan menunjukkan wajahnya di sekitarnya lebih sering.

❄

Jika Francis menunjukkan wajahnya lebih jarang padanya, dia mungkin akan jatuh cinta padanya!

Siapa yang menyuruhnya untuk terus-menerus bergaul dengannya, ke mana pun dia pergi, dia akan melihatnya dan sekarang dia memiliki jadwal yang sama dengannya untuk setiap kelas. Xi tidak tahu bagaimana dia bisa melarikan diri. Dia dulu senang tiba di setiap kelasnya, tetapi sekarang dia akan dihadapkan dengan perhatiannya dan dia akan takut memikirkan hari sekolah lain. Dia tidak bisa mengerti mengapa dia mengikutinya. Tidak ada yang bisa dia tawarkan padanya.

Dan jika itu sesuatu untuk Ruby, dia tidak perlu sejauh ini. Dia hanya teman adik perempuannya. Dia seharusnya tidak melibatkan diri dalam sesuatu yang tidak pernah menjadi masalahnya. Setiap alasan untuk perkembangan yang tak terduga terhadapnya, dia tidak bisa menjelaskan secara logis. Sebelum tahun sekolah, mereka bahkan belum pernah berbicara satu sama lain. Dan sekarang-

Xi, sudahkah kamu membaca bab yang kita ditugaskan kemarin? Bisakah kamu menjelaskannya kepadaku? Aku tidak bisa memahaminya.Francis bertanya pada Xi yang dengan jelas berusaha mengabaikan keberadaannya. Dia membungkuk lebih dekat ke sisinya dan meletakkan buku teks yang dia pegang di meja wanita

itu.

Ch.60

Bab 60

Kira melangkah di kantor ayahnya setelah mendengar buritannya. “Itu adalah proses yang telah dia lakukan berkali-kali sebelumnya sehingga dia benar-benar terbiasa. Meskipun dia adalah putrinya, dia tidak akan membiarkannya masuk ke kantornya tanpa mengetuk. Mungkin karena dua kata 'Masuk. “Dia ingin mengatakannya lebih sering, mendengar suaranya dan jika dia tidak mengatakannya padanya. Maka dia akan memiliki lebih sedikit peluang untuk melakukannya.

"Apa yang kamu butuhkan aku untuk ayah?" Kira bertanya dengan sungguh-sungguh, suaranya tidak memiliki satu ons antusiasme. Dia bahkan tidak bisa diganggu oleh antusiasme palsu.

"Kamu telah membuat suatu cara perbaikan. Entah itu karena keengganan dan frustrasimu atau interaksi berulangmu dengan orang lain. Aku telah mendengar dan melihat kamu keluar dari cangkang yang telah kamu sembunyikan sejauh ini." Ayahnya mengangguk menyetujui ketika dia melihat dia berjalan ke kantor dan menutup pintu di belakangnya. Jika dia belum mengerutkan kening, kerutan kecil menemukan jalan ke wajahnya. Itu semua salahnya, dia harus memaksa dirinya untuk berinteraksi dengan semua dewan siswa hanya karena dia telah mengambil alih sebagai presiden. Dan itu tidak seperti anggota lain bahkan puas dengan perannya. Dia hanya seorang pemula yang tidak begitu mereka kenal, tetapi sekarang dia adalah presiden dan mereka semua harus mendengarkannya. Kalau bukan karena Seti, membantunya menenangkan orang-orang dan menyelesaikan tugasnya. Dia akan diusir sekarang.

Sebelumnya dia jarang berbicara dengan orang lain jika mereka

tidak berbicara dengannya dulu, tetapi sekarang dia harus berbicara dengan orang lain bahkan jika mereka tidak ingin berbicara dengannya. Itu hanya melewatkan setidaknya 5 level. Jika dia antisosial sebelumnya, sekarang dia harus tak tahu malu. Siapa yang bisa terbiasa dengan pengaturan itu begitu cepat? Jika dia memiliki keinginan yang lebih lemah, dia pasti sudah menyerah. Dia hanya tidak ingin mengecewakan orang lain. Tidak peduli seberapa enggannya dia.

"Sekarang, jangan cemberut dan menatapku begitu, dengan kebencian seperti itu. Apakah kamu tidak mengerti, aku hanya menginginkan yang terbaik untukmu. Ibumu telah memintaku untuk merawatmu dengan baik, jadi aku harus melakukan sesuatu yang akan bermanfaat bagi Anda, bukan? Pada akhirnya, saya ingin Anda belajar lebih banyak tentang orang lain dan dunia. Dan itu akan membantu saya juga jika saya memiliki laporan yang baik untuk diberikan kepada ibu Anda. "Ayahnya mengucapkan setiap kata dengan berat dan kebenaran sedemikian rupa sehingga dia hampir percaya padanya. Tetapi dia tahu bahwa dia mungkin hanya melakukan yang terbaik untuk menyenangkan ibunya. Ibunya adalah orang yang paling ingin dia menjadi wanita yang ramah. Seperti yang dia perhatikan selama masa kecilnya, dia tidak punya banyak teman atau teman sama sekali. Jadi dia ingin itu berubah begitu dia memasuki akademi.

Tentu saja, itu tidak akan terjadi, jadi ayahnya pasti telah melihat betapa putus asa itu dan hanya mendorongnya ke dalam peran yang membuatnya keluar.

"Tidak bisakah kita berdansa di sekitar topik utama? Mengapa kamu memanggilku di sini?" Kira akhirnya berbicara, sedikit nada jengkel terdengar di suaranya. Dia tidak yakin apa yang harus dikatakan ayahnya, tetapi dia hanya ingin segera menyelesaikannya.

“Oh, pertunanganmu dengan Pangeran Mahkota Lucian telah dibatalkan.” Untuk kali ini ayahnya memperpendek kata-katanya

dan tidak mencoba untuk menarik hukumannya tanpa batas waktu. Tapi kalimat pendek inilah yang paling mengejutkannya.

"Dianulir?" Kira bertanya, mengulangi kata-kata yang diucapkan ayahnya di kepalanya. Dia tidak bisa mempercayainya. Dia tertegun, tapi itu bukan karena alasan emosional. Pangeran dan dia tidak pernah memiliki hubungan dekat. Jadi dia tidak sedih melihat pertunangannya dibatalkan. Yang paling mengejutkannya adalah hal itu bisa dibatalkan sejak awal. Itu adalah sesuatu yang almarhum ratu telah rencanakan dan dibuat ketika mereka berdua adalah anak-anak. Keterlibatan ini dipublikasikan di seluruh negara. Tidak mungkin keterlibatan kerajaan bisa begitu mudah dipatahkan?

Mengapa raja, yang sangat mencintai almarhum ratu, membiarkan putranya menggulingkan apa pun yang telah direncanakan ibunya? Semuanya tampak sangat mencurigakan. Tapi tidak peduli seberapa curiga dia, sebagian dari dirinya benar-benar senang. Dia tidak ingin menikah dengan seseorang yang tidak dia cintai. Bahkan jika itu adalah dia putra mahkota. Dia ingin menjadi seperti orang tuanya, tidak peduli betapa anehnya kepribadian mereka. Mereka benar-benar saling mencintai. Jika dia bisa menoleransi orang lain cukup untuk menikahi mereka. Dia menginginkan hubungan seperti itu.

"Annulled. Pangeran telah mengirimkan permintaan ini kepada ayahnya jauh sebelum tahun ajaran dimulai. Dia pasti memiliki seseorang di dalam hatinya karena persyaratan yang ditetapkan sang ratu adalah bahwa pertunangan hanya dapat dipatahkan. Jika satu atau yang lain dalam pertunangan telah menemukan orang lain yang benar-benar mereka cintai. "Ayahnya membenarkan kecurigaannya dan nadanya tidak peduli. Dia sedikit bingung, apakah ayahnya tidak mengkhawatirkan masa depannya? Bahkan tidak sedikit. Sekarang tidak ada keterlibatan. Tidakkah Anda merasa bahwa putri Anda mungkin tidak akan pernah menikah? Dia akan menjadi perawan tua seumur hidupnya. Yah, itu tidak terlalu buruk, tapi tetap saja. Tidak bisakah ayahnya menunjukkan sedikit perhatian padanya?

“Begitu, lalu aku berharap putra mahkota semua kebahagiaan di dunia dengan kekasihnya.” Kira dengan cepat menerima keadaan barunya dan berbalik untuk pergi. Ini harus menjadi satu-satunya alasan ayahnya memanggilnya dan itu adalah berita yang menghancurkan juga bukan ceramah. Jadi dia beruntung.

"Tunggu, aku belum memaafkanmu, Nak. Apa kamu tidak tahu, aku sudah mendengar beberapa keluhan tentang kamu dari OSIS. Aku juga mendengarkan beberapa laporan Seti tentang apa yang telah kamu lakukan. Kamu bisa belum melarikan diri, saya harus memberitahu Anda hak dari kesalahan. "Kata-kata terakhir ayahnya menghancurkan semua harapannya dan dia menundukkan kepalanya, ketika dia menyeret kakinya untuk berjalan ke kursi di seberang mejanya. Dia mengutuk Seti dalam benaknya, pengkhianat itu! Berani melaporkannya ke ayahnya!

Bab 60

Kira melangkah di kantor ayahnya setelah mendengar buritannya. “Itu adalah proses yang telah dia lakukan berkali-kali sebelumnya sehingga dia benar-benar terbiasa. Meskipun dia adalah putrinya, dia tidak akan membiarkannya masuk ke kantornya tanpa mengetuk. Mungkin karena dua kata 'Masuk. “Dia ingin mengatakannya lebih sering, mendengar suaranya dan jika dia tidak mengatakannya padanya. Maka dia akan memiliki lebih sedikit peluang untuk melakukannya.

Apa yang kamu butuhkan aku untuk ayah? Kira bertanya dengan sungguh-sungguh, suaranya tidak memiliki satu ons antusiasme. Dia bahkan tidak bisa diganggu oleh antusiasme palsu.

Kamu telah membuat suatu cara perbaikan.Entah itu karena keengganan dan frustrasimu atau interaksi berulangmu dengan orang lain.Aku telah mendengar dan melihat kamu keluar dari cangkang yang telah kamu sembunyikan sejauh ini.Ayahnya mengangguk menyetujui ketika dia melihat dia berjalan ke kantor

dan menutup pintu di belakangnya. Jika dia belum mengerutkan kening, kerutan kecil menemukan jalan ke wajahnya. Itu semua salahnya, dia harus memaksa dirinya untuk berinteraksi dengan semua dewan siswa hanya karena dia telah mengambil alih sebagai presiden. Dan itu tidak seperti anggota lain bahkan puas dengan perannya. Dia hanya seorang pemula yang tidak begitu mereka kenal, tetapi sekarang dia adalah presiden dan mereka semua harus mendengarkannya. Kalau bukan karena Seti, membantunya menenangkan orang-orang dan menyelesaikan tugasnya. Dia akan diusir sekarang.

Sebelumnya dia jarang berbicara dengan orang lain jika mereka tidak berbicara dengannya dulu, tetapi sekarang dia harus berbicara dengan orang lain bahkan jika mereka tidak ingin berbicara dengannya. Itu hanya melewatkan setidaknya 5 level. Jika dia antisosial sebelumnya, sekarang dia harus tak tahu malu. Siapa yang bisa terbiasa dengan pengaturan itu begitu cepat? Jika dia memiliki keinginan yang lebih lemah, dia pasti sudah menyerah. Dia hanya tidak ingin mengecewakan orang lain. Tidak peduli seberapa enggannya dia.

Sekarang, jangan cemberut dan menatapku begitu, dengan kebencian seperti itu.Apakah kamu tidak mengerti, aku hanya menginginkan yang terbaik untukmu.Ibumu telah memintaku untuk merawatmu dengan baik, jadi aku harus melakukan sesuatu yang akan bermanfaat bagi Anda, bukan? Pada akhirnya, saya ingin Anda belajar lebih banyak tentang orang lain dan dunia.Dan itu akan membantu saya juga jika saya memiliki laporan yang baik untuk diberikan kepada ibu Anda.Ayahnya mengucapkan setiap kata dengan berat dan kebenaran sedemikian rupa sehingga dia hampir percaya padanya. Tetapi dia tahu bahwa dia mungkin hanya melakukan yang terbaik untuk menyenangkan ibunya. Ibunya adalah orang yang paling ingin dia menjadi wanita yang ramah. Seperti yang dia perhatikan selama masa kecilnya, dia tidak punya banyak teman atau teman sama sekali. Jadi dia ingin itu berubah begitu dia memasuki akademi.

Tentu saja, itu tidak akan terjadi, jadi ayahnya pasti telah melihat

betapa putus asa itu dan hanya mendorongnya ke dalam peran yang membuatnya keluar.

Tidak bisakah kita berdansa di sekitar topik utama? Mengapa kamu memanggilku di sini? Kira akhirnya berbicara, sedikit nada jengkel terdengar di suaranya. Dia tidak yakin apa yang harus dikatakan ayahnya, tetapi dia hanya ingin segera menyelesaikannya.

"Oh, pertunanganmu dengan Pangeran Mahkota Lucian telah dibatalkan." Untuk kali ini ayahnya memperpendek kata-katanya dan tidak mencoba untuk menarik hukumannya tanpa batas waktu. Tapi kalimat pendek inilah yang paling mengejutkannya.

Dianulir? Kira bertanya, mengulangi kata-kata yang diucapkan ayahnya di kepalanya. Dia tidak bisa mempercayainya. Dia tertegun, tapi itu bukan karena alasan emosional. Pangeran dan dia tidak pernah memiliki hubungan dekat. Jadi dia tidak sedih melihat pertunangannya dibatalkan. Yang paling mengejutkannya adalah hal itu bisa dibatalkan sejak awal. Itu adalah sesuatu yang almarhum ratu telah rencanakan dan dibuat ketika mereka berdua adalah anak-anak. Keterlibatan ini dipublikasikan di seluruh negara. Tidak mungkin keterlibatan kerajaan bisa begitu mudah dipatahkan?

Mengapa raja, yang sangat mencintai almarhum ratu, membiarkan putranya menggulingkan apa pun yang telah direncanakan ibunya? Semuanya tampak sangat mencurigakan. Tapi tidak peduli seberapa curiga dia, sebagian dari dirinya benar-benar senang. Dia tidak ingin menikah dengan seseorang yang tidak dia cintai. Bahkan jika itu adalah dia putra mahkota. Dia ingin menjadi seperti orang tuanya, tidak peduli betapa anehnya kepribadian mereka. Mereka benar-benar saling mencintai. Jika dia bisa menoleransi orang lain cukup untuk menikahi mereka. Dia menginginkan hubungan seperti itu.

Annulled.Pangeran telah mengirimkan permintaan ini kepada ayahnya jauh sebelum tahun ajaran dimulai.Dia pasti memiliki

seseorang di dalam hatinya karena persyaratan yang ditetapkan sang ratu adalah bahwa pertunangan hanya dapat dipatahkan.Jika satu atau yang lain dalam pertunangan telah menemukan orang lain yang benar-benar mereka cintai.Ayahnya membenarkan kecurigaannya dan nadanya tidak peduli. Dia sedikit bingung, apakah ayahnya tidak mengkhawatirkan masa depannya? Bahkan tidak sedikit. Sekarang tidak ada keterlibatan. Tidakkah Anda merasa bahwa putri Anda mungkin tidak akan pernah menikah? Dia akan menjadi perawan tua seumur hidupnya. Yah, itu tidak terlalu buruk, tapi tetap saja. Tidak bisakah ayahnya menunjukkan sedikit perhatian padanya?

“Begitu, lalu aku berharap putra mahkota semua kebahagiaan di dunia dengan kekasihnya.” Kira dengan cepat menerima keadaan barunya dan berbalik untuk pergi. Ini harus menjadi satu-satunya alasan ayahnya memanggilnya dan itu adalah berita yang menghancurkan juga bukan ceramah. Jadi dia beruntung.

Tunggu, aku belum memaafkanmu, Nak.Apa kamu tidak tahu, aku sudah mendengar beberapa keluhan tentang kamu dari OSIS.Aku juga mendengarkan beberapa laporan Seti tentang apa yang telah kamu lakukan.Kamu bisa belum melarikan diri, saya harus memberitahu Anda hak dari kesalahan.Kata-kata terakhir ayahnya menghancurkan semua harapannya dan dia menundukkan kepalanya, ketika dia menyeret kakinya untuk berjalan ke kursi di seberang mejanya. Dia mengutuk Seti dalam benaknya, pengkhianat itu! Berani melaporkannya ke ayahnya!

Ch.61

Bab 61

Setelah absen pada hari pertama kelas, Aileene harus segera mengejar ketinggalan dengan mempelajari jadwal barunya. Beruntung dia tidak benar-benar ketinggalan pelajaran penting. Dan bahkan dengan jadwal belajar, dia memiliki Lucian, yang telah dipindahkan untuk memiliki jadwal yang sama dengannya. Jadi jika dia benar-benar tersesat, dia bisa mengikutinya. Mereka praktis tidak terpisahkan hari ini dan hatinya hangat. Ketika dia memikirkan kehidupan akademi barunya, dia tanpa sadar tersenyum, ketika dia menopang dagunya ke tangannya. Itu adalah kelas pertama hari itu yaitu Sastra. Itu adalah kelas dasar dan itu hanya dibangun di atas fondasi yang telah dia pelajari melalui tutornya sepanjang hidupnya. Jadi dia bebas untuk mengabaikannya.

Yah, dia bebas mengabaikan kelas apa pun. Bagaimanapun, dia diciptakan oleh sistem dunia, dan dia berpengetahuan luas dalam semua aspek. Dia memiliki pengetahuan sejak dia masih kecil. Tetapi untuk menjadi bijaksana, dia hanya bisa berpura-pura harus mempelajari semuanya lagi. Tapi itu tidak terlalu buruk untuknya, pelajarannya tidak terlalu membosankan. Satu-satunya yang dia benar-benar benci adalah pelajaran etiket, ada terlalu banyak kendala. Dia bisa melakukan etiket yang sempurna, tetapi dia lebih suka tidak melakukannya. Ini adalah alasan lain mengapa dia iri dengan dunia nyata di luar permainan. Dari apa yang dia ketahui, dunia modern dan orang bebas melakukan apa yang mereka inginkan. Bahkan tidak ada banyak hierarki.

Tapi itu adalah penyebab sia-sia yang dia bahkan tidak ingin kejar. Aileene lebih suka tinggal di sini selama dia bisa. Dia menggeser kepalanya sedikit untuk menangkap mata Lucian. Dia memperhatikannya membuat catatan cepat dan terperinci setiap

kali profesor menyampaikan maksud. Rambutnya akan rontok wajahnya setiap kali dia membungkuk dan ketika dia mengangkat kepalanya dia akan memiliki konsentrasi yang tak terpatahkan di matanya.

Lucian merasakan mata padanya dan menoleh untuk melihat Aileene mengamati dengan ama gerakannya. Dia tersenyum dan melakukan kontak mata dengannya. Dia tersipu dan berbalik, untuk terus mencatat. Halamannya bahkan tidak sedetail miliknya. Karena dia terlalu sibuk bermimpi. Dia tidak bisa membantu tetapi mendesah pada dirinya sendiri. Hari-hari ini dia benar-benar terlalu bingung, ada bagian dari dirinya yang tidak percaya bahwa dia masih bisa begitu bahagia dan ada bagian dari dirinya yang memarahi dirinya sendiri karena terlalu egois.

Suara kejutan kecil keluar dari bibirnya, Lucian dengan halus menariknya ke sisinya dengan memegang pinggangnya. Aileene menghela nafas secara internal kali ini, bagaimana dia bisa memaki dirinya sendiri ketika gerakan kecil ini bisa membuatnya sangat bahagia.

❄

Seminggu tahun sekolah telah berlalu dan perubahannya yang tak terduga membuatnya lengah. Itu bukan hal yang sangat utama pada awalnya. Itu hanya sesuatu yang kecil, sesuatu yang biasanya tidak akan dia sadari jika dia tidak memperhatikan dengan ama.

Sia-sia yang diperlihatkannya dan Sia-sia yang menurutnya dia ketahui tidak setenang sekarang. Tahun sekolah akademi tenang dan sebagian besar siswa menjaga diri mereka sendiri. Ada klik-klik dan ada beberapa yang bersaing untuk mendapatkan perhatian dari target penangkapan. Tetapi sebagian besar siswa sibuk dengan kehidupan sekolah mereka sendiri. Jadi itu tidak seperti dalam permainan, di mana sepertinya selalu ada ketegangan antara pahlawan wanita dan seluruh sekolah. Karena dia telah mencuri target penangkapan mereka. Tapi ini adalah sesuatu yang

seharusnya dia perhatikan di awal.

Bagaimanapun, dia adalah salah satu dari gadis-gadis yang mencuri target penangkapan dari seluruh sekolah. Lucian selalu bersamanya dan menghabiskan sebagian besar waktu bersamanya. Dia bahkan belum melihatnya di sekitar orang lain sepanjang minggu mereka bersama. Aneh sekali.

Bukankah pahlawan wanita seharusnya menarik semua target penangkapan padanya? Meskipun para pemain dapat memilih target yang ingin mereka kejar, sang pahlawan tetap berada dalam kelompok teman yang dikelilingi oleh semua target lainnya. Itu bahkan telah menjadi dasar untuk rencana sebelumnya. Dia akan menyusup ke grup dan menggunakan koneksi mereka untuk mencapai tujuannya. Tetapi bahkan jika rencananya harus mengubah persahabatan yang bisa dibuat pahlawan wanita itu tidak akan berubah?

Paling tidak, jika Lucian anomali karena dia. Maka semua target lainnya masih harus di dalam ruangan. Tetapi setiap kelas yang dia miliki bersama Cielo, dia hanya bisa melihat Edmund di sekitarnya. Meskipun begitu, mereka berdua adalah teman masa kecil. Jadi mereka selalu bersama. Yang hilang dari kelompok itu adalah Francis dan Seti. Mereka semua seharusnya bertemu selama sebulan sebelum sekolah dimulai. Tapi sepertinya mereka semua terpisah.

Ini sedikit di luar nalar, tetapi dia bisa menambahkannya ke beberapa kerusakan dalam kode dunia. Kecuali itu bukan akhir dari itu, beberapa hal aneh mulai terjadi.

Dia telah mengatakan pada dirinya sendiri untuk mengabaikan plot Vain yang sedang berlangsung, meskipun sistem dunia tidak lagi di sini. Dunia diprogram dengan cara tertentu dan tidak mudah untuk berubah. Karakter akan tetap sama di luar jangkauan pengaruhnya. Peristiwa game akan tetap sama. Dan semakin sentral karakter, semakin sulit bagi mereka untuk berubah. Bahkan mengejutkan baginya bahwa interaksi kecilnya dengan Lucian dapat

mematahkannya dari kemampuannya untuk menjadi target penangkapan.

Tidak perlu baginya untuk terkejut, itu tidak sulit untuk berubah sama sekali. Karakter yang tidak dia katakan lebih dari satu baris terlalu banyak berubah. Bahwa setiap pengetahuan yang diberikan sistem kepadanya tidak ada gunanya.

Masing-masing dan setiap karakter di Sain adalah dengan seseorang yang seharusnya tidak bersama mereka.

Cielo dan Edmund, Aileene dan Lucian.

Xi dan Francis, Kira dan Seti.

Bahkan kepribadian mereka berubah secara tidak masuk akal.

Cielo masih Cielo, tetapi dia tampaknya menunjukkan kasih sayang terbuka kepada Edmund. Sesuatu yang belum pernah dia lakukan sebelumnya.

Edmund masih Edmund, tetapi karena menggoda Cielo menjadi lebih Tsun dari hari ke hari.

Francis tidak kedinginan, dia tidak tahu malu. Tanpa penolakan yang cepat dan langsung, dia berani mengikuti Xi berkeliling dan menempelkan diri padanya.

Xi, seorang pelaku intimidasi, dan orang yang tidak bisa ditoleransi sebenarnya bermartabat. Dia hanya menginginkan kedamaian dan waktu sendirian, tetapi dia terus-menerus harus menghadapi Francis.

Seti masih gila kerja, tapi dia tidak seharusnya tertarik pada siapa pun. Tapi Kira adalah pengecualian.

Kira, seorang gadis pemalu dan gugup sebenarnya sangat ekspresif dan percaya diri.

Aileene agak merasa bahwa dia dan Lucian tidak memiliki karakter. Tapi sepertinya mereka tamest dari yang lainnya.

Ini hanya sedikit informasi yang bisa dia kumpulkan, dia bahkan belum berinteraksi dengan salah satu karakter — siapa pun dari mereka. Mungkin masih ada kejutan yang lebih besar baginya. Tetapi pada saat itu, Aileene tidak yakin apakah dia masih akan terkejut. Dia baru saja menyambut perubahan ini, mereka menjadi lebih baik. Menurutnya, jika mereka akhirnya bisa mencapai semacam kedamaian, setelah sekian lama, itu akan menjadi yang terbaik.

Mungkin perubahan ini dimaksudkan untuk itu pada awalnya.

Mungkin sistemnya adalah outliner yang mengubah segalanya.

Bab 61

Setelah absen pada hari pertama kelas, Aileene harus segera mengejar ketinggalan dengan mempelajari jadwal barunya. Beruntung dia tidak benar-benar ketinggalan pelajaran penting. Dan bahkan dengan jadwal belajar, dia memiliki Lucian, yang telah dipindahkan untuk memiliki jadwal yang sama dengannya. Jadi jika dia benar-benar tersesat, dia bisa mengikutinya. Mereka praktis tidak terpisahkan hari ini dan hatinya hangat. Ketika dia memikirkan kehidupan akademi barunya, dia tanpa sadar tersenyum, ketika dia menopang dagunya ke tangannya. Itu adalah kelas pertama hari itu yaitu Sastra. Itu adalah kelas dasar dan itu hanya dibangun di atas fondasi yang telah dia pelajari melalui

tutornya sepanjang hidupnya. Jadi dia bebas untuk mengabaikannya.

Yah, dia bebas mengabaikan kelas apa pun. Bagaimanapun, dia diciptakan oleh sistem dunia, dan dia berpengetahuan luas dalam semua aspek. Dia memiliki pengetahuan sejak dia masih kecil. Tetapi untuk menjadi bijaksana, dia hanya bisa berpura-pura harus mempelajari semuanya lagi. Tapi itu tidak terlalu buruk untuknya, pelajarannya tidak terlalu membosankan. Satu-satunya yang dia benar-benar benci adalah pelajaran etiket, ada terlalu banyak kendala. Dia bisa melakukan etiket yang sempurna, tetapi dia lebih suka tidak melakukannya. Ini adalah alasan lain mengapa dia iri dengan dunia nyata di luar permainan. Dari apa yang dia ketahui, dunia modern dan orang bebas melakukan apa yang mereka inginkan. Bahkan tidak ada banyak hierarki.

Tapi itu adalah penyebab sia-sia yang dia bahkan tidak ingin kejar. Aileene lebih suka tinggal di sini selama dia bisa. Dia menggeser kepalanya sedikit untuk menangkap mata Lucian. Dia memperhatikannya membuat catatan cepat dan terperinci setiap kali profesor menyampaikan maksud. Rambutnya akan rontok wajahnya setiap kali dia membungkuk dan ketika dia mengangkat kepalanya dia akan memiliki konsentrasi yang tak terpatahkan di matanya.

Lucian merasakan mata padanya dan menoleh untuk melihat Aileene mengamati dengan ama gerakannya. Dia tersenyum dan melakukan kontak mata dengannya. Dia tersipu dan berbalik, untuk terus mencatat. Halamannya bahkan tidak sedetail miliknya. Karena dia terlalu sibuk bermimpi. Dia tidak bisa membantu tetapi mendesah pada dirinya sendiri. Hari-hari ini dia benar-benar terlalu bingung, ada bagian dari dirinya yang tidak percaya bahwa dia masih bisa begitu bahagia dan ada bagian dari dirinya yang memarahi dirinya sendiri karena terlalu egois.

Suara kejutan kecil keluar dari bibirnya, Lucian dengan halus menariknya ke sisinya dengan memegang pinggangnya. Aileene

menghela nafas secara internal kali ini, bagaimana dia bisa memaki dirinya sendiri ketika gerakan kecil ini bisa membuatnya sangat bahagia.

❄

Seminggu tahun sekolah telah berlalu dan perubahannya yang tak terduga membuatnya lengah. Itu bukan hal yang sangat utama pada awalnya. Itu hanya sesuatu yang kecil, sesuatu yang biasanya tidak akan dia sadari jika dia tidak memperhatikan dengan ama.

Sia-sia yang diperlihatkannya dan Sia-sia yang menurutnya dia ketahui tidak setenang sekarang. Tahun sekolah akademi tenang dan sebagian besar siswa menjaga diri mereka sendiri. Ada klik-klik dan ada beberapa yang bersaing untuk mendapatkan perhatian dari target penangkapan. Tetapi sebagian besar siswa sibuk dengan kehidupan sekolah mereka sendiri. Jadi itu tidak seperti dalam permainan, di mana sepertinya selalu ada ketegangan antara pahlawan wanita dan seluruh sekolah. Karena dia telah mencuri target penangkapan mereka. Tapi ini adalah sesuatu yang seharusnya dia perhatikan di awal.

Bagaimanapun, dia adalah salah satu dari gadis-gadis yang mencuri target penangkapan dari seluruh sekolah. Lucian selalu bersamanya dan menghabiskan sebagian besar waktu bersamanya. Dia bahkan belum melihatnya di sekitar orang lain sepanjang minggu mereka bersama. Aneh sekali.

Bukankah pahlawan wanita seharusnya menarik semua target penangkapan padanya? Meskipun para pemain dapat memilih target yang ingin mereka kejar, sang pahlawan tetap berada dalam kelompok teman yang dikelilingi oleh semua target lainnya. Itu bahkan telah menjadi dasar untuk rencana sebelumnya. Dia akan menyusup ke grup dan menggunakan koneksi mereka untuk mencapai tujuannya. Tetapi bahkan jika rencananya harus mengubah persahabatan yang bisa dibuat pahlawan wanita itu tidak akan berubah?

Paling tidak, jika Lucian anomali karena dia. Maka semua target lainnya masih harus di dalam ruangan. Tetapi setiap kelas yang dia miliki bersama Cielo, dia hanya bisa melihat Edmund di sekitarnya. Meskipun begitu, mereka berdua adalah teman masa kecil. Jadi mereka selalu bersama. Yang hilang dari kelompok itu adalah Francis dan Seti. Mereka semua seharusnya bertemu selama sebulan sebelum sekolah dimulai. Tapi sepertinya mereka semua terpisah.

Ini sedikit di luar nalar, tetapi dia bisa menambahkannya ke beberapa kerusakan dalam kode dunia. Kecuali itu bukan akhir dari itu, beberapa hal aneh mulai terjadi.

Dia telah mengatakan pada dirinya sendiri untuk mengabaikan plot Vain yang sedang berlangsung, meskipun sistem dunia tidak lagi di sini. Dunia diprogram dengan cara tertentu dan tidak mudah untuk berubah. Karakter akan tetap sama di luar jangkauan pengaruhnya. Peristiwa game akan tetap sama. Dan semakin sentral karakter, semakin sulit bagi mereka untuk berubah. Bahkan mengejutkan baginya bahwa interaksi kecilnya dengan Lucian dapat mematahkannya dari kemampuannya untuk menjadi target penangkapan.

Tidak perlu baginya untuk terkejut, itu tidak sulit untuk berubah sama sekali. Karakter yang tidak dia katakan lebih dari satu baris terlalu banyak berubah. Bahwa setiap pengetahuan yang diberikan sistem kepadanya tidak ada gunanya.

Masing-masing dan setiap karakter di Sain adalah dengan seseorang yang seharusnya tidak bersama mereka.

Cielo dan Edmund, Aileene dan Lucian.

Xi dan Francis, Kira dan Seti.

Bahkan kepribadian mereka berubah secara tidak masuk akal.

Cielo masih Cielo, tetapi dia tampaknya menunjukkan kasih sayang terbuka kepada Edmund. Sesuatu yang belum pernah dia lakukan sebelumnya.

Edmund masih Edmund, tetapi karena menggoda Cielo menjadi lebih Tsun dari hari ke hari.

Francis tidak kedinginan, dia tidak tahu malu. Tanpa penolakan yang cepat dan langsung, dia berani mengikuti Xi berkeliling dan menempelkan diri padanya.

Xi, seorang pelaku intimidasi, dan orang yang tidak bisa ditoleransi sebenarnya bermartabat. Dia hanya menginginkan kedamaian dan waktu sendirian, tetapi dia terus-menerus harus menghadapi Francis.

Seti masih gila kerja, tapi dia tidak seharusnya tertarik pada siapa pun. Tapi Kira adalah pengecualian.

Kira, seorang gadis pemalu dan gugup sebenarnya sangat ekspresif dan percaya diri.

Aileene agak merasa bahwa dia dan Lucian tidak memiliki karakter. Tapi sepertinya mereka tamest dari yang lainnya.

Ini hanya sedikit informasi yang bisa dia kumpulkan, dia bahkan belum berinteraksi dengan salah satu karakter — siapa pun dari mereka. Mungkin masih ada kejutan yang lebih besar baginya. Tetapi pada saat itu, Aileene tidak yakin apakah dia masih akan terkejut. Dia baru saja menyambut perubahan ini, mereka menjadi lebih baik. Menurutnya, jika mereka akhirnya bisa mencapai semacam kedamaian, setelah sekian lama, itu akan menjadi yang terbaik.

Mungkin perubahan ini dimaksudkan untuk itu pada awalnya.

Mungkin sistemnya adalah outliner yang mengubah segalanya.

Ch.62

Bab 62

Cielo masih bisa mengingatnya sekarang, pagi hari setelah hari pertama sekolah. Pagi yang dia pikir tidak akan datang. Kepalanya sakit dan matanya masih agak merah setelah banyak menangis malam sebelumnya. Tapi tetap saja, dia masih hidup. Dia masih di sini. Dan kemudian gelombang kebahagiaan yang tak terhindarkan dan luar biasa mengalahkannya. Dia sangat sedih malam sebelumnya. Meskipun hanya dengan sedikit konfirmasi pada siang hari, dia akhirnya bisa mendapatkan kembali jati dirinya yang hilang.

Dan dia bangkit dari tempat tidurnya di saat berikutnya, ketika dia menyadari bahwa dia masih sendiri, dia juga menyadari bahwa ada hal lain yang selalu ingin dia lakukan. Tidak ada waktu untuk berhenti sekarang, Cielo berlari, hampir tersandung ketika dia sampai di pintu. Dia masih mengenakan piyama, tapi dia tidak berhenti berlari. Dia berlari dan berlari. Dia berlari melintasi kampus Akademi. Itu masih pagi dan kelas akan dimulai sampai beberapa saat kemudian. Tapi ada tempat yang dia butuhkan. Dia bergegas ke asrama pria dan berlari masuk.

Biasanya pria dan wanita tidak akan pergi ke asrama masing-masing. Tetapi tidak ada aturan tertulis yang melarangnya, jadi meskipun itu tidak umum dan bahkan jika orang-orang menatapnya. Dia tidak peduli. Dia harus pergi ke Edmund. Dia tidak ingin menyesali sesuatu yang seharusnya sudah lama dia lakukan. Setelah pengalamannya hampir kehilangan dirinya sendiri, dia tidak ingin sesuatu yang menyakitkan seperti itu untuk diulangi lagi.

Cielo bahkan tahu di lantai berapa dan kamar asramanya berada,

dia mengatakan itu padanya. Biasanya dia tidak membutuhkan pengetahuan itu, tetapi dia senang Edmund memberitahunya. Dia berlari menaiki tangga asrama dan perlahan-lahan kehabisan napas, semakin banyak dia berlari. Dia telah berlari tanpa henti hingga saat ini. Dan betapapun atletisnya dia, perlahan itu akan sampai padanya. Tapi dia tidak mau berhenti. Dia tidak ingin melambat.

Dia mendorong dirinya sendiri dan terus berlari. Ketika akhirnya dia cukup dekat dengan asrama Edmund, dia berlari kencang. Dia naik ke pintu, dan bersandar di sana, terengah-engah. Dia ingin menenangkan dirinya dan mendapatkan kembali ketenangannya sebelum dia mengetuk. Tapi sepertinya dia membuat banyak kebisingan di jalan. Ketika dia terengah-engah, pintu kamarnya terbuka dan dia jatuh, tepat ke pelukannya.

❄

Ketika Edmund pertama kali melihat Cielo pagi itu, dia bingung mengapa dia ada di sini. Melihat dia tampak sangat lelah, dia pasti berlari ke asrama. Dia tidak bisa mengerti alasannya, tetapi dia senang bahwa dia ada di sini bersamanya. Dan ketika dia bersandar padanya dengan ekspresi datar, dia benar-benar imut. Dan dia ingin menggosok matanya beberapa kali lagi untuk menegaskan bahwa dia tidak bermimpi.

Dia menuntunnya ke kamarnya dan menutup pintu di belakang mereka. Cielo, yang agak disorientasi duduk di tempat tidurnya dan tetap diam. Dia telah terburu-buru ke sini, tetapi sekarang dia di sini. Dia tidak tahu bagaimana memulainya. Ada hal-hal yang ingin dia katakan, tetapi dia tidak tahu bagaimana mengatakannya. Dan bahkan jika dia mengatakannya, bagaimana jika dia menolaknya. Adrenalin sebelumnya telah menyingkirkan banyak pemikiran yang dia miliki, tetapi sekarang dia menjadi tenang. Keraguan akhirnya telah kembali dan dia agak terikat lidah.

Edmund menarik kursi untuk duduk di seberang Cielo. Dia menunggu dia siap untuk berbicara, dia melihat bahwa dia masih

tenggelam dalam pikirannya dan bukannya mengganggu dia membiarkan dia mengambil selama yang dia inginkan. Dia hanya duduk di samping, mengaguminya.

Mata Cielo akhirnya menunjukkan tekad dan dia menatap Edmund, yang masih sabar seperti sebelumnya. Dia menelan benjolan di tenggorokannya dan membuka mulutnya.

Tidak ada kata-kata yang keluar dan dia menghela nafas. Dia harus menenangkan diri, ini tidak bisa diterima. Edmund tersenyum melihat dia sudah bingung ketika dia bahkan belum mulai berbicara.

"Edmund, aku tidak ingin menyesali hal-hal yang belum kulakukan. Dan salah satu dari hal itu adalah memberitahumu bagaimana perasaanku yang sebenarnya." Jika dia berani pada saat itu, dia akan menatap matanya, tetapi dia tidak. Jadi dia menundukkan kepalanya, dia hanya akan mengatakan apa yang ingin dia katakan tanpa jeda. Dan dia akan memikirkan konsekuensinya nanti. "Aku ingin kamu tahu bahwa aku selalu menyukaimu."

Ada keheningan sesaat setelah kata-katanya dan Cielo berhenti bernapas, dia gugup dan dia tidak bisa membayangkan apa reaksi Edmund. Tetapi dia menunggu kata-katanya, dia menunggu kemungkinan reaksi. Ketika dia tidak menanggapi dengan apa pun dan ketika dia tidak tahan lagi dengan keheningan, dia akhirnya mengangkat kepalanya untuk menatap matanya. Yang bertentangan dengan pikirannya tidak dingin atau menghina.

Tidak ada kata-kata yang perlu diucapkan, tetapi dia tahu bahwa Edmund mengembalikan perasaannya. Dia akan memalukan bagi dirinya sendiri jika setelah bertahun-tahun bersama, dia tidak bisa memahami setiap nuansa pria itu. Air mata mengancam akan jatuh dari matanya dan ketika dia menariknya ke pelukannya, dia akhirnya bisa meneteskan air mata. Dia tidak yakin dari mana rasa takutnya berasal, tetapi dia senang bahwa itu telah membawanya ke titik ini.

Cielo selalu tahu bahwa dia punya perasaan khusus untuk teman masa kecilnya, tetapi dia takut. Dia tidak ingin hal-hal berubah, semuanya seimbang dengan tidak sempurna dan bahkan dengan sedikit dorongan pun semuanya bisa pecah dan jatuh. Jadi mengapa dia mengambil risiko akibat yang begitu keras hanya untuk seluruh ketenangan pikirannya. Dia tidak bisa. Jadi dia tidak melakukannya.

Tidak sampai dia merasa bahwa dia tidak punya tempat tersisa di dunianya sendiri, sensasi kesalahan membuat dia mengakui pada dirinya sendiri apa yang perlu dikatakan. Dan dia senang dengan keputusannya.

Bab 62

Cielo masih bisa mengingatnya sekarang, pagi hari setelah hari pertama sekolah. Pagi yang dia pikir tidak akan datang. Kepalanya sakit dan matanya masih agak merah setelah banyak menangis malam sebelumnya. Tapi tetap saja, dia masih hidup. Dia masih di sini. Dan kemudian gelombang kebahagiaan yang tak terhindarkan dan luar biasa mengalahkannya. Dia sangat sedih malam sebelumnya. Meskipun hanya dengan sedikit konfirmasi pada siang hari, dia akhirnya bisa mendapatkan kembali jati dirinya yang hilang.

Dan dia bangkit dari tempat tidurnya di saat berikutnya, ketika dia menyadari bahwa dia masih sendiri, dia juga menyadari bahwa ada hal lain yang selalu ingin dia lakukan. Tidak ada waktu untuk berhenti sekarang, Cielo berlari, hampir tersandung ketika dia sampai di pintu. Dia masih mengenakan piyama, tapi dia tidak berhenti berlari. Dia berlari dan berlari. Dia berlari melintasi kampus Akademi. Itu masih pagi dan kelas akan dimulai sampai beberapa saat kemudian. Tapi ada tempat yang dia butuhkan. Dia bergegas ke asrama pria dan berlari masuk.

Biasanya pria dan wanita tidak akan pergi ke asrama masing-

masing. Tetapi tidak ada aturan tertulis yang melarangnya, jadi meskipun itu tidak umum dan bahkan jika orang-orang menatapnya. Dia tidak peduli. Dia harus pergi ke Edmund. Dia tidak ingin menyesali sesuatu yang seharusnya sudah lama dia lakukan. Setelah pengalamannya hampir kehilangan dirinya sendiri, dia tidak ingin sesuatu yang menyakitkan seperti itu untuk diulangi lagi.

Cielo bahkan tahu di lantai berapa dan kamar asramanya berada, dia mengatakan itu padanya. Biasanya dia tidak membutuhkan pengetahuan itu, tetapi dia senang Edmund memberitahunya. Dia berlari menaiki tangga asrama dan perlahan-lahan kehabisan napas, semakin banyak dia berlari. Dia telah berlari tanpa henti hingga saat ini. Dan betapapun atletisnya dia, perlahan itu akan sampai padanya. Tapi dia tidak mau berhenti. Dia tidak ingin melambat.

Dia mendorong dirinya sendiri dan terus berlari. Ketika akhirnya dia cukup dekat dengan asrama Edmund, dia berlari kencang. Dia naik ke pintu, dan bersandar di sana, terengah-engah. Dia ingin menenangkan dirinya dan mendapatkan kembali ketenangannya sebelum dia mengetuk. Tapi sepertinya dia membuat banyak kebisingan di jalan. Ketika dia terengah-engah, pintu kamarnya terbuka dan dia jatuh, tepat ke pelukannya.

❄

Ketika Edmund pertama kali melihat Cielo pagi itu, dia bingung mengapa dia ada di sini. Melihat dia tampak sangat lelah, dia pasti berlari ke asrama. Dia tidak bisa mengerti alasannya, tetapi dia senang bahwa dia ada di sini bersamanya. Dan ketika dia bersandar padanya dengan ekspresi datar, dia benar-benar imut. Dan dia ingin menggosok matanya beberapa kali lagi untuk menegaskan bahwa dia tidak bermimpi.

Dia menuntunnya ke kamarnya dan menutup pintu di belakang mereka. Cielo, yang agak disorientasi duduk di tempat tidurnya dan tetap diam. Dia telah terburu-buru ke sini, tetapi sekarang dia di

sini. Dia tidak tahu bagaimana memulainya. Ada hal-hal yang ingin dia katakan, tetapi dia tidak tahu bagaimana mengatakannya. Dan bahkan jika dia mengatakannya, bagaimana jika dia menolaknya. Adrenalin sebelumnya telah menyingkirkan banyak pemikiran yang dia miliki, tetapi sekarang dia menjadi tenang. Keraguan akhirnya telah kembali dan dia agak terikat lidah.

Edmund menarik kursi untuk duduk di seberang Cielo. Dia menunggu dia siap untuk berbicara, dia melihat bahwa dia masih tenggelam dalam pikirannya dan bukannya mengganggu dia membiarkan dia mengambil selama yang dia inginkan. Dia hanya duduk di samping, mengaguminya.

Mata Cielo akhirnya menunjukkan tekad dan dia menatap Edmund, yang masih sabar seperti sebelumnya. Dia menelan benjolan di tenggorokannya dan membuka mulutnya.

Tidak ada kata-kata yang keluar dan dia menghela nafas. Dia harus menenangkan diri, ini tidak bisa diterima. Edmund tersenyum melihat dia sudah bingung ketika dia bahkan belum mulai berbicara.

Edmund, aku tidak ingin menyesali hal-hal yang belum kulakukan.Dan salah satu dari hal itu adalah memberitahumu bagaimana perasaanku yang sebenarnya. Jika dia berani pada saat itu, dia akan menatap matanya, tetapi dia tidak. Jadi dia menundukkan kepalanya, dia hanya akan mengatakan apa yang ingin dia katakan tanpa jeda. Dan dia akan memikirkan konsekuensinya nanti. Aku ingin kamu tahu bahwa aku selalu menyukaimu.

Ada keheningan sesaat setelah kata-katanya dan Cielo berhenti bernapas, dia gugup dan dia tidak bisa membayangkan apa reaksi Edmund. Tetapi dia menunggu kata-katanya, dia menunggu kemungkinan reaksi. Ketika dia tidak menanggapi dengan apa pun dan ketika dia tidak tahan lagi dengan keheningan, dia akhirnya mengangkat kepalanya untuk menatap matanya. Yang bertentangan

dengan pikirannya tidak dingin atau menghina.

Tidak ada kata-kata yang perlu diucapkan, tetapi dia tahu bahwa Edmund mengembalikan perasaannya. Dia akan memalukan bagi dirinya sendiri jika setelah bertahun-tahun bersama, dia tidak bisa memahami setiap nuansa pria itu. Air mata mengancam akan jatuh dari matanya dan ketika dia menariknya ke pelukannya, dia akhirnya bisa meneteskan air mata. Dia tidak yakin dari mana rasa takutnya berasal, tetapi dia senang bahwa itu telah membawanya ke titik ini.

Cielo selalu tahu bahwa dia punya perasaan khusus untuk teman masa kecilnya, tetapi dia takut. Dia tidak ingin hal-hal berubah, semuanya seimbang dengan tidak sempurna dan bahkan dengan sedikit dorongan pun semuanya bisa pecah dan jatuh. Jadi mengapa dia mengambil risiko akibat yang begitu keras hanya untuk seluruh ketenangan pikirannya. Dia tidak bisa. Jadi dia tidak melakukannya.

Tidak sampai dia merasa bahwa dia tidak punya tempat tersisa di dunianya sendiri, sensasi kesalahan membuat dia mengakui pada dirinya sendiri apa yang perlu dikatakan. Dan dia senang dengan keputusannya.

Ch.63

Bab 63

Hari-hari Aileene semakin dan tidak terhalang. Apa pun pengendalian diri yang ditinggalkannya menghilang dengan angin perubahan yang telah menyapu hidupnya. Dan dia perlahan menerima kenyataan bahwa semua ini baik-baik saja, tidak apa-apa baginya untuk bahagia. Tidak masalah untuk hari-harinya berlalu tanpa kekhawatiran dan baik-baik saja baginya untuk beristirahat setelah misi yang begitu panjang.

Dan meskipun dia masih menerima surat kemajuan dari Dmitri. Dia tidak lagi fokus atau bersemangat tentang tujuannya. Dia mengira dirinya tak tergoyahkan, tetapi dia tidak pernah benar-benar mengakui pada dirinya sendiri betapa manusiawi dirinya. Sebelum dia berpikir untuk menyelesaikan misinya untuk orang tuanya, setelah kematian mereka dia berpikir untuk meninggalkan misinya untuk mereka dan sekarang dia ingin melepaskan semua ambisiusnya untuk romansa yang begitu indah. Aileene ingin menertawakan dirinya sendiri, dia tidak tahu apakah dia bodoh atau bodoh dalam penyangkalan.

Meski begitu, jika dia ingin mempertanyakan dirinya sendiri, dia akan melakukannya nanti. Untuk saat ini, dia hanya akan berhenti berpikir, dia akan berhenti berpikir untuk sementara waktu.

❄

Lucian memperhatikan Aileene membaca sebuah bagian dari buku teks mereka, ketika dia mencatat, dan dia sekali lagi terganggu. Dia adalah orang yang menyarankan agar mereka melakukan semua pekerjaan dan studi bersama. Sehingga mereka dapat mengandalkan satu sama lain dan membantu diri mereka sendiri

dengan apa pun yang mereka dapat bingung. Dia juga berpikir itu ide yang bagus, jadi mereka merencanakan sesi dua kali seminggu. Itu akan berada di perpustakaan karena itu adalah lokasi yang paling nyaman dengan semua sumber daya yang mungkin mereka butuhkan. Mereka bahkan telah memilih posisi yang baik di sudut perpustakaan yang tersembunyi sehingga lebih sedikit orang yang akan mengalihkan perhatian atau mengganggu mereka. Itu juga di depan umum jika mereka melakukannya di asrama mereka sendiri, desas-desus yang menggemaskan dapat menyebar tentang mereka berdua. Bahkan jika dia tidak peduli dengan orang lain dan pendapat mereka, dia tidak ingin Aileene berada di bawah pengawasan.

Jadi ketika mereka akhirnya merencanakan semuanya, mereka berdua menetapkan tujuan untuk diri mereka sendiri, mereka akan menghabiskan sisa sore itu di meja bundar itu, ditumpuk dengan buku-buku. Mereka tidak akan terganggu dan mereka akan berusaha untuk menyelesaikan semua pekerjaan mereka.

Tapi itu benar-benar sulit dikatakan daripada dilakukan, Lucian sudah terganggu dan mereka baru saja mulai. Dia terganggu oleh diri Aileene yang rajin. Dia sangat imut, tidak peduli apa yang dia lakukan. Dia sangat fokus pada saat ini, sehingga dia tidak bisa berhenti untuk mengaguminya. Meskipun kelambatan geraknya dengan cepat menarik perhatian Aileene, dan dia meliriknya, untuk melihat Lucian tanpa malu menatapnya tanpa menahan diri. Dia menghela nafas, tapi senyum kecil masih muncul di wajahnya. Dia batuk dan menunjuk kertasnya, mendorongnya untuk mulai bekerja lagi.

"Oh, ada sesuatu yang tidak aku mengerti dan perlu minta bantuanmu," jawab Lucian dengan lancar dan terus mengawasinya, menunggu jawaban. Tampaknya peringatannya tidak berhasil, jadi Aileene tersenyum manis dan tiba-tiba mengetuk kepala Lucian dengan bagian belakang pulpennya.

"Fokus, kita hanya pada silabus," kata Aileene sederhana dan

berbalik untuk membaca artikel yang mereka berikan.

"Aileene, jangan terlalu keras. Aku hanya bercanda," Lucian cemberut dan berkata dengan menyedihkan untuk mendapatkan simpati. Dia mengabaikannya dan dia terpaksa kembali untuk membaca artikel itu, yang sama sekali tidak semenarik Aileene.

❄

Sesuatu yang tidak akan pernah terbiasa dengan Kira adalah Seti, tidak peduli seberapa banyak dia melihatnya. Dan sekarang bahkan lebih, karena dia selalu bersamanya, tidak peduli apa. Dia dulu hanya menjadi wakil presidennya, jadi dia akan melihatnya di kantor, tapi itu untuk itu. Namun, semua itu tiba-tiba berubah, karena alasan yang tidak dapat dijelaskan, dia dijadikan asistennya atas perintah ayahnya. Dia mengatakan kepadanya bahwa itu karena dia tidak bertanggung jawab dan menyelesaikan semua tugas yang dia harus selesaikan.

Tapi siapa yang salah itu? Apakah itu karena kurangnya pengalaman dan jadwal yang sangat terbatas karena terlibat dalam banyak hal, atau apakah karena ayah yang memaksanya melakukan semua ini sejak awal? Dan ya, mereka mungkin tidak akan ditumpuk selama seminggu jika dia bukan presiden. Tapi apakah itu salahnya? Dia juga tidak memilih ini, ahhh!

Tidak ada alasan untuk ini, ada begitu banyak orang lain yang jauh lebih baik dalam pengalaman dan manajemen waktu. Dan dia, peserta yang paling tidak rela adalah peserta dengan jumlah pekerjaan paling terkonsentrasi.

Sampai pada titik bahwa jika seniornya tidak kembali pada akhir minggu, dia hanya akan menemukan gedung tinggi untuk dilompati. Itu adalah pilihan pertama, yang kedua baginya untuk hanya mendorong semua dokumennya dari gedung yang sangat tinggi, apa pun itu untuk menenangkan jiwanya bahkan sedikit. Dia

hanya ingin istirahat, dia tidak ingat kapan terakhir kali dia beristirahat semalam penuh. Dia harus menggunakan waktu tidurnya yang berharga untuk menyelesaikan banyak pekerjaan yang belum dia dapatkan sebelumnya, dia harus menarik semua malam dengan Seti di sisinya. Dan dia akan mencoba yang terbaik untuk melakukan pekerjaannya. (Tapi dia melakukan sebagian besar pekerjaan, karena dia terus tertidur.)

"Kemana kamu pergi?" Seti bertanya terus terang dan Kira akhirnya tersadar dari pikirannya, dia menatapnya. Dan memeriksa lingkungan barunya, dia tidak memperhatikan dan dengan tatapan Seti, dia tidak akan mengakuinya. Bahkan jika dia berjalan di tempat yang sama sekali berbeda dari tempat perpustakaan itu berada.

Kira batuk dan menghindari kontak mata dengannya, ketika dia berbalik dan memperbaiki jalannya. Dia terus berjalan ke perpustakaan, kali ini dengan sedikit pemikiran di benaknya.

Bab 63

Hari-hari Aileene semakin dan tidak terhalang. Apa pun pengendalian diri yang ditinggalkannya menghilang dengan angin perubahan yang telah menyapu hidupnya. Dan dia perlahan menerima kenyataan bahwa semua ini baik-baik saja, tidak apa-apa baginya untuk bahagia. Tidak masalah untuk hari-harinya berlalu tanpa kekhawatiran dan baik-baik saja baginya untuk beristirahat setelah misi yang begitu panjang.

Dan meskipun dia masih menerima surat kemajuan dari Dmitri. Dia tidak lagi fokus atau bersemangat tentang tujuannya. Dia mengira dirinya tak tergoyahkan, tetapi dia tidak pernah benar-benar mengakui pada dirinya sendiri betapa manusiawi dirinya. Sebelum dia berpikir untuk menyelesaikan misinya untuk orang tuanya, setelah kematian mereka dia berpikir untuk meninggalkan misinya untuk mereka dan sekarang dia ingin melepaskan semua ambisiusnya untuk romansa yang begitu indah. Aileene ingin

menertawakan dirinya sendiri, dia tidak tahu apakah dia bodoh atau bodoh dalam penyangkalan.

Meski begitu, jika dia ingin mempertanyakan dirinya sendiri, dia akan melakukannya nanti. Untuk saat ini, dia hanya akan berhenti berpikir, dia akan berhenti berpikir untuk sementara waktu.

❄

Lucian memperhatikan Aileene membaca sebuah bagian dari buku teks mereka, ketika dia mencatat, dan dia sekali lagi terganggu. Dia adalah orang yang menyarankan agar mereka melakukan semua pekerjaan dan studi bersama. Sehingga mereka dapat mengandalkan satu sama lain dan membantu diri mereka sendiri dengan apa pun yang mereka dapat bingung. Dia juga berpikir itu ide yang bagus, jadi mereka merencanakan sesi dua kali seminggu. Itu akan berada di perpustakaan karena itu adalah lokasi yang paling nyaman dengan semua sumber daya yang mungkin mereka butuhkan. Mereka bahkan telah memilih posisi yang baik di sudut perpustakaan yang tersembunyi sehingga lebih sedikit orang yang akan mengalihkan perhatian atau mengganggu mereka. Itu juga di depan umum jika mereka melakukannya di asrama mereka sendiri, desas-desus yang menggemaskan dapat menyebar tentang mereka berdua. Bahkan jika dia tidak peduli dengan orang lain dan pendapat mereka, dia tidak ingin Aileene berada di bawah pengawasan.

Jadi ketika mereka akhirnya merencanakan semuanya, mereka berdua menetapkan tujuan untuk diri mereka sendiri, mereka akan menghabiskan sisa sore itu di meja bundar itu, ditumpuk dengan buku-buku. Mereka tidak akan terganggu dan mereka akan berusaha untuk menyelesaikan semua pekerjaan mereka.

Tapi itu benar-benar sulit dikatakan daripada dilakukan, Lucian sudah terganggu dan mereka baru saja mulai. Dia terganggu oleh diri Aileene yang rajin. Dia sangat imut, tidak peduli apa yang dia lakukan. Dia sangat fokus pada saat ini, sehingga dia tidak bisa

berhenti untuk mengaguminya. Meskipun kelambatan geraknya dengan cepat menarik perhatian Aileene, dan dia meliriknya, untuk melihat Lucian tanpa malu menatapnya tanpa menahan diri. Dia menghela nafas, tapi senyum kecil masih muncul di wajahnya. Dia batuk dan menunjuk kertasnya, mendorongnya untuk mulai bekerja lagi.

Oh, ada sesuatu yang tidak aku mengerti dan perlu minta bantuanmu, jawab Lucian dengan lancar dan terus mengawasinya, menunggu jawaban. Tampaknya peringatannya tidak berhasil, jadi Aileene tersenyum manis dan tiba-tiba mengetuk kepala Lucian dengan bagian belakang pulpennya.

Fokus, kita hanya pada silabus, kata Aileene sederhana dan berbalik untuk membaca artikel yang mereka berikan.

Aileene, jangan terlalu keras.Aku hanya bercanda, Lucian cemberut dan berkata dengan menyedihkan untuk mendapatkan simpati. Dia mengabaikannya dan dia terpaksa kembali untuk membaca artikel itu, yang sama sekali tidak semenarik Aileene.

❄

Sesuatu yang tidak akan pernah terbiasa dengan Kira adalah Seti, tidak peduli seberapa banyak dia melihatnya. Dan sekarang bahkan lebih, karena dia selalu bersamanya, tidak peduli apa. Dia dulu hanya menjadi wakil presidennya, jadi dia akan melihatnya di kantor, tapi itu untuk itu. Namun, semua itu tiba-tiba berubah, karena alasan yang tidak dapat dijelaskan, dia dijadikan asistennya atas perintah ayahnya. Dia mengatakan kepadanya bahwa itu karena dia tidak bertanggung jawab dan menyelesaikan semua tugas yang dia harus selesaikan.

Tapi siapa yang salah itu? Apakah itu karena kurangnya pengalaman dan jadwal yang sangat terbatas karena terlibat dalam banyak hal, atau apakah karena ayah yang memaksanya melakukan

semua ini sejak awal? Dan ya, mereka mungkin tidak akan ditumpuk selama seminggu jika dia bukan presiden. Tapi apakah itu salahnya? Dia juga tidak memilih ini, ahhh!

Tidak ada alasan untuk ini, ada begitu banyak orang lain yang jauh lebih baik dalam pengalaman dan manajemen waktu. Dan dia, peserta yang paling tidak rela adalah peserta dengan jumlah pekerjaan paling terkonsentrasi.

Sampai pada titik bahwa jika seniornya tidak kembali pada akhir minggu, dia hanya akan menemukan gedung tinggi untuk dilompati. Itu adalah pilihan pertama, yang kedua baginya untuk hanya mendorong semua dokumennya dari gedung yang sangat tinggi, apa pun itu untuk menenangkan jiwanya bahkan sedikit. Dia hanya ingin istirahat, dia tidak ingat kapan terakhir kali dia beristirahat semalam penuh. Dia harus menggunakan waktu tidurnya yang berharga untuk menyelesaikan banyak pekerjaan yang belum dia dapatkan sebelumnya, dia harus menarik semua malam dengan Seti di sisinya. Dan dia akan mencoba yang terbaik untuk melakukan pekerjaannya. (Tapi dia melakukan sebagian besar pekerjaan, karena dia terus tertidur.)

Kemana kamu pergi? Seti bertanya terus terang dan Kira akhirnya tersadar dari pikirannya, dia menatapnya. Dan memeriksa lingkungan barunya, dia tidak memperhatikan dan dengan tatapan Seti, dia tidak akan mengakuinya. Bahkan jika dia berjalan di tempat yang sama sekali berbeda dari tempat perpustakaan itu berada.

Kira batuk dan menghindari kontak mata dengannya, ketika dia berbalik dan memperbaiki jalannya. Dia terus berjalan ke perpustakaan, kali ini dengan sedikit pemikiran di benaknya.

Ch.64

Bab 64

Orang pertama yang menarik perhatian Kira ketika dia memasuki perpustakaan adalah gadis yang anggun dan tenang yang pernah dia lihat sebulan yang lalu. Dia telah mengingatnya dengan sangat jelas karena ada sesuatu baginya yang begitu unik dan bahkan tanpa mengetahui namanya. Dia benar-benar mengagumi gadis itu, tetapi gadis itu hanyalah seseorang yang bisa dia idolakan. Dia ingin memiliki aura yang begitu memerintah, bahkan jika itu hanya untuk menjauhkan orang-orang darinya. Tapi auranya seperti sekarang tidak ada, bahkan jika dia memiliki temperamen, itu tidak akan bisa meniru siapa pun, tidak peduli seberapa keras dia menginginkannya.

Ada bagian dari dirinya yang ingin pergi dan berinteraksi dengannya, tetapi ketika dia sedikit menggeser matanya. Kira bisa melihat orang yang duduk di sebelah gadis itu. Itu adalah Putra Mahkota Kinlar, Lucian. Itu adalah pangeran yang telah membatalkan pertunangannya. Apakah orang yang dia batalkan pertunangannya atas gadis itu? Pasti, mereka tampak sangat dekat. Dia tidak tahu banyak tentang gosip selama dua minggu terakhir.

Satu, peran dan tanggung jawab presidennya tidak memungkinkannya untuk memiliki waktu luang. Dua, bahkan jika dia punya waktu luang, dia tidak akan mencari gosip atau menguntit orang lain. Dan ini adalah pertama kalinya dia melihat sang pangeran begitu dekat dengan seorang gadis. Dia bahkan tidak dekat dengannya dan dia adalah tunangannya. Tetapi membandingkan gadis itu dan dirinya sendiri, dia bisa melihat mengapa. Gadis yang dia temui benar-benar wanita berkualitas. Jika dia terlahir sebagai pria, dia tidak akan berhenti mengejar dia. Tidak mungkin diri antisosialnya bisa dibandingkan dengannya. Tapi dia sedikit kecewa. Dia ingin entah bagaimana mendekati

gadis itu.

Biasanya dia tidak ingin berteman dan dia hanya akan berinteraksi dengan orang-orang bila perlu, tetapi dia akan membuat penerimaan untuk gadis itu. Sekarang dia tidak yakin apakah dia bisa karena dia dijaga sedemikian dekat oleh sang pangeran. Padahal dengan perannya sebagai presiden mungkin. . . ada cara dia bisa.

❄

Aileene merasa tidak apa-apa baginya untuk sedikit pamer karena dia memiliki begitu banyak pengetahuan. Kenapa dia tidak bisa menggunakannya? Sebelumnya dia dibatasi oleh sistem untuk tidak membuat anomali, tapi dia bersama Lucian dan dia aman. Tidak apa-apa baginya untuk santai. Jadi dia tidak butuh banyak waktu untuk menyelesaikan pekerjaannya sama sekali, dia melaluinya dengan kesal karena Lucian. Dia mulai berpikir bahwa dia bisa bertindak keren dan membantunya dengan apa pun yang membuatnya bingung. Tetapi pada akhirnya, dia dipukuli olehnya dan mulai mempertanyakan kecerdasannya sendiri.

Aileene hanya bisa tersenyum dengan nyaman dan menepuk Lucian yang kepalanya menunduk dan berencana mengakhiri sesi belajar lebih awal. Dia hanya merenungkannya, itu akan menjadi gila baginya untuk melepaskan kesempatan untuk menyerahkan Aileene lebih lama. Kebanggaannya yang rusak tidak bisa dipulihkan lagi dan dia dengan lemah lembut mendengarkannya selama sisa waktu ketika mereka sedang menjalani semua tugas mereka.

"Um, permisi?"

Lucian mengangkat kepalanya terlebih dahulu, dia benar-benar ingin melotot bahwa orang yang telah berani mengganggu sesi belajarnya yang berharga. Tetapi ketika dia melihat siapa itu ekspresinya membeku.

"Kira?"

"Ya, halo Pangeran Lucian dan Nona Aileene," Kira mengangguk pada pangeran sebagai salam dan suasananya berubah canggung. Dia tidak bermaksud seperti itu, tapi dia menghindari kontak mata dengan Lucian terlalu lama dan malah berbalik ke gadis itu. Siapa yang dia temukan dari Seti, bernama Aileene.

"Bolehkah aku mengumpulkan pendapatmu tentang masalah tertentu? Ini untuk OSIS dan tidak akan menyita banyak waktumu," Kira melangkah maju, dia sudah ada di sini. Jadi dia hanya akan melanjutkan dengan tujuan aslinya tidak peduli betapa sulitnya itu. Dan dia juga membuat Seti terguncang, jadi sepertinya dia tidak mengawasinya lagi. Dia hanya ingin membangun koneksi kecil ke Aileene. Dan itu hanya bisa dilakukan dengan langkah kecil.

"Oh? Apa itu bisa terjadi? Kami akan dengan senang hati membantu," Aileene menyetujuinya dengan cepat, meskipun dia agak khawatir pada awalnya. Ketika dia mendengar Kira datang, dia terkejut. Begitu banyak hal telah berubah dan dia tidak tahu apa reaksi Kira kalau dia begitu dekat dengan Lucian. Meskipun dia tidak pernah bertindak sebagai saingan baginya sejak awal, mungkin dia akan melakukannya sekarang? Aileene tidak bisa lagi yakin tentang apa pun. Tidak ada yang sepenuhnya dalam kendalinya lagi.

Tapi itu bukan hal pesimis yang dia bayangkan, Kira hanya ingin melakukan survei, jadi dia mendatangi mereka. Plus, reaksinya terhadapnya netral dan mungkin positif. Dia bahkan menyapa Lucian dengan normal, tidak ada ketegangan dalam nada atau aksinya. Dan Aileene senang, Kira bukan orang jahat. Sebaliknya, dia benar-benar cerdas walaupun agak tertutup. Dia juga berharap mereka menjadi teman. Karena semuanya telah berubah begitu banyak, dia tidak melihat ada salahnya berteman dengan orang yang dia inginkan.

Aileene juga menginginkan kesempatan untuk berbicara dengan Xi dan Cielo, tetapi dia tidak akan pernah bisa menemukan momen yang baik juga. Mungkin ini adalah kesempatan baik baginya untuk memulai dengan Kira dan kemudian menambahkan dua lainnya ke dalam kelompok mereka. Lalu ketika Ruby datang, dia akan menambahkannya juga.

"Akan ada pertemuan dalam waktu dekat untuk semua siswa baru di akademi. Jadi dewan siswa ingin memilih beberapa perwakilan dari badan siswa untuk mendapatkan ide tentang minat umum dan tema yang disukai siswa, bersama dengan pendapat mereka tentang akademi sejauh ini. "Kira tersenyum dan mulai menjelaskan semua yang dia butuhkan. Dia berharap Aileene akan menerima tawaran itu dan bergabung dengan tim untuk menjadi anggota holding untuk pertemuan itu. Itu akan mendapat manfaat dari seseorang yang begitu gurih dan terhormat.

Aileene melihat ekspresi Kira yang penuh harap dan menunjukkan ekspresi serius sendiri. Dia tidak sesibuk dulu, sekarang dia tidak begitu macet dengan berkontribusi pada tujuannya. (Dia berpikir untuk menyisihkan beberapa surat yang masuk dari Dmitri dan melihatnya di lain waktu.) Ini adalah sesuatu yang dia punya waktu untuk dilakukan dan dia bisa lebih dekat dengan Kira juga. Itu adalah situasi win-win!

"Aku akan senang membantu! Tapi — Lucian, bagaimana menurutmu?" Aileene menerima, tetapi sedetik setelah dia melakukannya, dia ingat bahwa Lucian ada di sampingnya. Senyumnya membeku dan ekspresi malu muncul di wajahnya. Dia terlalu sibuk memutuskan bahwa dia tenggelam dalam pikiran, benar-benar lupa untuk mengakuinya juga. Dia merasa agak malu dan menatapnya, seolah menunggu putusannya.

Bab 64

Orang pertama yang menarik perhatian Kira ketika dia memasuki perpustakaan adalah gadis yang anggun dan tenang yang pernah

dia lihat sebulan yang lalu. Dia telah mengingatnya dengan sangat jelas karena ada sesuatu baginya yang begitu unik dan bahkan tanpa mengetahui namanya. Dia benar-benar mengagumi gadis itu, tetapi gadis itu hanyalah seseorang yang bisa dia idolakan. Dia ingin memiliki aura yang begitu memerintah, bahkan jika itu hanya untuk menjauhkan orang-orang darinya. Tapi auranya seperti sekarang tidak ada, bahkan jika dia memiliki temperamen, itu tidak akan bisa meniru siapa pun, tidak peduli seberapa keras dia menginginkannya.

Ada bagian dari dirinya yang ingin pergi dan berinteraksi dengannya, tetapi ketika dia sedikit menggeser matanya. Kira bisa melihat orang yang duduk di sebelah gadis itu. Itu adalah Putra Mahkota Kinlar, Lucian. Itu adalah pangeran yang telah membatalkan pertunangannya. Apakah orang yang dia batalkan pertunangannya atas gadis itu? Pasti, mereka tampak sangat dekat. Dia tidak tahu banyak tentang gosip selama dua minggu terakhir.

Satu, peran dan tanggung jawab presidennya tidak memungkinkannya untuk memiliki waktu luang. Dua, bahkan jika dia punya waktu luang, dia tidak akan mencari gosip atau menguntit orang lain. Dan ini adalah pertama kalinya dia melihat sang pangeran begitu dekat dengan seorang gadis. Dia bahkan tidak dekat dengannya dan dia adalah tunangannya. Tetapi membandingkan gadis itu dan dirinya sendiri, dia bisa melihat mengapa. Gadis yang dia temui benar-benar wanita berkualitas. Jika dia terlahir sebagai pria, dia tidak akan berhenti mengejar dia. Tidak mungkin diri antisosialnya bisa dibandingkan dengannya. Tapi dia sedikit kecewa. Dia ingin entah bagaimana mendekati gadis itu.

Biasanya dia tidak ingin berteman dan dia hanya akan berinteraksi dengan orang-orang bila perlu, tetapi dia akan membuat penerimaan untuk gadis itu. Sekarang dia tidak yakin apakah dia bisa karena dia dijaga sedemikian dekat oleh sang pangeran. Padahal dengan perannya sebagai presiden mungkin. ada cara dia bisa.

❄

Aileene merasa tidak apa-apa baginya untuk sedikit pamer karena dia memiliki begitu banyak pengetahuan. Kenapa dia tidak bisa menggunakannya? Sebelumnya dia dibatasi oleh sistem untuk tidak membuat anomali, tapi dia bersama Lucian dan dia aman. Tidak apa-apa baginya untuk santai. Jadi dia tidak butuh banyak waktu untuk menyelesaikan pekerjaannya sama sekali, dia melaluinya dengan kesal karena Lucian. Dia mulai berpikir bahwa dia bisa bertindak keren dan membantunya dengan apa pun yang membuatnya bingung. Tetapi pada akhirnya, dia dipukuli olehnya dan mulai mempertanyakan kecerdasannya sendiri.

Aileene hanya bisa tersenyum dengan nyaman dan menepuk Lucian yang kepalanya menunduk dan berencana mengakhiri sesi belajar lebih awal. Dia hanya merenungkannya, itu akan menjadi gila baginya untuk melepaskan kesempatan untuk menyerahkan Aileene lebih lama. Kebanggaannya yang rusak tidak bisa dipulihkan lagi dan dia dengan lemah lembut mendengarkannya selama sisa waktu ketika mereka sedang menjalani semua tugas mereka.

Um, permisi?

Lucian mengangkat kepalanya terlebih dahulu, dia benar-benar ingin melotot bahwa orang yang telah berani mengganggu sesi belajarnya yang berharga. Tetapi ketika dia melihat siapa itu ekspresinya membeku.

Kira?

Ya, halo Pangeran Lucian dan Nona Aileene, Kira mengangguk pada pangeran sebagai salam dan suasananya berubah canggung. Dia tidak bermaksud seperti itu, tapi dia menghindari kontak mata dengan Lucian terlalu lama dan malah berbalik ke gadis itu. Siapa yang dia temukan dari Seti, bernama Aileene.

Bolehkah aku mengumpulkan pendapatmu tentang masalah tertentu? Ini untuk OSIS dan tidak akan menyita banyak waktumu, Kira melangkah maju, dia sudah ada di sini. Jadi dia hanya akan melanjutkan dengan tujuan aslinya tidak peduli betapa sulitnya itu. Dan dia juga membuat Seti terguncang, jadi sepertinya dia tidak mengawasinya lagi. Dia hanya ingin membangun koneksi kecil ke Aileene. Dan itu hanya bisa dilakukan dengan langkah kecil.

Oh? Apa itu bisa terjadi? Kami akan dengan senang hati membantu, Aileene menyetujuinya dengan cepat, meskipun dia agak khawatir pada awalnya. Ketika dia mendengar Kira datang, dia terkejut. Begitu banyak hal telah berubah dan dia tidak tahu apa reaksi Kira kalau dia begitu dekat dengan Lucian. Meskipun dia tidak pernah bertindak sebagai saingan baginya sejak awal, mungkin dia akan melakukannya sekarang? Aileene tidak bisa lagi yakin tentang apa pun. Tidak ada yang sepenuhnya dalam kendalinya lagi.

Tapi itu bukan hal pesimis yang dia bayangkan, Kira hanya ingin melakukan survei, jadi dia mendatangi mereka. Plus, reaksinya terhadapnya netral dan mungkin positif. Dia bahkan menyapa Lucian dengan normal, tidak ada ketegangan dalam nada atau aksinya. Dan Aileene senang, Kira bukan orang jahat. Sebaliknya, dia benar-benar cerdas walaupun agak tertutup. Dia juga berharap mereka menjadi teman. Karena semuanya telah berubah begitu banyak, dia tidak melihat ada salahnya berteman dengan orang yang dia inginkan.

Aileene juga menginginkan kesempatan untuk berbicara dengan Xi dan Cielo, tetapi dia tidak akan pernah bisa menemukan momen yang baik juga. Mungkin ini adalah kesempatan baik baginya untuk memulai dengan Kira dan kemudian menambahkan dua lainnya ke dalam kelompok mereka. Lalu ketika Ruby datang, dia akan menambahkannya juga.

Akan ada pertemuan dalam waktu dekat untuk semua siswa baru di akademi.Jadi dewan siswa ingin memilih beberapa perwakilan dari badan siswa untuk mendapatkan ide tentang minat umum dan tema

yang disukai siswa, bersama dengan pendapat mereka tentang akademi sejauh ini.Kira tersenyum dan mulai menjelaskan semua yang dia butuhkan. Dia berharap Aileene akan menerima tawaran itu dan bergabung dengan tim untuk menjadi anggota holding untuk pertemuan itu. Itu akan mendapat manfaat dari seseorang yang begitu gurih dan terhormat.

Aileene melihat ekspresi Kira yang penuh harap dan menunjukkan ekspresi serius sendiri. Dia tidak sesibuk dulu, sekarang dia tidak begitu macet dengan berkontribusi pada tujuannya. (Dia berpikir untuk menyisihkan beberapa surat yang masuk dari Dmitri dan melihatnya di lain waktu.) Ini adalah sesuatu yang dia punya waktu untuk dilakukan dan dia bisa lebih dekat dengan Kira juga. Itu adalah situasi win-win!

Aku akan senang membantu! Tapi — Lucian, bagaimana menurutmu? Aileene menerima, tetapi sedetik setelah dia melakukannya, dia ingat bahwa Lucian ada di sampingnya. Senyumnya membeku dan ekspresi malu muncul di wajahnya. Dia terlalu sibuk memutuskan bahwa dia tenggelam dalam pikiran, benar-benar lupa untuk mengakuinya juga. Dia merasa agak malu dan menatapnya, seolah menunggu putusannya.

Ch.65

Bab 65

Lucian memandang Aileene dan melihat ekspresinya yang bersemangat, dia tidak ingin dia bekerja terlalu keras. Tetapi itu adalah sesuatu yang Aileene tampak antusias, jadi dia tidak akan menghentikannya. Itu baik baginya untuk dapat berinteraksi dengan orang lain juga, bahkan jika itu dengan mantan tunangannya. Kira adalah orang yang jujur dan dari apa yang dia ketahui tentang dia, dia tidak mengenalnya dengan baik saat ini, tetapi dia tidak membencinya. Dia akan menikahinya jika bukan karena pertemuannya dengan Aileene. Dia adalah orang yang rendah hati, jadi dia benar-benar terkejut bahwa dia akan mendekati mereka sekarang. Tampaknya bukan hanya mereka yang berubah, banyak yang tidak terlalu jauh di belakang.

"Ini tidak merepotkan bagi kita untuk membantu," kata Lucian akhirnya, yang ditanggapi dengan senyum cerah dari Aileene dan senyum yang lebih cerah dari Kira. Dia menghela nafas melihat mereka berdua begitu hype untuk sesuatu yang begitu kecil, tapi senyum kecil tidak bisa membantu tetapi menemukan jalan ke bibirnya.

"Ini tidak akan terjadi sekarang, tapi ada pertemuan yang dijadwalkan hari Rabu. Mari kita bertemu di perpustakaan dan pergi ke ruang OSIS bersama," Kira dengan bersemangat melanjutkan dan menuliskan waktu untuk mereka semua bertemu, dia akhirnya mampu menyeret seseorang yang dia ingin berteman. Jadi ini semua berita baik baginya, begitu bagus sehingga semua tindakannya selesai dengan cepat. Sepertinya dia takut kalau mereka akan mengambil kembali persetujuan mereka. "Ngomong-ngomong, jaga rahasia majelis baru ini, hanya OSIS yang tahu sejauh ini."

Aileene mengangguk patuh dan Lucian memperhatikan di samping. Untuk dua orang ini, dia benar-benar mulai merasa seolah-olah dia adalah orang luar. Mereka terus melakukan obrolan sederhana dan dia tidak ikut campur. Interaksi mereka terlalu bagus untuk menjadi kenyataan, itu membuatnya meragukan ingatannya sendiri. Apakah mereka pernah bertemu sebelumnya, apakah mereka sudah dekat? Dan jika mereka bagaimana dia benar-benar tidak tahu apa-apa? Mungkin itu hanya pengalamannya sendiri yang terbatas dan harapan yang tidak adil.

Dia tidak akan pernah mengakuinya dengan keras, tapi dia pasti pernah membaca beberapa fiksi romantis wanita di masa lalu. Bukannya dia sudah mencari tahu, itu semua dari perpustakaan ibunya. Dan karena keingintahuan sesaatnya, dia mendorong dirinya sendiri ke lubang kelinci tanpa akhir. Dia hanya ingin tahu apa yang akan dia lakukan selama waktu luangnya, jadi dia berpikir untuk mengambil beberapa buku dari perpustakaannya untuk dibaca. Siapa yang tahu bahwa semua buku yang telah ia pilih dan yang ibunya akan baca adalah tumpukan dan tumpukan romansa murahan tanpa plot nyata. Itu hanya siklus:

Flirting -> Kesalahpahaman -> Fighting -> Villains -> Rekindling -> Flirting -> Misunderstanding

Lucian benar-benar terkejut dengan betapa tidak masuk akalnya setiap karakter, tidak ada pengecualian dan semuanya benar-benar dosa yang mengerikan. Tetapi dia tidak bisa menahan diri untuk tidak membacanya, betapapun mengerikan buku itu. Dan dia tahu, dia menyadari bahwa semua buku ini tidak ada di dekat klasik, tidak ada alasan untuk itu, dia terus datang kembali. Semua novel juga akan mirip dengan kesalahan, setiap plot nyaris tidak cukup berubah untuk tidak disebut plagiarisme. Tapi dia tidak pernah bosan dengan mereka. Itu adalah titik yang memalukan baginya, tidak ada alasan baginya, seorang pangeran yang bonafide untuk membaca novel pengisi seperti itu.

Jadi akhirnya dia berhenti untuk kewarasannya sendiri dan

martabat apa pun yang tersisa. Lucian tidak pernah menyentuh genre itu sejak itu. Tetapi dihadapkan dengan realitasnya sendiri dengan Aileene, pikiran pertama yang dia miliki adalah bahwa itu sangat mirip dengan salah satu novel roman murahan yang dia baca. Bahkan gelar mereka serupa, mereka bukan orang normal. Mereka semua bangsawan dan bangsawan. Yang merupakan selusin sepeser pun dalam novel-novel ini. Dia adalah seorang pangeran, Aileene adalah putri dari sebuah rumah adipati, dan Kira adalah putri dari sebuah rumah yang tak bertuan.

Mereka semua adalah orang-orang yang prestise dan mereka semua terlibat dalam cinta segitiga. Segitiga cinta teoritis, karena Kira tidak punya perasaan untuknya dalam kehidupan nyata. Tetapi jika dia melakukannya, bukankah itu semua hanya seperti sebuah novel?

Aileene akan menjadi putri adipati yang baik hati dan lembut, tokoh utama yang jatuh cinta pada pangeran dari negara lawan. Pangeran itu bertunangan untuk menikah dengan yang lain, Kira, putri seorang marquess dan kepala sekolah dari akademi yang mereka tuju. Sang pangeran akhirnya bertemu dengan putri adipati di akademi dan dia juga jatuh cinta padanya. Mereka berkumpul di oposisi keluarga mereka. Kira marah dengan kecemburuan dan melecehkan Aileene dengan sekuat tenaga, menggunakan kekuatannya di akademi.

Dia akan menjadi penjahat jahat yang terus-menerus mencoba menghancurkan hubungan mereka, pada akhirnya ketika mereka mendapatkan akhir yang bahagia dia tidak akan memiliki akhir yang baik. Dia biasanya akan dibuang dan kehilangan semua statusnya atau dia bisa saja dibunuh. Apa pun yang penulis rasakan akan menyimpulkan ceritanya lebih cepat.

Lucian menggelengkan kepalanya, tetapi semua itu jelas tidak terjadi dalam kehidupan nyata. Aileene dan Kira masih berbicara dengan ramah, mereka bukan musuh atau sedikit menentang satu sama lain dan mereka bahkan tampaknya tidak peduli padanya,

target romansa yang mereka kejar. Mereka harus berjuang untuknya jika ini adalah novel roman murahan dalam bentuk apa pun, tetapi ternyata tidak. Dia senang akan hal itu.

Meskipun jika dia harus mengaku, dia memang memiliki harapan romantis yang tidak masuk akal dan bagaimana perselingkuhan mereka nantinya. Tapi semuanya jauh lebih lancar dari yang dia harapkan. Perspektif yang melengkung itu salah dan dia baik-baik saja dengan itu. Dia tidak ingin hal-hal berubah karena lingkungan yang damai dan hubungan yang baik dengan Aileene lebih baik daripada yang lain. Dia tidak membutuhkan lagi drama atau kegembiraan dalam hidupnya.

Bab 65

Lucian memandang Aileene dan melihat ekspresinya yang bersemangat, dia tidak ingin dia bekerja terlalu keras. Tetapi itu adalah sesuatu yang Aileene tampak antusias, jadi dia tidak akan menghentikannya. Itu baik baginya untuk dapat berinteraksi dengan orang lain juga, bahkan jika itu dengan mantan tunangannya. Kira adalah orang yang jujur dan dari apa yang dia ketahui tentang dia, dia tidak mengenalnya dengan baik saat ini, tetapi dia tidak membencinya. Dia akan menikahinya jika bukan karena pertemuannya dengan Aileene. Dia adalah orang yang rendah hati, jadi dia benar-benar terkejut bahwa dia akan mendekati mereka sekarang. Tampaknya bukan hanya mereka yang berubah, banyak yang tidak terlalu jauh di belakang.

Ini tidak merepotkan bagi kita untuk membantu, kata Lucian akhirnya, yang ditanggapi dengan senyum cerah dari Aileene dan senyum yang lebih cerah dari Kira. Dia menghela nafas melihat mereka berdua begitu hype untuk sesuatu yang begitu kecil, tapi senyum kecil tidak bisa membantu tetapi menemukan jalan ke bibirnya.

Ini tidak akan terjadi sekarang, tapi ada pertemuan yang dijadwalkan hari Rabu.Mari kita bertemu di perpustakaan dan pergi

ke ruang OSIS bersama, Kira dengan bersemangat melanjutkan dan menuliskan waktu untuk mereka semua bertemu, dia akhirnya mampu menyeret seseorang yang dia ingin berteman. Jadi ini semua berita baik baginya, begitu bagus sehingga semua tindakannya selesai dengan cepat. Sepertinya dia takut kalau mereka akan mengambil kembali persetujuan mereka. Ngomong-ngomong, jaga rahasia majelis baru ini, hanya OSIS yang tahu sejauh ini.

Aileene mengangguk patuh dan Lucian memperhatikan di samping. Untuk dua orang ini, dia benar-benar mulai merasa seolah-olah dia adalah orang luar. Mereka terus melakukan obrolan sederhana dan dia tidak ikut campur. Interaksi mereka terlalu bagus untuk menjadi kenyataan, itu membuatnya meragukan ingatannya sendiri. Apakah mereka pernah bertemu sebelumnya, apakah mereka sudah dekat? Dan jika mereka bagaimana dia benar-benar tidak tahu apa-apa? Mungkin itu hanya pengalamannya sendiri yang terbatas dan harapan yang tidak adil.

Dia tidak akan pernah mengakuinya dengan keras, tapi dia pasti pernah membaca beberapa fiksi romantis wanita di masa lalu. Bukannya dia sudah mencari tahu, itu semua dari perpustakaan ibunya. Dan karena keingintahuan sesaatnya, dia mendorong dirinya sendiri ke lubang kelinci tanpa akhir. Dia hanya ingin tahu apa yang akan dia lakukan selama waktu luangnya, jadi dia berpikir untuk mengambil beberapa buku dari perpustakaannya untuk dibaca. Siapa yang tahu bahwa semua buku yang telah ia pilih dan yang ibunya akan baca adalah tumpukan dan tumpukan romansa murahan tanpa plot nyata. Itu hanya siklus:

Flirting -> Kesalahpahaman -> Fighting -> Villains -> Rekindling -> Flirting -> Misunderstanding

Lucian benar-benar terkejut dengan betapa tidak masuk akalnya setiap karakter, tidak ada pengecualian dan semuanya benar-benar dosa yang mengerikan. Tetapi dia tidak bisa menahan diri untuk tidak membacanya, betapapun mengerikan buku itu. Dan dia tahu,

dia menyadari bahwa semua buku ini tidak ada di dekat klasik, tidak ada alasan untuk itu, dia terus datang kembali. Semua novel juga akan mirip dengan kesalahan, setiap plot nyaris tidak cukup berubah untuk tidak disebut plagiarisme. Tapi dia tidak pernah bosan dengan mereka. Itu adalah titik yang memalukan baginya, tidak ada alasan baginya, seorang pangeran yang bonafide untuk membaca novel pengisi seperti itu.

Jadi akhirnya dia berhenti untuk kewarasannya sendiri dan martabat apa pun yang tersisa. Lucian tidak pernah menyentuh genre itu sejak itu. Tetapi dihadapkan dengan realitasnya sendiri dengan Aileene, pikiran pertama yang dia miliki adalah bahwa itu sangat mirip dengan salah satu novel roman murahan yang dia baca. Bahkan gelar mereka serupa, mereka bukan orang normal. Mereka semua bangsawan dan bangsawan. Yang merupakan selusin sepeser pun dalam novel-novel ini. Dia adalah seorang pangeran, Aileene adalah putri dari sebuah rumah adipati, dan Kira adalah putri dari sebuah rumah yang tak bertuan.

Mereka semua adalah orang-orang yang prestise dan mereka semua terlibat dalam cinta segitiga. Segitiga cinta teoritis, karena Kira tidak punya perasaan untuknya dalam kehidupan nyata. Tetapi jika dia melakukannya, bukankah itu semua hanya seperti sebuah novel?

Aileene akan menjadi putri adipati yang baik hati dan lembut, tokoh utama yang jatuh cinta pada pangeran dari negara lawan. Pangeran itu bertunangan untuk menikah dengan yang lain, Kira, putri seorang marquess dan kepala sekolah dari akademi yang mereka tuju. Sang pangeran akhirnya bertemu dengan putri adipati di akademi dan dia juga jatuh cinta padanya. Mereka berkumpul di oposisi keluarga mereka. Kira marah dengan kecemburuan dan melecehkan Aileene dengan sekuat tenaga, menggunakan kekuatannya di akademi.

Dia akan menjadi penjahat jahat yang terus-menerus mencoba menghancurkan hubungan mereka, pada akhirnya ketika mereka

mendapatkan akhir yang bahagia dia tidak akan memiliki akhir yang baik. Dia biasanya akan dibuang dan kehilangan semua statusnya atau dia bisa saja dibunuh. Apa pun yang penulis rasakan akan menyimpulkan ceritanya lebih cepat.

Lucian menggelengkan kepalanya, tetapi semua itu jelas tidak terjadi dalam kehidupan nyata. Aileene dan Kira masih berbicara dengan ramah, mereka bukan musuh atau sedikit menentang satu sama lain dan mereka bahkan tampaknya tidak peduli padanya, target romansa yang mereka kejar. Mereka harus berjuang untuknya jika ini adalah novel roman murahan dalam bentuk apa pun, tetapi ternyata tidak. Dia senang akan hal itu.

Meskipun jika dia harus mengaku, dia memang memiliki harapan romantis yang tidak masuk akal dan bagaimana perselingkuhan mereka nantinya. Tapi semuanya jauh lebih lancar dari yang dia harapkan. Perspektif yang melengkung itu salah dan dia baik-baik saja dengan itu. Dia tidak ingin hal-hal berubah karena lingkungan yang damai dan hubungan yang baik dengan Aileene lebih baik daripada yang lain. Dia tidak membutuhkan lagi drama atau kegembiraan dalam hidupnya.

Ch.66

Bab 66

Setelah interaksinya dengan Kira, Aileene agak senang dengan kesimpulan semacam itu, dia bisa berbicara dengan Kira dan lebih dekat dengannya sementara pada saat yang sama dia juga bisa membantu dalam acara akademi. Yang dia nantikan, dalam beberapa hari yang telah berlalu, dia melanjutkan hidupnya. Tetapi dia terkejut dia menemukan bahwa begitu banyak hal kecil dapat membuatnya puas dengan hidupnya. Salju lembut, ruang musik di akademi, senyum Lucian, surat-suratnya dari Alastair dan banyak lagi.

Aileene tidak dapat mengingat berapa lama dia telah terbebani oleh masa depannya dan pilihan-pilihan yang cermat dalam mempertimbangkan masa depan itu. Tujuannya, pada awalnya, hanyalah menyelesaikan tugas yang ditugaskan kepadanya oleh sistem dunia. Tugas itu adalah untuk berperan sebagai penjahat, itu sederhana. Sebagai antibodi sempurna, dia melakukan tugasnya dengan efisien, tanpa emosi, tanpa ikatan. Tapi bukan itu masalahnya, dia tidak bisa mengendalikan pertumbuhannya sendiri. Siapa yang bisa meramalkan bahwa dia akan terinfeksi oleh emosi para NPC ini? Siapa yang bisa memprediksi bahwa dia akan peduli dengan dunia game ketika dia jelas tahu bahwa tidak ada yang nyata.

Tetapi apakah realitas itu? Siapa yang bisa mendefinisikan nyata dan tidak nyata?

Apakah cinta orangtuanya untuk kepalsuannya? Apakah keinginannya untuk nilai-nilai sentimental kemanusiaan terlalu tak termaafkan?

Dia tidak bisa menahan diri untuk tidak menyukai dunia tempat dia berada. Dia tidak bisa melihat orang-orang di sekitarnya sebagai palsu, dia tidak bisa melihat dirinya sebagai kode sederhana yang dibuat untuk tujuan memperbaiki sesuatu. Dia ingin percaya pada sesuatu yang lebih besar dari dirinya sendiri, dia ingin percaya bahwa segala sesuatu di sekitarnya adalah benar.

Dia berusaha keras juga, tetapi setiap kali dia akan didorong oleh misi yang harus dia selesaikan. Dia tidak bisa menjalani hari-harinya tanpa khawatir, sekeras apa pun yang dia inginkan. Dia tidak menyadari betapa tidak relaksnya dia untuk rileks dan melepaskannya.

Mungkin jika dia melakukannya, mungkin jika dia lebih tegas. Mungkin jika dia akan menyadarinya lebih cepat. . . mungkin mereka bisa diselamatkan.

"Aileene?"

"Hmm …" Aileene mengangkat kepalanya untuk bertemu mata Lucian, dia tidak tahu kapan dia tenggelam dalam pikirannya. Itu adalah kejadian langka saat ini karena dia begitu sibuk dengan Lucian. Selalu ada sesuatu yang bisa dia bicarakan, dan bahkan jika ada keheningan di antara mereka. Itu adalah keheningan yang tenang dan damai yang mengusir semua pikirannya yang putus asa.

"Apa yang kamu pikirkan?" Lucian bertanya dengan lembut, mereka berada di kamarnya sekali lagi. Diam-diam tentu saja. Meskipun ada desas-desus tentang mereka bersama, masih tidak baik jika Aileene secara terbuka masuk ke kamarnya. Mereka tidak akan melakukan apa pun di luar garis, tetapi orang-orang masih berspekulasi.

Dia bisa merasakan Aileene bergeser di bawah tatapannya dan dia bangkit dari mejanya untuk pindah ke tempat tidurnya, di mana dia berada. Dia berbaring untuk beristirahat, tidak tidur tetapi

perlahan-lahan dia mengantuk. Tanpa mengucapkan sepatah kata pun dia mengangkatnya dari tempat tidur, mengeluarkan suara terkejut dari Aileene dan membawanya ke sofa dekat jendela.

Lucian tahu bahwa dia pasti tertawan dalam pikirannya lagi dan dia tidak bisa duduk dan memperhatikannya dengan sedih. Mereka sudah bersama selama kurang lebih sebulan dan meskipun Aileene belum menceritakan kepadanya semua yang terjadi padanya. Dia tahu sedikit demi sedikit informasi itu, dia tidak akan menyelidikinya lebih jauh jika dia tidak mau menceritakannya sendiri. Dia akan menunggunya selama dia perlu merasa siap. Tetapi sementara itu, dia akan melakukan apa saja untuk mengurangi bebannya. Dia tidak tega meninggalkannya sendirian.

Aileene berbaring di pangkuan Lucian. Dia membelai rambutnya dengan lembut dan dia memejamkan matanya, membayangkan bahwa setiap jari yang akan melewati rambutnya juga menarik apa pun pikiran lesu yang membebani pikirannya. Dia menghela nafas dengan puas, bagaimana dia bisa mendapatkan semua ini?

“Kau satu-satunya di dunia yang paling pantas menerima ini,” tangan Lucian berhenti dan dia berbicara dengan sangat hormat sehingga hampir membuatnya takut. Dia membuka matanya dan sekali lagi bertemu dengan tatapannya. Ada cahaya yang tak terduga di matanya dan dia terpesona.

"Ingat, Aileene. Kebahagiaanmu adalah milikmu sendiri dan tidak ada yang bisa mengambilnya darimu. Tindakan masa lalumu dan masa depanmu tidak memengaruhi kepuasanmu. Kau tidak bisa menghilangkan dirimu dari sesuatu yang sangat penting. Jangan terus hidup seperti ini. "Aileene terdiam dan air mata mengalir di sudut matanya, dia tidak tahu bagaimana dia harus menjawab. Segalanya mungkin berubah sekarang, tetapi dia mengerti betapa dia masih terisolasi. Dia mengerti bahwa dia tidak mau membuka sepenuhnya, tidak peduli seberapa besar hatinya memanggil Lucian. Dan sekarang dia dihadapkan dengan nada pahitnya, dia tidak tahu bagaimana dia harus bereaksi.

Lucian dengan lembut menyeka air matanya yang sunyi dan dia membungkuk untuk memenuhi bibirnya. Aileene-nya begitu cantik, dia tidak pantas menderita sedikit pun. Sebelumnya dia tidak bisa menghentikan rasa sakit yang mempengaruhi dirinya, tetapi sekarang dia ada di sini. Dia tidak akan pernah membiarkan apa pun melewatinya lagi. Dia hanya ingin dia tetap bahagia dan hidup dengan baik. Itu seharusnya tidak terlalu sulit untuk dicapai jika dia mengerahkan semua upayanya ke dalamnya.

Aileene duduk di pangkuan Lucian saat dia memegangnya dan dia meletakkan kepalanya di dadanya, mendengarkan detak jantungnya yang stabil dan menenangkan dirinya. Dia bahagia, dia benar-benar bahagia. Dia tidak tahu kapan dia jatuh sejauh ini, tetapi dia mencintai Lucian. Dia mencintainya dengan setiap ons keberadaannya. Dia tidak pernah tahu Anda bisa melalui serangkaian emosi begitu cepat. Tapi sekarang setelah semua yang dia katakan, jika dia tidak menerima perasaan dan kebahagiaannya sendiri maka dia akan mengecewakannya.

Bab 66

Setelah interaksinya dengan Kira, Aileene agak senang dengan kesimpulan semacam itu, dia bisa berbicara dengan Kira dan lebih dekat dengannya sementara pada saat yang sama dia juga bisa membantu dalam acara akademi. Yang dia nantikan, dalam beberapa hari yang telah berlalu, dia melanjutkan hidupnya. Tetapi dia terkejut dia menemukan bahwa begitu banyak hal kecil dapat membuatnya puas dengan hidupnya. Salju lembut, ruang musik di akademi, senyum Lucian, surat-suratnya dari Alastair dan banyak lagi.

Aileene tidak dapat mengingat berapa lama dia telah terbebani oleh masa depannya dan pilihan-pilihan yang cermat dalam mempertimbangkan masa depan itu. Tujuannya, pada awalnya, hanyalah menyelesaikan tugas yang ditugaskan kepadanya oleh sistem dunia. Tugas itu adalah untuk berperan sebagai penjahat, itu

sederhana. Sebagai antibodi sempurna, dia melakukan tugasnya dengan efisien, tanpa emosi, tanpa ikatan. Tapi bukan itu masalahnya, dia tidak bisa mengendalikan pertumbuhannya sendiri. Siapa yang bisa meramalkan bahwa dia akan terinfeksi oleh emosi para NPC ini? Siapa yang bisa memprediksi bahwa dia akan peduli dengan dunia game ketika dia jelas tahu bahwa tidak ada yang nyata.

Tetapi apakah realitas itu? Siapa yang bisa mendefinisikan nyata dan tidak nyata?

Apakah cinta orangtuanya untuk kepalsuannya? Apakah keinginannya untuk nilai-nilai sentimental kemanusiaan terlalu tak termaafkan?

Dia tidak bisa menahan diri untuk tidak menyukai dunia tempat dia berada. Dia tidak bisa melihat orang-orang di sekitarnya sebagai palsu, dia tidak bisa melihat dirinya sebagai kode sederhana yang dibuat untuk tujuan memperbaiki sesuatu. Dia ingin percaya pada sesuatu yang lebih besar dari dirinya sendiri, dia ingin percaya bahwa segala sesuatu di sekitarnya adalah benar.

Dia berusaha keras juga, tetapi setiap kali dia akan didorong oleh misi yang harus dia selesaikan. Dia tidak bisa menjalani hari-harinya tanpa khawatir, sekeras apa pun yang dia inginkan. Dia tidak menyadari betapa tidak relaksnya dia untuk rileks dan melepaskannya.

Mungkin jika dia melakukannya, mungkin jika dia lebih tegas. Mungkin jika dia akan menyadarinya lebih cepat. mungkin mereka bisa diselamatkan.

Aileene?

Hmm.Aileene mengangkat kepalanya untuk bertemu mata Lucian,

dia tidak tahu kapan dia tenggelam dalam pikirannya. Itu adalah kejadian langka saat ini karena dia begitu sibuk dengan Lucian. Selalu ada sesuatu yang bisa dia bicarakan, dan bahkan jika ada keheningan di antara mereka. Itu adalah keheningan yang tenang dan damai yang mengusir semua pikirannya yang putus asa.

Apa yang kamu pikirkan? Lucian bertanya dengan lembut, mereka berada di kamarnya sekali lagi. Diam-diam tentu saja. Meskipun ada desas-desus tentang mereka bersama, masih tidak baik jika Aileene secara terbuka masuk ke kamarnya. Mereka tidak akan melakukan apa pun di luar garis, tetapi orang-orang masih berspekulasi.

Dia bisa merasakan Aileene bergeser di bawah tatapannya dan dia bangkit dari mejanya untuk pindah ke tempat tidurnya, di mana dia berada. Dia berbaring untuk beristirahat, tidak tidur tetapi perlahan-lahan dia mengantuk. Tanpa mengucapkan sepatah kata pun dia mengangkatnya dari tempat tidur, mengeluarkan suara terkejut dari Aileene dan membawanya ke sofa dekat jendela.

Lucian tahu bahwa dia pasti tertawan dalam pikirannya lagi dan dia tidak bisa duduk dan memperhatikannya dengan sedih. Mereka sudah bersama selama kurang lebih sebulan dan meskipun Aileene belum menceritakan kepadanya semua yang terjadi padanya. Dia tahu sedikit demi sedikit informasi itu, dia tidak akan menyelidikinya lebih jauh jika dia tidak mau menceritakannya sendiri. Dia akan menunggunya selama dia perlu merasa siap. Tetapi sementara itu, dia akan melakukan apa saja untuk mengurangi bebannya. Dia tidak tega meninggalkannya sendirian.

Aileene berbaring di pangkuan Lucian. Dia membelai rambutnya dengan lembut dan dia memejamkan matanya, membayangkan bahwa setiap jari yang akan melewati rambutnya juga menarik apa pun pikiran lesu yang membebani pikirannya. Dia menghela nafas dengan puas, bagaimana dia bisa mendapatkan semua ini?

“Kau satu-satunya di dunia yang paling pantas menerima ini,”

tangan Lucian berhenti dan dia berbicara dengan sangat hormat sehingga hampir membuatnya takut. Dia membuka matanya dan sekali lagi bertemu dengan tatapannya. Ada cahaya yang tak terduga di matanya dan dia terpesona.

Ingat, Aileene.Kebahagiaanmu adalah milikmu sendiri dan tidak ada yang bisa mengambilnya darimu.Tindakan masa lalumu dan masa depanmu tidak memengaruhi kepuasanmu.Kau tidak bisa menghilangkan dirimu dari sesuatu yang sangat penting.Jangan terus hidup seperti ini.Aileene terdiam dan air mata mengalir di sudut matanya, dia tidak tahu bagaimana dia harus menjawab. Segalanya mungkin berubah sekarang, tetapi dia mengerti betapa dia masih terisolasi. Dia mengerti bahwa dia tidak mau membuka sepenuhnya, tidak peduli seberapa besar hatinya memanggil Lucian. Dan sekarang dia dihadapkan dengan nada pahitnya, dia tidak tahu bagaimana dia harus bereaksi.

Lucian dengan lembut menyeka air matanya yang sunyi dan dia membungkuk untuk memenuhi bibirnya. Aileene-nya begitu cantik, dia tidak pantas menderita sedikit pun. Sebelumnya dia tidak bisa menghentikan rasa sakit yang mempengaruhi dirinya, tetapi sekarang dia ada di sini. Dia tidak akan pernah membiarkan apa pun melewatinya lagi. Dia hanya ingin dia tetap bahagia dan hidup dengan baik. Itu seharusnya tidak terlalu sulit untuk dicapai jika dia mengerahkan semua upayanya ke dalamnya.

Aileene duduk di pangkuan Lucian saat dia memegangnya dan dia meletakkan kepalanya di dadanya, mendengarkan detak jantungnya yang stabil dan menenangkan dirinya. Dia bahagia, dia benar-benar bahagia. Dia tidak tahu kapan dia jatuh sejauh ini, tetapi dia mencintai Lucian. Dia mencintainya dengan setiap ons keberadaannya. Dia tidak pernah tahu Anda bisa melalui serangkaian emosi begitu cepat. Tapi sekarang setelah semua yang dia katakan, jika dia tidak menerima perasaan dan kebahagiaannya sendiri maka dia akan mengecewakannya.

Ch.67

Bab 67

Mata dan perhatian pada hubungannya yang tidak jelas dengan Francis pada awalnya mengganggu dan mengganggu. Tapi sekarang Xi dihadapkan pada setiap jam di hari-harinya, dia menjadi mati rasa. Itu mudah, dia bahkan tidak harus menganggap mata itu sebagai burung nasar lagi. Dia hanya akan membayangkan semua mata itu sebagai bintik-bintik pada jamur berjalan. Lagipula orang-orang yang akan berpegang teguh pada Francis dan mengevaluasi dia dengan tidak suka semuanya jamur. Mereka bahkan tidak layak menjadi makhluk hidup yang berfungsi sendiri, mereka hanya harus bergantung pada orang lain untuk bertahan hidup sepanjang hidup mereka. Itu tidak enak dilihatnya dan dia lebih suka tidak berurusan dengan itu, jika tidak.

Dan dari semua jamur yang mengikutinya, Francis benar-benar yang terbesar. Dia tidak akan pernah bisa menyingkirkannya, betapapun kerasnya dia berusaha dan dia telah berusaha. Jika ada sesuatu yang dia berikan banyak dari usahanya, waktu, dan energi ke dalamnya adalah untuk mengusir Francis. Tapi rencananya yang rumit sepertinya tidak pernah berhasil. Dia hampir seperti roh jahat yang menempel padanya untuk membalas dendam, tetapi kapan dia pernah menyakitinya? Dia hanya ingin menjalani hidupnya sendiri dengan damai, ahh.

"Xi, Xi! Kamu harus bergabung dengan kelas kuliner bersamaku, aku baru saja bergabung dengannya. Dan itu sebenarnya cukup membuka mata, aku bahkan membuatkanmu makan siang. Kamu mau mencobanya? Tidak terlalu bagus, tapi aku "Saya masih belajar dan saya akan meningkatkan keterampilan saya. Jika Anda mau, saya akan memasak untuk Anda selama sisa hidup kita. Saya akan menjadi koki kerajaan Anda!" Francis terus berbicara tanpa henti seolah-olah dia telah kehilangan kemampuan berbicara sepanjang

hidupnya dan ini adalah pertama kalinya dia dapat berbicara dengan orang lain yang masih hidup. Xi diam-diam mengambil makan siang yang ditawarkannya dan membukanya. Itu adalah sandwich sederhana yang disatukan dengan tusuk gigi lucu yang diberi label dengan kedua nama mereka.

"Itu memang terlihat cukup bagus," puji Xi.

"Cobalah," kata Francis bersemangat.

Xi mengambil setengah dari sandwich dan menggigit, itu sangat baik. Dia bisa merasakan kesegaran bahan dan dia agak terkejut. Dia memandang Francis dan hanya melihatnya tersenyum dengan mata terpejam. Dia menggelengkan kepalanya dan melihat ke bawah untuk menyembunyikan ekspresinya karena senyum kecil tidak bisa membantu tetapi menemukan jalan ke bibirnya. Meskipun dia telah berusaha mendorongnya menjauh selama ini, Francis tetap menempel padanya. Jadi, bahkan dengan semua keluhan batinnya, dia tahu apa yang sebenarnya dirasakan hatinya. Dia hanya sedikit senang bahwa dia akan tetap bersamanya pada akhirnya ketika dia berpikir bahwa tidak ada yang bisa ada untuknya.

Dia telah berada di dunianya sendiri selama ini, dan sekarang dengan kehadirannya yang tampaknya telah menyerbu semua akal sehatnya. Dia tak berdaya dengan perasaan suka padanya. Xi tidak pernah berpikir bahwa akan pernah ada hari seperti ini, tetapi sekarang bahkan perlawanannya tidak seperti sebelumnya. Dia perlahan-lahan menurunkan kewaspadaannya dan menerima bahwa dia akan tetap ada di hadapannya setiap saat. Pada awalnya, dia tidak bisa mengklasifikasikannya sebagai hal yang baik atau buruk. Tapi sekarang dia memiliki citra yang lebih jelas, mungkin itu bukan hal yang buruk.

Bukannya dia banyak bertaruh, jadi dia tidak akan kalah jika dia punya sedikit harapan. Dia hanya akan membiarkan dia tinggal bersamanya dan melihat bagaimana hasilnya.

❄

"Apakah kamu tahu kalau Pangeran Francis dan Nona Xi berpacaran?"

"Aku tidak yakin. Yang Mulia mungkin tidak memiliki tunangan, tapi bukankah itu terlalu berani untuk berpegangan padanya?"

"Itu persis ada di pikiranku, dia mungkin bangsawan berpangkat lebih tinggi, tapi dia masih bukan dari empat dukedom."

"Jangan terlalu banyak bicara, bagaimana jika dia mendengarmu."

"Jika dia mendengar, maka biarkan dia mendengar."

"Aku pikir ada lebih banyak lagi baginya, dia telah putus dengan tunangan terakhirnya di depan umum."

"Siapa dia?"

"Seti Capra."

"Betapa memalukan!"

"Dan sekarang dia ingin bersama Putra Mahkota?"

"Dia pikir dia siapa!"

Bisikan hening dan gosip dari para wanita bangsawan berlanjut tanpa akhir, ketika mereka mencoba menemukan kesalahan yang mereka bisa untuk menghancurkan target mereka. Mereka semua

adalah wanita kelas atas yang hanya ingin menjadi tunangan Putra Mahkota, tetapi mereka bahkan tidak pernah memiliki kesempatan. Karena itu dicuri oleh seseorang yang mereka anggap tidak layak. Lady Xi tidak pernah terlibat dengan sebagian besar kaum bangsawan. Dia hanya akan tinggal di dalam grup kecilnya yang termasuk Ruby dan Aileene. Itu adalah kelompok kecil, tetapi kebanyakan bangsawan lain ingin secara khusus untuk bergabung dengannya. Tapi tidak ada yang bisa.

Jadi ketika wanita dengan status terendah dalam grup itu keluar, mereka akan langsung mengambil cerita. Entah karena kecemburuan atau kecemburuan mereka. Yang meningkat dengan bagaimana kelompok yang mereka tidak akan pernah bisa capai melampaui mereka dalam segala hal.

Princess Ruby adalah bangsawan, sehingga mereka bisa mengerti. Dia adalah mutiara di telapak kerajaan. Nyonya Aileene, mereka bisa lebih mengerti. Mereka mengagumi dan iri padanya. Dia paling dekat dengan menjadi tunangan Putra Mahkota, karena dia meskipun mereka tidak mengenalnya secara dekat, dia adalah perwujudan dari seorang wanita yang sempurna. Sulit untuk mencapai status dan penampilannya.

Tapi kemudian ada Xi Faber, dia dari rumah Marquis. Tapi ada Marquise lain juga. Statusnya tidak cukup unik dan dia tidak cukup sempurna sehingga dia akan dihormati oleh masyarakat yang mulia. Tidak ada yang istimewa dari dirinya, tapi dia masih bisa mencuri posisi di sebelah Ruby dan Aileene. Dia bisa menjadi tunangan bagi keluarga adipati. Ada terlalu banyak hal yang mulus di jalannya.

Wanita bangsawan lainnya tidak bisa menerimanya, ada banyak hal yang bisa mereka terima. Tetapi mereka benar-benar tidak mau menerima ini. Setelah semua, Xi yang bodoh bahkan mengakhiri pertunangannya sendiri pada akhirnya. Kemudian dia tiba-tiba dihargai dengan Putra Mahkota. Lelucon macam apa ini? Adakah lelucon lucu ini ?!

Mereka tidak bisa melampiaskan kejengkelan mereka dengan cara apa pun, sehingga mereka hanya bisa bergosip satu sama lain ketika mereka memiliki waktu luang. Tapi itu masih belum cukup, ada sesuatu yang harus mereka lakukan. Suatu cara untuk menyingkirkan semua amarah mereka dan rintangan menghalangi mereka.

Bab 67

Mata dan perhatian pada hubungannya yang tidak jelas dengan Francis pada awalnya mengganggu dan mengganggu. Tapi sekarang Xi dihadapkan pada setiap jam di hari-harinya, dia menjadi mati rasa. Itu mudah, dia bahkan tidak harus menganggap mata itu sebagai burung nasar lagi. Dia hanya akan membayangkan semua mata itu sebagai bintik-bintik pada jamur berjalan. Lagipula orang-orang yang akan berpegang teguh pada Francis dan mengevaluasi dia dengan tidak suka semuanya jamur. Mereka bahkan tidak layak menjadi makhluk hidup yang berfungsi sendiri, mereka hanya harus bergantung pada orang lain untuk bertahan hidup sepanjang hidup mereka. Itu tidak enak dilihatnya dan dia lebih suka tidak berurusan dengan itu, jika tidak.

Dan dari semua jamur yang mengikutinya, Francis benar-benar yang terbesar. Dia tidak akan pernah bisa menyingkirkannya, betapapun kerasnya dia berusaha dan dia telah berusaha. Jika ada sesuatu yang dia berikan banyak dari usahanya, waktu, dan energi ke dalamnya adalah untuk mengusir Francis. Tapi rencananya yang rumit sepertinya tidak pernah berhasil. Dia hampir seperti roh jahat yang menempel padanya untuk membalas dendam, tetapi kapan dia pernah menyakitinya? Dia hanya ingin menjalani hidupnya sendiri dengan damai, ahh.

Xi, Xi! Kamu harus bergabung dengan kelas kuliner bersamaku, aku baru saja bergabung dengannya.Dan itu sebenarnya cukup membuka mata, aku bahkan membuatkanmu makan siang.Kamu mau mencobanya? Tidak terlalu bagus, tapi aku Saya masih belajar dan saya akan meningkatkan keterampilan saya.Jika Anda mau,

saya akan memasak untuk Anda selama sisa hidup kita.Saya akan menjadi koki kerajaan Anda! Francis terus berbicara tanpa henti seolah-olah dia telah kehilangan kemampuan berbicara sepanjang hidupnya dan ini adalah pertama kalinya dia dapat berbicara dengan orang lain yang masih hidup. Xi diam-diam mengambil makan siang yang ditawarkannya dan membukanya. Itu adalah sandwich sederhana yang disatukan dengan tusuk gigi lucu yang diberi label dengan kedua nama mereka.

Itu memang terlihat cukup bagus, puji Xi.

Cobalah, kata Francis bersemangat.

Xi mengambil setengah dari sandwich dan menggigit, itu sangat baik. Dia bisa merasakan kesegaran bahan dan dia agak terkejut. Dia memandang Francis dan hanya melihatnya tersenyum dengan mata terpejam. Dia menggelengkan kepalanya dan melihat ke bawah untuk menyembunyikan ekspresinya karena senyum kecil tidak bisa membantu tetapi menemukan jalan ke bibirnya. Meskipun dia telah berusaha mendorongnya menjauh selama ini, Francis tetap menempel padanya. Jadi, bahkan dengan semua keluhan batinnya, dia tahu apa yang sebenarnya dirasakan hatinya. Dia hanya sedikit senang bahwa dia akan tetap bersamanya pada akhirnya ketika dia berpikir bahwa tidak ada yang bisa ada untuknya.

Dia telah berada di dunianya sendiri selama ini, dan sekarang dengan kehadirannya yang tampaknya telah menyerbu semua akal sehatnya. Dia tak berdaya dengan perasaan suka padanya. Xi tidak pernah berpikir bahwa akan pernah ada hari seperti ini, tetapi sekarang bahkan perlawanannya tidak seperti sebelumnya. Dia perlahan-lahan menurunkan kewaspadaannya dan menerima bahwa dia akan tetap ada di hadapannya setiap saat. Pada awalnya, dia tidak bisa mengklasifikasikannya sebagai hal yang baik atau buruk. Tapi sekarang dia memiliki citra yang lebih jelas, mungkin itu bukan hal yang buruk.

Bukannya dia banyak bertaruh, jadi dia tidak akan kalah jika dia punya sedikit harapan. Dia hanya akan membiarkan dia tinggal bersamanya dan melihat bagaimana hasilnya.

❄

Apakah kamu tahu kalau Pangeran Francis dan Nona Xi berpacaran?

Aku tidak yakin.Yang Mulia mungkin tidak memiliki tunangan, tapi bukankah itu terlalu berani untuk berpegangan padanya?

Itu persis ada di pikiranku, dia mungkin bangsawan berpangkat lebih tinggi, tapi dia masih bukan dari empat dukedom.

Jangan terlalu banyak bicara, bagaimana jika dia mendengarmu.

Jika dia mendengar, maka biarkan dia mendengar.

Aku pikir ada lebih banyak lagi baginya, dia telah putus dengan tunangan terakhirnya di depan umum.

Siapa dia?

Seti Capra.

Betapa memalukan!

Dan sekarang dia ingin bersama Putra Mahkota?

Dia pikir dia siapa!

Bisikan hening dan gosip dari para wanita bangsawan berlanjut tanpa akhir, ketika mereka mencoba menemukan kesalahan yang mereka bisa untuk menghancurkan target mereka. Mereka semua adalah wanita kelas atas yang hanya ingin menjadi tunangan Putra Mahkota, tetapi mereka bahkan tidak pernah memiliki kesempatan. Karena itu dicuri oleh seseorang yang mereka anggap tidak layak. Lady Xi tidak pernah terlibat dengan sebagian besar kaum bangsawan. Dia hanya akan tinggal di dalam grup kecilnya yang termasuk Ruby dan Aileene. Itu adalah kelompok kecil, tetapi kebanyakan bangsawan lain ingin secara khusus untuk bergabung dengannya. Tapi tidak ada yang bisa.

Jadi ketika wanita dengan status terendah dalam grup itu keluar, mereka akan langsung mengambil cerita. Entah karena kecemburuan atau kecemburuan mereka. Yang meningkat dengan bagaimana kelompok yang mereka tidak akan pernah bisa capai melampaui mereka dalam segala hal.

Princess Ruby adalah bangsawan, sehingga mereka bisa mengerti. Dia adalah mutiara di telapak kerajaan. Nyonya Aileene, mereka bisa lebih mengerti. Mereka mengagumi dan iri padanya. Dia paling dekat dengan menjadi tunangan Putra Mahkota, karena dia meskipun mereka tidak mengenalnya secara dekat, dia adalah perwujudan dari seorang wanita yang sempurna. Sulit untuk mencapai status dan penampilannya.

Tapi kemudian ada Xi Faber, dia dari rumah Marquis. Tapi ada Marquise lain juga. Statusnya tidak cukup unik dan dia tidak cukup sempurna sehingga dia akan dihormati oleh masyarakat yang mulia. Tidak ada yang istimewa dari dirinya, tapi dia masih bisa mencuri posisi di sebelah Ruby dan Aileene. Dia bisa menjadi tunangan bagi keluarga adipati. Ada terlalu banyak hal yang mulus di jalannya.

Wanita bangsawan lainnya tidak bisa menerimanya, ada banyak hal yang bisa mereka terima. Tetapi mereka benar-benar tidak mau menerima ini. Setelah semua, Xi yang bodoh bahkan mengakhiri pertunangannya sendiri pada akhirnya. Kemudian dia tiba-tiba

dihargai dengan Putra Mahkota. Lelucon macam apa ini? Adakah lelucon lucu ini ?

Mereka tidak bisa melampiaskan kejengkelan mereka dengan cara apa pun, sehingga mereka hanya bisa bergosip satu sama lain ketika mereka memiliki waktu luang. Tapi itu masih belum cukup, ada sesuatu yang harus mereka lakukan. Suatu cara untuk menyingkirkan semua amarah mereka dan rintangan menghalangi mereka.

Ch.68

Bab 68

Tampaknya kata-kata Lucian benar-benar memengaruhinya, Aileene akhirnya meruntuhkan tembok yang tersisa yang mengisolasi hatinya. Tidak ada lagi alasan yang bisa dia katakan pada dirinya sendiri untuk melewati hari-harinya, dia ingin melakukan sesuatu untuk sekali, sesuatu yang tidak dihentikan oleh pemikiran berlebihan dan keraguannya. Dia dapat merencanakan dan merencanakan, tetapi apa yang dilakukan dengan semua perencanaannya. Kapan dia pernah mencapai tujuan yang ingin dia capai? Itu semua hanya kata-kata dan pikiran sepele yang akan dia katakan pada dirinya sendiri tanpa beban. Efeknya hanya akan menghancurkan dirinya lebih jauh dengan kegelisahannya.

Dia tahu bahwa dia tidak bisa melanjutkan seperti ini, jadi dia menenangkan diri dan memutuskan untuk menjadi sepenuhnya transparan dengan Lucian. Aileene tidak tahu di mana dia akan memulai, tetapi dia harus dengan satu atau lain cara. Tidak perlu ada perselisihan di antara mereka berdua. Dia tidak bisa membiarkan itu terjadi. Prioritasnya sekarang adalah milik Lucian dan kebahagiaannya sendiri. Itu akan dimulai dengan kejujurannya sendiri.

Tapi itu lebih sulit diucapkan daripada dilakukan, dia tidak pernah bisa menemukan waktu yang tepat untuk mengungkapkan kata-kata yang ingin dia ucapkan. Ketika mereka sendirian, dia secara otomatis akan tutup mulut. Dan ketika dia akhirnya membangun cukup keberanian untuk memberitahunya, itu akan menjadi saat yang tidak nyaman. Semuanya terseret begitu pahit sehingga seolah-olah dia tidak akan pernah mencapai hasil yang memuaskan, dia hampir berpikir bahwa dia entah bagaimana mengutuk dirinya sendiri. Tidak mungkin dia akan tetap seperti ini, tidak pernah bisa berbicara langsung dengan Lucian.

Aileene menghela nafas, ini sekali lagi momen baginya untuk berbicara dengan Lucian. Dia ada di kamarnya, dan mereka sendirian. Tapi yang ingin dilakukannya hanyalah mengabaikan semua keyakinannya. Ini hanya lokasi yang sering mereka kunjungi. Mereka memiliki lebih banyak peluang sendirian karena beberapa tempat yang mereka lakukan adalah perpustakaan dan asrama masing-masing. Jadi dia tidak harus mengakui apa pun padanya sekarang, dia masih punya waktu. Dia hanya perlu mengumpulkan keberaniannya untuk beberapa hari lagi.

Mereka bersama hampir setiap saat dalam sehari. Ini baik-baik saja.

Mereka juga memiliki jadwal yang sangat mirip, semua kelas mereka sama. Satu-satunya kelas yang mereka miliki secara terpisah adalah kuliner dan pagar. Dia telah mengambil kuliner untuk meningkatkan keterampilan memasaknya dan Lucian ingin terus mengasah keterampilan pedangnya. Jadi mereka menerima bagian mereka dengan cara sebelum makan siang.

Itu tidak terlalu buruk, Aileene cukup senang mengetahui lebih banyak tentang sesuatu yang biasanya tidak dia perhatikan. Dan kuliner bukanlah kelas yang sangat populer karena sebagian besar bangsawan tidak perlu menjadi koki. Austrion hanyalah sebuah akademi yang membanggakan kelas untuk apa pun yang diinginkan oleh hati. Jadi kuliner bukanlah sesuatu yang bisa dikecualikan.

Meski begitu, tampaknya banyak orang tiba-tiba menjadi terpesona dengan kuliner sejak Putra Mahkota Francis adalah salah satu dari sedikit teman sekelas yang dia miliki. Dia adalah pusat perhatian, tidak peduli seberapa baik dia berusaha menyembunyikan kekesalannya. Dia menjadi sasaran perhatian para bangsawan yang putus asa. Dan pada akhirnya, itu hanya menguntungkannya, karena dia terhindar dari pemberitahuan yang tidak diinginkan. Masih ada bangsawan yang mencoba mendekatinya, tetapi hanya sedikit dan jauh di antaranya, dia berasumsi bahwa itu ada hubungannya dengan Lucian. Karena tidak ada bangsawan yang

berani mendekatinya. Itu bukan tindakan yang tidak disukai untuknya, dia lebih suka tidak terburu-buru.

Aileene tersenyum karena Francis dan dia ada di kelas yang sama. Tidak dapat dihindari bahwa mereka memiliki beberapa interaksi, terutama dengan minatnya pada Xi. Yang selalu dekat dengannya sampai saat ini. Dia masih khawatir tentang kesejahteraannya, dia hanya tidak tahu bagaimana mendekatinya. Tetapi itu tidak berarti bahwa dia tidak memperhatikan semua interaksi antara Francis dan Xi. Mereka semakin dekat dari hari ke hari dan itu agak lucu. Dia tidak ingin mengganggu kebahagiaan mereka, dia puas untuk tetap di tempatnya. Dia yakin bahwa mereka bertiga akan dapat menyalakan kembali sepenuhnya pada suatu hari. Dan mungkin mereka akhirnya bisa menambahkan Cielo dan Kira ke dalam grup mereka.

Kedua gadis itu juga tampak sibuk dengan hubungan mereka sendiri, tetapi mereka mengejar kebahagiaan mereka sepanjang waktu. Aileene ingin hal-hal seperti ini terus berlanjut, dia hanya ingin menjaga kepuasan karakter yang terseret ke dalam permainan yang sia-sia ini. Ini adalah awal baru bagi mereka semua. Dan ini adalah awal yang baru baginya.

Aileene melirik Lucian di sampingnya, dia fokus dan dia merasa agak tidak penting mengagumi hal itu. Akan memuaskan bahkan hanya setitik kecil kotoran di mantelnya, selama dia berada di dekatnya.

Lucian merasakan mata padanya dan menoleh ke Aileene, yang memiliki senyum kecil di bibirnya. Dia menatapnya seolah-olah dia bisa kenyang hanya dengan melihat dan sangat puas sehingga membuatnya tertawa. Dia terlalu imut.

"Apakah kamu kelelahan?" Dia bertanya, meraih untuk membelainya. Dia memejamkan mata dan bersandar ke tangannya yang memegang pipinya, dia tidak bisa melepaskan kehangatan ini.

“Aku tidak bisa lelah, tidak akan pernah bosan denganmu.” Kata-kata itu diucapkan dengan keras sehingga hati Lucian terbakar. Dia menariknya ke dadanya dan membelai rambutnya yang lembut. Dia tidak bisa menghentikan kegembiraan di hatinya dan hantaman yang menenggelamkan semua pikirannya. Dia telah jatuh cinta padanya sangat. Tidak ada cara baginya untuk menang, ia hanya berharap hari-harinya diisi dengan waktu untuk memanjakan dan memanjakannya. Apa pun yang terjadi.

"Lucian, aku tidak percaya bahwa aku bisa jatuh secepat ini. Tapi aku mencintaimu, aku sangat muak dengan cinta." Aileene mengeluarkan kata-kata yang terlalu takut untuk diucapkannya. "Ada banyak hal yang aku takuti, banyak hal yang aku khawatirkan. Aku tidak ingin salah satu dari mereka tidak jujur denganmu."

"Aileene—"

"Aku tahu kamu memahamiku, dan aku tahu kamu ingin membagi bebanku. Aku ingin mengatakan yang sebenarnya kepadamu. Aku ingin kamu tahu semua yang aku tahu."

"Kamu tidak harus memberitahuku jika kamu belum siap," kata Lucian lembut, dia bisa merasakan Aileene gemetar di lengannya. Dia sangat rapuh, suaranya pecah dan dia hampir menangis. Bagaimana dia bisa memaksanya? "Aku sangat mencintaimu sehingga aku tidak bisa membiarkanmu menanggung rasa sakit."

Aileene menjauh darinya dan mata mereka bertemu. Dia bisa melihat kekhawatiran dan kepedulian dalam tatapannya dan itu hanya memicu tekadnya.

"Aku sudah—"

"Nona Aileene! Nona Aileene! Ada surat penting untukmu! Surat itu

dari pamanmu, penunggangnya berkata kau harus segera membacanya."

Kata-kata Aileene tersangkut di tenggorokannya dengan keterkejutan yang disebabkan oleh teriakan namanya. Dia berbalik ke pintu, Lucian juga menggeser matanya. Dan ketika dia bangun, dia bersembunyi sehingga orang di pintu tidak akan bisa melihatnya.

Dia membuka pintu dan berterima kasih kepada pekerja itu karena menyerahkan suratnya begitu cepat. Ketika interaksinya berakhir, dia menutup pintu lagi dan membuka surat itu. Matanya dengan cepat memindai isinya, tetapi semakin dia membaca semakin cepat ekspresinya semakin buruk. Tanpa rasa lega, dia mengambil surat itu ke sebuah lilin di kamarnya dan membakarnya.

Bab 68

Tampaknya kata-kata Lucian benar-benar memengaruhinya, Aileene akhirnya meruntuhkan tembok yang tersisa yang mengisolasi hatinya. Tidak ada lagi alasan yang bisa dia katakan pada dirinya sendiri untuk melewati hari-harinya, dia ingin melakukan sesuatu untuk sekali, sesuatu yang tidak dihentikan oleh pemikiran berlebihan dan keraguannya. Dia dapat merencanakan dan merencanakan, tetapi apa yang dilakukan dengan semua perencanaannya. Kapan dia pernah mencapai tujuan yang ingin dia capai? Itu semua hanya kata-kata dan pikiran sepele yang akan dia katakan pada dirinya sendiri tanpa beban. Efeknya hanya akan menghancurkan dirinya lebih jauh dengan kegelisahannya.

Dia tahu bahwa dia tidak bisa melanjutkan seperti ini, jadi dia menenangkan diri dan memutuskan untuk menjadi sepenuhnya transparan dengan Lucian. Aileene tidak tahu di mana dia akan memulai, tetapi dia harus dengan satu atau lain cara. Tidak perlu ada perselisihan di antara mereka berdua. Dia tidak bisa membiarkan itu terjadi. Prioritasnya sekarang adalah milik Lucian dan kebahagiaannya sendiri. Itu akan dimulai dengan kejujurannya

sendiri.

Tapi itu lebih sulit diucapkan daripada dilakukan, dia tidak pernah bisa menemukan waktu yang tepat untuk mengungkapkan kata-kata yang ingin dia ucapkan. Ketika mereka sendirian, dia secara otomatis akan tutup mulut. Dan ketika dia akhirnya membangun cukup keberanian untuk memberitahunya, itu akan menjadi saat yang tidak nyaman. Semuanya terseret begitu pahit sehingga seolah-olah dia tidak akan pernah mencapai hasil yang memuaskan, dia hampir berpikir bahwa dia entah bagaimana mengutuk dirinya sendiri. Tidak mungkin dia akan tetap seperti ini, tidak pernah bisa berbicara langsung dengan Lucian.

Aileene menghela nafas, ini sekali lagi momen baginya untuk berbicara dengan Lucian. Dia ada di kamarnya, dan mereka sendirian. Tapi yang ingin dilakukannya hanyalah mengabaikan semua keyakinannya. Ini hanya lokasi yang sering mereka kunjungi. Mereka memiliki lebih banyak peluang sendirian karena beberapa tempat yang mereka lakukan adalah perpustakaan dan asrama masing-masing. Jadi dia tidak harus mengakui apa pun padanya sekarang, dia masih punya waktu. Dia hanya perlu mengumpulkan keberaniannya untuk beberapa hari lagi.

Mereka bersama hampir setiap saat dalam sehari. Ini baik-baik saja.

Mereka juga memiliki jadwal yang sangat mirip, semua kelas mereka sama. Satu-satunya kelas yang mereka miliki secara terpisah adalah kuliner dan pagar. Dia telah mengambil kuliner untuk meningkatkan keterampilan memasaknya dan Lucian ingin terus mengasah keterampilan pedangnya. Jadi mereka menerima bagian mereka dengan cara sebelum makan siang.

Itu tidak terlalu buruk, Aileene cukup senang mengetahui lebih banyak tentang sesuatu yang biasanya tidak dia perhatikan. Dan kuliner bukanlah kelas yang sangat populer karena sebagian besar bangsawan tidak perlu menjadi koki. Austrion hanyalah sebuah akademi yang membanggakan kelas untuk apa pun yang diinginkan

oleh hati. Jadi kuliner bukanlah sesuatu yang bisa dikecualikan.

Meski begitu, tampaknya banyak orang tiba-tiba menjadi terpesona dengan kuliner sejak Putra Mahkota Francis adalah salah satu dari sedikit teman sekelas yang dia miliki. Dia adalah pusat perhatian, tidak peduli seberapa baik dia berusaha menyembunyikan kekesalannya. Dia menjadi sasaran perhatian para bangsawan yang putus asa. Dan pada akhirnya, itu hanya menguntungkannya, karena dia terhindar dari pemberitahuan yang tidak diinginkan. Masih ada bangsawan yang mencoba mendekatinya, tetapi hanya sedikit dan jauh di antaranya, dia berasumsi bahwa itu ada hubungannya dengan Lucian. Karena tidak ada bangsawan yang berani mendekatinya. Itu bukan tindakan yang tidak disukai untuknya, dia lebih suka tidak terburu-buru.

Aileene tersenyum karena Francis dan dia ada di kelas yang sama. Tidak dapat dihindari bahwa mereka memiliki beberapa interaksi, terutama dengan minatnya pada Xi. Yang selalu dekat dengannya sampai saat ini. Dia masih khawatir tentang kesejahteraannya, dia hanya tidak tahu bagaimana mendekatinya. Tetapi itu tidak berarti bahwa dia tidak memperhatikan semua interaksi antara Francis dan Xi. Mereka semakin dekat dari hari ke hari dan itu agak lucu. Dia tidak ingin mengganggu kebahagiaan mereka, dia puas untuk tetap di tempatnya. Dia yakin bahwa mereka bertiga akan dapat menyalakan kembali sepenuhnya pada suatu hari. Dan mungkin mereka akhirnya bisa menambahkan Cielo dan Kira ke dalam grup mereka.

Kedua gadis itu juga tampak sibuk dengan hubungan mereka sendiri, tetapi mereka mengejar kebahagiaan mereka sepanjang waktu. Aileene ingin hal-hal seperti ini terus berlanjut, dia hanya ingin menjaga kepuasan karakter yang terseret ke dalam permainan yang sia-sia ini. Ini adalah awal baru bagi mereka semua. Dan ini adalah awal yang baru baginya.

Aileene melirik Lucian di sampingnya, dia fokus dan dia merasa agak tidak penting mengagumi hal itu. Akan memuaskan bahkan

hanya setitik kecil kotoran di mantelnya, selama dia berada di dekatnya.

Lucian merasakan mata padanya dan menoleh ke Aileene, yang memiliki senyum kecil di bibirnya. Dia menatapnya seolah-olah dia bisa kenyang hanya dengan melihat dan sangat puas sehingga membuatnya tertawa. Dia terlalu imut.

Apakah kamu kelelahan? Dia bertanya, meraih untuk membelainya. Dia memejamkan mata dan bersandar ke tangannya yang memegang pipinya, dia tidak bisa melepaskan kehangatan ini.

“Aku tidak bisa lelah, tidak akan pernah bosan denganmu.” Kata-kata itu diucapkan dengan keras sehingga hati Lucian terbakar. Dia menariknya ke dadanya dan membelai rambutnya yang lembut. Dia tidak bisa menghentikan kegembiraan di hatinya dan hantaman yang menenggelamkan semua pikirannya. Dia telah jatuh cinta padanya sangat. Tidak ada cara baginya untuk menang, ia hanya berharap hari-harinya diisi dengan waktu untuk memanjakan dan memanjakannya. Apa pun yang terjadi.

Lucian, aku tidak percaya bahwa aku bisa jatuh secepat ini.Tapi aku mencintaimu, aku sangat muak dengan cinta.Aileene mengeluarkan kata-kata yang terlalu takut untuk diucapkannya. Ada banyak hal yang aku takuti, banyak hal yang aku khawatirkan.Aku tidak ingin salah satu dari mereka tidak jujur denganmu.

Aileene—

Aku tahu kamu memahamiku, dan aku tahu kamu ingin membagi bebanku.Aku ingin mengatakan yang sebenarnya kepadamu.Aku ingin kamu tahu semua yang aku tahu.

Kamu tidak harus memberitahuku jika kamu belum siap, kata Lucian lembut, dia bisa merasakan Aileene gemetar di lengannya.

Dia sangat rapuh, suaranya pecah dan dia hampir menangis. Bagaimana dia bisa memaksanya? Aku sangat mencintaimu sehingga aku tidak bisa membiarkanmu menanggung rasa sakit.

Aileene menjauh darinya dan mata mereka bertemu. Dia bisa melihat kekhawatiran dan kepedulian dalam tatapannya dan itu hanya memicu tekadnya.

Aku sudah—

Nona Aileene! Nona Aileene! Ada surat penting untukmu! Surat itu dari pamanmu, penunggangnya berkata kau harus segera membacanya.

Kata-kata Aileene tersangkut di tenggorokannya dengan keterkejutan yang disebabkan oleh teriakan namanya. Dia berbalik ke pintu, Lucian juga menggeser matanya. Dan ketika dia bangun, dia bersembunyi sehingga orang di pintu tidak akan bisa melihatnya.

Dia membuka pintu dan berterima kasih kepada pekerja itu karena menyerahkan suratnya begitu cepat. Ketika interaksinya berakhir, dia menutup pintu lagi dan membuka surat itu. Matanya dengan cepat memindai isinya, tetapi semakin dia membaca semakin cepat ekspresinya semakin buruk. Tanpa rasa lega, dia mengambil surat itu ke sebuah lilin di kamarnya dan membakarnya.

Ch.69

Bab 69

Cielo tidak merasakan kebebasan ini begitu lama, dia akhirnya bisa mengatakan kata-kata yang ingin dia katakan dan melakukan hal-hal yang ingin dia lakukan. Dia tidak merasa seolah-olah dia terjebak di dalam tubuhnya sendiri, tidak ada nasib yang harus dia patuhi karena takut akan perubahan. Dia senang dengan keputusannya, dia senang bisa jujur pada dirinya sendiri dan yang paling penting bagi Edmund.

Dia menghela nafas dengan puas, pulpen di tangannya dipegang di dahinya ketika dia menatap jam di dinding ruang kelasnya, tenggelam dalam pikirannya. Sejauh ini hari-harinya sangat damai, tidak ada yang unik atau istimewa untuk dibicarakan. Namun akhir tahun semakin dekat. Dan karena tahun baru, akan ada beberapa minggu istirahat, yang akan dimulai ketika cuaca menjadi lebih baik dan lebih jelas. Itu akan membuat perjalanan menyusuri akademi dan kembali ke ibu kota kedua kerajaan lebih aman dan lebih mudah bagi siswa.

Ini adalah sesuatu yang dia tunggu-tunggu, meskipun dia tidak mau mengakuinya. Sebagian dirinya agak rindu, ia merindukan orang tuanya. Dia selalu tinggal bersama mereka, jarang meninggalkan ibukota, berada di akademi adalah pertama kalinya dia jauh dari rumah begitu lama. Cielo bahkan merindukan Duke dan Duchess, orangtua Edmund. Dia memperlakukan mereka seperti kerabat karena dia akan sering melihat mereka sejak kecil.

Edmund dan orang tuanya selalu dekat, dia mendengar bahwa ketika mereka masih muda mereka semua berada dalam kelompok teman yang sama. Dan mereka menikah dalam kelompok, mereka adalah teman yang tidak terpisahkan dan bahkan dengan status

mereka. Mereka tidak berpura-pura satu sama lain dan dia sangat mengagumi mereka. Dia ingin memiliki persahabatan semacam itu suatu hari dengan orang-orang yang bisa dia percayai dengan sepenuh hati. Untuk saat ini, dia memiliki Edmund, yang tumbuh bersama dia. Dia adalah teman pertama yang dia miliki dan dia tetap padanya sejak saat itu. Ketika mereka masih kecil, masyarakat kelas atas mencurigai bahwa mereka akan bertunangan satu sama lain, melihat bagaimana keluarga mereka pada dasarnya sudah satu.

Kedua orang tua mereka menentang harapan dan mereka menggelengkan kepala karena penolakan, mereka tidak akan setuju. Mereka adalah orang-orang yang menghormati keinginan dan kebebasan anak-anak mereka, untuk memutuskan atas kemauan sendiri siapa orang tua mereka nantinya. Yah, meskipun mereka menginginkan ini, itu tidak berarti mereka akan menghentikan anak-anak mereka dari menjadi teman. Persahabatan akan selalu menjadi awal dari hubungan apa pun, jadi mereka hanya berdiri dan menyatukan anak-anak mereka secara tidak sadar. Jika anak-anak mereka benar-benar tidak ingin menjalin hubungan apa pun maka mereka dapat tetap berteman. Tetapi jika ada sesuatu yang lebih, siapakah mereka untuk menghentikan sesuatu.

Dan pada akhirnya, mereka benar. Anak-anak mereka benar-benar berkumpul, Cielo dan Edmund telah berhasil jatuh ke dalam perangkap mereka, tetapi mereka tidak bahagia karenanya. Meskipun begitu mereka akan kembali ke ibukota dan hubungan mereka terungkap, dia tahu apa reaksi orang tuanya dan pangkat seorang duke itu. Pertunangan langsung mereka. Sudah bisa diduga dengan berapa banyak ibunya akan bergosip dengan sang Duchess. Edmund dan dia akan menjadi beban diskusi setiap kali dan ibunya hanya bisa terus fangirl tentang betapa lucunya anak-anak mereka. Itu agak memalukan tetapi belajar untuk mengabaikannya.

"Apa yang Anda pikirkan?" Edmund bertanya padanya, ketika mereka mengemasi buku-buku mereka. Kelas telah berakhir dan mereka akan pindah ke kelas berikutnya. Meskipun dia terlalu tenggelam dalam pikirannya untuk menyadari bahwa dia perlu

bergerak. Dia menyeringai malu pada Edmund dan dengan cepat memasukkan barang-barangnya ke dalam tasnya. Dia melemparkannya ke atas bahunya dan mereka keluar dari pintu.

"Bukankah ibu dan bibi akan paling senang dengan kita berdua?" Mata Cielo lembut dengan kasih sayang.

"Mereka akan bunuh diri dengan kegembiraan," Edmund menganggguk membenarkan pikirannya. Kekuatan paling aktif dalam hubungan mereka adalah ibu mereka. Mereka pada dasarnya adalah burung nasar yang mengawasi setiap aksi mereka untuk tanda apa pun. Jadi itu tidak akan mengejutkan.

"Aku hampir tidak mau memberi tahu mereka, kita harus membiarkan mereka dalam ketegangan," Cielo tersenyum, kilatan nakal berkelebat melalui matanya yang cerah.

"Itu terlalu berisiko, mereka akan mengusir kita dengan marah."

"Tidak akan," bantah Cielo dan bertemu mata Edmund ketika dia membuka pintu ke ruang kelas mereka. Dia mengangkat tangannya dalam kekalahan dan mereka memasuki ruangan.

"Mereka telah menunggu sepanjang hidup mereka, itu terlalu kejam," Edmund menyimpulkan dan dia duduk terlebih dahulu sebelum Cielo duduk di sebelahnya.

"Apakah kamu di sisiku atau tidak?" Cielo memiliki kata terakhir dalam percakapan mereka sebelum profesor mereka memulai pelajaran. Dan jawaban Edmund kepadanya hanya senyum kecil yang sepertinya mengatakan bahwa dia menang, dia selalu di sisinya, tidak perlu meragukannya. Dia menggelengkan kepalanya karena kebodohannya dan menoleh untuk melihat keluar jendela. Jendela menghadap pusat akademi, alun-alun utama. Di situlah tempat air mancur berada dan di mana sebagian besar siswa dapat

terlihat bepergian dari satu gedung ke gedung lainnya. Ada tiga bangunan yang menjadi tuan rumah kelas di akademi dan mereka semua mengelilingi alun-alun utama.

Beruntung baginya, dia tidak memiliki kelas di ketiga bangunan yang akan menyebabkan dia sering berpindah-pindah. Dia hanya memiliki kelas di dua gedung, yang mengurangi banyak jalannya. Karena semua bangunan memiliki lima lantai paling atas, benar-benar terlalu banyak tangga untuk didaki. Bahkan jika dia bugar, dia tidak menikmati memanjat tangga yang berlebihan dan turun.

Cielo yang sedang merenung sejenak terkejut oleh sosok aneh yang dengan cepat berlari melalui bidang penglihatannya. Dia hanya di lantai dua gedung, jadi dia bisa melihat dengan jelas siapa orang itu ketika mereka berada di dekatnya. Aileen? Aileene Lovell? Kenapa dia berlari? Kelas sudah dimulai, apakah dia terlambat? Tapi dia dengan cepat bisa menyadari bahwa arah yang dituju Aileene bukanlah ke gedung akademik mana pun. Dia bingung, dia belum pernah dekat dengan Aileene sebelumnya, tetapi dia bisa ingat bahwa mereka pernah berinteraksi sekali. Aileene telah mengundangnya untuk minum teh, tetapi saat itu dia dengan kasar menyangkalnya.

Pada saat itu beberapa emosi yang membingungkan telah mengatasinya dan dia dengan paksa memotong setiap kesempatan bagi mereka untuk menumbuhkan persahabatan. Dia hanya bisa berasumsi bahwa itu pastilah pengaruh yang tak terkendali di tubuhnya, tetapi masih tidak baik baginya untuk melakukan itu pada Aileene. Siapa yang begitu baik dan memaafkannya, dia bahkan berani melupakannya juga. Dia ingin berbicara dengannya kesempatan berikutnya yang dia miliki sekarang, untuk menebus apa yang telah terjadi sebelumnya. Sebelum itu bisa terjadi, dia masih bingung dengan tindakan Aileene. Langkahnya menunjukkan bahwa dia menuju ke White Castle, tetapi apa yang dia butuhkan di White Castle yang akan membuatnya begitu panik?

Yang lebih menarik lagi adalah kenyataan bahwa ada seseorang

yang mengejarnya, itu adalah Putra Mahkota Kinlar, Lucian. Dari pembicaraan di sekitar akademi dan setelah melihat mereka beberapa kali, dia menyadari hubungan dekat keduanya, tetapi apa yang bisa mendorong Aileene untuk lari dan Lucian mengikutinya?

Bab 69

Cielo tidak merasakan kebebasan ini begitu lama, dia akhirnya bisa mengatakan kata-kata yang ingin dia katakan dan melakukan hal-hal yang ingin dia lakukan. Dia tidak merasa seolah-olah dia terjebak di dalam tubuhnya sendiri, tidak ada nasib yang harus dia patuhi karena takut akan perubahan. Dia senang dengan keputusannya, dia senang bisa jujur pada dirinya sendiri dan yang paling penting bagi Edmund.

Dia menghela nafas dengan puas, pulpen di tangannya dipegang di dahinya ketika dia menatap jam di dinding ruang kelasnya, tenggelam dalam pikirannya. Sejauh ini hari-harinya sangat damai, tidak ada yang unik atau istimewa untuk dibicarakan. Namun akhir tahun semakin dekat. Dan karena tahun baru, akan ada beberapa minggu istirahat, yang akan dimulai ketika cuaca menjadi lebih baik dan lebih jelas. Itu akan membuat perjalanan menyusuri akademi dan kembali ke ibu kota kedua kerajaan lebih aman dan lebih mudah bagi siswa.

Ini adalah sesuatu yang dia tunggu-tunggu, meskipun dia tidak mau mengakuinya. Sebagian dirinya agak rindu, ia merindukan orang tuanya. Dia selalu tinggal bersama mereka, jarang meninggalkan ibukota, berada di akademi adalah pertama kalinya dia jauh dari rumah begitu lama. Cielo bahkan merindukan Duke dan Duchess, orangtua Edmund. Dia memperlakukan mereka seperti kerabat karena dia akan sering melihat mereka sejak kecil.

Edmund dan orang tuanya selalu dekat, dia mendengar bahwa ketika mereka masih muda mereka semua berada dalam kelompok teman yang sama. Dan mereka menikah dalam kelompok, mereka adalah teman yang tidak terpisahkan dan bahkan dengan status

mereka. Mereka tidak berpura-pura satu sama lain dan dia sangat mengagumi mereka. Dia ingin memiliki persahabatan semacam itu suatu hari dengan orang-orang yang bisa dia percayai dengan sepenuh hati. Untuk saat ini, dia memiliki Edmund, yang tumbuh bersama dia. Dia adalah teman pertama yang dia miliki dan dia tetap padanya sejak saat itu. Ketika mereka masih kecil, masyarakat kelas atas mencurigai bahwa mereka akan bertunangan satu sama lain, melihat bagaimana keluarga mereka pada dasarnya sudah satu.

Kedua orang tua mereka menentang harapan dan mereka menggelengkan kepala karena penolakan, mereka tidak akan setuju. Mereka adalah orang-orang yang menghormati keinginan dan kebebasan anak-anak mereka, untuk memutuskan atas kemauan sendiri siapa orang tua mereka nantinya. Yah, meskipun mereka menginginkan ini, itu tidak berarti mereka akan menghentikan anak-anak mereka dari menjadi teman. Persahabatan akan selalu menjadi awal dari hubungan apa pun, jadi mereka hanya berdiri dan menyatukan anak-anak mereka secara tidak sadar. Jika anak-anak mereka benar-benar tidak ingin menjalin hubungan apa pun maka mereka dapat tetap berteman. Tetapi jika ada sesuatu yang lebih, siapakah mereka untuk menghentikan sesuatu.

Dan pada akhirnya, mereka benar. Anak-anak mereka benar-benar berkumpul, Cielo dan Edmund telah berhasil jatuh ke dalam perangkap mereka, tetapi mereka tidak bahagia karenanya. Meskipun begitu mereka akan kembali ke ibukota dan hubungan mereka terungkap, dia tahu apa reaksi orang tuanya dan pangkat seorang duke itu. Pertunangan langsung mereka. Sudah bisa diduga dengan berapa banyak ibunya akan bergosip dengan sang Duchess. Edmund dan dia akan menjadi beban diskusi setiap kali dan ibunya hanya bisa terus fangirl tentang betapa lucunya anak-anak mereka. Itu agak memalukan tetapi belajar untuk mengabaikannya.

Apa yang Anda pikirkan? Edmund bertanya padanya, ketika mereka mengemasi buku-buku mereka. Kelas telah berakhir dan mereka akan pindah ke kelas berikutnya. Meskipun dia terlalu tenggelam dalam pikirannya untuk menyadari bahwa dia perlu bergerak. Dia

menyeringai malu pada Edmund dan dengan cepat memasukkan barang-barangnya ke dalam tasnya. Dia melemparkannya ke atas bahunya dan mereka keluar dari pintu.

Bukankah ibu dan bibi akan paling senang dengan kita berdua? Mata Cielo lembut dengan kasih sayang.

Mereka akan bunuh diri dengan kegembiraan, Edmund mengangguk membenarkan pikirannya. Kekuatan paling aktif dalam hubungan mereka adalah ibu mereka. Mereka pada dasarnya adalah burung nasar yang mengawasi setiap aksi mereka untuk tanda apa pun. Jadi itu tidak akan mengejutkan.

Aku hampir tidak mau memberi tahu mereka, kita harus membiarkan mereka dalam ketegangan, Cielo tersenyum, kilatan nakal berkelebat melalui matanya yang cerah.

Itu terlalu berisiko, mereka akan mengusir kita dengan marah.

Tidak akan, bantah Cielo dan bertemu mata Edmund ketika dia membuka pintu ke ruang kelas mereka. Dia mengangkat tangannya dalam kekalahan dan mereka memasuki ruangan.

Mereka telah menunggu sepanjang hidup mereka, itu terlalu kejam, Edmund menyimpulkan dan dia duduk terlebih dahulu sebelum Cielo duduk di sebelahnya.

Apakah kamu di sisiku atau tidak? Cielo memiliki kata terakhir dalam percakapan mereka sebelum profesor mereka memulai pelajaran. Dan jawaban Edmund kepadanya hanya senyum kecil yang sepertinya mengatakan bahwa dia menang, dia selalu di sisinya, tidak perlu meragukannya. Dia menggelengkan kepalanya karena kebodohannya dan menoleh untuk melihat keluar jendela. Jendela menghadap pusat akademi, alun-alun utama. Di situlah tempat air mancur berada dan di mana sebagian besar siswa dapat

terlihat bepergian dari satu gedung ke gedung lainnya. Ada tiga bangunan yang menjadi tuan rumah kelas di akademi dan mereka semua mengelilingi alun-alun utama.

Beruntung baginya, dia tidak memiliki kelas di ketiga bangunan yang akan menyebabkan dia sering berpindah-pindah. Dia hanya memiliki kelas di dua gedung, yang mengurangi banyak jalannya. Karena semua bangunan memiliki lima lantai paling atas, benar-benar terlalu banyak tangga untuk didaki. Bahkan jika dia bugar, dia tidak menikmati memanjat tangga yang berlebihan dan turun.

Cielo yang sedang merenung sejenak terkejut oleh sosok aneh yang dengan cepat berlari melalui bidang penglihatannya. Dia hanya di lantai dua gedung, jadi dia bisa melihat dengan jelas siapa orang itu ketika mereka berada di dekatnya. Aileen? Aileene Lovell? Kenapa dia berlari? Kelas sudah dimulai, apakah dia terlambat? Tapi dia dengan cepat bisa menyadari bahwa arah yang dituju Aileene bukanlah ke gedung akademik mana pun. Dia bingung, dia belum pernah dekat dengan Aileene sebelumnya, tetapi dia bisa ingat bahwa mereka pernah berinteraksi sekali. Aileene telah mengundangnya untuk minum teh, tetapi saat itu dia dengan kasar menyangkalnya.

Pada saat itu beberapa emosi yang membingungkan telah mengatasinya dan dia dengan paksa memotong setiap kesempatan bagi mereka untuk menumbuhkan persahabatan. Dia hanya bisa berasumsi bahwa itu pastilah pengaruh yang tak terkendali di tubuhnya, tetapi masih tidak baik baginya untuk melakukan itu pada Aileene. Siapa yang begitu baik dan memaafkannya, dia bahkan berani melupakannya juga. Dia ingin berbicara dengannya kesempatan berikutnya yang dia miliki sekarang, untuk menebus apa yang telah terjadi sebelumnya. Sebelum itu bisa terjadi, dia masih bingung dengan tindakan Aileene. Langkahnya menunjukkan bahwa dia menuju ke White Castle, tetapi apa yang dia butuhkan di White Castle yang akan membuatnya begitu panik?

Yang lebih menarik lagi adalah kenyataan bahwa ada seseorang

yang mengejarnya, itu adalah Putra Mahkota Kinlar, Lucian. Dari pembicaraan di sekitar akademi dan setelah melihat mereka beberapa kali, dia menyadari hubungan dekat keduanya, tetapi apa yang bisa mendorong Aileene untuk lari dan Lucian mengikutinya?

Ch.70

Bab 70

Lucian berdiri di dekat dan memperhatikan Aileene menerima suratnya yang mendesak dan membacanya. Dia agak penasaran dengan apa isi surat itu, karena sepertinya telah membuatnya begitu banyak sehingga suasana hatinya berubah drastis. Bahkan sampai-sampai dia akan segera membakarnya tanpa ragu-ragu. Dia selalu tahu bahwa ada hal-hal yang Aileene sembunyikan darinya, tetapi ada hal-hal yang dia sembunyikan darinya juga. Dia tidak yakin kapan dia harus benar-benar memaparkan dirinya kepada dia, dia tidak tahu apa yang akan menjadi reaksi wanita itu. Dia tidak tahan baginya untuk bereaksi negatif, tetapi dengan sore ini dan Aileene menunjukkan kerentanan, dia yakin akan kebodohannya sendiri. Dia seharusnya menghiburnya dulu dan mengatakan semua kebenaran yang dia miliki, dia sengaja memperpanjang sampai saat dia harus mengakui dirinya sendiri.

Dia ingin menyalahkan dirinya sendiri, tetapi tidak ada yang bisa dia lakukan sekarang. Dia hanya bisa mendengarkannya pada saat itu dan menceritakan semua yang dia tahu juga. Lucian tidak ingin menjadi orang yang tertinggal ketika dia menaruh semua kepercayaan padanya. Sangat disayangkan bahwa surat dan pelayan datang pada waktu yang salah, dia hanya bisa diam-diam mengutuk ketidakberuntungan mereka. Tetapi dia tidak akan menyalahkan Aileene karena itu bukan sesuatu yang bisa dikendalikannya. Dia berasumsi bahwa surat itu sederhana pada awalnya, bahkan jika itu mendesak. Tidak mungkin berita yang menghancurkan, bukan?

Bagaimanapun, dia akan berada di sini untuknya, dia di sini untuknya untuk apa pun yang bisa dia lalui. Dia akan selalu berdiri di sisinya tidak peduli apa. Itu adalah sesuatu yang tidak akan pernah berubah, itu adalah janji yang tak tergoyahkan jauh di dalam hatinya. Dia telah menyesal sepanjang waktu bahwa dia

tidak bisa tinggal bersamanya. Dia bahkan belum dekat dengannya di saat-saat tergelap dalam hidupnya, jadi dia harus membuatnya untuk itu bagaimanapun dia bisa. Dan dia hanya bisa menebusnya jika dia mulai sekarang. Dengan begitu, Lucian tidak akan pernah merasa bersalah atas hal-hal yang tidak dilakukannya.

Tetapi sebelum dia bisa mengambil tindakan apa pun untuk menghibur Aileene, dia bergegas keluar pintu dengan tergesa-gesa, tidak ada sepatah kata pun atau tatapan dilemparkan ke arahnya. Dia terkejut, dia bingung dan pada saat itu pikirannya tertinggal. Dia benar-benar tidak tahu apa yang harus dilakukan, dia tidak berpikir bahwa dia akan mengakuinya dengan dingin. Lucian tidak ingin meragukan Aileene-nya, dia tidak ingin meragukan perasaannya atau hubungan mereka.

Jadi satu-satunya pikirannya adalah kenyataan bahwa tindakannya mungkin memiliki semacam alasan, alasan apa pun. Aileene yang dia kenal bukanlah orang yang terburu-buru, dia tahu ini sejak awal. Dia selalu tahu ini, bahkan sejak saat itu, dia pertama kali bertemu dengannya, di tepi sungai di Kinlar selama Festival Cahaya. Itu adalah peristiwa ajaib untuk menjadi pertemuan mereka, tetapi dia masih mengingatnya dengan jelas sampai hari ini. Itu adalah sesuatu yang dia tidak akan pernah lupa, itu terukir dalam benak dan hatinya.

Aileene tidak akan bergegas jika surat itu bukan sesuatu yang penting, tapi dia tidak bisa membiarkannya pergi sendirian seperti ini. Dia harus mengikutinya, Lucian tersentak dari keraguan sesaat dan mulai berlari keluar dari kamar asrama. Ruangan itu tertutup di belakangnya dan dengan lorong di pandangannya, dia tidak bisa melihat Aileene lagi. Itu berarti bahwa dia sudah menuruni tangga asrama, dia mempercepat langkahnya. Tapi dia memastikan untuk tidak terlalu menarik perhatian pada dirinya sendiri dengan membuat keributan. Langkahnya ringan dan lembut tanpa satu suara pun bagi mereka.

Dia mencapai pintu ke tangga dan mendorongnya terbuka, hanya

untuk melihat ke bawah spiral tangga. Aileene sudah beberapa lantai di bawahnya. Dia juga tidak lambat, dia harus bergegas atau dia tidak akan pernah bisa menyusulnya. Lucian tidak tahu mengapa Aileene berlari, dia khawatir tanpa petunjuk apa yang sedang terjadi. Dia tidak suka begitu bodoh kepada orang-orang di sekitarnya. Terutama ketika itu melibatkan Aileene, dia belum pernah begitu berantakan sebelumnya dengan jaringannya tetapi pada bulan itu dia bersama Aileene. Dia mendapati dirinya mengabaikan banyak tugas yang akan dia lakukan tanpa masalah di masa lalu. Meskipun dia berada di akademi untuk belajar, itu semua formal dan dia memiliki tugas kerajaan yang harus dia hadiri. Bahkan di akademi, dia tidak bisa mengabaikan pergolakan yang akan terjadi di masa depan.

Biasanya ini bukan masalah baginya, dia selalu diinvestasikan dengan rencana ini. Bagaimanapun juga, dia yang memimpinnya. Lucian hanya malas dan menganggap akademi itu penting, cukup sehingga ia mau menginvestasikan waktunya karena Aileene. Dia begitu lembut sehingga dia tidak menyadari ketika Aileene mulai menjauh darinya. Dia percaya padanya dan dia tahu bahwa dia siap untuk mengaku padanya, tetapi pada akhirnya, dia masih memilih untuk lari. Apa artinya ini? Apa yang bisa begitu penting bagi Aileene, sehingga itu bahkan akan menimpa logikanya.

Wajah Lucian mengerut frustrasi, dia tidak ingin meragukan Aileene. Dia terus mengatakan itu pada dirinya sendiri, tetapi ketika dia melakukan spekulasi sendiri, dia tidak bisa menahan diri untuk menjadi sedikit curiga. Dan dia perlahan-lahan bertambah jengkel ketika dia membuntuti Aileene, rasanya seolah-olah dia berada dalam jangkauannya, tetapi ketika dia menjangkau dia masih belum bisa menyentuhnya.

"Jangan lari!" Dia ingin berteriak, tetapi kata-kata itu tidak bisa lepas dari bibirnya. Segera setelah Aileene pergi melalui gerbang akademi, dia naik kereta yang siap berangkat tanpa jeda. Dia bahkan tidak berani melirik ke arahnya yang sedang berusaha mengejar ketinggalannya. Keraguannya perlahan-lahan tumbuh, tetapi dia tidak lagi frustrasi, ketika dia melihat kereta wanita itu

lenyap dari pandangannya. Rasa kesepian yang dingin dan serba menyerbu menetap di lubang hatinya. Apakah Aileene akan meninggalkannya juga?

Bab 70

Lucian berdiri di dekat dan memperhatikan Aileene menerima suratnya yang mendesak dan membacanya. Dia agak penasaran dengan apa isi surat itu, karena sepertinya telah membuatnya begitu banyak sehingga suasana hatinya berubah drastis. Bahkan sampai-sampai dia akan segera membakarnya tanpa ragu-ragu. Dia selalu tahu bahwa ada hal-hal yang Aileene sembunyikan darinya, tetapi ada hal-hal yang dia sembunyikan darinya juga. Dia tidak yakin kapan dia harus benar-benar memaparkan dirinya kepada dia, dia tidak tahu apa yang akan menjadi reaksi wanita itu. Dia tidak tahan baginya untuk bereaksi negatif, tetapi dengan sore ini dan Aileene menunjukkan kerentanan, dia yakin akan kebodohannya sendiri. Dia seharusnya menghiburnya dulu dan mengatakan semua kebenaran yang dia miliki, dia sengaja memperpanjang sampai saat dia harus mengakui dirinya sendiri.

Dia ingin menyalahkan dirinya sendiri, tetapi tidak ada yang bisa dia lakukan sekarang. Dia hanya bisa mendengarkannya pada saat itu dan menceritakan semua yang dia tahu juga. Lucian tidak ingin menjadi orang yang tertinggal ketika dia menaruh semua kepercayaan padanya. Sangat disayangkan bahwa surat dan pelayan datang pada waktu yang salah, dia hanya bisa diam-diam mengutuk ketidakberuntungan mereka. Tetapi dia tidak akan menyalahkan Aileene karena itu bukan sesuatu yang bisa dikendalikannya. Dia berasumsi bahwa surat itu sederhana pada awalnya, bahkan jika itu mendesak. Tidak mungkin berita yang menghancurkan, bukan?

Bagaimanapun, dia akan berada di sini untuknya, dia di sini untuknya untuk apa pun yang bisa dia lalui. Dia akan selalu berdiri di sisinya tidak peduli apa. Itu adalah sesuatu yang tidak akan pernah berubah, itu adalah janji yang tak tergoyahkan jauh di dalam hatinya. Dia telah menyesal sepanjang waktu bahwa dia

tidak bisa tinggal bersamanya. Dia bahkan belum dekat dengannya di saat-saat tergelap dalam hidupnya, jadi dia harus membuatnya untuk itu bagaimanapun dia bisa. Dan dia hanya bisa menebusnya jika dia mulai sekarang. Dengan begitu, Lucian tidak akan pernah merasa bersalah atas hal-hal yang tidak dilakukannya.

Tetapi sebelum dia bisa mengambil tindakan apa pun untuk menghibur Aileene, dia bergegas keluar pintu dengan tergesa-gesa, tidak ada sepatah kata pun atau tatapan dilemparkan ke arahnya. Dia terkejut, dia bingung dan pada saat itu pikirannya tertinggal. Dia benar-benar tidak tahu apa yang harus dilakukan, dia tidak berpikir bahwa dia akan mengakuinya dengan dingin. Lucian tidak ingin meragukan Aileene-nya, dia tidak ingin meragukan perasaannya atau hubungan mereka.

Jadi satu-satunya pikirannya adalah kenyataan bahwa tindakannya mungkin memiliki semacam alasan, alasan apa pun. Aileene yang dia kenal bukanlah orang yang terburu-buru, dia tahu ini sejak awal. Dia selalu tahu ini, bahkan sejak saat itu, dia pertama kali bertemu dengannya, di tepi sungai di Kinlar selama Festival Cahaya. Itu adalah peristiwa ajaib untuk menjadi pertemuan mereka, tetapi dia masih mengingatnya dengan jelas sampai hari ini. Itu adalah sesuatu yang dia tidak akan pernah lupa, itu terukir dalam benak dan hatinya.

Aileene tidak akan bergegas jika surat itu bukan sesuatu yang penting, tapi dia tidak bisa membiarkannya pergi sendirian seperti ini. Dia harus mengikutinya, Lucian tersentak dari keraguan sesaat dan mulai berlari keluar dari kamar asrama. Ruangan itu tertutup di belakangnya dan dengan lorong di pandangannya, dia tidak bisa melihat Aileene lagi. Itu berarti bahwa dia sudah menuruni tangga asrama, dia mempercepat langkahnya. Tapi dia memastikan untuk tidak terlalu menarik perhatian pada dirinya sendiri dengan membuat keributan. Langkahnya ringan dan lembut tanpa satu suara pun bagi mereka.

Dia mencapai pintu ke tangga dan mendorongnya terbuka, hanya

untuk melihat ke bawah spiral tangga. Aileene sudah beberapa lantai di bawahnya. Dia juga tidak lambat, dia harus bergegas atau dia tidak akan pernah bisa menyusulnya. Lucian tidak tahu mengapa Aileene berlari, dia khawatir tanpa petunjuk apa yang sedang terjadi. Dia tidak suka begitu bodoh kepada orang-orang di sekitarnya. Terutama ketika itu melibatkan Aileene, dia belum pernah begitu berantakan sebelumnya dengan jaringannya tetapi pada bulan itu dia bersama Aileene. Dia mendapati dirinya mengabaikan banyak tugas yang akan dia lakukan tanpa masalah di masa lalu. Meskipun dia berada di akademi untuk belajar, itu semua formal dan dia memiliki tugas kerajaan yang harus dia hadiri. Bahkan di akademi, dia tidak bisa mengabaikan pergolakan yang akan terjadi di masa depan.

Biasanya ini bukan masalah baginya, dia selalu diinvestasikan dengan rencana ini. Bagaimanapun juga, dia yang memimpinnya. Lucian hanya malas dan menganggap akademi itu penting, cukup sehingga ia mau menginvestasikan waktunya karena Aileene. Dia begitu lembut sehingga dia tidak menyadari ketika Aileene mulai menjauh darinya. Dia percaya padanya dan dia tahu bahwa dia siap untuk mengaku padanya, tetapi pada akhirnya, dia masih memilih untuk lari. Apa artinya ini? Apa yang bisa begitu penting bagi Aileene, sehingga itu bahkan akan menimpa logikanya.

Wajah Lucian mengerut frustrasi, dia tidak ingin meragukan Aileene. Dia terus mengatakan itu pada dirinya sendiri, tetapi ketika dia melakukan spekulasi sendiri, dia tidak bisa menahan diri untuk menjadi sedikit curiga. Dan dia perlahan-lahan bertambah jengkel ketika dia membuntuti Aileene, rasanya seolah-olah dia berada dalam jangkauannya, tetapi ketika dia menjangkau dia masih belum bisa menyentuhnya.

Jangan lari! Dia ingin berteriak, tetapi kata-kata itu tidak bisa lepas dari bibirnya. Segera setelah Aileene pergi melalui gerbang akademi, dia naik kereta yang siap berangkat tanpa jeda. Dia bahkan tidak berani melirik ke arahnya yang sedang berusaha mengejar ketinggalannya. Keraguannya perlahan-lahan tumbuh, tetapi dia tidak lagi frustrasi, ketika dia melihat kereta wanita itu

lenyap dari pandangannya. Rasa kesepian yang dingin dan serba menyerbu menetap di lubang hatinya. Apakah Aileene akan meninggalkannya juga?

Ch.71

Bab 71: 71

Aileene pergi untuk selamanya dengan sedikit kata dari akademi untuk menjelaskan kepergiannya. Bahkan untuk Lucian yang dengan tegas menyelidiki masalah ini, itu seharusnya menjadi langkah mudah dalam penyelidikannya. Terutama dengan statusnya dan hubungannya dengan Walter Wistlorn, kepala sekolah akademi. Gelar kerajaannya ada di sana karena suatu alasan, dia bukan pangeran kertas yang tidak memiliki kekuatan dan harus menjilat bangsawan. Dia adalah pewaris sejak lahir, dia tumbuh cemerlang dengan semua dukungan dan kekuatan yang bisa dia miliki. Ayahnya sangat mendukungnya dan dia mandiri dalam banyak hal yang dia lakukan. Jadi itu bahkan lebih mengejutkan baginya ketika orang yang memblokir informasinya adalah ayahnya sendiri.

Akademi Austrion dilarang mengungkapkan informasi apa pun yang berkaitan dengan Aileene ke badan siswa mana pun, bahkan untuknya dan instruksi langsung ini berasal dari mahkota. Tidak peduli bagaimana dia memeras kepalanya karena alasan, dia tidak tahu mengapa ayahnya akan terlibat dengan Aileene. Memang benar bahwa dia telah membatalkan pertunangannya dengan Kira untuk bersama Aileene, tetapi itu dengan persetujuan ayahnya. Jadi tidak perlu tangan ayahnya membaginya jika dia belum pernah melakukannya. Pasti ada beberapa alasan lagi.

Lucian tidak bisa duduk diam dengan kurangnya tindakannya, tidak ada yang bisa dia lakukan jika dia tetap tinggal di akademi. Jadi dia harus mengikuti Aileene dengan maksud untuk mengungkap kebenaran, dia harus meninggalkan akademi. Dia tidak yakin di mana dia saat ini, tetapi dia memiliki jaringan yang bisa dia andalkan begitu dia meninggalkan akademi. Dia tidak perlu berspekulasi tentang itu sekarang, semua yang perlu dilakukan adalah menyiapkan kereta sendiri. Butuh waktu untuk turun

gunung dan dia akan lebih lambat dari Aileene dengan kepala mulai, tetapi dia akan menemukannya masih. Dia tidak percaya dia tidak bisa. Hanya akan ada beberapa langkah lagi sampai dia tahu apa yang sebenarnya ada dalam surat yang dikirimkan kepadanya.

Dia memikirkan hal ini berulang kali. Apa isi surat itu? Apa yang menyebabkan Aileene pergi? Tidak diragukan lagi itu adalah surat pribadi, peristiwa yang hanya memengaruhi Aileene. Karena tidak ada hal besar yang terjadi pada kerajaan yang dapat menimbulkan reaksi semacam itu. Pengirimnya pastilah seseorang yang sangat dipercaya oleh Aileene, jika tidak, dia akan mempertanyakan validitas surat itu. Yang tidak dia lakukan, dia percaya bahwa surat itu tidak memiliki kesalahan dan sepertinya itu benar-benar tidak ada. Karena surat itu harus menyebutkan kereta yang disiapkan untuknya, yang dia ambil untuk meninggalkan akademi.

Surat itu mungkin tentang dua hal, bisa dari anggota keluarga dan tentang keluarganya sendiri, atau bisa tentang sesuatu yang lebih besar. Lucian tidak dapat menentukan apakah ada sesuatu yang terjadi dalam keluarga Aileene, tetapi ada sesuatu yang bisa dia tentukan. Ada sesuatu yang terjadi di belakang layar kedua kerajaan. Itu adalah pergolakan besar yang bisa menciptakan kegelisahan semacam itu di Aileene.

Aileene harus tahu. Aileene pasti tahu, akan segera ada konflik antara Austrion dan Kinlar dan Aileene tahu. Ini adalah jawaban paling masuk akal yang bisa diberikan Lucian, terutama dengan reaksi yang dimiliki ayahnya. Ayahnya telah menghentikannya dari mengejar dia, mengapa dia melakukan sesuatu seperti itu? Lucian tahu pria seperti apa ayahnya, dia tidak akan melakukan sesuatu untuk menghentikannya demi Aileene. Jika dia tidak mengenalnya, ayahnya seharusnya tidak pernah bertemu dengannya sebelumnya. Tapi dia punya perasaan bahwa mereka telah bertemu.

Kenapa ini? Mengapa mereka bertemu? Apa yang Aileene sembunyikan darinya? Lucian nyaris tergila-gila dengan pertanyaan, untuk pertama kalinya dalam hidupnya ia sangat

gelisah. Dia percaya pada Aileene, dia tahu bahwa dia bukan tipe orang yang akan mengkhianatinya. Tetapi ada begitu banyak hal yang dia sembunyikan, meskipun dia bukan satu-satunya yang bersalah. Dia juga, apakah dia tidak menyimpan barang-barang darinya juga? Dia tidak tahu bagaimana perasaannya.

Sejak awal, dia tidak pernah ingin menyeret Aileene dalam konflik. Dia ingin menjaganya tetap aman, dia berpikir bahwa dia bisa meyakinkannya untuk meninggalkan Austria. Dia tahu itu tidak mudah, tetapi dia tetap menutup mata untuk masa depan. Pada akhirnya, semuanya menjadi bumerang baginya. Aileene sudah tahu tentang konflik itu dan dia pergi, kemungkinan besar karena itu. Ada begitu banyak petunjuk yang menunjuk pada kesimpulan ini.

Tapi bagaimana mungkin dia, seseorang yang menjadi kepala operasi antara Kinlar dan Austrion tidak tahu tentang Aileene. Ada sangat sedikit orang yang tahu tentang niat Kinlar untuk berperang, jadi pada awalnya sulit baginya untuk percaya bahwa Aileene tahu, tetapi ketika ayahnya datang ke dalam gambar. Itu membuat segalanya jelas, hanya ada ayahnya yang bisa melindungi Aileene darinya, entah bagaimana mereka telah berhubungan dan entah bagaimana Aileene keluar mengetahui niat sebenarnya Kinlar. Dia tidak tahu bagaimana itu terjadi dan mengapa itu terjadi. Dia hanya tahu bahwa dia perlu cepat menemukannya. Dia perlu menemukannya, dan kemudian semuanya akan terselesaikan.

Lucian tidak akan lagi ragu dan akhirnya mereka akan kembali bersama. Senyum dingin muncul di wajahnya, ketika ketukan terdengar di pintu. Dia tidak bergerak segera, dia tinggal di kursinya untuk beberapa saat lagi. Sebelum dia memutuskan untuk pindah ke pintu, dia mengambil mantel dan pergi tanpa pikiran yang tersisa.

“Kereta sudah siap, Yang Mulia.” Seorang pelayan berada di luar kamarnya dan dia mengangguk sederhana. Dia berjalan menuruni tangga yang baru saja dia lewati beberapa hari sebelumnya. Dia

bertekad, kali ini dia tidak akan membiarkannya berlari tanpa mengatakan apa pun padanya.

Bab 71: 71

Aileene pergi untuk selamanya dengan sedikit kata dari akademi untuk menjelaskan kepergiannya. Bahkan untuk Lucian yang dengan tegas menyelidiki masalah ini, itu seharusnya menjadi langkah mudah dalam penyelidikannya. Terutama dengan statusnya dan hubungannya dengan Walter Wistlorn, kepala sekolah akademi. Gelar kerajaannya ada di sana karena suatu alasan, dia bukan pangeran kertas yang tidak memiliki kekuatan dan harus menjilat bangsawan. Dia adalah pewaris sejak lahir, dia tumbuh cemerlang dengan semua dukungan dan kekuatan yang bisa dia miliki. Ayahnya sangat mendukungnya dan dia mandiri dalam banyak hal yang dia lakukan. Jadi itu bahkan lebih mengejutkan baginya ketika orang yang memblokir informasinya adalah ayahnya sendiri.

Akademi Austrion dilarang mengungkapkan informasi apa pun yang berkaitan dengan Aileene ke badan siswa mana pun, bahkan untuknya dan instruksi langsung ini berasal dari mahkota. Tidak peduli bagaimana dia memeras kepalanya karena alasan, dia tidak tahu mengapa ayahnya akan terlibat dengan Aileene. Memang benar bahwa dia telah membatalkan pertunangannya dengan Kira untuk bersama Aileene, tetapi itu dengan persetujuan ayahnya. Jadi tidak perlu tangan ayahnya membaginya jika dia belum pernah melakukannya. Pasti ada beberapa alasan lagi.

Lucian tidak bisa duduk diam dengan kurangnya tindakannya, tidak ada yang bisa dia lakukan jika dia tetap tinggal di akademi. Jadi dia harus mengikuti Aileene dengan maksud untuk mengungkap kebenaran, dia harus meninggalkan akademi. Dia tidak yakin di mana dia saat ini, tetapi dia memiliki jaringan yang bisa dia andalkan begitu dia meninggalkan akademi. Dia tidak perlu berspekulasi tentang itu sekarang, semua yang perlu dilakukan adalah menyiapkan kereta sendiri. Butuh waktu untuk turun gunung dan dia akan lebih lambat dari Aileene dengan kepala

mulai, tetapi dia akan menemukannya masih. Dia tidak percaya dia tidak bisa. Hanya akan ada beberapa langkah lagi sampai dia tahu apa yang sebenarnya ada dalam surat yang dikirimkan kepadanya.

Dia memikirkan hal ini berulang kali. Apa isi surat itu? Apa yang menyebabkan Aileene pergi? Tidak diragukan lagi itu adalah surat pribadi, peristiwa yang hanya memengaruhi Aileene. Karena tidak ada hal besar yang terjadi pada kerajaan yang dapat menimbulkan reaksi semacam itu. Pengirimnya pastilah seseorang yang sangat dipercaya oleh Aileene, jika tidak, dia akan mempertanyakan validitas surat itu. Yang tidak dia lakukan, dia percaya bahwa surat itu tidak memiliki kesalahan dan sepertinya itu benar-benar tidak ada. Karena surat itu harus menyebutkan kereta yang disiapkan untuknya, yang dia ambil untuk meninggalkan akademi.

Surat itu mungkin tentang dua hal, bisa dari anggota keluarga dan tentang keluarganya sendiri, atau bisa tentang sesuatu yang lebih besar. Lucian tidak dapat menentukan apakah ada sesuatu yang terjadi dalam keluarga Aileene, tetapi ada sesuatu yang bisa dia tentukan. Ada sesuatu yang terjadi di belakang layar kedua kerajaan. Itu adalah pergolakan besar yang bisa menciptakan kegelisahan semacam itu di Aileene.

Aileene harus tahu. Aileene pasti tahu, akan segera ada konflik antara Austrion dan Kinlar dan Aileene tahu. Ini adalah jawaban paling masuk akal yang bisa diberikan Lucian, terutama dengan reaksi yang dimiliki ayahnya. Ayahnya telah menghentikannya dari mengejar dia, mengapa dia melakukan sesuatu seperti itu? Lucian tahu pria seperti apa ayahnya, dia tidak akan melakukan sesuatu untuk menghentikannya demi Aileene. Jika dia tidak mengenalnya, ayahnya seharusnya tidak pernah bertemu dengannya sebelumnya. Tapi dia punya perasaan bahwa mereka telah bertemu.

Kenapa ini? Mengapa mereka bertemu? Apa yang Aileene sembunyikan darinya? Lucian nyaris tergila-gila dengan pertanyaan, untuk pertama kalinya dalam hidupnya ia sangat gelisah. Dia percaya pada Aileene, dia tahu bahwa dia bukan tipe

orang yang akan mengkhianatinya. Tetapi ada begitu banyak hal yang dia sembunyikan, meskipun dia bukan satu-satunya yang bersalah. Dia juga, apakah dia tidak menyimpan barang-barang darinya juga? Dia tidak tahu bagaimana perasaannya.

Sejak awal, dia tidak pernah ingin menyeret Aileene dalam konflik. Dia ingin menjaganya tetap aman, dia berpikir bahwa dia bisa meyakinkannya untuk meninggalkan Austria. Dia tahu itu tidak mudah, tetapi dia tetap menutup mata untuk masa depan. Pada akhirnya, semuanya menjadi bumerang baginya. Aileene sudah tahu tentang konflik itu dan dia pergi, kemungkinan besar karena itu. Ada begitu banyak petunjuk yang menunjuk pada kesimpulan ini.

Tapi bagaimana mungkin dia, seseorang yang menjadi kepala operasi antara Kinlar dan Austrion tidak tahu tentang Aileene. Ada sangat sedikit orang yang tahu tentang niat Kinlar untuk berperang, jadi pada awalnya sulit baginya untuk percaya bahwa Aileene tahu, tetapi ketika ayahnya datang ke dalam gambar. Itu membuat segalanya jelas, hanya ada ayahnya yang bisa melindungi Aileene darinya, entah bagaimana mereka telah berhubungan dan entah bagaimana Aileene keluar mengetahui niat sebenarnya Kinlar. Dia tidak tahu bagaimana itu terjadi dan mengapa itu terjadi. Dia hanya tahu bahwa dia perlu cepat menemukannya. Dia perlu menemukannya, dan kemudian semuanya akan terselesaikan.

Lucian tidak akan lagi ragu dan akhirnya mereka akan kembali bersama. Senyum dingin muncul di wajahnya, ketika ketukan terdengar di pintu. Dia tidak bergerak segera, dia tinggal di kursinya untuk beberapa saat lagi. Sebelum dia memutuskan untuk pindah ke pintu, dia mengambil mantel dan pergi tanpa pikiran yang tersisa.

“Kereta sudah siap, Yang Mulia.” Seorang pelayan berada di luar kamarnya dan dia mengangguk sederhana. Dia berjalan menuruni tangga yang baru saja dia lewati beberapa hari sebelumnya. Dia bertekad, kali ini dia tidak akan membiarkannya berlari tanpa

mengatakan apa pun padanya.

Ch.72

Bab 72: 72

Langit biru di atas gerbongnya jernih, tidak ada satu pun awan yang melintasi bentangan dunia. Itu adalah perubahan drastis dari beberapa bulan sebelumnya ketika dia melakukan perjalanan yang sama untuk mencapai akademi, satu-satunya perbedaan sekarang selain dari langit adalah arah yang dia ambil. Alih-alih tiba di akademi, dia meninggalkannya tanpa sedikitpun kesedihan, dia belum pernah kembali sekalipun.

Aileene tahu dia tahu batas kemampuannya sendiri. Jika dia harus menghentikan dirinya sendiri dan mempertimbangkan pilihannya. Dia tidak akan bisa berhenti runtuh, dia tidak akan bisa menghentikan topengnya dari retak, dia tidak akan bisa menghentikan dirinya dari berlari kembali ke lengan Lucian. Tapi ini adalah sesuatu yang tidak bisa melibatkan Lucian, ini adalah sesuatu yang dia tidak bisa menyeretnya ke dalam.

Tidak peduli seberapa kuat tekadnya sebelumnya, bahkan ketika dia sudah hampir mengakui semua yang dia sembunyikan kepada Lucian. Dia tidak bisa membiarkan perasaan itu bertahan hidup setelah dia membaca surat itu. Tampaknya harapan dan harapannya harus pupus di setiap tahap, dunia sepertinya senang melakukannya. Sekarang teror surat ini telah tiba di pintunya, untuk membalikkan semua anggapannya sebelumnya dan mengalahkan rencananya. Yang selalu luas, tetapi tidak cukup luas untuk mencakup masa depan yang berubah terlalu cepat baginya untuk dihitung.

Ada terlalu banyak hal yang menimpanya dan surat itu menegaskan keraguannya. Itu harus datang untuk mengingatkan untuk tidak terlalu egois, untuk tidak mengharapkan sesuatu yang dia tidak bisa

miliki. Itu memberitahunya untuk tidak meninggalkan tujuan dan ambisinya sendiri. Itu menyuruhnya berjuang untuk dirinya sendiri dan tetap sendirian seperti sebelumnya. Sekilas kecil harapan dan kebahagiaan yang bisa diterimanya ini adalah masa depan yang tak terbayangkan. Orang-orang seperti dia tidak bisa bermimpi. Dia tidak dirancang untuk masa depannya yang memuaskan. Dia seharusnya melakukan apa yang dia bisa sekarang, dia seharusnya tidak mencapai terlalu jauh.

Aileene berpaling dari langit biru yang tajam menusuk, dia tidak bisa lagi melihat ke atas. Saat dia mencengkeram bantal kereta untuk menenangkan diri. Kepalanya rendah dan dia menatap gaunnya yang pucat. Dia tidak tahu kapan dia mulai menangis, tetapi air mata tanpa suara keluar dari matanya. Dan dia berpegangan lebih erat, karena takut kehilangan dirinya sendiri.

Mengapa? Kenapa harus seperti ini?

Mengapa? Kenapa dia tidak bisa ceroboh sesaat?

Mengapa?

Apakah dia juga tidak pantas mendapatkan kebahagiaan?

Air mata basah jatuh ke pangkuannya dan mewarnai biru pucat gaunnya lebih gelap. Apakah dia meminta terlalu banyak? Mengapa membiarkan mimpinya untuk bangun begitu pahit?

Aileene mengambil nafas pendek yang bergetar, dia tidak ingin membuat suara. Dia menutupi mulutnya dengan tangan yang lain dan bahunya yang kecil bergetar. Tidak ada akhir untuk air matanya dan tidak ada kedamaian dalam hidupnya.

❄

Refleksi halus penampilannya di air mengejutkan Ruby, dia tampak agak pucat. Dia bertanya-tanya mengapa? Apakah karena kurangnya waktu di luar rumah? Rasanya sudah bertahun-tahun sejak dia menginjakkan kaki di luar. Dia telah dikurung di kamarnya di dalam kastil selama ini. Dia terjebak dengan pelajaran setelah pelajaran dan setelah pelajaran itu selesai, dia tidak punya energi untuk pergi keluar. Tidak ada motivasi baginya untuk meninggalkan kastil juga. Tidak ada teman di sini, jadi dia tidak ingin berada di luar. Lagipula, dia tidak menerima undangan pesta teh dari siapa pun selain Aileene dan Xi.

Ketika dia memikirkan mereka sekarang, dia bertanya-tanya bagaimana keadaan mereka. Apakah mereka beradaptasi dengan baik di akademi? Apakah akademi jauh lebih keren daripada home schooling? Ruby berharap itu terjadi, dia tidak suka pelajaran yang harus dia ambil sama sekali. Mungkin akademi akan memberinya pengalaman baru. Itu akan memperluas wawasannya dan akhirnya membuatnya senang belajar. Itu ide yang dibuat-buat, tetapi dia akan memimpikannya. Mungkin membantu menenangkan kekhawatiran dan pikiran gelisahnya.

Ruby memegangi tangannya di belakang punggungnya ketika dia memeriksa setiap tempat di kebun perkebunan dengan cermat. Seolah-olah mereka mungkin mengungkapkan kepadanya rahasia kehidupan. Dia berjalan dengan santai, beberapa pelayannya jauh di belakangnya. Karena dia telah meminta mereka untuk tidak mengganggunya. Dia sedang liburan singkat karena orang tuanya mengira dia sangat rajin belajar. Dia begitu rajin sehingga mereka membiarkannya pergi ke perkebunan musim semi lebih awal untuk melihat bunga-bunga mekar. Tetapi pada akhirnya, masih belum ada yang bisa benar-benar memuaskannya.

Aaa, dia benar-benar bosan!

Tidak ada seorang pun untuk diajak bicara, naksirnya tidak ada di sini sehingga dia bisa mengaguminya. Hari-hari ini, dia tidak tahu harus berbuat apa. Itu membuatnya frustrasi, tetapi dia masih tidak

tahu harus berbuat apa. Semuanya membuatnya bosan begitu cepat, apa yang bisa dia lakukan untuk menghilangkan kebosanan yang tak pernah berakhir ini!

"Putri, lari!"

'Hah?'

Sebelum Ruby bahkan bisa bereaksi, pedang menuju ke arahnya. Dia melangkah mundur untuk menghindar tetapi pedang masih menembus bahunya, pada saat itu dia terlalu kaget untuk merasakan rasa sakit. Tapi dia dengan cepat menyadari situasi apa yang dia alami, para kesatria ditangkis oleh si pembunuh dan dengan cepat mengelilinginya. Pembunuh itu bertopeng hitam dan wajahnya tertutup, jadi dia tidak bisa melihat siapa dia. Tapi dia dipojokkan secara efektif oleh para ksatria.

Darah menetes ke lengannya dan ke bunga-bunga yang dia kagumi sebelumnya. Sesaat telah berlangsung begitu lama baginya dan Ruby masih merasa bingung dengan segalanya. Dia tidak yakin kapan pelayannya mengelilinginya, tetapi mereka bergegas ke sisinya. Mereka memegangi luka pendarahannya sehingga dia tidak akan kehilangan lebih banyak darah. Dia akhirnya bisa merasakan tekanan dan air mata mereka mengalir di matanya, itu sangat menyakitkan. Ya Dewa, dia sangat kesakitan.

Luka terasa panas dan rasa sakit menyebar ke setiap inci tubuhnya. Kakinya mengancam untuk menyerah dan dia akhirnya goyah dalam langkah-langkahnya, dia bersandar pada pelayan untuk mendapatkan dukungan. Dia tahu dia akan segera pingsan, apakah itu karena rasa sakit atau kehilangan darah. Tapi dia tidak mau, paling tidak sebelum pembunuh itu ditangkap.

Dia terus menyaksikan para ksatria melawan sang pembunuh, bahkan ketika para pelayan telah menyarankannya untuk pergi agar lukanya dirawat. Dia tidak mau mengalah, Ruby menggigit bibir

agar tidak menjerit karena kesakitan. Tapi air mata masih mengalir di pipinya.

Aaa, ketika dia mengatakan bahwa dia ingin semacam hiburan untuk mencerahkan harinya agar dia bisa lepas dari kebosanannya. Dia tidak bermaksud ini, dia tidak ingin terluka sebagai gantinya. Apakah dia semacam masokis, tentu saja tidak. Dia masih waras.

Jadi siapa yang macam-macam dengannya di sini!

Bab 72: 72

Langit biru di atas gerbongnya jernih, tidak ada satu pun awan yang melintasi bentangan dunia. Itu adalah perubahan drastis dari beberapa bulan sebelumnya ketika dia melakukan perjalanan yang sama untuk mencapai akademi, satu-satunya perbedaan sekarang selain dari langit adalah arah yang dia ambil. Alih-alih tiba di akademi, dia meninggalkannya tanpa sedikitpun kesedihan, dia belum pernah kembali sekalipun.

Aileene tahu dia tahu batas kemampuannya sendiri. Jika dia harus menghentikan dirinya sendiri dan mempertimbangkan pilihannya. Dia tidak akan bisa berhenti runtuh, dia tidak akan bisa menghentikan topengnya dari retak, dia tidak akan bisa menghentikan dirinya dari berlari kembali ke lengan Lucian. Tapi ini adalah sesuatu yang tidak bisa melibatkan Lucian, ini adalah sesuatu yang dia tidak bisa menyeretnya ke dalam.

Tidak peduli seberapa kuat tekadnya sebelumnya, bahkan ketika dia sudah hampir mengakui semua yang dia sembunyikan kepada Lucian. Dia tidak bisa membiarkan perasaan itu bertahan hidup setelah dia membaca surat itu. Tampaknya harapan dan harapannya harus pupus di setiap tahap, dunia sepertinya senang melakukannya. Sekarang teror surat ini telah tiba di pintunya, untuk membalikkan semua anggapannya sebelumnya dan mengalahkan rencananya. Yang selalu luas, tetapi tidak cukup luas

untuk mencakup masa depan yang berubah terlalu cepat baginya untuk dihitung.

Ada terlalu banyak hal yang menimpanya dan surat itu menegaskan keraguannya. Itu harus datang untuk mengingatkan untuk tidak terlalu egois, untuk tidak mengharapkan sesuatu yang dia tidak bisa miliki. Itu memberitahunya untuk tidak meninggalkan tujuan dan ambisinya sendiri. Itu menyuruhnya berjuang untuk dirinya sendiri dan tetap sendirian seperti sebelumnya. Sekilas kecil harapan dan kebahagiaan yang bisa diterimanya ini adalah masa depan yang tak terbayangkan. Orang-orang seperti dia tidak bisa bermimpi. Dia tidak dirancang untuk masa depannya yang memuaskan. Dia seharusnya melakukan apa yang dia bisa sekarang, dia seharusnya tidak mencapai terlalu jauh.

Aileene berpaling dari langit biru yang tajam menusuk, dia tidak bisa lagi melihat ke atas. Saat dia mencengkeram bantal kereta untuk menenangkan diri. Kepalanya rendah dan dia menatap gaunnya yang pucat. Dia tidak tahu kapan dia mulai menangis, tetapi air mata tanpa suara keluar dari matanya. Dan dia berpegangan lebih erat, karena takut kehilangan dirinya sendiri.

Mengapa? Kenapa harus seperti ini?

Mengapa? Kenapa dia tidak bisa ceroboh sesaat?

Mengapa?

Apakah dia juga tidak pantas mendapatkan kebahagiaan?

Air mata basah jatuh ke pangkuannya dan mewarnai biru pucat gaunnya lebih gelap. Apakah dia meminta terlalu banyak? Mengapa membiarkan mimpinya untuk bangun begitu pahit?

Aileene mengambil nafas pendek yang bergetar, dia tidak ingin

membuat suara. Dia menutupi mulutnya dengan tangan yang lain dan bahunya yang kecil bergetar. Tidak ada akhir untuk air matanya dan tidak ada kedamaian dalam hidupnya.

❄

Refleksi halus penampilannya di air mengejutkan Ruby, dia tampak agak pucat. Dia bertanya-tanya mengapa? Apakah karena kurangnya waktu di luar rumah? Rasanya sudah bertahun-tahun sejak dia menginjakkan kaki di luar. Dia telah dikurung di kamarnya di dalam kastil selama ini. Dia terjebak dengan pelajaran setelah pelajaran dan setelah pelajaran itu selesai, dia tidak punya energi untuk pergi keluar. Tidak ada motivasi baginya untuk meninggalkan kastil juga. Tidak ada teman di sini, jadi dia tidak ingin berada di luar. Lagipula, dia tidak menerima undangan pesta teh dari siapa pun selain Aileene dan Xi.

Ketika dia memikirkan mereka sekarang, dia bertanya-tanya bagaimana keadaan mereka. Apakah mereka beradaptasi dengan baik di akademi? Apakah akademi jauh lebih keren daripada home schooling? Ruby berharap itu terjadi, dia tidak suka pelajaran yang harus dia ambil sama sekali. Mungkin akademi akan memberinya pengalaman baru. Itu akan memperluas wawasannya dan akhirnya membuatnya senang belajar. Itu ide yang dibuat-buat, tetapi dia akan memimpikannya. Mungkin membantu menenangkan kekhawatiran dan pikiran gelisahnya.

Ruby memegangi tangannya di belakang punggungnya ketika dia memeriksa setiap tempat di kebun perkebunan dengan cermat. Seolah-olah mereka mungkin mengungkapkan kepadanya rahasia kehidupan. Dia berjalan dengan santai, beberapa pelayannya jauh di belakangnya. Karena dia telah meminta mereka untuk tidak mengganggunya. Dia sedang liburan singkat karena orang tuanya mengira dia sangat rajin belajar. Dia begitu rajin sehingga mereka membiarkannya pergi ke perkebunan musim semi lebih awal untuk melihat bunga-bunga mekar. Tetapi pada akhirnya, masih belum ada yang bisa benar-benar memuaskannya.

Aaa, dia benar-benar bosan!

Tidak ada seorang pun untuk diajak bicara, naksirnya tidak ada di sini sehingga dia bisa mengaguminya. Hari-hari ini, dia tidak tahu harus berbuat apa. Itu membuatnya frustrasi, tetapi dia masih tidak tahu harus berbuat apa. Semuanya membuatnya bosan begitu cepat, apa yang bisa dia lakukan untuk menghilangkan kebosanan yang tak pernah berakhir ini!

Putri, lari!

'Hah?'

Sebelum Ruby bahkan bisa bereaksi, pedang menuju ke arahnya. Dia melangkah mundur untuk menghindar tetapi pedang masih menembus bahunya, pada saat itu dia terlalu kaget untuk merasakan rasa sakit. Tapi dia dengan cepat menyadari situasi apa yang dia alami, para kesatria ditangkis oleh si pembunuh dan dengan cepat mengelilinginya. Pembunuh itu bertopeng hitam dan wajahnya tertutup, jadi dia tidak bisa melihat siapa dia. Tapi dia dipojokkan secara efektif oleh para ksatria.

Darah menetes ke lengannya dan ke bunga-bunga yang dia kagumi sebelumnya. Sesaat telah berlangsung begitu lama baginya dan Ruby masih merasa bingung dengan segalanya. Dia tidak yakin kapan pelayannya mengelilinginya, tetapi mereka bergegas ke sisinya. Mereka memegangi luka pendarahannya sehingga dia tidak akan kehilangan lebih banyak darah. Dia akhirnya bisa merasakan tekanan dan air mata mereka mengalir di matanya, itu sangat menyakitkan. Ya Dewa, dia sangat kesakitan.

Luka terasa panas dan rasa sakit menyebar ke setiap inci tubuhnya. Kakinya mengancam untuk menyerah dan dia akhirnya goyah dalam langkah-langkahnya, dia bersandar pada pelayan untuk mendapatkan dukungan. Dia tahu dia akan segera pingsan, apakah

itu karena rasa sakit atau kehilangan darah. Tapi dia tidak mau, paling tidak sebelum pembunuh itu ditangkap.

Dia terus menyaksikan para ksatria melawan sang pembunuh, bahkan ketika para pelayan telah menyarankannya untuk pergi agar lukanya dirawat. Dia tidak mau mengalah, Ruby menggigit bibir agar tidak menjerit karena kesakitan. Tapi air mata masih mengalir di pipinya.

Aaa, ketika dia mengatakan bahwa dia ingin semacam hiburan untuk mencerahkan harinya agar dia bisa lepas dari kebosanannya. Dia tidak bermaksud ini, dia tidak ingin terluka sebagai gantinya. Apakah dia semacam masokis, tentu saja tidak. Dia masih waras.

Jadi siapa yang macam-macam dengannya di sini!

Ch.73

Bab 73: 73

Surat itu sederhana dan tepat, terlalu tajam untuk hati Aileene. Itu tidak ditulis oleh Dmitri, karena dia adalah kontak normalnya. Sebaliknya, itu adalah tulisan tangan dingin Marquis Leon, seorang bangsawan yang merupakan bantuan tepercaya bagi ayahnya. Setelah kematian orang tuanya, dia enggan membiarkannya menderita dengan masalah politik yang harus dilakukan seorang pangeran, tetapi dia meyakinkannya bahwa dia mampu menangani semua yang dilemparkan padanya. Bahkan sampai-sampai dia bisa mendelegasikan tugas kepada yang mengikutinya. Dia adalah orang pertama di luar kelompoknya yang mengatakan kebenaran tentang kematian orangtuanya dan kesepakatannya dengan Kinlar.

Marquis Leon adalah orang yang baik, dia peduli tentang dia dan tujuannya. Karena dia masih muda, dia telah mengungkapkan sentimen ini kepadanya lebih dari sekali, tetapi dia telah menepisnya. Aileene menghargai kekhawatiran yang dia miliki untuknya, tetapi dia tidak bisa membiarkan kesempatannya untuk membalas dendam untuk melarikan diri dari tangannya. Dia mendukungnya, bahkan dengan ketidakstabilannya di awal. Sekarang dia adalah kepala kaum bangsawan yang mengikuti Duke of Lovell, dia bekerja sama dengan Dmitri ketika dia tidak tersedia.

Dmitri adalah teman yang dia buat ketika dia mengunjungi wilayah kekuasaannya, dia telah kembali ke ibukota bersamanya ketika kunjungan mereka berakhir. Dia adalah pewaris keluarga bangsawan yang jatuh, yang Aileene tahu tidak bersalah. Dan setelah kematian orang tuanya dan menemukan kebenaran dari masalah ini.

Jelas bagi Dmitri bahwa nasib rumahnya memiliki penyebab yang

sama dengan kematian orang tua Aileene. Dia rela secara sukarela menjadi jaringan dan penasihatnya dan dia menerimanya. Dia tahu bahwa dia ingin membalas dendam seperti dia, jadi dia tidak bisa menghentikannya. Dia mempercayainya dan memperlakukannya sebagai adik laki-laki. Mereka telah tinggal di rumah yang sama selama kurang lebih satu tahun. Dan dia mengenalnya lebih baik daripada orang lain.

Dia jenius karena masih begitu muda, karena dia mampu mengatur informasi yang diberikan secara efektif dan menggunakan pengalamannya untuk menganalisis secara strategis jalan langsung menuju apa yang ingin mereka capai. Aileene tidak meragukan kemampuan Dmitri dan dia tahu seberapa besar dia mengandalkannya.

Tapi seharusnya tidak berakhir seperti itu, dia seharusnya tidak harus melihatnya seperti ini.

Mata Aileene dingin, dia tidak bisa menumpahkan air mata yang dia inginkan. Dia tidak bisa menunjukkan kelemahan di depan orang-orangnya. Alasan mengapa surat itu tidak dapat ditulis oleh Dmitri adalah sederhana, ia sudah mati. Dia, yang masih sangat muda harus mati. Dan untuk apa?

Tidak ada yang bisa dikatakan Aileene pada dirinya sendiri yang akan menghilangkan rasa bersalah dan beban yang menggantung di kepalanya. Bagaimana dia bisa begitu egois? Bagaimana dia bisa membiarkan seseorang yang dekat dengannya mati sekali lagi? Apakah dia belum belajar pelajarannya?

Aileene menutup matanya sejenak, tangannya gemetar di sampingnya. Dia mengepalkan tinjunya untuk menghentikan guncangan, tetapi dia tidak tahan untuk membuka matanya dan melihat peti mati yang menahan Dmitri saat itu turun ke tanah. Dia bergegas kembali dengan cepat untuk menghadiri pemakamannya. Itu adalah pemakaman kecil hanya di antara bangsanya sendiri, tetapi itu sangat suram baginya. Pikirannya kacau balau, ketika dia

mengumpulkan kenangan terakhir yang dia miliki tentang Dmitri. Bahkan jika dia tidak mengenalnya sepanjang hidupnya, dia sudah mengenalnya cukup lama sehingga dia seperti adik laki-laki baginya.

Dan sekarang adik laki-lakinya sudah mati, dia tidak akan pernah bisa berbicara dengannya lagi. Dia tidak akan pernah bisa mengirim surat lagi. Dia sudah mati. Dan sekali lagi Aileene mulai merasa mati rasa. Realitas pemakaman tidak lagi ada di matanya, tampaknya citra pemakaman Dmitri dan pemakaman orangtuanya mulai bergabung. Di masing-masing, dia akan kehilangan orang yang dia sayangi dan sekali lagi ditinggal sendirian.

Dan ketika pemakaman berakhir, dia berjalan sendirian untuk kembali ke kereta, dia akan kembali ke rumahnya sendirian dan dia akan tinggal di rumah dingin itu tanpa ada satu orang pun yang dekat dengannya. Dia akan tinggal di sana sendirian dan melanjutkan jalan balas dendam sendirian seperti yang selalu dia lakukan.

❄

Aileene tidak bisa tidur malam itu, karena dia terus bermimpi tentang kematian semua orang di sekitarnya. Bahkan Lucian. Dia tidak berdaya dalam mimpi buruk itu, sama seperti dia tidak berdaya di kehidupan nyata. Dia akan menyalahkan dirinya sendiri berulang-ulang, dan dia akan menjalankan hidupnya terlupakan untuk mencapai balas dendamnya. Pada akhirnya, tidak akan ada kebahagiaan yang disisakan untuk jiwanya. Tidak ada keselamatan. Dia sendirian dan tidak ada jalan keluar baginya.

Aileene terbangun oleh cahaya kelabu pagi dan tidak bisa memaksakan dirinya kembali tidur. Dia memutuskan bahwa lebih baik baginya untuk berubah dan menyelesaikan pekerjaan. Jadi dia duduk di mejanya, sesuatu yang tidak dia lakukan dalam waktu yang cukup lama, tata letaknya yang rapi sudah tidak asing baginya. Dan bingkai kayunya masih sama halusnya. Lumi juga

baik-baik saja di kandang di samping mejanya. Dia membuka kandang dan mengambil kelinci putihnya, kelinci itu menjadi jauh lebih gemuk sejak terakhir kali dia melihatnya. Itu pasti makan berlebihan.

Lumi menatapnya dan menjuntai dari tangannya, Aileene menatap kelinci itu selama beberapa detik tanpa suara sebelum meletakkannya di mejanya. Karena dia berada di akademi, dia tidak bisa membawa Lumi. Itu mengecewakannya karena dia sangat mencintai Lumi. Dia adalah hadiah dari orang tuanya, terutama dipilih untuknya karena dia sangat mencintai kelinci. Sudah lama sejak dia melihat Lumi, dia nostalgia untuk masa lalu. Dia telah meminta para pelayan untuk memberi makan dan mengajak Lumi berolahraga, tetapi Lumi pasti tidak terlalu banyak bergerak. Karena sudah begitu gemuk, Aileene tersenyum. Dia harus membuatnya berlari untuk menurunkan semua berat itu. Itu adalah senyum kecil, tetapi itu adalah senyum pertama yang menghiasi bibirnya setelah dia beberapa hari terakhir.

Setelah beberapa menit mengelus kelinci kesayangannya, dia tahu untuk memulai pekerjaannya. Dia meletakkan kelinci di tanah untuk membiarkannya berkeliaran di kamarnya dan berbalik ke tumpukan kertas di sudut mejanya. Sekarang dia harus fokus pada penyelesaian setelah kematian Dmitri dan meningkatnya ketegangan kedua kerajaan. Aileene sangat mahir dalam tugasnya, dia menulis surat dan membaca laporan. Dia akan segera perlu mengumpulkan jaringan dan berkumpul kembali. Dia bisa merasakan perubahan besar pada dinamika Kinlar dan Austrion dalam waktu dekat, jadi dia tidak boleh menunda sebagai tokoh kunci konflik.

Sebelum dia bisa terlalu jauh ke dalam pekerjaannya, ketukan di pintu mengganggu transnya.

"Masuk," kata Aileene cukup keras sehingga pelayan bisa mendengarnya. Seharusnya tidak ada sesuatu yang cukup penting bagi seorang pelayan untuk mengganggu, belum waktunya untuk

sarapan. Tapi dia masih membiarkannya masuk ketika dia melihat pelayan itu masuk ke ruangan dengan rasa ingin tahu. Pembantu itu menyerahkan surat padanya tanpa jeda.

“Ini surat penting dari Marquis Leon,” pelayan itu menjawab tanpa ditanyai, dia tahu apa yang perlu dia lakukan dan dengan cepat minta diri ketika dia tidak lagi dibutuhkan.

"Surat penting lainnya?" Aileene bertanya-tanya berita apa yang akan sangat mendesak, sehingga membuat Marquis mengirim surat penting kepadanya. Apakah akan ada begitu banyak berita penting dalam satu minggu? Dia hanya bisa berharap bahwa berita itu tidak akan melibatkan kematian orang lain yang tidak bersalah.

Aileene mulai membaca surat itu dengan ragu-ragu, tetapi ketika dia selesai. Matanya menjadi dingin dan dia menutupnya sekali lagi. Dia melemparkan surat itu ke api di mejanya dan menghela nafas. Bahunya lemah dan matanya sedih, salah satu temannya terluka.

Ruby diserang oleh seorang pembunuh dan dalam perawatan mendesak karena cederanya.

Bab 73: 73

Surat itu sederhana dan tepat, terlalu tajam untuk hati Aileene. Itu tidak ditulis oleh Dmitri, karena dia adalah kontak normalnya. Sebaliknya, itu adalah tulisan tangan dingin Marquis Leon, seorang bangsawan yang merupakan bantuan tepercaya bagi ayahnya. Setelah kematian orang tuanya, dia enggan membiarkannya menderita dengan masalah politik yang harus dilakukan seorang pangeran, tetapi dia meyakinkannya bahwa dia mampu menangani semua yang dilemparkan padanya. Bahkan sampai-sampai dia bisa mendelegasikan tugas kepada yang mengikutinya. Dia adalah orang pertama di luar kelompoknya yang mengatakan kebenaran tentang kematian orangtuanya dan kesepakatannya dengan Kinlar.

Marquis Leon adalah orang yang baik, dia peduli tentang dia dan tujuannya. Karena dia masih muda, dia telah mengungkapkan sentimen ini kepadanya lebih dari sekali, tetapi dia telah menepisnya. Aileene menghargai kekhawatiran yang dia miliki untuknya, tetapi dia tidak bisa membiarkan kesempatannya untuk membalas dendam untuk melarikan diri dari tangannya. Dia mendukungnya, bahkan dengan ketidakstabilannya di awal. Sekarang dia adalah kepala kaum bangsawan yang mengikuti Duke of Lovell, dia bekerja sama dengan Dmitri ketika dia tidak tersedia.

Dmitri adalah teman yang dia buat ketika dia mengunjungi wilayah kekuasaannya, dia telah kembali ke ibukota bersamanya ketika kunjungan mereka berakhir. Dia adalah pewaris keluarga bangsawan yang jatuh, yang Aileene tahu tidak bersalah. Dan setelah kematian orang tuanya dan menemukan kebenaran dari masalah ini.

Jelas bagi Dmitri bahwa nasib rumahnya memiliki penyebab yang sama dengan kematian orang tua Aileene. Dia rela secara sukarela menjadi jaringan dan penasihatnya dan dia menerimanya. Dia tahu bahwa dia ingin membalas dendam seperti dia, jadi dia tidak bisa menghentikannya. Dia mempercayainya dan memperlakukannya sebagai adik laki-laki. Mereka telah tinggal di rumah yang sama selama kurang lebih satu tahun. Dan dia mengenalnya lebih baik daripada orang lain.

Dia jenius karena masih begitu muda, karena dia mampu mengatur informasi yang diberikan secara efektif dan menggunakan pengalamannya untuk menganalisis secara strategis jalan langsung menuju apa yang ingin mereka capai. Aileene tidak meragukan kemampuan Dmitri dan dia tahu seberapa besar dia mengandalkannya.

Tapi seharusnya tidak berakhir seperti itu, dia seharusnya tidak harus melihatnya seperti ini.

Mata Aileene dingin, dia tidak bisa menumpahkan air mata yang dia inginkan. Dia tidak bisa menunjukkan kelemahan di depan orang-orangnya. Alasan mengapa surat itu tidak dapat ditulis oleh Dmitri adalah sederhana, ia sudah mati. Dia, yang masih sangat muda harus mati. Dan untuk apa?

Tidak ada yang bisa dikatakan Aileene pada dirinya sendiri yang akan menghilangkan rasa bersalah dan beban yang menggantung di kepalanya. Bagaimana dia bisa begitu egois? Bagaimana dia bisa membiarkan seseorang yang dekat dengannya mati sekali lagi? Apakah dia belum belajar pelajarannya?

Aileene menutup matanya sejenak, tangannya gemetar di sampingnya. Dia mengepalkan tinjunya untuk menghentikan guncangan, tetapi dia tidak tahan untuk membuka matanya dan melihat peti mati yang menahan Dmitri saat itu turun ke tanah. Dia bergegas kembali dengan cepat untuk menghadiri pemakamannya. Itu adalah pemakaman kecil hanya di antara bangsanya sendiri, tetapi itu sangat suram baginya. Pikirannya kacau balau, ketika dia mengumpulkan kenangan terakhir yang dia miliki tentang Dmitri. Bahkan jika dia tidak mengenalnya sepanjang hidupnya, dia sudah mengenalnya cukup lama sehingga dia seperti adik laki-laki baginya.

Dan sekarang adik laki-lakinya sudah mati, dia tidak akan pernah bisa berbicara dengannya lagi. Dia tidak akan pernah bisa mengirim surat lagi. Dia sudah mati. Dan sekali lagi Aileene mulai merasa mati rasa. Realitas pemakaman tidak lagi ada di matanya, tampaknya citra pemakaman Dmitri dan pemakaman orangtuanya mulai bergabung. Di masing-masing, dia akan kehilangan orang yang dia sayangi dan sekali lagi ditinggal sendirian.

Dan ketika pemakaman berakhir, dia berjalan sendirian untuk kembali ke kereta, dia akan kembali ke rumahnya sendirian dan dia akan tinggal di rumah dingin itu tanpa ada satu orang pun yang dekat dengannya. Dia akan tinggal di sana sendirian dan melanjutkan jalan balas dendam sendirian seperti yang selalu dia

lakukan.

❄

Aileene tidak bisa tidur malam itu, karena dia terus bermimpi tentang kematian semua orang di sekitarnya. Bahkan Lucian. Dia tidak berdaya dalam mimpi buruk itu, sama seperti dia tidak berdaya di kehidupan nyata. Dia akan menyalahkan dirinya sendiri berulang-ulang, dan dia akan menjalankan hidupnya terlupakan untuk mencapai balas dendamnya. Pada akhirnya, tidak akan ada kebahagiaan yang disisakan untuk jiwanya. Tidak ada keselamatan. Dia sendirian dan tidak ada jalan keluar baginya.

Aileene terbangun oleh cahaya kelabu pagi dan tidak bisa memaksakan dirinya kembali tidur. Dia memutuskan bahwa lebih baik baginya untuk berubah dan menyelesaikan pekerjaan. Jadi dia duduk di mejanya, sesuatu yang tidak dia lakukan dalam waktu yang cukup lama, tata letaknya yang rapi sudah tidak asing baginya. Dan bingkai kayunya masih sama halusnya. Lumi juga baik-baik saja di kandang di samping mejanya. Dia membuka kandang dan mengambil kelinci putihnya, kelinci itu menjadi jauh lebih gemuk sejak terakhir kali dia melihatnya. Itu pasti makan berlebihan.

Lumi menatapnya dan menjuntai dari tangannya, Aileene menatap kelinci itu selama beberapa detik tanpa suara sebelum meletakkannya di mejanya. Karena dia berada di akademi, dia tidak bisa membawa Lumi. Itu mengecewakannya karena dia sangat mencintai Lumi. Dia adalah hadiah dari orang tuanya, terutama dipilih untuknya karena dia sangat mencintai kelinci. Sudah lama sejak dia melihat Lumi, dia nostalgia untuk masa lalu. Dia telah meminta para pelayan untuk memberi makan dan mengajak Lumi berolahraga, tetapi Lumi pasti tidak terlalu banyak bergerak. Karena sudah begitu gemuk, Aileene tersenyum. Dia harus membuatnya berlari untuk menurunkan semua berat itu. Itu adalah senyum kecil, tetapi itu adalah senyum pertama yang menghiasi bibirnya setelah dia beberapa hari terakhir.

Setelah beberapa menit mengelus kelinci kesayangannya, dia tahu untuk memulai pekerjaannya. Dia meletakkan kelinci di tanah untuk membiarkannya berkeliaran di kamarnya dan berbalik ke tumpukan kertas di sudut mejanya. Sekarang dia harus fokus pada penyelesaian setelah kematian Dmitri dan meningkatnya ketegangan kedua kerajaan. Aileene sangat mahir dalam tugasnya, dia menulis surat dan membaca laporan. Dia akan segera perlu mengumpulkan jaringan dan berkumpul kembali. Dia bisa merasakan perubahan besar pada dinamika Kinlar dan Austrion dalam waktu dekat, jadi dia tidak boleh menunda sebagai tokoh kunci konflik.

Sebelum dia bisa terlalu jauh ke dalam pekerjaannya, ketukan di pintu mengganggu transnya.

Masuk, kata Aileene cukup keras sehingga pelayan bisa mendengarnya. Seharusnya tidak ada sesuatu yang cukup penting bagi seorang pelayan untuk mengganggu, belum waktunya untuk sarapan. Tapi dia masih membiarkannya masuk ketika dia melihat pelayan itu masuk ke ruangan dengan rasa ingin tahu. Pembantu itu menyerahkan surat padanya tanpa jeda.

“Ini surat penting dari Marquis Leon,” pelayan itu menjawab tanpa ditanyai, dia tahu apa yang perlu dia lakukan dan dengan cepat minta diri ketika dia tidak lagi dibutuhkan.

Surat penting lainnya? Aileene bertanya-tanya berita apa yang akan sangat mendesak, sehingga membuat Marquis mengirim surat penting kepadanya. Apakah akan ada begitu banyak berita penting dalam satu minggu? Dia hanya bisa berharap bahwa berita itu tidak akan melibatkan kematian orang lain yang tidak bersalah.

Aileene mulai membaca surat itu dengan ragu-ragu, tetapi ketika dia selesai. Matanya menjadi dingin dan dia menutupnya sekali lagi. Dia melemparkan surat itu ke api di mejanya dan menghela nafas. Bahunya lemah dan matanya sedih, salah satu temannya

terluka.

Ruby diserang oleh seorang pembunuh dan dalam perawatan mendesak karena cederanya.

Ch.74

Bab 74

Ada sesuatu yang Aileene tidak akan pernah bisa mengerti, itu adalah konsep yang berbeda dari banyak pandangan lain yang dia tidak sepenuhnya mengerti. Apakah dia ingin memahaminya atau tidak. Itu adalah sesuatu yang membingungkannya, ada banyak hal yang tidak kekurangannya. Tapi dia bukan orang yang sempurna, tidak ada kekurangan baginya untuk mengakuinya. Dia tahu kesalahannya dan dia tahu apa yang dia bisa dan tidak bisa lakukan. Dia adalah seseorang yang sangat peduli pada orang-orang yang mengelilinginya dan dia adalah seseorang yang tidak tahan dengan kekosongan yang meliputi setiap tindakannya, tetapi dia tidak punya harapan untuk mengubah apa pun. Dia adalah seseorang yang belajar menghargai emosi yang akhirnya bisa dia miliki.

Tetapi bagi orang-orang yang telah terbiasa dengan tempat mereka dalam kehidupan, mungkin itu berbeda. Mereka tidak tahu hal-hal yang tidak mereka ketahui, dan tidak ada yang mengingatkan mereka untuk bersyukur. Jadi mereka menuntut lebih dan lebih tanpa penangguhan hukuman.

Aileene menghela nafas, ketika dia membaca surat lain yang dia terima dari jaringannya. Itu bukan dari Marquis kali ini, tapi itu dari salah satu bantuan tepercaya. Penyelidikan atas kematian Dmitri dan percobaan pembunuhan terhadap Ruby adalah prioritasnya saat ini. Jadi dia adalah orang pertama yang menerima berita tentang koneksi keduanya. Itu tidak sepenuhnya mengejutkan baginya, dia mengira begitu. Karena penyelidikan atas kematian Dmitri telah berlangsung selama beberapa minggu, dia dapat menemukan hubungan yang jelas dengan keluarga kerajaan Austria. Mereka mencurigai pengkhianatannya dan peringatan itu disampaikan hanya melalui kematian Dmitri. Dia telah

meremehkan kendali mereka atas kerajaan dan kesetiaan rakyatnya sendiri, dan pada akhirnya, Dmitri harus membayarnya.

Ada mata-mata di barisannya, dia tidak yakin siapa itu. Tetapi setiap tindakan yang dia lakukan setelah kematian Dmitri telah tenang dan itu membuat gelombang kecil, untuk memastikan bahwa tidak ada informasi lagi yang akan bocor. Ada alasan dia akan mengingat semua pasukannya, dia perlu menemukan mata-mata yang lolos dari pertahanannya. Tetapi bahkan sebelum dia dapat melanjutkan rencananya untuk dihantam dengan berita yang lebih dahsyat.

Tidak masuk akal baginya untuk mengetahui bahwa musuh-musuhnya bahkan lebih kejam daripada yang ia kira, Ruby terluka oleh orang tuanya sendiri. Itu adalah pembunuhan palsu yang dilakukan oleh keluarga kerajaan sehingga perang dapat dideklarasikan dengan Kinlar. Tidak ada alasan yang dapat dibenarkan sebelumnya bagi Austria dan Kinlar untuk terlibat dalam konflik apa pun. Tapi bukankah itu semua akan berubah begitu kehidupan sang putri yang berada di telapak tangan keluarga kerajaan menjadi terancam. Keputusan yang masuk akal dari keluarga kerajaan adalah untuk memutuskan hubungan persahabatan dengan Kinlar, mereka akan mendapat dukungan rakyat dan melepas topeng diplomasi mereka. Itu adalah rencana yang sederhana dan efektif, tetapi seseorang harus menjadi korban. Seseorang itu, adalah Ruby.

Aileene tidak bisa memahami pemikiran kejam mereka, dia tidak bisa memahaminya dan dia tidak mau. Dia hanya khawatir untuk temannya, dia tahu siapa Ruby. Dia telah dimanjakan sepanjang hidupnya, itu bukan pengalaman yang baik baginya untuk menderita begitu banyak. Dia telah dibohongi dan sekarang kondisinya menjadi tidak stabil. Tidak ada yang bisa dilakukan Aileene sekarang, tapi dia sangat khawatir. Dia bahkan tidak bisa mengunjungi sahabatnya meskipun berada di ibukota. Tidak mungkin dia diizinkan masuk ke istana kerajaan atau tempat tinggal Ruby. Dia bisa merasakan ketidakpercayaan yang dimiliki oleh mahkota, mereka akan segera menemukan cara untuk

membuang pangkat seorang duke dan dia tidak bisa membiarkan itu terjadi.

Alisnya berkerut dan Aileene tidak yakin berapa lama dia terjaga setelah malam-malam tanpa tidur yang mengganggunya. Minggu telah berakhir, tetapi kekhawatirannya tidak berkurang. Beberapa hari telah berlalu sejak pemakaman Dmitri dan dia gelisah dengan pekerjaan. Dia tahu apa yang harus dia lakukan dan dia melakukannya dengan efisien, tetapi akan selalu ada masalah menggigitnya. Dia ingin mengutuk mata-mata, mahkota dan semua yang telah melukai orang-orang di sekitarnya. Tetapi mengutuk mereka tidak ada gunanya, dia harus terus berjuang. Dia tidak bisa terganggu oleh kesedihan, dia tidak bisa terganggu dengan kekhawatiran.

Dia sendirian, dia harus berjuang sendirian jika dia harus—

Ketukan tiba-tiba menjentikkan Aileene dari pikirannya, dia terkejut dan dengan cepat berbalik ke arah jendelanya, dari mana suara itu berasal. Matanya terfokus pada tirai yang menutupi jendela panjang penuh di kamarnya, itu mengarah ke balkon yang menghadap ke taman. Dia tidak pernah banyak digunakan di luar balkon sehingga pintunya biasanya terkunci. Ketika dia telah menghentikan semua gerakannya dan dengan penuh perhatian memperhatikan tirai untuk mendengar lebih banyak suara, dia hampir curiga ketukan itu berasal dari imajinasinya sendiri, mungkin semua tekanan akhirnya pergi ke kepalanya. Meski begitu, dia masih curiga, jika memang ada orang di luar kamarnya. Dia tidak bisa mengingatkan mereka akan kehadirannya, dia dengan cepat meletakkan lilin di dekat mejanya dan ruangan itu segera jatuh ke dalam kegelapan.

Masih ada beberapa titik cahaya bulan yang menyinari kamarnya, yang memberinya cahaya yang sangat dibutuhkan. Dia menarik sinyal yang akan mengingatkan rumah tangganya tentang keadaannya. Para ksatria akan tiba di kamarnya segera untuk menangkap siapa pun itu jika itu benar-benar seseorang. Dia tidak

pernah bisa terlalu berhati-hati. Aileene berusaha berdiri dan mundur dari jendelanya sehingga ia dapat mengakses pintu jika terjadi sesuatu.

Ketukan lain terdengar, itu datang dari tempat di mana pintu ke balkon. Dia akhirnya mengkonfirmasi bahwa itu adalah seseorang di balkonnya. Mereka pasti entah bagaimana menyusup ke manornya dan naik ke balkonnya, target mereka adalah dia. Pada akhirnya, pikirannya tidak hanya berbunyi, yang sedikit melegakan. Dia masih waras, tapi sekarang dia harus berurusan dengan semacam pembunuh. Apakah mahkota akhirnya memutuskan untuk menyingkirkannya tanpa tindakan pencegahan?

Sungguh tak berperasaan.

“Aileene.” Suara berbeda dan lembut yang dia dengar berkali-kali. Itu Lucian, dia memanggil namanya. Dia tahu suaranya dengan sangat jelas, dia selalu dapat dengan mudah mengenali suaranya, di mana pun mereka berada. Dan dia yakin, dia ada di sini sekarang, dia hanya di luar pintu, suaranya datang dari luar pintu. Apakah dia penyusup? Aileene tidak percaya, dia ingin berpikir bahwa dia telah membuat semacam kesalahan. Tidak akan ada alasan bagi Lucian untuk berada di sini, mengapa dia menyelinap masuk untuk melihatnya? Tapi-

"Aileene, buka pintunya."

Bab 74

Ada sesuatu yang Aileene tidak akan pernah bisa mengerti, itu adalah konsep yang berbeda dari banyak pandangan lain yang dia tidak sepenuhnya mengerti. Apakah dia ingin memahaminya atau tidak. Itu adalah sesuatu yang membingungkannya, ada banyak hal yang tidak kekurangannya. Tapi dia bukan orang yang sempurna, tidak ada kekurangan baginya untuk mengakuinya. Dia tahu kesalahannya dan dia tahu apa yang dia bisa dan tidak bisa

lakukan. Dia adalah seseorang yang sangat peduli pada orang-orang yang mengelilinginya dan dia adalah seseorang yang tidak tahan dengan kekosongan yang meliputi setiap tindakannya, tetapi dia tidak punya harapan untuk mengubah apa pun. Dia adalah seseorang yang belajar menghargai emosi yang akhirnya bisa dia miliki.

Tetapi bagi orang-orang yang telah terbiasa dengan tempat mereka dalam kehidupan, mungkin itu berbeda. Mereka tidak tahu hal-hal yang tidak mereka ketahui, dan tidak ada yang mengingatkan mereka untuk bersyukur. Jadi mereka menuntut lebih dan lebih tanpa penangguhan hukuman.

Aileene menghela nafas, ketika dia membaca surat lain yang dia terima dari jaringannya. Itu bukan dari Marquis kali ini, tapi itu dari salah satu bantuan tepercaya. Penyelidikan atas kematian Dmitri dan percobaan pembunuhan terhadap Ruby adalah prioritasnya saat ini. Jadi dia adalah orang pertama yang menerima berita tentang koneksi keduanya. Itu tidak sepenuhnya mengejutkan baginya, dia mengira begitu. Karena penyelidikan atas kematian Dmitri telah berlangsung selama beberapa minggu, dia dapat menemukan hubungan yang jelas dengan keluarga kerajaan Austria. Mereka mencurigai pengkhianatannya dan peringatan itu disampaikan hanya melalui kematian Dmitri. Dia telah meremehkan kendali mereka atas kerajaan dan kesetiaan rakyatnya sendiri, dan pada akhirnya, Dmitri harus membayarnya.

Ada mata-mata di barisannya, dia tidak yakin siapa itu. Tetapi setiap tindakan yang dia lakukan setelah kematian Dmitri telah tenang dan itu membuat gelombang kecil, untuk memastikan bahwa tidak ada informasi lagi yang akan bocor. Ada alasan dia akan mengingat semua pasukannya, dia perlu menemukan mata-mata yang lolos dari pertahanannya. Tetapi bahkan sebelum dia dapat melanjutkan rencananya untuk dihantam dengan berita yang lebih dahsyat.

Tidak masuk akal baginya untuk mengetahui bahwa musuh-

musuhnya bahkan lebih kejam daripada yang ia kira, Ruby terluka oleh orang tuanya sendiri. Itu adalah pembunuhan palsu yang dilakukan oleh keluarga kerajaan sehingga perang dapat dideklarasikan dengan Kinlar. Tidak ada alasan yang dapat dibenarkan sebelumnya bagi Austria dan Kinlar untuk terlibat dalam konflik apa pun. Tapi bukankah itu semua akan berubah begitu kehidupan sang putri yang berada di telapak tangan keluarga kerajaan menjadi terancam. Keputusan yang masuk akal dari keluarga kerajaan adalah untuk memutuskan hubungan persahabatan dengan Kinlar, mereka akan mendapat dukungan rakyat dan melepas topeng diplomasi mereka. Itu adalah rencana yang sederhana dan efektif, tetapi seseorang harus menjadi korban. Seseorang itu, adalah Ruby.

Aileene tidak bisa memahami pemikiran kejam mereka, dia tidak bisa memahaminya dan dia tidak mau. Dia hanya khawatir untuk temannya, dia tahu siapa Ruby. Dia telah dimanjakan sepanjang hidupnya, itu bukan pengalaman yang baik baginya untuk menderita begitu banyak. Dia telah dibohongi dan sekarang kondisinya menjadi tidak stabil. Tidak ada yang bisa dilakukan Aileene sekarang, tapi dia sangat khawatir. Dia bahkan tidak bisa mengunjungi sahabatnya meskipun berada di ibukota. Tidak mungkin dia diizinkan masuk ke istana kerajaan atau tempat tinggal Ruby. Dia bisa merasakan ketidakpercayaan yang dimiliki oleh mahkota, mereka akan segera menemukan cara untuk membuang pangkat seorang duke dan dia tidak bisa membiarkan itu terjadi.

Alisnya berkerut dan Aileene tidak yakin berapa lama dia terjaga setelah malam-malam tanpa tidur yang mengganggunya. Minggu telah berakhir, tetapi kekhawatirannya tidak berkurang. Beberapa hari telah berlalu sejak pemakaman Dmitri dan dia gelisah dengan pekerjaan. Dia tahu apa yang harus dia lakukan dan dia melakukannya dengan efisien, tetapi akan selalu ada masalah menggigitnya. Dia ingin mengutuk mata-mata, mahkota dan semua yang telah melukai orang-orang di sekitarnya. Tetapi mengutuk mereka tidak ada gunanya, dia harus terus berjuang. Dia tidak bisa terganggu oleh kesedihan, dia tidak bisa terganggu dengan kekhawatiran.

Dia sendirian, dia harus berjuang sendirian jika dia harus—

Ketukan tiba-tiba menjentikkan Aileene dari pikirannya, dia terkejut dan dengan cepat berbalik ke arah jendelanya, dari mana suara itu berasal. Matanya terfokus pada tirai yang menutupi jendela panjang penuh di kamarnya, itu mengarah ke balkon yang menghadap ke taman. Dia tidak pernah banyak digunakan di luar balkon sehingga pintunya biasanya terkunci. Ketika dia telah menghentikan semua gerakannya dan dengan penuh perhatian memperhatikan tirai untuk mendengar lebih banyak suara, dia hampir curiga ketukan itu berasal dari imajinasinya sendiri, mungkin semua tekanan akhirnya pergi ke kepalanya. Meski begitu, dia masih curiga, jika memang ada orang di luar kamarnya. Dia tidak bisa mengingatkan mereka akan kehadirannya, dia dengan cepat meletakkan lilin di dekat mejanya dan ruangan itu segera jatuh ke dalam kegelapan.

Masih ada beberapa titik cahaya bulan yang menyinari kamarnya, yang memberinya cahaya yang sangat dibutuhkan. Dia menarik sinyal yang akan mengingatkan rumah tangganya tentang keadaannya. Para ksatria akan tiba di kamarnya segera untuk menangkap siapa pun itu jika itu benar-benar seseorang. Dia tidak pernah bisa terlalu berhati-hati. Aileene berusaha berdiri dan mundur dari jendelanya sehingga ia dapat mengakses pintu jika terjadi sesuatu.

Ketukan lain terdengar, itu datang dari tempat di mana pintu ke balkon. Dia akhirnya mengkonfirmasi bahwa itu adalah seseorang di balkonnya. Mereka pasti entah bagaimana menyusup ke manornya dan naik ke balkonnya, target mereka adalah dia. Pada akhirnya, pikirannya tidak hanya berbunyi, yang sedikit melegakan. Dia masih waras, tapi sekarang dia harus berurusan dengan semacam pembunuh. Apakah mahkota akhirnya memutuskan untuk menyingkirkannya tanpa tindakan pencegahan?

Sungguh tak berperasaan.

“Aileene.” Suara berbeda dan lembut yang dia dengar berkali-kali. Itu Lucian, dia memanggil namanya. Dia tahu suaranya dengan sangat jelas, dia selalu dapat dengan mudah mengenali suaranya, di mana pun mereka berada. Dan dia yakin, dia ada di sini sekarang, dia hanya di luar pintu, suaranya datang dari luar pintu. Apakah dia penyusup? Aileene tidak percaya, dia ingin berpikir bahwa dia telah membuat semacam kesalahan. Tidak akan ada alasan bagi Lucian untuk berada di sini, mengapa dia menyelinap masuk untuk melihatnya? Tapi-

Aileene, buka pintunya.

Ch.75

Bab 75: 75

Aileene tidak tahu bagaimana dia harus bereaksi, dia tahu dengan jelas bahwa Lucian ada di sini. Tetapi dia tidak tahu harus berbuat apa, pikirannya menjadi kosong dan dia membeku. Dia tidak yakin apakah dia takut, takut untuk berhadapan dengannya, takut berbohong padanya atau jika dia benar-benar bahagia akhirnya bisa bertemu lagi dengannya, yang dia rindukan selama ini. Sekali lagi dia tidak bisa membedakan perasaannya, waktu sepertinya membeku untuknya. Sampai suara tiba-tiba ksatria membawanya kembali ke kenyataan.

"Nona, ada penyusup?" Ksatria datang ke kamarnya bersenjata dan berjaga-jaga. Tangannya bergetar dan dia dengan cepat menyembunyikannya di belakang, dengan gugup dia melirik ke tirai dan kembali ke para kesatria. Mereka tidak memperhatikan tatapan halusnya dan dia senang mereka tidak bisa melihat Lucian. Dia tidak ingin ksatrianya sendiri menyerang Lucian dan mengira dia sebagai pengganggu. Dia mengambil napas dalam-dalam dan menenangkan diri, dia tidak bisa menunjukkan kepada mereka kecemasannya. Dia akan menyembunyikan Lucian untuk saat ini.

"Itu adalah alarm palsu, aku mengira ada suara yang mencurigakan. Ketika aku memeriksa diriku sendiri, itu hanya angin." Aileene berbohong dengan lancar tanpa goyah, dia menggerakkan tangannya untuk membubarkan para ksatria. Meskipun mereka masih menunjukkan ekspresi tidak mau.

"Nona, jangan periksa apa pun untuk dirimu lain kali. Itu bisa berbahaya." Kepala ksatria mengatakan kepadanya dengan tatapan serius, memperingatkannya untuk berhati-hati. Aileene tersenyum tanpa menjawabnya, tetapi ketika akhirnya dia merasa cukup

yakin, dia pergi. Dia menutup pintu dan menunggu beberapa saat sehingga semua orang akan duduk jauh dari kamarnya. Dia kembali ke gordennya, yang tetap sama seperti sebelumnya. Dia tidak berharap itu berubah, tetapi emosi di matanya sangat berubah. Dia telah mengkonfirmasi bahwa Lucian ada di sana di sisi lain pintu, jadi dia akan dapat melihatnya.

Aileene mengambil langkah lambat dan mantap ke gorden, dia mempersiapkan diri. Tapi napasnya masih dangkal, dan tangannya masih gemetaran. Dia mengambil tirai dan membukanya untuk membuka pintu dari balkonnya. Awalnya tidak ada yang terlihat olehnya, tetapi dia bisa merasakan bahwa Lucian ada di sana. Bulan tidak penuh malam itu, jadi masih banyak kantong bayangan yang tidak bisa dilihatnya dengan jelas. Tangannya menggenggam gagang pintu hiasan dan memutarnya dengan cepat ke balkon. Dia masih mengenakan baju tidur, yang tipis sampai ke pergelangan kakinya.

Tubuhnya dipukul dengan angin dingin yang bertiup melewati balkon, rambutnya disapu wajahnya. Dan ketika dia mencoba menarik rambut pendeknya ke belakang telinganya, dia diliputi oleh pelukan yang hangat. Itu adalah kehangatan yang biasa dia gunakan, itu adalah suatu pegangan yang tidak asing lagi baginya. Aileene memeluk Lucian tanpa ragu, dia mencondongkan tubuh ke dadanya, merasakan detak jantungnya yang stabil. Bahkan jika dia terganggu dengan semua yang mengelilinginya, dia masih tidak bisa melupakan Lucian. Dia tidak akan pernah bisa, bagaimana mungkin hatinya membiarkannya?

"Lucian," Suaranya nyaris tidak melebihi bisikan, itu cukup keras baginya untuk mendengarnya. Seolah bereaksi terhadap suaranya, cengkeramannya di sekitar wanita itu kencang, dia telah memblokirnya dari sebagian besar angin, jadi dia tidak lagi merasa kedinginan. Tapi dia juga tidak ingin Lucian tinggal di angin terlalu lama, dia tanpa kata-kata menariknya ke kamarnya dan menutup pintu di belakangnya.

Aileene belum menatap Lucian sepenuhnya sampai dia ada di dalam kamarnya, matanya sudah menyesuaikan diri dengan kegelapan sekarang dan dia bisa melihat penampilannya di bawah sinar bulan. Lucian mengenakan pakaian hitam dengan kerudung untuk menyembunyikan wajahnya, tetapi kerudungnya jatuh ketika dia bergegas memeluknya. Matanya masih violet yang sama yang membuatnya sangat jatuh cinta, tapi sekarang ada rasa dingin pada mereka yang mengejutkannya. Sejenak keheningan memenuhi ruangan tempat mereka berada dan dia bisa merasakan ketegangan yang terlupakan kembali ke tubuhnya.

Lucian datang sejauh ini untuknya, dia pasti ingin jawaban. Tetapi dia tidak tahu apa yang akan dia katakan kepadanya, dia tidak memiliki keberanian untuk membohonginya lagi. Dia tidak memiliki keberanian untuk menatap matanya, jadi kepalanya menunduk saat dia menatap kakinya yang telanjang. Tangannya bergerak-gerak gelisah di belakang punggungnya, dia tidak tahu kapan dia telah menjadi sangat lemah, tetapi hanya ada satu orang yang tidak bisa dia lawan.

“Aileene, jangan lari.” Mendengar suara Lucian, matanya terangkat untuk bertemu dengannya lagi, dia terperangah dengan betapa sedih dan sedihnya Lucian terdengar. Suaranya sangat lemah dan lembut, ketika dia mendekatinya, dia tidak punya kata-kata untuk menghiburnya. Dia adalah orang yang menyebabkannya tertekan, lagipula, suaranya tersangkut di tenggorokannya dan dia hanya bisa menatap Lucian dengan lemah lembut. Ketika dia cukup dekat dengannya, dia mengulurkan tangan untuk membelai pipinya dengan lembut. Sentuhan pria itu sangat ringan dan lembut, tetapi itu membuatnya semakin gelisah.

Dia tidak tahu kapan air mata mulai mengalir di pipinya, tetapi dia bisa merasakan Lucian menghapus air matanya. Perlahan dan sengaja. Dia mengangkat tangannya untuk memegang yang dia gunakan untuk menyeka air matanya, dia meletakkan pipinya di telapak tangannya dan bertemu matanya dengan tangannya sendiri. Tidak ada kata-kata yang perlu diucapkan, saat dia menundukkan kepalanya padanya. Bibir mereka bertemu dan dia membalas

ciumannya dengan putus asa. Punggungnya didorong ke pintu di belakangnya dan tangannya ada di pinggangnya.

Semua yang perlu dikatakan dikatakan dengan ciumannya, bagaimana dia merindukannya, bagaimana dia meragukannya, bagaimana dia dengan putus asa mencarinya. Ketika mereka berpisah, Aileene terengah-engah dan dia masih tidak bisa berbicara. Dia tidak tahu bagaimana merespons, dia tidak bisa tidak bertanya-tanya kapan terakhir kali dia begitu terikat lidah.

"Lucian—" Aileene memulai, tetapi disela oleh teriakan di luar balkonnya di samping bentrokan pedang yang bergema di seluruh taman.

Bab 75: 75

Aileene tidak tahu bagaimana dia harus bereaksi, dia tahu dengan jelas bahwa Lucian ada di sini. Tetapi dia tidak tahu harus berbuat apa, pikirannya menjadi kosong dan dia membeku. Dia tidak yakin apakah dia takut, takut untuk berhadapan dengannya, takut berbohong padanya atau jika dia benar-benar bahagia akhirnya bisa bertemu lagi dengannya, yang dia rindukan selama ini. Sekali lagi dia tidak bisa membedakan perasaannya, waktu sepertinya membeku untuknya. Sampai suara tiba-tiba ksatria membawanya kembali ke kenyataan.

Nona, ada penyusup? Ksatria datang ke kamarnya bersenjata dan berjaga-jaga. Tangannya bergetar dan dia dengan cepat menyembunyikannya di belakang, dengan gugup dia melirik ke tirai dan kembali ke para kesatria. Mereka tidak memperhatikan tatapan halusnya dan dia senang mereka tidak bisa melihat Lucian. Dia tidak ingin ksatrianya sendiri menyerang Lucian dan mengira dia sebagai pengganggu. Dia mengambil napas dalam-dalam dan menenangkan diri, dia tidak bisa menunjukkan kepada mereka kecemasannya. Dia akan menyembunyikan Lucian untuk saat ini.

Itu adalah alarm palsu, aku mengira ada suara yang mencurigakan.Ketika aku memeriksa diriku sendiri, itu hanya angin.Aileene berbohong dengan lancar tanpa goyah, dia menggerakkan tangannya untuk membubarkan para ksatria. Meskipun mereka masih menunjukkan ekspresi tidak mau.

Nona, jangan periksa apa pun untuk dirimu lain kali.Itu bisa berbahaya.Kepala ksatria mengatakan kepadanya dengan tatapan serius, memperingatkannya untuk berhati-hati. Aileene tersenyum tanpa menjawabnya, tetapi ketika akhirnya dia merasa cukup yakin, dia pergi. Dia menutup pintu dan menunggu beberapa saat sehingga semua orang akan duduk jauh dari kamarnya. Dia kembali ke gordennya, yang tetap sama seperti sebelumnya. Dia tidak berharap itu berubah, tetapi emosi di matanya sangat berubah. Dia telah mengkonfirmasi bahwa Lucian ada di sana di sisi lain pintu, jadi dia akan dapat melihatnya.

Aileene mengambil langkah lambat dan mantap ke gorden, dia mempersiapkan diri. Tapi napasnya masih dangkal, dan tangannya masih gemetaran. Dia mengambil tirai dan membukanya untuk membuka pintu dari balkonnya. Awalnya tidak ada yang terlihat olehnya, tetapi dia bisa merasakan bahwa Lucian ada di sana. Bulan tidak penuh malam itu, jadi masih banyak kantong bayangan yang tidak bisa dilihatnya dengan jelas. Tangannya menggenggam gagang pintu hiasan dan memutarnya dengan cepat ke balkon. Dia masih mengenakan baju tidur, yang tipis sampai ke pergelangan kakinya.

Tubuhnya dipukul dengan angin dingin yang bertiup melewati balkon, rambutnya disapu wajahnya. Dan ketika dia mencoba menarik rambut pendeknya ke belakang telinganya, dia diliputi oleh pelukan yang hangat. Itu adalah kehangatan yang biasa dia gunakan, itu adalah suatu pegangan yang tidak asing lagi baginya. Aileene memeluk Lucian tanpa ragu, dia mencondongkan tubuh ke dadanya, merasakan detak jantungnya yang stabil. Bahkan jika dia terganggu dengan semua yang mengelilinginya, dia masih tidak bisa melupakan Lucian. Dia tidak akan pernah bisa, bagaimana mungkin hatinya membiarkannya?

Lucian, Suaranya nyaris tidak melebihi bisikan, itu cukup keras baginya untuk mendengarnya. Seolah bereaksi terhadap suaranya, cengkeramannya di sekitar wanita itu kencang, dia telah memblokirnya dari sebagian besar angin, jadi dia tidak lagi merasa kedinginan. Tapi dia juga tidak ingin Lucian tinggal di angin terlalu lama, dia tanpa kata-kata menariknya ke kamarnya dan menutup pintu di belakangnya.

Aileene belum menatap Lucian sepenuhnya sampai dia ada di dalam kamarnya, matanya sudah menyesuaikan diri dengan kegelapan sekarang dan dia bisa melihat penampilannya di bawah sinar bulan. Lucian mengenakan pakaian hitam dengan kerudung untuk menyembunyikan wajahnya, tetapi kerudungnya jatuh ketika dia bergegas memeluknya. Matanya masih violet yang sama yang membuatnya sangat jatuh cinta, tapi sekarang ada rasa dingin pada mereka yang mengejutkannya. Sejenak keheningan memenuhi ruangan tempat mereka berada dan dia bisa merasakan ketegangan yang terlupakan kembali ke tubuhnya.

Lucian datang sejauh ini untuknya, dia pasti ingin jawaban. Tetapi dia tidak tahu apa yang akan dia katakan kepadanya, dia tidak memiliki keberanian untuk membohonginya lagi. Dia tidak memiliki keberanian untuk menatap matanya, jadi kepalanya menunduk saat dia menatap kakinya yang telanjang. Tangannya bergerak-gerak gelisah di belakang punggungnya, dia tidak tahu kapan dia telah menjadi sangat lemah, tetapi hanya ada satu orang yang tidak bisa dia lawan.

“Aileene, jangan lari.” Mendengar suara Lucian, matanya terangkat untuk bertemu dengannya lagi, dia terperangah dengan betapa sedih dan sedihnya Lucian terdengar. Suaranya sangat lemah dan lembut, ketika dia mendekatinya, dia tidak punya kata-kata untuk menghiburnya. Dia adalah orang yang menyebabkannya tertekan, lagipula, suaranya tersangkut di tenggorokannya dan dia hanya bisa menatap Lucian dengan lemah lembut. Ketika dia cukup dekat dengannya, dia mengulurkan tangan untuk membelai pipinya dengan lembut. Sentuhan pria itu sangat ringan dan lembut, tetapi

itu membuatnya semakin gelisah.

Dia tidak tahu kapan air mata mulai mengalir di pipinya, tetapi dia bisa merasakan Lucian menghapus air matanya. Perlahan dan sengaja. Dia mengangkat tangannya untuk memegang yang dia gunakan untuk menyeka air matanya, dia meletakkan pipinya di telapak tangannya dan bertemu matanya dengan tangannya sendiri. Tidak ada kata-kata yang perlu diucapkan, saat dia menundukkan kepalanya padanya. Bibir mereka bertemu dan dia membalas ciumannya dengan putus asa. Punggungnya didorong ke pintu di belakangnya dan tangannya ada di pinggangnya.

Semua yang perlu dikatakan dikatakan dengan ciumannya, bagaimana dia merindukannya, bagaimana dia meragukannya, bagaimana dia dengan putus asa mencarinya. Ketika mereka berpisah, Aileene terengah-engah dan dia masih tidak bisa berbicara. Dia tidak tahu bagaimana merespons, dia tidak bisa tidak bertanya-tanya kapan terakhir kali dia begitu terikat lidah.

Lucian— Aileene memulai, tetapi disela oleh teriakan di luar balkonnya di samping bentrokan pedang yang bergema di seluruh taman.